

Universität Leipzig

# INSTITUT FÜR ROMANISTIK

Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

<https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-romanistik/>

## Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2024

### Inhalt

<b>Hinweise .....</b>	<b>2</b>
<i>Moduleinschreibung.....</i>	<i>2</i>
<i>Studienberatung .....</i>	<i>3</i>
<i>Fachschaftsrat KlaPhiRo .....</i>	<i>4</i>
<i>Semesterablaufplan.....</i>	<i>5</i>
<i>Informationen zum Prüfungsformat „Portfolio“ in den einzelnen Modulen .....</i>	<i>6</i>
<i>Abkürzungen .....</i>	<i>7</i>
<b>Fachwissenschaft.....</b>	<b>8</b>
<i>Bachelor und Staatsexamen 2. – 6. Semester .....</i>	<i>8</i>
<i>Master ab dem 2. Semester und Staatsexamen ab dem 7. Semester .....</i>	<i>25</i>
<b>Fachdidaktik.....</b>	<b>47</b>
<b>Sprachpraxis einschließlich Schlüsselqualifikationen .....</b>	<b>53</b>
<b>Wahlbereich .....</b>	<b>78</b>
<i>Wahlbereich für Nicht-Romanisten .....</i>	<i>78</i>
<i>Wahlbereich – B.A. Romanische Studien .....</i>	<i>96</i>
<i>Wahlbereich – M.A. Romanische Studien .....</i>	<i>97</i>
<b>Zusatzangebot .....</b>	<b>98</b>
<b>Kommentare/Literaturempfehlungen .....</b>	<b>99</b>

## Hinweise

Die **Studien- und Prüfungsordnungen** können auf der Homepage der Romanistik eingesehen werden. Dort finden Sie **alle wichtigen Informationen** rund um Ihr Studium.

Informationen zur **Anmeldung von Bachelor- und Masterarbeiten** finden Sie ebenfalls auf den Internetseiten der Romanistik. Die Anmeldung erfolgt im Prüfungsmanagement zu den hier angegebenen Sprechzeiten.

## Moduleinschreibung

Die Einschreibung in die Module und die dazugehörigen Lehrveranstaltungen erfolgt ab 18.03.24 (Lehramt) bzw. ab 19./20.03.24 (Nicht-Lehramt) über das elektronische Einschreibesystem „TOOL“/Alma Web: <https://tool.uni-leipzig.de/>. Erasmusstudierende können sich am 26. und 27.03.24 über TOOL einschreiben.

Zum Login benutzen Sie bitte die Daten, die Sie mit Ihrem Zulassungsbescheid erhalten haben.

Die elektronische Anmeldung (Einschreibung) zu einem Modul gilt gleichzeitig als Anmeldung zur Modulprüfung.

Weitere Informationen zur Moduleinschreibung, zur Modul-/Prüfungsabmeldung sowie die Termine, zu denen das „TOOL“ für die Einschreibung geöffnet ist, finden Sie auf der Homepage des Instituts für Romanistik.

## **Studienberatung**

Während der Lehrveranstaltungszeit des Sommersemesters stehen Ihnen die nachfolgend genannten Studienberater:innen zu ihrer jeweiligen Sprechzeit zur Verfügung. Die Sprechzeiten während der Semesterpause entnehmen Sie bitte den entsprechenden Aushängen im Institut oder der Homepage des Instituts für Romanistik.

### **Bachelor Romanische Studien**

PD Dr. René Ceballos (ceballos@rz.uni-leipzig.de)

### **Master Romanische Studien**

PD Dr. René Ceballos (ceballos@rz.uni-leipzig.de)

Hochschullehrer:innen nach Verantwortungsbereich:

Professur für Romanische Sprachwissenschaft mit den Schwerpunkten Französisistik und Italianistik: Prof. Dr. Klaus Grübl (klaus.gruebl@uni-leipzig.de)

Professur für Romanische Sprachwissenschaft mit den Schwerpunkten Hispanistik und Lusitanistik: Prof. Dr. Benjamin Meisnitzer (benjamin.meisnitzer@uni-leipzig.de)

Professur für Romanische Literaturwissenschaft und Kulturstudien mit den Schwerpunkten Französisistik und Italianistik: Prof. Dr. Uta Felten (felten@rz.uni-leipzig.de)

Professur für Romanische Literaturwissenschaft und Kulturstudien mit den Schwerpunkten Hispanistik und Lusitanistik: Prof. Dr. Jobst Welge (jobst.welge@uni-leipzig.de)

### **Lehramt Staatsexamen**

Dr. Kristin Mlynek-Theil (mlynek@rz.uni-leipzig.de)

### **Lehramt Französisch-Deutsch Integrierter Studiengang mit Lyon**

Professur Didaktik der romanischen Sprachen

Prof. Dr. Christiane Neveling (neveling@uni-leipzig.de)

## **Fachschaftsrat KlaPhiRo**

Liebe Kommiliton:innen, viel Erfolg im neuen Semester!

### **Wer sind wir?**

Der *FSR KlaPhiRo* ist die studentische Vertretung für die Bereiche Klassische Philologie und Romanistik. Bei Fragen und Problemen rund ums Studium sind wir eure Adresse!

### **Was machen wir?**

In unseren wöchentlichen Sitzungen besprechen wir studentische Belange, hochschulpolitische Themen, Orga, Veranstaltungen und andere Angelegenheiten. Jede Sitzung ist öffentlich, das heißt: ihr könnt jederzeit daran teilnehmen. Noch viel besser ist: ihr könnt auch Mitglied werden und selbst mitgestalten.

### **Wie ihr uns erreichen könnt?**

*Adresse:* Fachschaftsrat KlaPhiRo (Klassische Philologie und Romanistik) GWZ Raum H2 3.11, Beethovenstr. 15, 04107 Leipzig

*E-Mail:* [klaphiro@uni-leipzig.de](mailto:klaphiro@uni-leipzig.de)

*Homepage:* [www.fsrklaphiro.wordpress.com](http://www.fsrklaphiro.wordpress.com)

Wie erhalte ich alle Updates zu Veranstaltungen und weiteren Neuigkeiten?

Abonniert uns auf...

*Facebook:* [www.facebook.com/fachschaftsrat.klaphiro](https://www.facebook.com/fachschaftsrat.klaphiro)

*Instagram:* [www.instagram.com/fsr\\_klaphiro](https://www.instagram.com/fsr_klaphiro)

*Telegram-Newsletter:* <https://t.me/klaphiro>

## Semesterablaufplan

Änderungen vorbehalten

**SOMMERSEMESTER 2024**

**01.04.2024 – 30.09.2024**

**Lehrveranstaltungen: 02.04.2024 (Dienstag) – 06.07.2024 (Samstag)**

Ostermontag	01.04.2024 vorlesungsfrei
Maifeiertag	01.05.2024 (Mittwoch) vorlesungsfrei
Himmelfahrt	09.05.2024 (Donnerstag) vorlesungsfrei
Pfingstmontag	20.05.2024 vorlesungsfrei

**Rückmeldung zum Wintersemester 2024/25** 01.06.2024 – 15.08.2024

### Ablaufplan BA- und MA-Studiengänge sowie Lehramt Staatsexamen

#### Online-Einschreibung in die Module über TOOL/AlmaWeb

Bitte beachten Sie die Termine und Hinweise auf der [Homepage des Instituts](#).

<b>Lehramt (alle Studiengänge):</b>	<b>ab 18.03.2024, 12.00 Uhr, bis 25.03.2024, 17.00 Uhr</b>
<b>BA und MA „Romanische Studien“:</b>	<b>ab 20.03.2024, 12.00 Uhr, bis 25.03.2024, 17.00 Uhr</b>
<b>Erasmusstudierende:</b>	<b>ab 26.03.2024, 12.00 Uhr, bis 27.03.2024, 17.00 Uhr</b>

#### Anmeldung von Prüfungen

Die Prüfungsanmeldung erfolgt bereits mit der Online-Einschreibung in die Module über TOOL/AlmaWeb im März 2024. Im Falle von Wiederholungsprüfungen muss immer eine gesonderte Anmeldung per E-Mail an das Prüfungsmanagement erfolgen.

#### Abmeldung von Prüfungen

Die Abmeldung/Änderung von Modulbelegungen erfolgt selbständig durch die Studierenden in TOOL/AlmaWeb. Weitere Informationen auf den [Internetseiten des Instituts für Romanistik](#).

#### Prüfungstermine (Vorzugszeitraum)

Siehe [Homepage des Instituts](#).

- Modulprüfungszeitraum: 01.07. – 19.07.2024
- Nachholzeitraum: ab 15.07.2024  
(Nachholung von Prüfungen nur bei Krankschreibung oder nachgewiesener Prüfungsüberschneidung)
- Abgabe von Projekt-/Hausarbeiten aus BA- und MA-Modulen:  
bis 30.09.2024, siehe [Internetseite Romanistik](#)

#### Fragen zu Modulen und Prüfungen

Siehe [Homepage des Instituts](#).

BA und MA Romanische Studien:	<a href="#">Sabine Steinhagen</a>
Staatsexamen Gymnasium:	<a href="#">Sophie Rönnecke</a>
Staatsexamen Grundschule:	<a href="#">Ute Haucke</a>
Staatsexamen Oberschule:	<a href="#">Constanze Hartung</a>

#### Anträge auf Sonderanerkennungen von Modulen und Prüfungen

Siehe [Homepage des Instituts](#).

### Ablaufplan alte Studiengänge

Bitte wenden Sie sich bis spätestens 31. März 2024 an das Prüfungsmanagement (Frau Steinhagen).

## Informationen zum Prüfungsformat „Portfolio“ in den einzelnen Modulen

Portfolios enthalten Einzelleistungen. Diese werden semesterbegleitend eingereicht. Die genaue Zusammensetzung des Portfolios im Modul sowie die Wichtung der Teilleistungen wird am Semesterbeginn von dem/der Lehrenden bekannt gegeben bzw. im Vorlesungsverzeichnis oder/und auf Moodle veröffentlicht. Die jeweilige Bearbeitungsdauer ist in der Anlage zur Prüfungsordnung bestimmt und gilt ab Bekanntgabe der Einzelleistungen.

1. **Portfolios in den sprachpraktischen Modulen** bestehen aus vier bis sechs der folgenden Einzelleistungen:  
 Essay (3 Seiten), Übersetzung (3 Seiten), Textzusammenfassung (2 Seiten), Transkription (1 Seite), mündliche Mediation (10 min), mündliche Präsentation (10-20 min), Test zum Hör-Seh-Verstehen (20 min), Test zum Leseverstehen (20 min), grammatischer Test (20 min), Diktat (10 min).  
 Portfolios in den sprachpraktischen Modulen sind in der Fremdsprache zu erbringen.
2. **Portfolios in den fachwissenschaftlichen Modulen** der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie der Linguistik bestehen aus zwei bis vier der folgenden Einzelleistungen:  
 Essay (ca. 4 Seiten), Protokoll (ca. 3 Seiten), kurze Hausarbeit (ca. 8 Seiten), Übungsmappe (ca. 3 Seiten), Vergleich wissenschaftlicher Texte (ca. 3 Seiten), fachliche oder methodische Reflexion (ca. 3 Seiten), fachliche Übersetzung (ca. 3 Seiten), mündliche Präsentation (15-20 min), Poster-Präsentation (10 min). Die Portfolios in den Modulen 04-007-1606, -1706, -1806 und -1906 können in französischer, spanischer, italienischer oder portugiesischer Sprache abverlangt werden.

Die unter Punkt 1. und 2. genannten Seiten- und Minutenangaben gelten für den Bachelor- und die Lehramtsstudiengänge bis zum 6. Semester. Im Master sowie im Lehramt ab 7. Semester können die Teilleistungen vom Umfang ca. 20% höher liegen.

### 3. Fachdidaktische Portfolios:

Das Portfolio in den Modulen 04-027-1004/04-028-1004/04-029-1004 umfasst zwei Teilleistungen zur Unterrichtsplanung.

Das Portfolio in den Modulen 04-027-1005/04-028-1005/04-029-1005 kann Unterrichtsverlaufsskizzen und Materialien, Reflexionen, Lerndokumentationen, Feedbacks, fiktive E-Mails, Recherchen u.a. umfassen. Die Abgabe erfolgt semesterbegleitend und ist i.d.R. zum Ende der Veranstaltungszeit abgeschlossen.

Das Portfolio in den Modulen 04-027-1006/04-028-1006/04-029-1006 („Praktikumsportfolio“) umfasst kriteriengeleitete Analysen von den im Blockpraktikum beobachteten Unterrichtsstunden sowie Planungen und Reflexionen eigener Unterrichtsversuche. Die Abgabe erfolgt 8 Wochen nach Beginn des Praktikums bzw. 4 Wochen nach Abschluss des Praktikums.

## Abkürzungen

FS	= Fachsemester
GWZ	= Geisteswissenschaftliches Zentrum, Beethovenstraße 15
HS	= Hörsaal
K	= Kolloquium
HSG	= Neues Hörsaalgebäude, Universitätsstraße
NSG	= Neues Seminargebäude, Universitätsstraße
S	= Seminar/Seminarraum
SPÜ	= Schulpraktische Übungen
SQ	= Schlüsselqualifikation
SWS	= Semesterwochenstunden
T	= Tutorium
Ü	= Übung
V	= Vorlesung
WÜ	= Wissenschaftliche Übung
Z	= Zusatzangebot

## Fachwissenschaft Bachelor und Staatsexamen 2. – 6. Semester

2. SEMESTER\*/Französisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Französisch 2: Einführung in die französische Literatur- und Kulturwissenschaft</b>		
Modulnummer:	04-007-1602	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Französisch Staatsexamen</li> <li>• Pflichtmodul im B.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft: Französisch und Italianistik	(Schwerpunkt Französisch) (Felten)	NSG S 102	Mittwoch 17.15-18.45 Uhr 24.04.2024
<b>S</b>	Einführung in die französische Literaturwissenschaft	A) (Schwan)	NSG S 421	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 25.04.2024
		B) (Schwan)	NSG S 421	Donnerstag 13.15-14.45 Uhr 25.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>T</b>	Tutorium "Einführung in das literaturwissenschaftliche Arbeiten für Französisch:innen und Italianist:innen" (Toni Sehler)	NSG S 102	Mittwoch 19.15 – 20.45 Uhr 17.04.2024

### Bemerkungen

\* im B.Sc. Wirtschaftspädagogik empfohlen für das 4. Semester

4. SEMESTER\*/Französisistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Französisistik 4: Systemlinguistik des Französischen</b>		
Modulnummer:	04-007-1604	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Französisch Staatsexamen</li> <li>• Wahlpflichtmodul im B.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1601</b>		
Prüfungsleistung:	Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen – Abgabe spätestens 15.08.2024, Präsentation 20 Minuten)**		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b> Systemlinguistik der romanischen Sprachen: Französisistik und Italianistik	Grundlagen der Syntax (Französisch und Italienisch) (Grübl)	NSG S 102	Montag 15.15-16.45 Uhr 08.04.2023
<b>S</b> Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Französischen	A) Französische Lexikologie und Wortbildung (Krause)	NSG S 414	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 02.04.2024
	B) Französische Lexikologie und Wortbildung (Krause)	NSG S 112	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 04.04.2024

**Bemerkungen**

\* im B.Sc. Wirtschaftspädagogik empfohlen für das 6. Semester  
 \*\* Die Projektarbeit besteht aus einer mündlichen Präsentation, die im Seminar zu halten ist (20 Minuten), und aus einem schriftlichen Dossier. Das Dossier umfasst in der Regel die schriftliche Ausarbeitung des Themas der mündlichen Präsentation (10 Seiten Text zzgl. Bibliographie, Inhaltsverzeichnis und Deckblatt) sowie einen kurzen Essay zum Stoff der Vorlesung (ca. 3 Seiten). Das schriftliche Dossier geht zu zwei Dritteln in die Modulnote ein, die mündliche Präsentation zu einem Drittel.

