

4. Filmreihe

„Experimente“ im tschechoslowakischen Film

Die 60er Jahre des 20. Jahrhunderts stellen in der tschechischen (tschechoslowakischen) Kultur eine besonders experimentfreudige Zeit dar. In diesem Jahrzehnt entstehen literarische Werke mit Kultstatus, bildende Künstler probieren neue Techniken aus, die Musikproduktion wird immer mannigfaltiger und auch Filmemacher suchen in ihrer Arbeit nach innovativen Wegen. Dazu gehören u.a. neue Genre und ungewöhnliche Themen. Diese kleine Filmreihe hat zum Ziel, Ihnen einige „Experimente“ dieser Zeit zu präsentieren. Allen drei Filmen, die sonst nicht unterschiedlicher sein können, ist gemeinsam, dass sie nicht nur beim Publikum gut angekommen sind und bis heute gerne angeschaut werden, sondern sie wurden ebenfalls von der Kritik positiv beurteilt und bei verschiedenen Filmfestivals mit Auszeichnungen geradezu überhäuft.