6. SEMESTER\*/Französisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Französisch 6: Literatur, Kultur und Geschichte des französischsprachigen Raumes nach spezifischen Fragestellungen</b>		
Modulnummer:	04-007-1606	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Wahlpflichtmodul im M.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1602</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio **</b>		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des französischsprachigen Raumes 1	Französische Medienromane (Schwan)	Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 408	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 23.04.2024
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des französischsprachigen Raumes 2	Foucault trifft... Marivaux. Geständnis und Wahrheit im Theater des 18. Jahrhunderts (Mlynek-Theil)	NSG S 304	Freitag 13.15-14.45 Uhr 05.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Französisches Theater der Gegenwart + Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024) (Calderón), siehe <u>Modul Anerkannte Leistung</u>	NSG S 320	Dienstag 11.15-12.45 Uhr ab 02.04.2024 sowie Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024)

### Bemerkungen

\* im M.Sc. Wirtschaftspädagogik empfohlen für das 2. Semester

\*\* Das Portfolio besteht aus folgenden Leistungen:

- Seminar 1: Referat und Hausarbeit (8-12 Seiten) (2/3 der Note)
- Seminar 2: Kurzes Essay (4-6 S.). Reflexion über eine (vorgegebene) Frage, die sich auf den Seminarinhalt bezieht (1/3 der Note).

Die Studierenden legen mit den Dozierenden in den ersten drei Semesterwochen fest, in welchem Seminar Referat und Hausarbeit und in welchem Seminar der Kurzes Essay erbracht werden.

6. SEMESTER/Französisistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Französisistik 5 (LA): Linguistik, Literatur und Kultur</b>	
Modulnummer:	04-027-1605	• Pflichtmodul im Lehramt Französisch Staatsexamen
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss der Module 04-007-1601 und 04-007-1602</b>	
Prüfungsleistung:	Portfolio (Bearbeitungszeit 4 Wochen - Abgabe spätestens 15.08.2024)*	
Leistungspunkte	5	

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte und Zeiträume des französischsprachigen Raumes	A) Französische Medienromane (Schwan)	Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 408	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 23.04.2024
		B) Foucault trifft... Marivaux. Geständnis und Wahrheit im Theater des 18. Jahrhunderts (Mlynek-Theil)	NSG S 304	Freitag 13.15-14.45 Uhr 05.04.2024
<b>S</b>	Varietäten und Varietätenlinguistik des Französischen	A) Historische Grammatik und Varietätenlinguistik des Französischen (Basiskurs) (Reichle)	NSG S 411	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024
		B) Galloromanische Morphosyntax (Gerards)	NSG S 121	Blockveranstaltung. Freitag 14.00-18.00 Uhr an folgenden Terminen: 26.04.2024, 03.05.2024, 24.05.2024, 31.05.2024, 14.06.2024, 28.06.2024, 05.07.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Die Geschichte von El Cid in lateinischen Quellen <sup>1</sup> (Búa/ Grossardt (Klassische Philologie)/ Reichle/ Roebert (Historisches Seminar)	GWZ 3.315	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 11.04.2024
<b>S</b>	Französisches Theater der Gegenwart + Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024) (Calderón), siehe <u>Modul Anerkannte Leistung</u>	NSG S 320	Dienstag 11.15-12.45 Uhr ab 02.04.2024 sowie Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024)

**Bemerkungen**

\* Wenn der Schwerpunkt in Linguistik gesetzt wird (2/3 der Note): Referat und Hausarbeit (10 Seiten) ODER Übungsmappe und Klausur; zusätzlich ein Referat in der Literatur-/Kulturwissenschaft.

Wenn der Schwerpunkt in Literatur-/Kulturwissenschaft gesetzt wird (2/3 der Note): Referat und Hausarbeit (8-12 Seiten); zusätzlich Referat ODER Übungsmappe in der Linguistik (1/3 der Note).

2. SEMESTER\*/Hispanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Hispanistik 2: Einführung in die spanische Literatur- und Kulturwissenschaft</b>		
Modulnummer:	04-007-1702	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Spanisch Staatsexamen</li> <li>• Pflichtmodul im B.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft: Hispanistik und Lusitanistik	Überblick zur romanistischen Kulturwissenschaft für Hispanist:innen und Lusitanist:innen (Gatzemeier/Ceballos)	HSG, HS 4	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024
<b>S</b>	Einführung in die spanische Literaturwissenschaft	A) Einführung in die Literaturwissenschaft für Hispanist:innen (Gatzemeier)	NSG S 124	Montag 15.15-16.45 Uhr 08.04.2024
		B) Einführung in die Literaturwissenschaft für Hispanist:innen (Gatzemeier)	NSG S 224	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 02.04.2024
		C) Einführung in die Literaturwissenschaft für Hispanist:innen (Gatzemeier)	NSG S 120	Mittwoch 19.15-20.45 Uhr 03.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>T</b>	Tutorium zur „Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft: Hispanistik“ (Judith Weißkopf)	NSG S 429	Donnerstag 13.15 – 14.45 Uhr 18.04.2024

**Bemerkungen**

\* im B.Sc. Wirtschaftspädagogik empfohlen für das 4. Semester

4. SEMESTER\*/Hispanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Hispanistik 4: Systemlinguistik des Spanischen</b>		
Modulnummer:	04-007-1704	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Spanisch Staatsexamen</li> <li>• Wahlpflichtmodul im B.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1701</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Projektarbeit</b> (Bearbeitungszeit 4 Wochen - Abgabe spätestens 15.08.2024, Präsentation 20 Minuten)**		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b> Systemlinguistik der romanischen Sprachen: Hispanistik und Lusitanistik	Schnittstellen in der Grammatik (Meisnitzer)	NSG S 102	Mittwoch 15.15-16.45 Uhr 03.04.2024
<b>S</b> Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Spanischen	A) Phonetik und Phonologie Spanisch (Fiedler)	NSG S 229	Dienstag 09.15-10.45 Uhr 09.04.2024
	B) Morphologie (Búa)	NSG S 222	Dienstag 17.15-18.45 Uhr 02.04.2024

### Bemerkungen

\* im B.Sc. Wirtschaftspädagogik empfohlen für das 6. Semester

\*\* Die Projektarbeit besteht aus einer mündlichen Präsentation, die im Seminar zu halten ist (20 Minuten), und aus einem schriftlichen Dossier. Das Dossier umfasst in der Regel die schriftliche Ausarbeitung des Themas der mündlichen Präsentation (10 Seiten Text zzgl. Bibliographie, Inhaltsverzeichnis und Deckblatt) sowie einen kurzen Essay zum Stoff der Vorlesung (ca. 3 Seiten). Das schriftliche Dossier geht zu zwei Dritteln in die Modulnote ein, die mündliche Präsentation zu einem Drittel.

6. SEMESTER\*/Hispanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Hispanistik 6: Literatur, Kultur und Geschichte des spanischsprachigen Raumes nach spezifischen Fragestellungen</b>		
Modulnummer:	04-007-1706	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Wahlpflichtmodul im M.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1702</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio</b> (Bearbeitungszeit 4 Wochen-Abgabe spätestens 15.08.2024)**		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des spanischsprachigen Raumes 1	A) Juan Gabriel Vásquez: Geschichte und Imagination (Welge)	GWZ 1.316	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024
		B) Federico García Lorca (Calderón)	GWZ 1.316, am 07.05.24 Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 318	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 02.04.2024
		C) La generación del 27 (Calderón)	GWZ 1.316, am 07.05.24 Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 318	Dienstag 15.15-16.45 Uhr 02.04.2024
		D) Novelas cortas latinoamericanas (Gatzemeier/Ceballos)	NSG S 120	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des spanischsprachigen Raumes 2	A) Juan Gabriel Vásquez: Geschichte und Imagination (Welge)	GWZ 1.316	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024
		B) Federico García Lorca (Calderón)	GWZ 1.316, am 07.05.24 Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 318	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 02.04.2024
		C) La generación del 27 (Calderón)	GWZ 1.316, am 07.05.24 Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 318	Dienstag 15.15-16.45 Uhr 02.04.2024
		D) Novelas cortas latinoamericanas (Gatzemeier/Ceballos)	NSG S 120	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024

### **Bemerkungen**

\* im M.Sc. Wirtschaftspädagogik empfohlen für das 2. Semester

\*\* Das Portfolio besteht aus folgenden Leistungen:

- Seminar 1: Referat und Hausarbeit (8-12 Seiten) (2/3 der Note)
- Seminar 2: Kurzesay (4-6 S.). Reflexion über eine (vorgegebene) Frage, die sich auf den Seminarinhalt bezieht (1/3 der Note).

Die Studierenden legen mit den Dozierenden in den ersten drei Semesterwochen fest, in welchem Seminar Referat und Hausarbeit und in welchem Seminar der Kurzesay erbracht werden.

Die Bearbeitungszeit des Portfolio wurde angelehnt an die Bearbeitungszeit der Projektarbeit im 4. Semester, auch wenn dies nicht explizit in der Prüfungsordnung vermerkt wurde.

6. SEMESTER/Hispanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Hispanistik 5 (LA): Linguistik, Literatur und Kultur</b>	
Modulnummer:	04-028-1705	• Pflichtmodul im Lehramt Spanisch Staatsexamen
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss der Module 04-007-1701 und 04-007-1702</b>	
Prüfungsleistung:	Portfolio (Bearbeitungszeit 4 Wochen - Abgabe spätestens 15.08.2024)*	
Leistungspunkte	5	

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte und Zeiträume des spanischsprachigen Raumes	A) Juan Gabriel Vásquez: Geschichte und Imagination (Welge)	GWZ 1.316	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024
		B) Federico García Lorca (Calderón)	GWZ 1.316, am 07.05.24 Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 318	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 02.04.2024
		C) La generación del 27 (Calderón)	GWZ 1.316, am 07.05.24 Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 318	Dienstag 15.15-16.45 Uhr 02.04.2024
		D) Novelas cortas latinoamericanas (Gatzemeier/Ceballos)	NSG S 120	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024
<b>S</b>	Varietäten und Varietätenlinguistik des Spanischen	A) El español en contacto (Meisnitzer)	NSG S 222	Dienstag 07.15-08.45 Uhr 09.04.2024
		B) Spanische Jugendsprache (Búa)	NSG S 205	Mittwoch 09.15-10.45 Uhr 03.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Die Geschichte von El Cid in lateinischen Quellen <sup>2</sup> (Búa/ Grossardt (Klassische Philologie)/ Reichle/ Roebert (Historisches Seminar)	GWZ 3.315	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 11.04.2024

### Bemerkungen

\* Wenn der Schwerpunkt in der Linguistik gesetzt wird (2/3 der Note): Referat und Hausarbeit (8-12 Seiten) ODER Übungsmappe und Klausur; zusätzlich ein Referat in der Literatur-/Kulturwissenschaft

Wenn der Schwerpunkt in der Literatur-/Kulturwissenschaft gesetzt wird (2/3 der Note): Referat und Hausarbeit (8-12 Seiten); zusätzlich ein Referat in der Linguistik (1/3 der Note).

2. SEMESTER/Italianistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Italianistik 2: Einführung in die italienische Literatur- und Kulturwissenschaft</b>		
Modulnummer:	04-007-1802	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Italienisch Staatsexamen</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft: Französisistik und Italianistik	(Schwerpunkt Italianistik) (Felten)	NSG S 328	Dienstag 17.15-18.45 Uhr 23.04.2024
<b>S</b>	Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	Grundlagen der italienischen Literaturwissenschaft (Schwan)	Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 408	Mittwoch 15.00-16.30 Uhr (pktl.!) 24.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>T</b>	Tutorium "Einführung in das literaturwissenschaftliche Arbeiten für Französisist:innen und Italianist:innen" (Toni Sehler)	NSG S 102	Mittwoch 19.15 – 20.45 Uhr 17.04.2024

**Bemerkungen**

--

4. SEMESTER/Italianistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Italianistik 4: Systemlinguistik des Italienischen</b>		
Modulnummer:	04-007-1804	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Italienisch Staatsexamen</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1801</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Projektarbeit</b> (Bearbeitungszeit 4 Wochen – Abgabe spätestens 15.08.2024, Präsentation 20 Minuten) *		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Systemlinguistik der romanischen Sprachen: Französisistik und Italianistik	Grundlagen der Syntax (Französisch und Italienisch) (Grübl)	NSG S 102	Montag 15.15-16.45 Uhr 08.04.2023
<b>S</b>	Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Italienischen	Phonetik und Phonologie des Italienischen (Sachse)	NSG S 212	Montag 13.15-14.45 Uhr 08.04.2024

**Bemerkungen**

\* Die Projektarbeit besteht aus einer mündlichen Präsentation, die im Seminar zu halten ist (20 Minuten), und aus einem schriftlichen Dossier. Das Dossier umfasst in der Regel die schriftliche Ausarbeitung des Themas der mündlichen Präsentation (10 Seiten Text zzgl. Bibliographie, Inhaltsverzeichnis und Deckblatt) sowie einen kurzen Essay zum Stoff der Vorlesung (ca. 3 Seiten). Das schriftliche Dossier geht zu zwei Dritteln in die Modulnote ein, die mündliche Präsentation zu einem Drittel.

6. SEMESTER/Italianistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Italianistik 6: Literatur, Kultur und Geschichte des italienischsprachigen Raumes nach spezifischen Fragestellungen</b>		
Modulnummer:	04-007-1806	•	Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Studien
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1802</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio*</b>		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des italienischsprachigen Raumes 1	Dantes Inferno und seine Rezeptionsgeschichte (Köhler)	NSG S 104	Donnerstag 17.15-18.45 Uhr 04.04.2024
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des italienischsprachigen Raumes 2	Machiavellis Virtuosität: <i>levitas</i> und <i>gravitas</i> in <i>Mandragola</i> und <i>Il Principe</i> <sup>3</sup> (Mayfield)	NSG S 203	Blockseminar. Termine:  Vorbesprechung Freitag, 03.05.2024, 17.15-18.45 Uhr
			NSG S 203	Freitag, 24.05.2024, 11.15-18.45 Uhr
			GWZ 1.316	Samstag, 25.05.2024, 11.15-18.45 Uhr

### Bemerkungen

\* Das Portfolio besteht aus folgenden Leistungen:

- Seminar 1: Referat und Hausarbeit (8-12 Seiten) (2/3 der Note)
- Seminar 2: Kurzes Essay (4-6 S.). Reflexion über eine (vorgegebene) Frage, die sich auf den Seminarinhalt bezieht (1/3 der Note).

Die Studierenden legen mit den Dozierenden in den ersten drei Semesterwochen fest, in welchem Seminar Referat und Hausarbeit und in welchem Seminar der Kurzes Essay erbracht werden.

6. SEMESTER/Italianistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Italianistik 5 (LA): Linguistik, Literatur und Kultur</b>		
Modulnummer:	04-029-1805	•	Pflichtmodul im Lehramt Italienisch Staatsexamen
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss der Module 04-007-1801 und 04-007-1802</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio</b> (4 Wochen)*		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte und Zeiträume des italienischsprachigen Raumes	A) Dantes Inferno und seine Rezeptionsgeschichte (Köhler)	NSG S 104	Donnerstag 17.15-18.45 Uhr 04.04.2024
		B) Machiavellis Virtuosität: <i>levitas</i> und <i>gravitas</i> in <i>Mandragola</i> und <i>Il Principe</i> <sup>4</sup> (Mayfield)	NSG S 203	Blockseminar. Termine:  Vorbesprechung Freitag, 03.05.2024, 17.15-18.45 Uhr
			NSG S 203	Freitag, 24.05.2024, 11.15-18.45 Uhr
			GWZ 1.316	Samstag, 25.05.2024, 11.15-18.45 Uhr
<b>S</b>	Varietäten und Varietätenlinguistik des Italienischen	Gesprochenes Italienisch <sup>5</sup> (Herbst)	NSG S 222	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024

### Bemerkungen

\* Wenn der Schwerpunkt in Linguistik gesetzt wird (2/3 der Note): Referat und Hausarbeit (10 Seiten); zusätzlich ein Referat in der Literatur-/Kulturwissenschaft.

Wenn der Schwerpunkt in Literatur-/Kulturwissenschaft gesetzt wird (2/3 der Note): Referat und Hausarbeit (8-12 Seiten); zusätzlich Übungsmappe in der Linguistik (1/3 der Note).

2. SEMESTER/Lusitanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Lusitanistik 2: Einführung in die portugiesische Literatur- und Kulturwissenschaft</b>		
Modulnummer:	04-007-1902	•	Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft: Hispanistik und Lusitanistik	Überblick zur romanistischen Kulturwissenschaft für Hispanist:innen und Lusitanist:innen (Gatzemeier/Ceballos)	HSG, HS 4	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024
<b>S</b>	Einführung in die portugiesische Literaturwissenschaft	Einführung in die portugiesische Literaturwissenschaft (Ceballos)	NSG S 210	Dienstag 09.15-10.45 Uhr 02.04.2024

4. SEMESTER/Lusitanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Lusitanistik 4: Systemlinguistik des Portugiesischen</b>		
Modulnummer:	04-007-1904	•	Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1901</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Projektarbeit</b> (Bearbeitungszeit 4 Wochen - Abgabe spätestens 15.08.2024, Präsentation 20 Minuten)*		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Systemlinguistik der romanischen Sprachen: Hispanistik und Lusitanistik	Schnittstellen in der Grammatik (Meisnitzer)	NSG S 102	Mittwoch 15.15-16.45 Uhr 03.04.2024
<b>S</b>	Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Portugiesischen	Aspekte der Syntax, Lexikologie und Semantik des Portugiesischen (Döll)	NSG S 124	Dienstag 09.15-10.45 Uhr 02.04.2024

**Bemerkungen**

\* Die Projektarbeit besteht aus einer mündlichen Präsentation, die im Seminar zu halten ist (20 Minuten), und aus einem schriftlichen Dossier. Das Dossier umfasst in der Regel die schriftliche Ausarbeitung des Themas der mündlichen Präsentation (10 Seiten Text zzgl. Bibliographie, Inhaltsverzeichnis und Deckblatt) sowie einen kurzen Essay zum Stoff der Vorlesung (ca. 3 Seiten). Das schriftliche Dossier geht zu zwei Dritteln in die Modulnote ein, die mündliche Präsentation zu einem Drittel.

6. SEMESTER/Lusitanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Lusitanistik 6: Literatur, Kultur und Geschichte des portugiesischsprachigen Raumes nach spezifischen Fragestellungen</b>		
Modulnummer:	04-007-1906	•	Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Studien
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1902</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio</b> (Bearbeitungszeit 4 Wochen-Abgabe spätestens 15.08.2024)*		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des portugiesischsprachigen Raumes 1	Metafiktion in brasilianischen und portugiesischen Romanen (Ceballos)	NSG S 414	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 04.04.2024
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des portugiesischsprachigen Raumes 2	Machado de Assis: Roman und Gesellschaft (Welge)	GWZ 1.316	Freitag 09.15-10.45 Uhr 26.04.2024

### Bemerkungen

\* Das Portfolio besteht aus folgenden Leistungen:

- Seminar 1: Referat und Hausarbeit (8-12 Seiten) (2/3 der Note)
- Seminar 2: Kurzes Essay (4-6 S.). Reflexion über eine (vorgegebene) Frage, die sich auf den Seminarinhalt bezieht (1/3 der Note).

Die Studierenden legen mit den Dozierenden in den ersten drei Semesterwochen fest, in welchem Seminar Referat und Hausarbeit und in welchem Seminar der Kurzes Essay erbracht werden.

Die Bearbeitungszeit des Portfolio wurde angelehnt an die Bearbeitungszeit der Projektarbeit im 4. Semester, auch wenn dies nicht explizit in der Prüfungsordnung vermerkt wurde.

## Master ab dem 2. Semester und Staatsexamen ab dem 7. Semester

Übergreifende Veranstaltungen

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachwissenschaft – Romanische Sprachen im Vergleich</b>		
Modulnummer:	04-ROM-2115	•	Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>		
Prüfungsleistung:	Projektarbeit (Bearbeitungszeit 8 Wochen, Präsentation 20 Minuten)*		
Leistungspunkte:	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Vergleichende Analyse und Beschreibung romanischer Varietäten	Diskursmarker und Abtönung in romanischen Sprachen (Grübl)	GWZ 1.316	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 04.04.2024
<b>S</b>	Die außereuropäische Romania: Entstehung, Erscheinungen und Probleme	Minderheitensprachen in der Romania (Fiedler)	NSG S 229	Montag 09.15-10.45 Uhr 08.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Die Geschichte von El Cid in lateinischen Quellen ° (Búa/ Grossardt (Klassische Philologie)/ Reichle/ Roebert (Historisches Seminar)	GWZ 3.315	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 11.04.2024

### Bemerkungen

\* Seminar 1: Referat (1/3 der Note)  
Seminar 2: Referat und Hausarbeit (18-20 Seiten) (2/3 der Note)

Übergreifende Veranstaltungen

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachwissenschaft – Romanische Sprachen im Vergleich</b>		
Modulnummer:	04-ROM-2113	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im Lehramt Staatsexamen (8. Semester)</li> <li>• Wahlpflichtmodul im M. Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach) (empfohlen: 2. Semester)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Abschluss der Module • 04-007-1601, 04-007-1604 oder der Module • 04-007-1701, 04-007-1704 oder der Module • 04-007-1801, 04-007-1804		
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio (4 Wochen)*</b>		
Leistungspunkte:	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Vergleichende Analyse und Beschreibung romanischer Varietäten	Diskursmarker und Abtönung in romanischen Sprachen (Grübl)	GWZ 1.316	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 04.04.2024
<b>S</b>	Die außereuropäische Romania: Entstehung, Erscheinungen und Probleme	Minderheitensprachen in der Romania (Fiedler)	NSG S 229	Montag 09.15-10.45 Uhr 08.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Die Geschichte von El Cid in lateinischen Quellen <sup>7</sup> (Búa/ Grossardt (Klassische Philologie)/ Reichle/ Roebert (Historisches Seminar)	GWZ 3.315	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 11.04.2024

**Bemerkungen**

\* Das Portfolio besteht aus:

- Seminar 1: Referat (1/3 der Note)
- Seminar 2: Referat und Hausarbeit (10 Seiten) (2/3 der Note)

Französisistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Französisistik III: Literatur und Kulturwissenschaft – Kultur und Kontext</b>		
Modulnummer:	04-FRA-2603	•	Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Projektarbeit*</b> (Bearbeitungszeit 8 Wochen – Abgabe spätestens zum 15.09.2024, Präsentation 20 Minuten)		
Leistungspunkte:	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Kulturwissenschaftliche Zugänge zum französischsprachigen Raum	Proust et les nouvelles technologies (Felten)	NSG S 205	Blockveranstaltung. Termine: Mittwoch, 24.04.2024, 19.15-20.45 Uhr
			HSG, HS 17	Donnerstag, 06.06.2024, 10.00-18.00 Uhr
			NSG S 204	Freitag, 07.06.2024, 10.00-21.00 Uhr
			GWZ 1.316	Samstag, 08.06.2024, 10.00-21.00 Uhr
<b>S</b>	Kulturelle Kontexte des französischsprachigen Raums	Vom Brief bis Social Media – erzählte Medien im französischen Roman (Schwan)	Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 408	Dienstag 15.15-16.45 Uhr 23.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Französisches Theater der Gegenwart + Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024) (Calderón), siehe <u>Modul Anerkannte Leistung</u>	NSG S 320	Dienstag 11.15-12.45 Uhr ab 02.04.2024 sowie Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024)
<b>K</b>	Romanistisches Kolloquium für Literatur- und Kulturwissenschaft (Felten/Welge)	Angabe folgt	Angabe folgt
<b>K</b>	Forschungskolloquium für Doktorand:innen und Postdoktorand:innen im Bereich Französisch/Frankophonie, Spanisch/Lateinamerika und Portugiesisch/Brasilianisch <sup>8</sup> (de Toro/ Guerrero (México))	digital	Donnerstag 15.00-19.00 Uhr 25.04.2024

**Bemerkungen**

\* Die Projektarbeit umfasst einen Vortrag (20 Minuten) und eine Seminararbeit (18-20 Seiten) zu einem der beiden Seminare und einen Vortrag (20 Minuten) zum anderen Seminar.

Französisistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Französisistik 8: Literatur- und Kulturwissenschaft – Kultur und Kontext</b>		
Modulnummer:	04-027-1608	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im Lehramt Französisch Staatsexamen (8. Semester)</li> <li>• Wahlpflichtmodul im M.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss der Module 04-007-1602 und 04-007-1603</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio*</b> (4 Wochen)		
Leistungspunkte:	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Kulturwissenschaftliche Zugänge zum französischsprachigen Raum	Proust et les nouvelles technologies (Felten)	NSG S 205	Blockveranstaltung. Termine: Mittwoch, 24.04.2024, 19.15-20.45 Uhr
			HSG, HS 17	Donnerstag, 06.06.2024, 10.00-18.00 Uhr
			NSG S 204	Freitag, 07.06.2024, 10.00-21.00 Uhr
			GWZ 1.316	Samstag, 08.06.2024, 10.00-21.00 Uhr
<b>S</b>	Kulturelle Kontexte des französischsprachigen Raums	Vom Brief bis Social Media – erzählte Medien im französischen Roman (Schwan)	Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 408	Dienstag 15.15-16.45 Uhr 23.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Französisches Theater der Gegenwart + Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024) (Calderón), siehe <u>Modul Anerkannte Leistung</u>	NSG S 320	Dienstag 11.15-12.45 Uhr ab 02.04.2024 sowie Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024)
<b>K</b>	Romanistisches Kolloquium für Literatur- und Kulturwissenschaft (Felten/Welge)	Angabe folgt	Angabe folgt
<b>K</b>	Forschungskolloquium für Doktorand:innen und Postdoktorand:innen im Bereich Französisch/Frankophonie, Spanisch/Lateinamerika und Portugiesisch/Brasilianisch <sup>9</sup> (de Toro/ Guerrero (México))	digital	Donnerstag 15.00-19.00 Uhr 25.04.2024

**Bemerkungen**

\* Das Portfolio umfasst einen Vortrag (20 Minuten) und eine Seminararbeit (10 Seiten) zu einem der beiden Seminare (Notenwichtung 1) und einen Kurzvortrag (10 Minuten) zum anderen Seminar (Belegleistung ohne Note).

Französisistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Französisches Theater der Gegenwart + Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024)</b>
Modulnummer:	04-007- Anerkannte Leistung
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-FRA-SPR-06 bzw. Sprachkenntnisse Französisch auf dem Niveau C1 +</b>
Prüfungsleistung:	Portfolio*
Leistungspunkte	5

Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)		Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Französisches Theater der Gegenwart + Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon <sup>10</sup> (Calderón)	NSG S 320	Dienstag 11.15-12.45 Uhr ab 02.04.2024  sowie Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024)

**Bemerkungen**

\* Teilnahme an der Exkursion, Verfassen einer ein- bis zweiseitigen Rezension einer Theaterinszenierung (französischsprachig) im Laufe der Vorlesungszeit sowie Verfassen einer literaturwissenschaftlichen Hausarbeit zum Gegenstand der Lehrveranstaltung (Anforderung: 12-15 Seiten).

Achtung, Anmeldung bis 18.03.24 außerhalb von Tool erforderlich! Bitte Fußnote zum Seminar beachten.

Französisistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Französisistik IV: System und Strukturen</b>		
Modulnummer:	04-FRA-2604	• Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>		
Prüfungsleistung:	Seminar: Hausarbeit (6 Wochen)* Übung: Mündliche Präsentation (20 Minuten)**		
Leistungspunkte:	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Aspekte der Systemlinguistik des Französischen	Theorie der Textlinguistik <sup>11</sup> (Herbst)	NSG S 222	Dienstag 09.15-10.45 Uhr 02.04.2024
<b>Ü</b>	Methoden der Sprachanalyse und systemlinguistischen Forschung am Beispiel des Französischen	Angewandte Text(sorten)linguistik <sup>12</sup> (Herbst)	NSG S 227	Mittwoch 09.15-10.45 Uhr 03.04.2024

**Bemerkungen**

\* Seminar: Referat und Hausarbeit (18-20 Seiten)  
\*\*Übung: Übungsmappe

Französisistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Französisistik 9: Sprachwissenschaft – System und Strukturen</b>		
Modulnummer:	04-027-1609	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im Lehramt Französisch Staatsexamen (8. Semester)</li> <li>• Wahlpflichtmodul im M. Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach) (empfohlen: 2. Semester)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss der Module 04-007-1601 und 04-007-1604</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio</b> (4 Wochen)*		
Leistungspunkte:	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Französischen	Theorie der Textlinguistik <sup>13</sup> (Herbst)	NSG S 222	Dienstag 09.15-10.45 Uhr 02.04.2024
<b>Ü</b>	Methoden der Sprachanalyse und systemlinguistischen Forschung am Beispiel des Französischen	Angewandte Text(sorten)linguistik <sup>14</sup> (Herbst)	NSG S 227	Mittwoch 09.15-10.45 Uhr 03.04.2024

**Bemerkungen**

\* Das Portfolio besteht aus:

- Seminar: Referat und Hausarbeit (10 Seiten)
- Übung: Übungsmappe

Hispanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Hispanistik III: Literatur- und Kulturwissenschaft – Kultur und Kontext</b>		
Modulnummer:	04-SPA-2703	•	Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Projektarbeit*</b> (Bearbeitungszeit 8 Wochen – Abgabe spätestens 15.09.2024, Präsentation (20 Minuten))		
Leistungspunkte:	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Kulturwissenschaftliche Zugänge zum spanischsprachigen Raum	A) B. P. Galdós: Realismus und Fantasie (Welge)	GWZ 1.316	Montag 11.15-12.45 Uhr 08.04.2024
		B) Directoras del cine hispánico (Felten)	NSG S 421	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 24.04.2024
		C) Plantas y plantaciones en la literatura latinoamericana (Welge)	GWZ 1.316	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 03.04.2024
		D) Feminismo y literatura mexicana del s. XXI (Ceballos)	NSG S 414	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024
<b>S</b>	Kulturelle Kontexte des spanischsprachigen Raums	A) B. P. Galdós: Realismus und Fantasie (Welge)	GWZ 1.316	Montag 11.15-12.45 Uhr 08.04.2024
		B) Directoras del cine hispánico (Felten)	NSG S 421	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 24.04.2024
		C) Plantas y plantaciones en la literatura latinoamericana (Welge)	GWZ 1.316	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 03.04.2024
		D) Feminismo y literatura mexicana del s. XXI (Ceballos)	NSG S 414	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>K</b>	Romanistisches Kolloquium für Literatur- und Kulturwissenschaft (Felten/Welge)	Angabe folgt	Angabe folgt
<b>K</b>	Vorbereitungskurs für Doktoranden (Ceballos)	GWZ 2.308	Donnerstag 13.15-14.45 Uhr
<b>K</b>	Forschungskolloquium für Doktorand:innen und Postdoktorand:innen im Bereich Französisch/Frankophonie, Spanisch/Lateinamerika und Portugiesisch/Brasilianisch <sup>15</sup> (de Toro/ Guerrero (México))	digital	Donnerstag 15.00-19.00 Uhr 25.04.2024

**Bemerkungen**

\* Die Projektarbeit umfasst einen Vortrag (20 Minuten) und eine Seminararbeit (18-20 Seiten) zu einem der beiden Seminare und einen Vortrag (20 Minuten) zum anderen Seminar.

Hispanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Hispanistik 8: Literatur- und Kulturwissenschaft – Kultur und Kontext</b>	
Modulnummer:	04-028-1708	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im Lehramt Spanisch Staatsexamen (8. Semester)</li> <li>• Wahlpflichtmodul im M. Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach) (empfohlen: 2. Semester)</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss der Module 04-007-1702 und 04-007-1703</b>	
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio*</b> (Bearbeitungszeit 4 Wochen – Abgabe spätestens 15.08.2024)	
Leistungspunkte:	5	

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b> Kulturwissenschaftliche Zugänge zum spanischsprachigen Raum	A) B. P. Galdós: Realismus und Fantasie (Welge)	GWZ 1.316	Montag 11.15-12.45 Uhr 08.04.2024
	B) Directoras del cine hispánico (Felten)	NSG S 421	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 24.04.2024
	C) Plantas y plantaciones en la literatura latinoamericana (Welge)	GWZ 1.316	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 03.04.2024
	D) Feminismo y literatura mexicana del s. XXI (Ceballos)	NSG S 414	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024
<b>S</b> Kulturelle Kontexte des spanischsprachigen Raums	A) B. P. Galdós: Realismus und Fantasie (Welge)	GWZ 1.316	Montag 11.15-12.45 Uhr 08.04.2024
	B) Directoras del cine hispánico (Felten)	NSG S 421	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 24.04.2024
	C) Plantas y plantaciones en la literatura latinoamericana (Welge)	GWZ 1.316	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 03.04.2024
	D) Feminismo y literatura mexicana del s. XXI (Ceballos)	NSG S 414	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024

Zusatzangebot	Raum	Termin, Beginn
<b>K</b> Romanistisches Kolloquium für Literatur- und Kulturwissenschaft (Felten/Welge)	Angabe folgt	Angabe folgt
<b>K</b> Vorbereitungskurs für Doktoranden (Ceballos)	GWZ 2.308	Donnerstag 13.15-14.45 Uhr
<b>K</b> Forschungskolloquium für Doktorand:innen und Postdoktorand:innen im Bereich Französisch/Frankophonie, Spanisch/Lateinamerika und Portugiesisch/Brasilianisch <sup>16</sup> (de Toro/ Guerrero (México))	digital	Donnerstag 15.00-19.00 Uhr 25.04.2024

### Bemerkungen

\* Das Portfolio umfasst einen Vortrag (20 Minuten) und eine Seminararbeit (10 Seiten) zu einem der beiden Seminare (Notenwichtung 1) und einen Kurzvortrag (10 Minuten) zum anderen Seminar (Belegleistung ohne Note).

Hispanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Hispanistik IV: System und Strukturen</b>	
Modulnummer:	04-SPA-2704	• Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>	
Prüfungsleistung:	Seminar: Hausarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wochen - - Abgabe spätestens 31.08.2024)* Übung: Mündliche Präsentation (20 Minuten)**	
Leistungspunkte:	10	

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Spanischen	Grundlagen der Formalen Semantik (Morawetz)	NSG S 015	Blockveranstaltung. Termine: Mittwoch 03.04.2024, 17.15-18.45 Uhr
			HSG HS 16	Samstag 06.04.2024, 10.00-14.00 Uhr
			HSG HS 16	Samstag 13.04.2024 08.00-14.00 Uhr
			NSG S 120	Freitag 03.05.2024 15.00-19.00 Uhr
			Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 422	Samstag 04.05.2024 08.00-14.00 Uhr
			HSG HS 16	(Ausweichtermin Samstag 22.06.2024 08.00-14.00 Uhr)
<b>Ü</b>	Methoden der Sprachanalyse und systemlinguistischen Forschung am Beispiel des Spanischen	Grammatikalisierung und Sprachwandel anhand konkreter Beispiele (Meisnitzer)	NSG S 326	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 09.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Die Geschichte von El Cid in lateinischen Quellen <sup>17</sup> (Búa/ Grossardt (Klassische Philologie)/ Reichle/ Roebert (Historisches Seminar)	GWZ 3.315	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 11.04.2024

**Bemerkungen**

\* Seminar: Hausarbeit (18-20 Seiten)  
\*\*Übung: Mündliche Präsentation (20 Minuten) ODER Paper ODER Klausur

Hispanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Hispanistik 9: Sprachwissenschaft – System und Struktur(en)</b>	
Modulnummer:	04-028-1709	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im Lehramt Staatsexamen Spanisch Gymnasium (8. Semester)</li> <li>• Wahlpflichtmodul im M. Sc. Wirtschaftspädagogik (empfohlen: 2. Semester)</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss der Module 04-007-1701 und 04-007-1704</b>	
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio</b> (Bearbeitungszeit 4 Wochen – Abgabe spätestens 15.08.2024)*	
Leistungspunkte:	5	

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Spanischen	Grundlagen der Formalen Semantik (Morawetz)	NSG S 015	Blockveranstaltung. Termine: Mittwoch 03.04.2024, 17.15-18.45 Uhr
			HSG HS 16	Samstag 06.04.2024, 10.00-14.00 Uhr
			HSG HS 16	Samstag 13.04.2024 08.00-14.00 Uhr
			NSG S 120	Freitag 03.05.2024 15.00-19.00 Uhr
			Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 422	Samstag 04.05.2024 08.00-14.00 Uhr
			HSG HS 16	(Ausweichtermin Samstag 22.06.2024 08.00-14.00 Uhr)
<b>Ü</b>	Methoden der Sprachanalyse und systemlinguistischen Forschung am Beispiel des Spanischen	Grammatikalisierung und Sprachwandel anhand konkreter Beispiele (Meisnitzer)	NSG S 326	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 09.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Die Geschichte von El Cid in lateinischen Quellen <sup>18</sup> (Búa/ Grossardt (Klassische Philologie)/ Reichle/ Roebert (Historisches Seminar)	GWZ 3.315	Donnerstag 09.15–10.45 Uhr 11.04.2024

**Bemerkungen**

\* Das Portfolio besteht aus:

- Seminar: Hausarbeit (10 Seiten) (2/3 der Note)
- Übung: Paper ODER Klausur (1/3 der Note)

Spezialisierung Lateinamerika

<b>Modultitel:</b>	<b>Geschichte des 20. Jahrhunderts: Der Kampf zwischen Demokratie und Diktatur</b>	
Modulnummer:	03-HIS-0407	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien – nur mit Spezialisierung Lateinamerika (1., 2. o. 3. Semester)</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>keine</b>	
Prüfungsleistung:	<b>Hausarbeit</b> (6 Wochen) mit Prüfungsvorleistung: Referat (20 Minuten)	
Leistungspunkte:	10	

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b> Geschichte des 20. Jahrhunderts			
<b>Ü</b> Geschichte des 20. Jahrhunderts			

**Bemerkungen**

Da in diesem Semester kein thematisch passendes Angebot besteht, kann dieses Modul nur im Wahlbereich studiert werden.

Informationen und Kommentare zu den Veranstaltungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis des Historischen Seminars: <https://www.gkr.uni-leipzig.de/historisches-seminar>.

Spezialisierung Lateinamerika

<b>Modultitel:</b>	<b>Geschichte Lateinamerikas in der Neuzeit</b>	
Modulnummer:	03-HIS-0217	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien – nur mit Spezialisierung Lateinamerika (2. Semester)</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>keine</b>	
Prüfungsleistung:		
Leistungspunkte:		

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b> Geschichte Lateinamerikas in der Neuzeit			
<b>S</b> Geschichte Lateinamerikas in der Neuzeit			

**Bemerkungen**

Das Modul wird in diesem Semester nicht angeboten.

Italianistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Italianistik III: Literatur- und Kulturwissenschaft – Kultur und Kontext</b>
Modulnummer:	04-ITA-2803 • Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>
Prüfungsleistung:	<b>Projektarbeit*</b> (Bearbeitungszeit 8 Wochen, Präsentation 20 Minuten)
Leistungspunkte:	10

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Kulturwissenschaftliche Zugänge zum italienischsprachigen Raum	Zeitgenössisches italienisches Kino: Alice Rohrwacher, Paolo Sorrentino (Schwan)	Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 408	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 24.04.2024
<b>S</b>	Kulturelle Kontexte des italienischsprachigen Raums	Machiavellis Virtuosität: <i>levitas</i> und <i>gravitas</i> in <i>Mandragola</i> und <i>Il Principe</i> <sup>19</sup> (Mayfield)	NSG S 203  NSG S 203  GWZ 1.316	Blockseminar. Termine:  Vorbesprechung Freitag, 03.05.2024, 17.15-18.45 Uhr  Freitag, 24.05.2024, 11.15-18.45 Uhr  Samstag, 25.05.2024, 11.15-18.45 Uhr

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>K</b>	Romanistisches Kolloquium für Literatur- und Kulturwissenschaft (Felten/Welge)	Angabe folgt	Angabe folgt

**Bemerkungen**

\* Die Projektarbeit umfasst einen Vortrag (20 Minuten) und eine Seminararbeit (18-20 Seiten) zu einem der beiden Seminare und einen Vortrag (20 Minuten) zum anderen Seminar.

Italianistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Italianistik 8: Literatur- und Kulturwissenschaft – Kultur und Kontext</b>	
Modulnummer:	04-029-1808	• Wahlpflichtmodul im Lehramt Italienisch Staatsexamen (8. Semester)
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss der Module 04-007-1802 und 04-007-1803</b>	
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio*</b> (4 Wochen)	
Leistungspunkte:	5	

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Kulturwissenschaftliche Zugänge zum italienischsprachigen Raum	Zeitgenössisches italienisches Kino: Alice Rohrwacher, Paolo Sorrentino (Schwan)	Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 408	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 24.04.2024
<b>S</b>	Kulturelle Kontexte des italienischsprachigen Raums	Machiavellis Virtuosität: <i>levitas</i> und <i>gravitas</i> in <i>Mandragola</i> und <i>Il Principe</i> <sup>20</sup> (Mayfield)	NSG S 203  NSG S 203  GWZ 1.316	Blockseminar. Termine:  Vorbesprechung Freitag, 03.05.2024, 17.15-18.45 Uhr  Freitag, 24.05.2024, 11.00-19.00 Uhr  Samstag, 25.05.2024, 11.00-19.00 Uhr

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>K</b>	Romanistisches Kolloquium für Literatur- und Kulturwissenschaft (Felten/Welge)	Angabe folgt	Angabe folgt

### Bemerkungen

\* Das Portfolio umfasst einen Vortrag (20 Minuten) und eine Seminararbeit (10 Seiten) zu einem der beiden Seminare (Notenwichtung 1) und einen Kurzvortrag (10 Minuten) zum anderen Seminar (Belegleistung ohne Note).

Italianistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Italianistik IV: System und Strukturen</b>		
Modulnummer:	04-ITA-2804	•	Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>		
Prüfungsleistung:	Seminar: Hausarbeit (6 Wochen)* Übung: Mündliche Präsentation (20 Minuten)**		
Leistungspunkte:	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Italienischen	Probleme der italienischen Syntax und Morphosyntax (Grübl)	GWZ 1.315	Donnerstag 15.15-16.45 Uhr 04.04.2024
<b>Ü</b>	Methoden der Sprachanalyse und systemlinguistischen Forschung am Beispiel des Italienischen	Syntaktische Analyse (Übung zum Seminar) (Grübl)	GWZ 1.315	Donnerstag 17.15-18.45 Uhr 04.04.2024

**Bemerkungen**

\* Seminar: Referat und Hausarbeit (18-20 Seiten)  
\*\*Übung: Übungsmappe

Italianistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Italianistik 9: Sprachwissenschaft – System und Strukturen</b>	
Modulnummer:	04-029-1809	• Wahlpflichtmodul im Lehramt Italienisch Staatsexamen (8. Semester)
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss der Module 04-007-1801 und 04-007-1804</b>	
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio</b> (4 Wochen)*	
Leistungspunkte:	5	

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Italienischen	Probleme der italienischen Syntax und Morphosyntax (Grübl)	GWZ 1.315	Donnerstag 15.15-16.45 Uhr 04.04.2024
<b>Ü</b>	Methoden der Sprachanalyse und systemlinguistischen Forschung am Beispiel des Italienischen	Syntaktische Analyse (Übung zum Seminar) (Grübl)	GWZ 1.315	Donnerstag 17.15-18.45 Uhr 04.04.2024

**Bemerkungen**

\* Das Portfolio besteht aus:

- Seminar: Referat und Hausarbeit (10 Seiten)
- Übung: Übungsmappe

Lusitanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Lusitanistik III: Literatur- und Kulturwissenschaft – Kultur und Kontext</b>		
Modulnummer:	04-POR-2903	• Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Projektarbeit*</b> (Bearbeitungszeit 8 Wochen, Präsentation 20 Minuten)		
Leistungspunkte:	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Kulturwissenschaftliche Zugänge zum portugiesischsprachigen Raum	Metafiktion in brasilianischen und portugiesischen Romanen (Ceballos)	NSG S 414	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 04.04.2024
<b>S</b>	Kulturelle Kontexte des portugiesischsprachigen Raums	Machado de Assis: Roman und Gesellschaft (Welge)	GWZ 1.316	Freitag 09.15-10.45 Uhr 26.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>K</b>	Romanistisches Kolloquium für Literatur- und Kulturwissenschaft (Felten/Welge)	Angabe folgt	Angabe folgt
<b>K</b>	Vorbereitungskurs für Doktoranden (Ceballos)	GWZ 2.308	Donnerstag 13.15-14.45 Uhr
<b>K</b>	Forschungskolloquium für Doktorand:innen und Postdoktorand:innen im Bereich Französisch/Frankophonie, Spanisch/Lateinamerika und Portugiesisch/Brasilianisch <sup>21</sup> (de Toro/ Guerrero (México))	digital	Donnerstag 15.00-19.00 Uhr 25.04.2024

### Bemerkungen

\* Die Projektarbeit umfasst einen Vortrag (20 Minuten) und eine Seminararbeit (18-20 Seiten) zu einem der beiden Seminare und einen Vortrag (20 Minuten) zum anderen Seminar.

Lusitanistik

<b>Modultitel:</b>		<b>Lusitanistik IV: System und Strukturen</b>	
Modulnummer:	04-POR-2904	• Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>		<b>Keine</b>	
Prüfungsleistung:	Seminar: Hausarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wochen – Abgabe spätestens 31.08.2024)* Übung: Mündliche Präsentation (20 Minuten)**		
Leistungspunkte:	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Portugiesischen	Pronominalsysteme im Portugiesischen und in Portugiesisch basierten Kreols (Döll)	NSG S 122	Freitag 11.15-12.45 Uhr 05.04.2024
<b>Ü</b>	Methoden der Sprachanalyse und systemlinguistischen Forschung am Beispiel des Portugiesischen	Grammatikalisierung und Sprachwandel anhand konkreter Beispiele (Meisnitzer)	NSG S 326	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 09.04.2024

**Bemerkungen**

\* Seminar: Hausarbeit (18-20 Seiten)  
\*\*Übung: Mündliche Präsentation (20 Minuten) ODER Paper ODER Klausur

<b>Modultitel:</b>	<b>Fachpraktikum</b>	
Modulnummer:	04-ROM-2111	• Wahlmodul des 20 LP-Wahlbereichs im MA Romanische Studien
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>	
Prüfungsleistung:	Praktikumsbericht (4 Wochen)	
Leistungspunkte:	10	

**Bemerkungen**

*Das Fachpraktikum soll mindestens 6 Wochen umfassen und kann studienbegleitend im Laufe des Semesters angemeldet werden. Bitte wenden Sie sich an die Praktikumsverantwortlichen des Instituts (siehe Homepage unter International).*

<b>Modultitel:</b>	<b>Auslandsaufenthalt</b>	
Modulnummer:	04-ROM-2112	• Wahlmodul des 20 LP-Wahlbereichs im MA Romanische Studien
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Keine</b>	
Prüfungsleistung:	Abschlussbericht (Bearbeitungszeit: 4 Wochen ab Ende des Auslandsaufenthalts)	
Leistungspunkte:	10	

**Bemerkungen**

*Der Auslandsaufenthalt soll mindestens einen 1-semesterigen Studienaufenthalt an einer Gasthochschule umfassen. Bitte wenden Sie sich an die Erasmus-Beauftragten des Instituts (siehe Homepage unter International).*

# Fachdidaktik

Französisistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Didaktik der romanischen Sprachen II</b>		
Modulnummer:	04-027-1004	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Französisch Staatsexamen (empfohlen: 6. Semester)</li> <li>• Pflichtmodul im integrierten Studiengang Höheres Lehramt Deutsch / Französisch (Ausgangsuniversität Leipzig und Lyon)</li> <li>• Pflichtmodul im M.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach) (empfohlen: 2. Semester)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls „Didaktik der romanischen Sprachen 1“ (04-027-1003)</b>		
Prüfungsleistung:	Schulpraktische Leistung, Portfolio		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Schulpraktische Studien II/III „Schulpraktische Übungen“	an Schulen in Leipzig	i.d.R. 8 bis 15 Uhr, je nach Stundenplan der Klasse
<b>Ü</b>	Unterrichtssprache Französisch	A) Unterrichtssprache in der Planung (Fischer)	Blockveranstaltung. Termine: 10.04.2024/ 17.04.2024/ 24.04.2024/ jeweils 16.30-19.00 Uhr  22.05.2024, 16.30-20.30 Uhr
		B) Unterrichtssprache in der Planung (Kuhn)	NSG S 203          NSG S 123  Blockveranstaltung. Termine: 05.04.2024, 15.30-19.45 Uhr  19.04.2024, 15.30-19.45 Uhr  03.05.2024, 15.30-18.45 Uhr

**Bemerkungen**

Französisistik

<b>Modultitel:</b>		<b>Didaktik der romanischen Sprachen IV</b>
Modulnummer:	04-027-1006	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Französisch Staatsexamen (empfohlen: 8. Semester)</li> <li>• Pflichtmodul im integrierten Studiengang Höheres Lehramt Deutsch/Französisch (Ausgangsuniversität Leipzig und Lyon), (empfohlen: 11. Semester)</li> <li>• Pflichtmodul im M.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach) (empfohlen: 2. Semester)</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls „Didaktik der romanischen Sprachen II“ (04-027-1004)</b>	
Prüfungsleistung:	Praktikumsportfolio (8 Wochen)	
Leistungspunkte:	5	

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>SPS</b>	Schulpraktische Studien IV/V: Fachdidaktisches Blockpraktikum	Schulpraktische Studien IV/V (Blockpraktikum) <sup>22</sup> (Röhricht)	digital  digital	Praktikum im September 2024  Einführungssitzung: 04.04.2024, 19.15-20.45 Uhr  Auswertungssitzung: 14.10.2024, 19.15-20.45

Zusatzangebot	Raum	Termin, Beginn

**Bemerkungen**

Das Modul 04-027-1006 wird sowohl im Sommersemester als auch im Wintersemester angeboten.

Die Anmeldung zum Blockpraktikum erfolgt über das ZLS und das Tool. Bitte informieren beim ZLS und Webseite der Didaktik.

Einführungs- und Auswertungssitzung finden digital statt. Teilnehmer, die im Tool angemeldet sind, erhalten einen Link.

Hispanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Didaktik der romanischen Sprachen II</b>		
Modulnummer:	04-028-1004	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Spanisch Staatsexamen (empfohlen: 6. Semester)</li> <li>• Pflichtmodul im M.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach), (empfohlen: 2. Semester)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls „Didaktik der romanischen Sprachen I“ (04-028-1003)</b>		
Prüfungsleistung:	Schulpraktische Leistung, Portfolio		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü	Schulpraktische Studien II/III „Schulpraktische Übungen“	SPS II/III (SPÜ) (Schwoy, N.N.) Kurse A bis X	an Schulen in Leipzig	i.d.R. 8 bis 15 Uhr, je nach Stundenplan der Klasse
Ü	Unterrichtssprache Spanisch	Unterrichtssprache in der Planung (Schwoy)	NSG S 205	Blockveranstaltung. Termine: Donnerstag, 04.04.2024, 17.15-18.45 Uhr
			NSG S 204	Mittwoch, 10.04.2024, 15.15-19.30 Uhr
			NSG S 205	Mittwoch, 22.05.2024, 15.15-19.30 Uhr
			NSG S 205	Mittwoch, 12.06.2024, 17.15-18.45 Uhr

**Bemerkungen**

Hispanistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Didaktik der romanischen Sprachen IV</b>		
Modulnummer:	04-028-1006	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Spanisch Staatsexamen (empfohlen: 8. Semester)</li> <li>• Pflichtmodul im M.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach) (empfohlen: 2. Semester)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls „Didaktik der romanischen Sprachen II“ (04-028-1004)</b>		
Prüfungsleistung:	Praktikumsportfolio (8 Wochen)		
Leistungspunkte:	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>SPS</b>	Schulpraktische Studien IV/V: Fachdidaktisches Blockpraktikum	Schulpraktische Studien IV/V (Blockpraktikum) <sup>23</sup> (Röhricht)	digital	Praktikum im September 2024
			digital	Einführungssitzung: 04.04.2024, 19.15-20.45 Uhr Auswertungssitzung: 14.10.2024, 19.15-20.45

**Bemerkungen**

Das Modul 04-028-1006 wird sowohl im Sommersemester als auch im Wintersemester angeboten.

Die Anmeldung zum Blockpraktikum erfolgt über das ZLS und das Tool. Bitte informieren beim ZLS und Webseite der Didaktik.

Einführungs- und Auswertungssitzung finden digital statt. Teilnehmer, die im Tool angemeldet sind, erhalten einen Link.

Italianistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Didaktik der romanischen Sprachen II</b>		
Modulnummer:	04-029-1004	•	Pflichtmodul im Lehramt Italienisch Staatsexamen (empfohlen: 6. Semester)
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls „Didaktik der romanischen Sprachen 1“ (04-029-1003)</b>		
Prüfungsleistung:	Schulpraktische Leistung, Portfolio		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü	Schulpraktische Studien II/III „Schulpraktische Übungen“	SPS II/III (SPÜ) (Neveling, N.N.) Kurs A	an Schulen in Leipzig	i.d.R. 8 bis 15 Uhr, je nach Stundenplan der Klasse
Ü	Unterrichtssprache Italienisch	Unterrichtssprache in der Planung (Siegmund)	NSG S 111	Freitag 11.15-12.00 Uhr 05.04.2024

**Bemerkungen**

--

Italianistik

<b>Modultitel:</b>	<b>Didaktik der romanischen Sprachen IV</b>		
Modulnummer:	04-029-1006	•	Pflichtmodul im Lehramt Italienisch Staatsexamen (empfohlen: 8. Semester)
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls „Didaktik der romanischen Sprachen II“ (04-029-1004)</b>		
Prüfungsleistung:	Praktikumsportfolio (8 Wochen)		
Leistungspunkte:	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>SPS</b>	Schulpraktische Studien IV/V: Fachdidaktisches Blockpraktikum	Schulpraktische Studien IV/V (Blockpraktikum) <sup>24</sup> (Röhricht)	digital	Praktikum im September 2024
			digital	Einführungssitzung: 04.04.2024, 19.15-20.45 Uhr Auswertungssitzung: 14.10.2024, 19.15-20.45

**Bemerkungen**

Das Modul 04-029-1006 wird sowohl im Sommersemester als auch im Wintersemester angeboten.

Die Anmeldung zum Blockpraktikum erfolgt über das ZLS und das Tool. Bitte informieren beim ZLS und Webseite der Didaktik.

Einführungs- und Auswertungssitzung finden digital statt. Teilnehmer, die im Tool angemeldet sind, erhalten einen Link.

## Sprachpraxis einschließlich Schlüsselqualifikationen

2. SEMESTER\*/Französisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Französisch 2</b>		
Modulnummer:	04-FRA-SPR-02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Französisch Staatsexamen</li> <li>• Pflichtmodul im B.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Französisch auf dem Niveau B1</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio**</b> (Bearbeitungszeit 12 Wochen)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Französisch 2.1	A) Grammaire pratique (Krause)	NSG S 111	Mittwoch, 14-täglich 07.30-09.00 Uhr 03.04.2024
		B) Grammaire pratique (Krause)	NSG S 112	Mittwoch, 14-täglich 09.15-10.45 Uhr 03.04.2024
		C) Grammaire pratique (Krause)	NSG S 112	Mittwoch, 14-täglich 09.15-10.45 Uhr 10.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Französisch 2.2	A) Analyse et production de textes (Carrot)	NSG S 415	Mittwoch 09.15-10.45 Uhr 03.04.2024
		B) Analyse et production de textes (Carrot)	NSG S 412	Donnerstag 13.15-14.45 Uhr 04.04.2024
		C) Analyse et production de textes (Carrot)	NSG S 110	Freitag 11.15-12.45 Uhr 05.04.2024

Zusatzangebot			Raum	Termin, Beginn
<b>T</b>	Tutorium: Pratique de la langue française	A) (Chen)	NSG S 411	Montag 11.15-12.45 Uhr 08.04.2024
		B) (Chen)	NSG S 403	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 10.04.2024

### Bemerkungen

\* im B.Sc. Wirtschaftspädagogik empfohlen für das 4. Semester

\*\* Prüfungsleistung Portfolio gemäß Beschreibung der **sprachpraktischen Portfolios** am Institut für Romanistik (siehe Seite 6 dieses Dokuments) mit **maximal 6 Teilleistungen**. Nähere Beschreibung zu **Anzahl, Modus, Inhalt** und zur **Wichtung** der Teilleistungen in **Moodle** zu Beginn des Kurses.

4. SEMESTER\*/Französisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Französisch 4</b>		
Modulnummer:	04-FRA-SPR-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Französisch Staatsexamen</li> <li>• Wahlpflichtmodul im B.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Französisch auf dem Niveau B2</b>		
Prüfungsleistung:	Mündliche Prüfung (20 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü	Sprachpraxis Französisch 4.1	A) Phonétique (Carrot)	NSG S 415	Mittwoch, 14-täglich 11.15-12.45 Uhr 10.04.2024
		B) Phonétique (Carrot)	NSG S 110	Freitag, 14-täglich 13.15-14.45 Uhr 12.04.2024
Ü	Sprachpraxis Französisch 4.2	A) Compréhension et expression orales/Phonologie (Carrot)	NSG S 415	Mittwoch 07.30-09.00 Uhr 03.04.2024
		B) Compréhension et expression orales/Phonologie (Carrot)	NSG S 412	Donnerstag 15.15-16.45 Uhr 04.04.2024

Zusatzangebot			Raum	Termin, Beginn
T	Tutorium: Pratique de la langue française	A) (Chen)	NSG S 411	Montag 11.15-12.45 Uhr 08.04.2024
		B) (Chen)	NSG S 403	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 10.04.2024

**Bemerkungen**

\* im B.Sc. Wirtschaftspädagogik empfohlen für das 6. Semester

6. SEMESTER\*/Französisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Französisch 6</b>		
Modulnummer:	04-FRA-SPR-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Französisch Staatsexamen</li> <li>• Pflichtmodul im M.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Französisch auf dem Niveau C1, Abschluss der Module 04-FRA-SPR-03 und 04-FRA-SPR-04</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Klausur</b> (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Französisch 6.1	A) Médiation 2 (Krause)	NSG S 112	Montag 09.00-09.45 Uhr 08.04.2024
		B) Médiation 2 (Krause)	NSG S 112	Montag 10.00-10.45 Uhr 08.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Französisch 6.2	A) Médiation 1 (Krause)	NSG S 112	Dienstag 17.15-18.45 Uhr 02.04.2024
		B) Médiation 1 (Krause)	NSG S 112	Dienstag 19.00-20.30 Uhr 02.04.2024

**Bemerkungen**

\* im M.Sc. Wirtschaftspädagogik empfohlen für das 2. Semester

Französisch
-------------

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Französisch 8</b>	
Modulnummer:	04-FRA-SPR-08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)</li> <li>• Wahlpflichtmodul im Lehramt Französisch Staatsexamen (8. Semester)</li> <li>• Wahlpflichtmodul im M. Sc. Wirtschaftspädagogik (empfohlen: 2. Semester)</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Französisch auf dem Niveau C1</b>	
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio*</b> (12 Wochen)	
Leistungspunkte:	5	

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü Sprachpraxis Französisch 8.1	A) Le jeu pour apprendre: réflexion, invention et expérimentation en classe (Carrot)	NSG S 415	Mittwoch, 14-täglich 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024
	B) Atelier d'écriture créative (Carrot)	NSG S 110	Freitag, 14-täglich 13.15-14.45 Uhr 05.04.2024
	C) Difficultés/problèmes de la grammaire française (Krause)	NSG S 111	Mittwoch, 14-täglich 07.30-09.00 Uhr 09.04.2024
Ü Sprachpraxis Französisch 8.2	A) Les fautes: repérage, analyse, poids (Carrot)	NSG S 110	Freitag 09.15-10.45 Uhr 05.04.2024
	B) Les Amériques francophones: Lecture et analyse des textes traditionnels et folkloriques (Krause)	NSG S 112	Donnerstag 07.30-09.00 Uhr 04.04.2024

**Bemerkungen**

<p>* Prüfungsleistung Portfolio gemäß Beschreibung der <b>sprachpraktischen Portfolios</b> am Institut für Romanistik (siehe Seite 6 dieses Dokuments) mit <b>maximal 6 Teilleistungen</b>. Nähere Beschreibung zu <b>Anzahl, Modus, Inhalt</b> und zur <b>Wichtung</b> der Teilleistungen in <b>Moodle</b> zu Beginn des Kurses.</p>
---

Spanisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Spanisch Basiskurs II</b>		
Modulnummer:	04-ESP-SPR-BK2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien (2. Semester)</li> <li>• Pflichtmodul im B.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach) (empfohlen: 4. Semester)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Spanisch auf dem Niveau A1</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Spanisch BK 2.1	Gramática (Gondar Tubío)	NSG S 113	Dienstag 13.15-14.00 Uhr 02.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Spanisch BK 2.2	Comprensión y expresión oral y escrita (Gondar Tubío)	NSG S 427	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 04.04.2024

Spanisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Spanisch Basiskurs II - Erweiterungsmodul</b>		
Modulnummer:	04-ESP-SPR-B2E	<b>Fachnahe Schlüsselqualifikation</b>	
		Philologische Fakultät	
		• B.A. Romanische Studien (empfohlen: 2. Semester)	
		• andere Studiengänge der Philologischen Fakultät (empfohlen 1. - 6. Semester)	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Spanisch auf dem Niveau A1</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Spanisch BK 2.1 (Erweiterungskurs)	Gramática (Gondar Tubío)	NSG S 429	Donnerstag 10.15-11.00 Uhr 04.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Spanisch BK 2.2 (Erweiterungskurs)	Comprensión y expresión oral y escrita (Gondar Tubío)	NSG S 225	Donnerstag 13.15-14.45 Uhr 04.04.2024

**Bemerkungen**

--

Spanisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Spanisch 2</b>		
Modulnummer:	04-ESP-SPR-02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien (4. Semester)</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Spanisch Staatsexamen (2. Semester)</li> <li>• Wahlpflichtmodul im B.Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach) (empfohlen: 6. Semester)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Spanisch auf dem Niveau B1</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü	Sprachpraxis Spanisch 2.1	A) Gramática (Búa)	NSG S 224	Dienstag 08.15-09.00 Uhr 02.04.2024
		B) Gramática (Muñoz Saavedra)	NSG S 121	Mittwoch 12.00-13.00 Uhr 03.04.2024
		C) Gramática (Muñoz Saavedra)	NSG S 120	Donnerstag 16.00-17.00 Uhr 04.04.2024
Ü	Sprachpraxis Spanisch 2.2	A) Comprensión y expresión oral y escrita (Búa)	NSG S 224	Dienstag 09.15-10.45 Uhr 02.04.2024
		B) Comprensión y expresión oral y escrita (Muñoz Saavedra)	NSG S 121	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 03.04.2024
		C) Comprensión y expresión oral y escrita (Muñoz Saavedra)	NSG S 120	Donnerstag 17.15-18.45 Uhr 04.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
T	Tutorium Sprachpraxis Spanisch (Schubert)	GWZ 1.315 (am 30.05.24 NSG S 015)	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr

**Bemerkungen**

--

Spanisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Spanisch 2 - Erweiterungsmodul</b>		
Modulnummer:	04-ESP-SPR-02E	<b>Fachnahe Schlüsselqualifikation</b>	
		Philologische Fakultät	
		• B.A. Romanische Studien (empfohlen im 4. Semester)	
		• andere Studiengänge der Philologischen Fakultät (empfohlen 1. - 6. Semester)	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Spanisch auf dem Niveau B1.1</b>		
Prüfungsleistung:	Mündliche Prüfung (20 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü Sprachpraxis Spanisch 2.1 (Erweiterungskurs)			
Ü Sprachpraxis Spanisch 2.2 (Erweiterungskurs)			

**Bemerkungen**

Wird im SoSe 2024 nicht angeboten.

Spanisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Spanisch 4</b>		
Modulnummer:	04-ESP-SPR-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Studien (6. Semester)</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Spanisch Staatsexamen (4. Semester)</li> <li>• Pflichtmodul im M. Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach) (empfohlen: 2. Semester)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Spanisch auf dem Niveau B2</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio*</b> (Bearbeitungszeit 12 Wochen)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü	Sprachpraxis Spanisch 4.1	A) Gramática (Muñoz Saavedra)	NSG S 124	Freitag 09.00-10.00 Uhr 05.04.2024
		B) Gramática (Muñoz Saavedra)	NSG S 124	Freitag 10.00-11.00 Uhr 05.04.2024
Ü	Sprachpraxis Spanisch 4.2	A) Comprensión y expresión oral y escrita (Muñoz Saavedra)	NSG S 124	Freitag 07.30-09.00 Uhr 05.04.2024
		B) Comprensión y expresión oral y escrita (Muñoz Saavedra)	NSG S 124	Freitag 11.15-12.45 Uhr 05.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
T	Tutorium Sprachpraxis Spanisch (Nugel)	NSG S 223	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 18.04.2024

**Bemerkungen**

\* Prüfungsleistung Portfolio gemäß Beschreibung der **sprachpraktischen Portfolios** am Institut für Romanistik (siehe Seite 6 dieses Dokuments) mit **maximal 6 Teilleistungen**. Nähere Beschreibung zu **Anzahl, Modus, Inhalt** und zur **Wichtung** der Teilleistungen in **Moodle** zu Beginn des Kurses.

Spanisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Spanisch 6</b>		
Modulnummer:	04-ESP-SPR-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Spanisch Staatsexamen (6. Semester)</li> <li>• Pflichtmodul im M. Sc. Wirtschaftspädagogik (2. Fach) (empfohlen: 4. Semester)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Spanisch auf dem Niveau B2, Abschluss der Module 04-ESP-SPR-03 und 04-ESP-SPR-04</b>		
Prüfungsleistung:	Mündliche Prüfung (25 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü	Sprachpraxis Spanisch 6.1	A) Vocabulario (Muñoz Saavedra)	NSG S 212	Dienstag 17.00-18.00 Uhr 02.04.2024
		B) Vocabulario (Muñoz Saavedra)	NSG S 121	Mittwoch 08.15-09.00 Uhr 03.04.2024
Ü	Sprachpraxis Spanisch 6.2	A) Comprensión y expresión oral (Muñoz Saavedra)	NSG S 212	Dienstag 15.15-16.45 Uhr 02.04.2024
		B) Comprensión y expresión oral (Muñoz Saavedra)	NSG S 121	Mittwoch 09.15-10.45 Uhr 03.04.2024

**Bemerkungen**

--

Spanisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Spanisch 8</b>	
Modulnummer:	04-ESP-SPR-08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)</li> <li>• Wahlpflichtmodul im Lehramt Spanisch Staatsexamen (8. Semester)</li> <li>• Wahlpflichtmodul im M. Sc. Wirtschaftspädagogik (empfohlen: 2. Semester)</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Spanisch auf dem Niveau C1</b>	
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio*</b> (12 Wochen)	
Leistungspunkte:	5	

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü Sprachpraxis Spanisch 8.1	A) Gramática (Búa)	NSG S 224	Montag 08.00-09.00 Uhr 08.04.2024
	B) Gramática (Búa)	NSG S 224	Montag 12.00-13.00 Uhr 08.04.2024
Ü Sprachpraxis Spanisch 8.2	A) Comprensión y expresión oral y escrita (Búa)	NSG S 224	Montag 09.15-10.45 Uhr 08.04.2024
	B) Comprensión y expresión oral y escrita (Búa)	NSG S 224	Montag 13.15-14.45 Uhr 08.04.2024

**Bemerkungen**

\* Prüfungsleistung Portfolio gemäß Beschreibung der **sprachpraktischen Portfolios** am Institut für Romanistik (siehe Seite 6 dieses Dokuments) mit **maximal 6 Teilleistungen**. Nähere Beschreibung zu **Anzahl, Modus, Inhalt** und zur **Wichtung** der Teilleistungen in **Moodle** zu Beginn des Kurses.

2. SEMESTER/Italienisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Italienisch 2</b>		
Modulnummer:	04-ITA-SPR-02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Italienisch Staatsexamen</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Italienisch auf dem Niveau A1</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Klausur</b> (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Italienisch 2.1	(Siegmund)	NSG S 120	Dienstag 14.15-15.00 Uhr 09.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Italienisch 2.2	(Siegmund)	NSG S 125	Freitag 07.30-09.00 Uhr 05.04.2024

**Bemerkungen**

--

2. SEMESTER\*/Italienisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Italienisch 2 - Erweiterungsmodul</b>		
Modulnummer:	04-ITA-SPR-02E	<b>Fachnahe Schlüsselqualifikation</b>	Philologische Fakultät
		• B.A. Romanische Studien	• andere Studiengänge der Philologischen Fakultät
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Italienisch auf dem Niveau A1</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Klausur</b> (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Italienisch 2.1 (Erweiterungskurs)	(Giuliana)	NSG S 105	Mittwoch 12.15-13.00 Uhr 10.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Italienisch 2.2 (Erweiterungskurs)	(Giuliana)	NSG S 105	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 10.04.2024

**Bemerkungen**

\* für andere Studiengänge der Philologischen Fakultät empfohlen für das 1.-6. Semester

4. SEMESTER/Italienisch

**Modultitel: Sprachpraxis Italienisch 4**

Modulnummer: 04-ITA-SPR-04

- Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien
- Pflichtmodul im Lehramt Italienisch Staatsexamen

**Teilnahmevoraussetzung: Sprachkenntnisse Italienisch auf dem Niveau B1**

Prüfungsleistung: **Mündliche Prüfung** (20 Minuten)

Leistungspunkte 5

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü	Sprachpraxis Italienisch 4.1	(Siegmund)	NSG S 120	Dienstag 13.15-14.00 Uhr 09.04.2024
Ü	Sprachpraxis Italienisch 4.2	(Siegmund)	NSG S 428	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024

**Bemerkungen**

4. SEMESTER \*/Italienisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Italienisch 4 - Erweiterungsmodul</b>		
Modulnummer:	04-ITA-SPR-04E	<b>Fachnahe Schlüsselqualifikation</b>	Philologische Fakultät
		• B.A. Romanische Studien	• andere Studiengänge der Philologischen Fakultät
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Italienisch auf dem Niveau B1.1</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Mündliche Prüfung</b> (20 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Italienisch 4.1 (Erweiterungskurs)			
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Italienisch 4.2 (Erweiterungskurs)			

**Bemerkungen**

\* für andere Studiengänge der Philologischen Fakultät empfohlen für das 1.-6. Semester

Das Modul wird im Sommersemester 2024 nicht angeboten.

6. SEMESTER/Italienisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Italienisch 6</b>		
Modulnummer:	04-ITA-SPR-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Studien</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Italienisch Staatsexamen</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Italienisch auf dem Niveau B2, Abschluss der Module 04-ITA-SPR-03 und 04-ITA-SPR-04</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio</b> *(12 Wochen)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü	Sprachpraxis Italienisch 6.1	<i>Dal testo alla parola.</i> Sviluppo delle abilità orali livello B2>C1, attraverso un percorso nella letteratura, nell'arte, nel cinema, nel teatro (Giuliana)	NSG S 105	Mittwoch 11.00-11.45 Uhr 10.04.2024
Ü	Sprachpraxis Italienisch 6.2	<i>Dal testo alla parola.</i> Sviluppo delle abilità orali livello B2>C1, attraverso un percorso nella letteratura, nell'arte, nel cinema, nel teatro (Giuliana)	NSG S 105	Mittwoch 09.15-10.45 Uhr 10.04.2024

### Bemerkungen

\* Prüfungsleistung Portfolio gemäß Beschreibung der **sprachpraktischen Portfolios** am Institut für Romanistik (siehe Seite 6 dieses Dokuments) mit **maximal 6 Teilleistungen**. Nähere Beschreibung zu **Anzahl, Modus, Inhalt** und zur **Wichtung** der Teilleistungen in **Moodle** zu Beginn des Kurses.

Italienisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Italienisch 8</b>	
Modulnummer:	04-ITA-SPR-08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)</li> <li>• Pflichtmodul im Lehramt Italienisch Staatsexamen (8. Semester)</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Italienisch auf dem Niveau B2</b>	
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio*</b> (12 Wochen)	
Leistungspunkte:	5	

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü Sprachpraxis Italienisch 8.1	Percorsi di mediazione (Siegmond)	NSG S 428	Donnerstag 08.15-09.00 Uhr 11.04.2024
Ü Sprachpraxis Italienisch 8.2	Percorsi di mediazione (Siegmond)	NSG S 428	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 11.04.2024

**Bemerkungen**

\* Prüfungsleistung Portfolio gemäß Beschreibung der **sprachpraktischen Portfolios** am Institut für Romanistik (siehe Seite 6 dieses Dokuments) mit **maximal 6 Teilleistungen**. Nähere Beschreibung zu **Anzahl, Modus, Inhalt** und zur **Wichtung** der Teilleistungen in **Moodle** zu Beginn des Kurses.

2. SEMESTER/Portugiesisch

**Modultitel: Sprachpraxis Portugiesisch 2**

Modulnummer: 04-POR-SPR-02 • Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien

**Teilnahmevoraussetzung: Sprachkenntnisse Portugiesisch auf dem Niveau A1**

Prüfungsleistung: **Klausur** (90 Minuten)

Leistungspunkte 5

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 2.1	(Döll)	NSG S 122	Freitag 09.00-10.00 Uhr 05.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 2.2	(Gonçalves)	NSG S 112	Montag 13.15-14.45 Uhr 08.04.2024

2. SEMESTER \*/Portugiesisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Portugiesisch 2 - Erweiterungsmodul</b>		
Modulnummer:	04-POR-SPR-02E	<b>Fachnahe Schlüsselqualifikation</b>	
		Philologische Fakultät	
		• B.A. Romanische Studien	
		• andere Studiengänge der Philologischen Fakultät	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Portugiesisch auf dem Niveau A1</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Klausur</b> (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 2.1 (Erweiterungskurs)	(Döll)	GWZ 1.316	Donnerstag 17.00-18.00 Uhr 04.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 2.2 (Erweiterungskurs)	(Gonçalves)	NSG S 429	Mittwoch 09.15-10.45 Uhr 03.04.2024

**Bemerkungen**

\* für andere Studiengänge der Philologischen Fakultät empfohlen für das 1.-6. Semester

4. SEMESTER/Portugiesisch

**Modultitel: Sprachpraxis Portugiesisch 4**

Modulnummer: 04-POR-SPR-04 • Pflichtmodul im B.A. Romanische Studien

**Teilnahmevoraussetzung: Sprachkenntnisse Portugiesisch auf dem Niveau B1**

Prüfungsleistung: **Mündliche Prüfung** (20 Minuten)

Leistungspunkte 5

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 4.1	(Döll)	NSG S 122	Freitag 10.00-11.00 Uhr 05.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 4.2	(Gonçalves)	NSG S 429	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024

4. SEMESTER \*/Portugiesisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Portugiesisch 4 - Erweiterungsmodul</b>		
Modulnummer:	04-POR-SPR-04E	<b>Fachnahe Schlüsselqualifikation</b>	
		Philologische Fakultät	
		• B.A. Romanische Studien	
		• andere Studiengänge der Philologischen Fakultät	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Portugiesisch auf dem Niveau B1.1</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Mündliche Prüfung</b> (20 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü Sprachpraxis Portugiesisch 4.1 (Erweiterungskurs)			
Ü Sprachpraxis Portugiesisch 4.2 (Erweiterungskurs)			

Zusatzangebot	Raum	Termin, Beginn
Ü Português comercial (Gonçalves)	NSG S 427	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024

**Bemerkungen**

\* für andere Studiengänge der Philologischen Fakultät empfohlen für das 1.-6. Semester

Das Modul wird Sommersemester 2024 nicht angeboten. Wir empfehlen Ihnen alternativ die Belegung des Moduls 30-SPZ-BRAPB1 Brasilianisches Portugiesisch B1. Das Modul wird vom Sprachenzentrum der Universität angeboten und umfasst 3 Kurse pro Woche (10 LP). Es wird ebenfalls im SQ-Bereich angerechnet. Die Einschreibung erfolgt über TOOL.

6. SEMESTER/Portugiesisch

**Modultitel: Sprachpraxis Portugiesisch 6**

Modulnummer: 04-POR-SPR-06 • Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Studien

**Teilnahmevoraussetzung: Sprachkenntnisse Portugiesisch auf dem Niveau B2  
Abschluss der Module 04-POR-SPR-03 und 04-POR-SPR-04**

Prüfungsleistung: **Portfolio\*** (12 Wochen)

Leistungspunkte 5

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü	Sprachpraxis Portugiesisch 6.1	(Döll)	NSG S 220	Montag 15.00-16.00 Uhr 08.04.2024
Ü	Sprachpraxis Portugiesisch 6.2	Português comercial (Gonçalves)	NSG S 427	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024

**Bemerkungen**

\* Prüfungsleistung Portfolio gemäß Beschreibung der **sprachpraktischen Portfolios** am Institut für Romanistik (siehe Seite 6 dieses Dokuments) mit **maximal 6 Teilleistungen**. Nähere Beschreibung zu **Anzahl, Modus, Inhalt** und zur **Wichtung** der Teilleistungen in **Moodle** zu Beginn des Kurses.

Portugiesisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Sprachpraxis Portugiesisch 8</b>		
Modulnummer:	04-POR-SPR-08	•	Wahlpflichtmodul im M.A. Romanische Studien (2. Semester)
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Portugiesisch auf dem Niveau B2</b>		
Prüfungsleistung:	<b>Portfolio*</b> (12 Wochen)		
Leistungspunkte:	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 8.1	(Döll)	GWZ 1.316	Donnerstag 18.00-19.00 Uhr 04.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 8.2	(Gonçalves)	NSG S 112	Montag 11.15-12.45 Uhr 08.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b>	Português comercial (Gonçalves)	NSG S 427	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024

### Bemerkungen

\* Prüfungsleistung Portfolio gemäß Beschreibung der **sprachpraktischen Portfolios** am Institut für Romanistik (siehe Seite 6 dieses Dokuments) mit **maximal 6 Teilleistungen**. Nähere Beschreibung zu **Anzahl, Modus, Inhalt** und zur **Wichtung** der Teilleistungen in **Moodle** zu Beginn des Kurses.

Schlüsselqualifikation/Rumänisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Rumänische Sozial- und Kulturgeschichte</b>		
Modulnummer:	04-007-1507	•	Fachnahes SQ-Modul im B.A. Romanische Studien (empfohlen für alle Semester)
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>keine</b>		
Prüfungsleistung:	V/S – Hausarbeit; Ü – Klausur (90 Minuten)		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V/S</b> Rumänische Sozial- und Kulturgeschichte	Vorlesung/Seminar: Rumänische Kultur und Gesellschaft zwischen Vergangenheit und Gegenwart (Burlacu)	NSG S 224	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024
<b>Ü</b> Curs practic de limbă română A1*	Seminar/Übung: Curs practic de limbă română. Kommunikation im Alltag (Burlacu)	NSG S 303	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024
	Sprachpraxis Rumänisch – Lektüre/Strukturen (Krause)	NSG S 212	Montag 11.15-12.45 Uhr 08.04.2024

Zusatzangebot	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b> Traducere româna-germana für ERASMUS-Studierende (Krause)	NSG S 215	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024
<b>Ü</b> Traducere germana-româna für ERASMUS-Studierende (Burlacu)	NSG S 222	Montag 09.15-10.45 Uhr 08.04.2024
<b>Ü</b> Curs B2+ (continuare din WS 2023/24) (Burlacu)	NSG S 303	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024

**Bemerkungen**

\* Die Übung besteht aus 4 SWS. Beide Veranstaltungen (Seminar/Übung und Sprachpraxis) müssen belegt werden.

Modulplätze werden (bei freier Kapazität) in der Einschreibgruppe „SQ-Module der Philologischen Fakultät“ (TOOL/Almaweb) auch an Nicht-Romanisten vergeben.

Das Modul wird ebenfalls im Wahlfach und Wahlbereich angeboten (siehe Seite 94).

Schlüsselqualifikation/Rumänisch

<b>Modultitel:</b>	<b>Rumänisch Sprachkurs A2</b>		
Modulnummer:	04-007-1509	• Fachnahes SQ-Modul im B.A. Romanische Studien (empfohlen für alle Semester)	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Vorkenntnisse Niveau A1 (z.B. erfolgreicher Abschluss der Module SQ13 Rumänisch oder der „Fachnahen Module“ 04-007-1507 bzw. 04-007-1508</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü	Curs practic de limbă română: Înțelegerea, producerea de texte, gramatică și vocabular	Curs practic (Burlacu)	NSG S 303	Mittwoch 09.15-10.45 Uhr 03.04.2024
Ü	Curs practic de limbă română: Ascultare, vorbire și mediere	Curs practic (Burlacu)	NSG S 303	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 04.04.2024

**Bemerkungen**

Das Modul wird ebenfalls im Wahlfach und Wahlbereich angeboten (siehe Seite 95).

## Wahlbereich

### Wahlbereich für Nicht-Romanisten

Wahlbereich/Französisch/2. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Französisistik 2 (WB): Einführung in die französische Literatur- und Kulturwissenschaft</b>		
Modulnummer:	04-007-1612	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlbereich Französisistik: Wahlmodul im 2. Semester</li> <li>• Wahlfach Französisistik: Pflichtmodul im 2. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Französisch auf dem Niveau B1</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten) zu Vorlesung und Seminar sowie Portfolio* zu den Übungen		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft: Französisistik und Italianistik	(Schwerpunkt Französisistik) (Felten)	NSG S 102	Mittwoch 17.15-18.45 Uhr 24.04.2024
<b>S</b>	Einführung in die französische Literaturwissenschaft	A) (Schwan)	NSG S 421	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 25.04.2024
		B) (Schwan)	NSG S 421	Donnerstag 13.15-14.45 Uhr 25.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Französisch 2.1	A) Grammaire pratique (Krause)	NSG S 111	Mittwoch, 14-täglich 07.30-09.00 Uhr 03.04.2024
		B) Grammaire pratique (Krause)	NSG S 112	Mittwoch, 14-täglich 09.15-10.45 Uhr 03.04.2024
		C) Grammaire pratique (Krause)	NSG S 112	Mittwoch, 14-täglich 09.15-10.45 Uhr 10.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Französisch 2.2	A) Analyse et production de textes (Carrot)	NSG S 415	Mittwoch 09.15-10.45 Uhr 03.04.2024
		B) Analyse et production de textes (Carrot)	NSG S 412	Donnerstag 13.15-14.45 Uhr 04.04.2024
		C) Analyse et production de textes (Carrot)	NSG S 110	Freitag 11.15-12.45 Uhr 05.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>T</b>	Tutorium "Einführung in das literaturwissenschaftliche Arbeiten für Französisist:innen und Italianist:innen" (Toni Sehler)	NSG S 102	Mittwoch 19.15 – 20.45 Uhr 17.04.2024
<b>T</b>	Tutorium: Pratique de la langue française	A) (Chen)	Montag 11.15-12.45 Uhr 08.04.2024
		B) (Chen)	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 10.04.2024

**Bemerkungen**

\* Prüfungsleistung Portfolio gemäß Beschreibung der **sprachpraktischen Portfolios** am Institut für Romanistik (siehe Seite 6 dieses Dokuments) mit **maximal 6 Teilleistungen**. Nähere Beschreibung zu **Anzahl, Modus, Inhalt** und zur **Wichtung** der Teilleistungen in **Moodle** zu Beginn des Kurses.

Wahlbereich/Französisch/4. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Französisistik 4 (WB): Systemlinguistik des Französischen</b>		
Modulnummer:	04-007-1614	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlbereich Französisistik: Wahlmodul im 4. Semester</li> <li>• Wahlfach Französisistik: Pflichtmodul im 4. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1611</b>		
Prüfungsleistung:	Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen, Präsentation 20 Minuten) zu Vorlesung und Seminar* sowie Mündliche Prüfung (20 Minuten) zu den Übungen		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Systemlinguistik der romanischen Sprachen: Französisistik und Italianistik	Grundlagen der Syntax (Französisch und Italienisch) (Grübl)	NSG S 102	Montag 15.15-16.45 Uhr 08.04.2023
<b>S</b>	Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Französischen	A) Französische Lexikologie und Wortbildung (Krause)	NSG S 414	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 02.04.2024
		B) Französische Lexikologie und Wortbildung (Krause)	NSG S 112	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 04.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Französisch 4.1	A) Phonétique (Carrot)	NSG S 415	Mittwoch, 14-täglich 11.15-12.45 Uhr 10.04.2024
		B) Phonétique (Carrot)	NSG S 110	Freitag, 14-täglich 13.15-14.45 Uhr 12.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Französisch 4.2	A) Compréhension et expression orales/Phonologie (Carrot)	NSG S 415	Mittwoch 07.30-09.00 Uhr 03.04.2024
		B) Compréhension et expression orales/Phonologie (Carrot)	NSG S 412	Donnerstag 15.15-16.45 Uhr 04.04.2024

Zusatzangebot			Raum	Termin, Beginn
<b>T</b>	Tutorium: Pratique de la langue française	A) (Chen)	NSG S 411	Montag 11.15-12.45 Uhr 08.04.2024
		B) (Chen)	NSG S 403	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 10.04.2024

**Bemerkungen**

\* Die Projektarbeit besteht aus einer mündlichen Präsentation, die im Seminar zu halten ist (20 Minuten), und aus einem schriftlichen Dossier. Das Dossier umfasst in der Regel die schriftliche Ausarbeitung des Themas der mündlichen Präsentation (10 Seiten Text zzgl. Bibliographie, Inhaltsverzeichnis und Deckblatt) sowie einen kurzen Essay zum Stoff der Vorlesung (ca. 3 Seiten). Das schriftliche Dossier geht zu zwei Dritteln in die Modulnote ein, die mündliche Präsentation zu einem Drittel.

Wahlbereich/Französisch/6. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Französisistik 6 (WB): Literatur, Kultur und Geschichte des französischsprachigen Raumes nach spezifischen Fragestellungen</b>		
Modulnummer:	04-007-1616	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wahlbereich Französisistik: Wahlmodul im 6. Semester</li> <li>Wahlfach Französisistik: Pflichtmodul im 6. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1612 und Sprachkenntnisse Französisch auf dem Niveau C1</b>		
Prüfungsleistung:	Portfolio* zu den Seminaren sowie Klausur (90 Minuten) zu den Übungen		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des französischsprachigen Raumes 1	Französische Medienromane (Schwan)	Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 408	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 23.04.2024
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des französischsprachigen Raumes 2	Foucault trifft... Marivaux. Geständnis und Wahrheit im Theater des 18. Jahrhunderts (Mlynek-Theil)	NSG S 304	Freitag 13.15-14.45 Uhr 05.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Französisch 6.1	A) Médiation 2 (Krause)	NSG S 112	Montag 09.00-09.45 Uhr 08.04.2024
		B) Médiation 2 (Krause)	NSG S 112	Montag 10.00-10.45 Uhr 08.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Französisch 6.2	A) Médiation 1 (Krause)	NSG S 112	Dienstag 17.15-18.45 Uhr 02.04.2024
		B) Médiation 1 (Krause)	NSG S 112	Dienstag 19.00-20.30 Uhr 02.04.2024

**Bemerkungen**

\* Das Portfolio besteht aus folgenden Leistungen:

- Seminar 1: Referat und Hausarbeit (8-12 Seiten) (2/3 der Note)
- Seminar 2: Kurzes Essay (4-6 S.). Reflexion über eine (vorgegebene) Frage, die sich auf den Seminarinhalt bezieht (1/3 der Note).

Die Studierenden legen mit den Dozierenden in den ersten drei Semesterwochen fest, in welchem Seminar Referat und Hausarbeit und in welchem Seminar der Kurzes Essay erbracht werden.

Wahlbereich/Spanisch/2. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Hispanistik 2 (WB): Einführung in die spanische Literatur- und Kulturwissenschaft</b>		
Modulnummer:	04-007-1712	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlbereich Hispanistik: Wahlmodul im 2. Semester</li> <li>• Wahlfach Hispanistik: Pflichtmodul im 2. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Spanisch auf dem Niveau A1</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten) zu Vorlesung und Seminar sowie Klausur (90 Minuten) zu den Übungen		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft: Hispanistik und Lusitanistik	Überblick zur romanistischen Kulturwissenschaft für Hispanist:innen und Lusitanist:innen (Gatzemeier/Ceballos)	HSG, HS 4	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024
<b>S</b>	Einführung in die spanische Literaturwissenschaft	A) Einführung in die Literaturwissenschaft für Hispanist:innen (Gatzemeier)	NSG S 124	Montag 15.15-16.45 Uhr 08.04.2024
		B) Einführung in die Literaturwissenschaft für Hispanist:innen (Gatzemeier)	NSG S 224	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 02.04.2024
		C) Einführung in die Literaturwissenschaft für Hispanist:innen (Gatzemeier)	NSG S 120	Mittwoch 19.15-20.45 Uhr 03.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Spanisch BK 2.1	Gramática (Gondar Tubío)	NSG S 113	Dienstag 13.15-14.00 Uhr 02.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Spanisch BK 2.2	Comprensión y expresión oral y escrita (Gondar Tubío)	NSG S 427	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 04.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>T</b>	Tutorium zur „Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft: Hispanistik“ (Judith Weißkopf)	NSG S 429	Donnerstag 13.15 – 14.45 Uhr 18.04.2024

Wahlbereich/Spanisch/4. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Hispanistik 4 (WB): Systemlinguistik des Spanischen</b>		
Modulnummer:	04-007-1714	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wahlbereich Hispanistik: Wahlmodul im 4. Semester</li> <li>Wahlfach Hispanistik: Pflichtmodul im 4. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1711 Sprachkenntnisse Spanisch auf dem Niveau A2</b>		
Prüfungsleistung:	Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen – Abgabe spätestens 15.08.2024, Präsentation 20 Minuten) zu Vorlesung und Seminar* sowie Klausur (90 Minuten) zu den Übungen		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Systemlinguistik der romanischen Sprachen: Hispanistik und Lusitanistik	Schnittstellen in der Grammatik (Meisnitzer)	NSG S 102	Mittwoch 15.15-16.45 Uhr 03.04.2024
<b>S</b>	Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Spanischen	A) Phonetik und Phonologie Spanisch (Fiedler)	NSG S 229	Dienstag 09.15-10.45 Uhr 09.04.2024
		B) Morphologie (Búa)	NSG S 222	Dienstag 17.15-18.45 Uhr 02.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Spanisch 2.1	A) Gramática (Búa)	NSG S 224	Dienstag 08.15-09.00 Uhr 02.04.2024
		B) Gramática (Muñoz Saavedra)	NSG S 121	Mittwoch 12.00-13.00 Uhr 03.04.2024
		C) Gramática (Muñoz Saavedra)	NSG S 120	Donnerstag 16.00-17.00 Uhr 04.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Spanisch 2.2	A) Comprensión y expresión oral y escrita (Búa)	NSG S 224	Dienstag 09.15-10.45 Uhr 02.04.2024
		B) Comprensión y expresión oral y escrita (Muñoz Saavedra)	NSG S 121	Mittwoch 13.15-14.45 Uhr 03.04.2024
		C) Comprensión y expresión oral y escrita (Muñoz Saavedra)	NSG S 120	Donnerstag 17.15-18.45 Uhr 04.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>T</b>	Tutorium Sprachpraxis Spanisch (Schubert)	GWZ 1.315 (am 30.05.24 NSG S 015)	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr

**Bemerkungen**

\* Die Projektarbeit besteht aus einer mündlichen Präsentation, die im Seminar zu halten ist (20 Minuten), und aus einem schriftlichen Dossier. Das Dossier umfasst in der Regel die schriftliche Ausarbeitung des Themas der mündlichen Präsentation (10 Seiten Text zzgl. Bibliographie, Inhaltsverzeichnis und Deckblatt) sowie einen kurzen Essay zum Stoff der Vorlesung (ca. 3 Seiten). Das schriftliche Dossier geht zu zwei Dritteln in die Modulnote ein, die mündliche Präsentation zu einem Drittel.

Wahlbereich/Spanisch/6. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Hispanistik 6 (WB): Literatur, Kultur und Geschichte des spanischsprachigen Raumes nach spezifischen Fragestellungen</b>		
Modulnummer:	04-007-1716	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wahlbereich Hispanistik: Wahlmodul im 6. Semester</li> <li>Wahlfach Hispanistik: Pflichtmodul im 6. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1712 Sprachkenntnisse Spanisch auf dem Niveau B1</b>		
Prüfungsleistung:	Portfolio (Bearbeitungszeit 4 Wochen-Abgabe spätestens 15.08.2024)* zu den Seminaren sowie Portfolio** zu den Übungen		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des spanischsprachigen Raumes 1	A) Juan Gabriel Vásquez: Geschichte und Imagination (Welge)	GWZ 1.316	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024
		B) Federico García Lorca (Calderón)	GWZ 1.316, am 07.05.24 Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 318	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 02.04.2024
		C) La generación del 27 (Calderón)	GWZ 1.316, am 07.05.24 Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 318	Dienstag 15.15-16.45 Uhr 02.04.2024
		D) Novelas cortas latinoamericanas (Gatzemeier/Ceballos)	NSG S 120	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des spanischsprachigen Raumes 2	A) Juan Gabriel Vásquez: Geschichte und Imagination (Welge)	GWZ 1.316	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024
		B) Federico García Lorca (Calderón)	GWZ 1.316, am 07.05.24 Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 318	Dienstag 13.15-14.45 Uhr 02.04.2024
		C) La generación del 27 (Calderón)	GWZ 1.316, am 07.05.24 Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 318	Dienstag 15.15-16.45 Uhr 02.04.2024
		D) Novelas cortas latinoamericanas (Gatzemeier/Ceballos)	NSG S 120	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Spanisch 4.1	A) Gramática (Muñoz Saavedra)	NSG S 124	Freitag 09.00-10.00 Uhr 05.04.2024

## Wahlbereich

		B) Gramática (Muñoz Saavedra)	NSG S 124	Freitag 10.00-11.00 Uhr 05.04.2024
Ü	Sprachpraxis Spanisch 4.2	A) Comprensión y expresión oral y escrita (Muñoz Saavedra)	NSG S 124	Freitag 07.30-09.00 Uhr 05.04.2024
		B) Comprensión y expresión oral y escrita (Muñoz Saavedra)	NSG S 124	Freitag 11.15-12.45 Uhr 05.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
T	Tutorium Sprachpraxis Spanisch (Nugel)	NSG S 223	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 18.04.2024

### Bemerkungen

<p>* Das Portfolio besteht aus folgenden Leistungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar 1: Referat und Hausarbeit (8-12 Seiten) (2/3 der Note)</li> <li>• Seminar 2: Kurzes Essay (4-6 S.). Reflexion über eine (vorgegebene) Frage, die sich auf den Seminarinhalt bezieht (1/3 der Note).</li> </ul> <p>Die Studierenden legen mit den Dozierenden in den ersten drei Semesterwochen fest, in welchem Seminar Referat und Hausarbeit und in welchem Seminar der Kurzes Essay erbracht werden.</p> <p>Die Bearbeitungszeit des Portfolios wurde angelehnt an die Bearbeitungszeit der Projektarbeit im 4. Semester, auch wenn dies nicht explizit in der Prüfungsordnung vermerkt wurde.</p> <p>** Prüfungsleistung Portfolio gemäß Beschreibung der <b>sprachpraktischen Portfolios</b> am Institut für Romanistik (siehe Seite 6 dieses Dokuments) mit <b>maximal 6 Teilleistungen</b>. Nähere Beschreibung zu <b>Anzahl, Modus, Inhalt</b> und zur <b>Wichtung</b> der Teilleistungen in <b>Moodle</b> zu Beginn des Kurses.</p>
--

Wahlbereich/Italienisch/2. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Italianistik 2 (WB): Einführung in die italienische Literatur- und Kulturwissenschaft</b>		
Modulnummer:	04-007-1812	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlbereich Italianistik: Wahlmodul im 2. Semester</li> <li>• Wahlfach Italianistik: Pflichtmodul im 2. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Italienisch auf dem Niveau A1</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten) zu Vorlesung und Seminar sowie Klausur (90 Minuten) zu den Übungen		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft: Französisistik und Italianistik	(Schwerpunkt Italianistik) (Felten)	NSG S 328	Dienstag 17.15-18.45 Uhr 23.04.2024
<b>S</b>	Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	Grundlagen der italienischen Literaturwissenschaft (Schwan)	Straße des 17. Juni Nr. 2, Raum 408	Mittwoch 15.00-16.30 Uhr (pktl.!) 24.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Italienisch 2.1	(Siegmond)	NSG S 120	Dienstag 14.15-15.00 Uhr 09.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Italienisch 2.2	(Siegmond)	NSG S 125	Freitag 07.30-09.00 Uhr 05.04.2024

Zusatzangebot		Raum	Termin, Beginn
<b>T</b>	Tutorium "Einführung in das literaturwissenschaftliche Arbeiten für Französisist:innen und Italianist:innen" (Toni Sehler)	NSG S 102	Mittwoch 19.15 – 20.45 Uhr 17.04.2024

Wahlbereich/Italienisch/4. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Italianistik 4 (WB): Systemlinguistik des Italienischen</b>		
Modulnummer:	04-007-1814	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlbereich Italianistik: Wahlmodul im 4. Semester</li> <li>• Wahlfach Italianistik: Pflichtmodul im 4. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1811 Sprachkenntnisse Italienisch auf dem Niveau A2</b>		
Prüfungsleistung:	Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen, Präsentation 20 Minuten) zu Vorlesung und Seminar* sowie Mündliche Prüfung (20 Minuten) zu den Übungen		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Systemlinguistik der romanischen Sprachen: Französisch und Italianistik	Grundlagen der Syntax (Französisch und Italienisch) (Grübl)	NSG S 102	Montag 15.15-16.45 Uhr 08.04.2023
<b>S</b>	Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Italienischen	Phonetik und Phonologie des Italienischen (Sachse)	NSG S 212	Montag 13.15-14.45 Uhr 08.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Italienisch 4.1	(Siegmond)	NSG S 120	Dienstag 13.15-14.00 Uhr 09.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Italienisch 4.2	(Siegmond)	NSG S 428	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024

**Bemerkungen**

\* Die Projektarbeit besteht aus einer mündlichen Präsentation, die im Seminar zu halten ist (20 Minuten), und aus einem schriftlichen Dossier. Das Dossier umfasst in der Regel die schriftliche Ausarbeitung des Themas der mündlichen Präsentation (10 Seiten Text zzgl. Bibliographie, Inhaltsverzeichnis und Deckblatt) sowie einen kurzen Essay zum Stoff der Vorlesung (ca. 3 Seiten). Das schriftliche Dossier geht zu zwei Dritteln in die Modulnote ein, die mündliche Präsentation zu einem Drittel.

Wahlbereich/Italienisch/6. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Italianistik 6 (WB): Literatur, Kultur und Geschichte des italienischsprachigen Raumes nach spezifischen Fragestellungen</b>		
Modulnummer:	04-007-1816	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlbereich Italianistik: Wahlmodul im 6. Semester</li> <li>• Wahlfach Italianistik: Pflichtmodul im 6. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1812 Sprachkenntnisse Italienisch auf dem Niveau B1</b>		
Prüfungsleistung:	Portfolio* zu den Seminaren sowie Portfolio** (12 Wochen) zu den Übungen		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des italienischsprachigen Raumes 1	Dantes Inferno und seine Rezeptionsgeschichte (Köhler)	NSG S 104	Donnerstag 17.15-18.45 Uhr 04.04.2024
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des italienischsprachigen Raumes 2	Machiavellis Virtuosität: <i>levitas</i> und <i>gravitas</i> in <i>Mandragola</i> und <i>Il Principe</i> <sup>25</sup> (Mayfield)	NSG S 203  NSG S 203  GWZ 1.316	Blockseminar. Termine:  Vorbesprechung Freitag, 03.05.2024, 17.15-18.45 Uhr  Freitag, 24.05.2024, 11.15-18.45 Uhr  Samstag, 25.05.2024, 11.15-18.45 Uhr
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Italienisch 6.1	<i>Dal testo alla parola</i> . Sviluppo delle abilità orali livello B2>C1, attraverso un percorso nella letteratura, nell'arte, nel cinema, nel teatro (Giuliana)	NSG S 105	Mittwoch 11.00-11.45 Uhr 10.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Italienisch 6.2	<i>Dal testo alla parola</i> . Sviluppo delle abilità orali livello B2>C1, attraverso un percorso nella letteratura, nell'arte, nel cinema, nel teatro (Giuliana)	NSG S 105	Mittwoch 09.15-10.45 Uhr 10.04.2024

### Bemerkungen

\* Das Portfolio besteht aus folgenden Leistungen:

- Seminar 1: Referat und Hausarbeit (8-12 Seiten) (2/3 der Note)
- Seminar 2: Kurzes Essay (4-6 S.). Reflexion über eine (vorgegebene) Frage, die sich auf den Seminarinhalt bezieht (1/3 der Note).

Die Studierenden legen mit den Dozierenden in den ersten drei Semesterwochen fest, in welchem Seminar Referat und Hausarbeit und in welchem Seminar der Kurzes Essay erbracht werden.

\*\* Prüfungsleistung Portfolio gemäß Beschreibung der **sprachpraktischen Portfolios** am Institut für Romanistik (siehe Seite 6 dieses Dokuments) mit **maximal 6 Teilleistungen**. Nähere Beschreibung zu **Anzahl, Modus, Inhalt** und zur **Wichtung** der Teilleistungen in **Moodle** zu Beginn des Kurses.

Wahlbereich/Portugiesisch/2. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Lusitanistik 2 (WB): Einführung in die portugiesische Literatur- und Kulturwissenschaft</b>		
Modulnummer:	04-007-1912	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlbereich Lusitanistik: Wahlmodul im 2. Semester</li> <li>• Wahlfach Lusitanistik: Pflichtmodul im 2. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Sprachkenntnisse Portugiesisch auf dem Niveau A1</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten) zu Vorlesung und Seminar sowie Klausur (90 Minuten) zu den Übungen		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Einführung in die romanistische Kulturwissenschaft: Hispanistik und Lusitanistik	Überblick zur romanistischen Kulturwissenschaft für Hispanist:innen und Lusitanist:innen (Gatzemeier/Ceballos)	HSG, HS 4	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024
<b>S</b>	Einführung in die portugiesische Literaturwissenschaft	Einführung in die portugiesische Literaturwissenschaft (Ceballos)	NSG S 210	Dienstag 09.15-10.45 Uhr 02.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 2.1	(Döll)	NSG S 122	Freitag 09.00-10.00 Uhr 05.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 2.2	(Gonçalves)	NSG S 112	Montag 13.15-14.45 Uhr 08.04.2024

Wahlbereich/Portugiesisch/4. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Lusitanistik 4 (WB): Systemlinguistik des Portugiesischen</b>		
Modulnummer:	04-007-1914	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlbereich Lusitanistik: Wahlmodul im 4. Semester</li> <li>• Wahlfach Lusitanistik: Pflichtmodul im 4. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1911 Sprachkenntnisse Portugiesisch auf dem Niveau A2</b>		
Prüfungsleistung:	Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wochen, Präsentation 20 Minuten) zu Vorlesung und Seminar* sowie Mündliche Prüfung (20 Minuten) zu den Übungen		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V</b>	Systemlinguistik der romanischen Sprachen: Hispanistik und Lusitanistik	Schnittstellen in der Grammatik (Meisnitzer)	NSG S 102	Mittwoch 15.15-16.45 Uhr 03.04.2024
<b>S</b>	Ausgewählte Aspekte der Systemlinguistik des Portugiesischen	Aspekte der Syntax, Lexikologie und Semantik des Portugiesischen (Döll)	NSG S 124	Dienstag 09.15-10.45 Uhr 02.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 4.1	(Döll)	NSG S 122	Freitag 10.00-11.00 Uhr 05.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 4.2	(Gonçalves)	NSG S 429	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024

**Bemerkungen**

\* Die Projektarbeit besteht aus einer mündlichen Präsentation, die im Seminar zu halten ist (20 Minuten), und aus einem schriftlichen Dossier. Das Dossier umfasst in der Regel die schriftliche Ausarbeitung des Themas der mündlichen Präsentation (10 Seiten Text zzgl. Bibliographie, Inhaltsverzeichnis und Deckblatt) sowie einen kurzen Essay zum Stoff der Vorlesung (ca. 3 Seiten). Das schriftliche Dossier geht zu zwei Dritteln in die Modulnote ein, die mündliche Präsentation zu einem Drittel.

Wahlbereich/Portugiesisch/6. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Lusitanistik 6 (WB): Literatur, Kultur und Geschichte des portugiesischsprachigen Raumes nach spezifischen Fragestellungen</b>		
Modulnummer:	04-007-1916	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wahlbereich Lusitanistik: Wahlmodul im 6. Semester</li> <li>Wahlfach Lusitanistik: Pflichtmodul im 6. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Abschluss des Moduls 04-007-1912 Sprachkenntnisse Portugiesisch auf dem Niveau B1</b>		
Prüfungsleistung:	Portfolio (Bearbeitungszeit 4 Wochen-Abgabe spätestens 15.08.2024)* zu den Seminaren sowie Portfolio ** (12 Wochen) zu den Übungen		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des portugiesischsprachigen Raumes 1	Metafiktion in brasilianischen und portugiesischen Romanen (Ceballos)	NSG S 414	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 04.04.2024
<b>S</b>	Ausgewählte Akteure, Texte, Zeiträume des portugiesischsprachigen Raumes 2	Machado de Assis: Roman und Gesellschaft (Welge)	GWZ 1.316	Freitag 09.15-10.45 Uhr 26.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 6.1	(Döll)	NSG S 220	Montag 15.00-16.00 Uhr 08.04.2024
<b>Ü</b>	Sprachpraxis Portugiesisch 6.2	Português comercial (Gonçalves)	NSG S 427	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024

**Bemerkungen**

\* Das Portfolio besteht aus folgenden Leistungen:

- Seminar 1: Referat und Hausarbeit (8-12 Seiten) (2/3 der Note)
- Seminar 2: Kurzes Essay (4-6 S.). Reflexion über eine (vorgegebene) Frage, die sich auf den Seminarinhalt bezieht (1/3 der Note).

Die Studierenden legen mit den Dozierenden in den ersten drei Semesterwochen fest, in welchem Seminar Referat und Hausarbeit und in welchem Seminar der Kurzes Essay erbracht werden.

Die Bearbeitungszeit des Portfolios wurde angelehnt an die Bearbeitungszeit der Projektarbeit im 4. Semester, auch wenn dies nicht explizit in der Prüfungsordnung vermerkt wurde.

\*\* Prüfungsleistung Portfolio gemäß Beschreibung der **sprachpraktischen Portfolios** am Institut für Romanistik (siehe Seite 6 dieses Dokuments) mit **maximal 6 Teilleistungen**. Nähere Beschreibung zu **Anzahl, Modus, Inhalt** und zur **Wichtung** der Teilleistungen in **Moodle** zu Beginn des Kurses.

Wahlbereich/Rumänisch/2. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Rumänische Sozial- und Kulturgeschichte</b>		
Modulnummer:	04-007-1507	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlbereich Rumänistik: empfohlen für alle Semester</li> <li>• Wahlfach Rumänistik: Pflichtmodul im 2. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>keine</b>		
Prüfungsleistung:	V/S – Hausarbeit; Ü – Klausur (90 Minuten)		
Leistungspunkte	10		

Modulveranstaltung laut Studienordnung	Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
<b>V/S</b> Rumänische Sozial- und Kulturgeschichte	Vorlesung/Seminar: Rumänische Kultur und Gesellschaft zwischen Vergangenheit und Gegenwart (Burlacu)	NSG S 224	Dienstag 11.15-12.45 Uhr 02.04.2024
<b>Ü</b> Curs practic de limbă română A1*	Seminar/Übung: Curs practic de limbă română. Kommunikation im Alltag (Burlacu)	NSG S 303	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024
	Sprachpraxis Rumänisch – Lektüre/Strukturen (Krause)	NSG S 212	Montag 11.15-12.45 Uhr 08.04.2024

Zusatzangebot	Raum	Termin, Beginn
<b>Ü</b> Traducere româna-germana für ERASMUS-Studierende (Krause)	NSG S 215	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024
<b>Ü</b> Traducere germana-româna für ERASMUS-Studierende (Burlacu)	NSG S 222	Montag 09.15-10.45 Uhr 08.04.2024
<b>Ü</b> Curs B2+ (continuare din WS 2023/24) (Burlacu)	NSG S 303	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024

**Bemerkungen**

\* Die Übung besteht aus 4 SWS. Beide Veranstaltungen (Seminar/Übung und Sprachpraxis) müssen belegt werden.

Wahlbereich/Rumänisch/2. Semester

<b>Modultitel:</b>	<b>Rumänisch Sprachkurs A2</b>		
Modulnummer:	04-007-1509	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlbereich Rumänistik: empfohlen für alle Semester</li> <li>• Wahlfach Rumänistik: Pflichtmodul im 2. Semester</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	<b>Vorkenntnisse Niveau A1 (z.B. erfolgreicher Abschluss der Module SQ13 Rumänisch oder der „Fachnahen Module“ 04-007-1507 bzw. 04-007-1508)</b>		
Prüfungsleistung:	Klausur (90 Minuten)		
Leistungspunkte	5		

Modulveranstaltung laut Studienordnung		Lehrveranstaltung im aktuellen Semester (Dozent:in)	Raum	Termin, Beginn
Ü	Curs practic de limbă română: Înțelegerea, producerea de texte, gramatică și vocabular	Curs practic (Burlacu)	NSG S 303	Mittwoch 09.15-10.45 Uhr 03.04.2024
Ü	Curs practic de limbă română: Ascultare, vorbire și mediere	Curs practic (Burlacu)	NSG S 303	Donnerstag 11.15-12.45 Uhr 04.04.2024

**Bemerkungen**

## Wahlbereich – B.A. Romanische Studien

Zusätzlich zum regulären Wahlbereichsangebot im B.A. empfehlen wir auf der Grundlage bestehender Fächerkooperationen folgende externe Module für den Wahlbereich im B.A. Romanische Studien:

- Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät:
  - 07-102-4101 Grundlagen der Softwareentwicklung
- Fakultät für Mathematik und Informatik
  - Algorithmen und Datenstrukturen 2 (Voraussetzung ist Modul 10-201-2001-1 Algorithmen und Datenstrukturen 1)

Da diese Module nicht zum regulären Wahlbereich im B.A. gehören, werden sie nicht über TOOL angeboten. Informieren Sie sich bitte selbst über die Modalitäten der Moduleinschreibung an den beiden Fakultäten.

Das Modul 04-005-1008-S Linguistik Spanisch, angeboten vom Institut für Angewandte Linguistik und Translatologie, kann als Modul im Wahlbereich besucht werden. Die Einschreibung erfolgt über TOOL.

## Wahlbereich – M.A. Romanische Studien

Der Master-Wahlbereich ist optional. Wahlbereichsmodule im Umfang von 20 LP können romanistische Wahlpflichtmodule ersetzen.

Folgende Module können gewählt werden:

- Modul „04-ROM-2111“ Fachpraktikum
- Modul „04-ROM-2112“ Auslandsaufenthalt
- Modul „04-007-1507“ Rumänische Sozial- und Kulturgeschichte
- Modul „04-007-1509“ Rumänisch Sprachkurs A2

Des Weiteren können externe Module aus dem gesamten universitären Angebot gewählt werden. Wenn Sie ein externes Modul belegen wollen, dann beachten Sie bitte folgende Hinweise:

- Da der Master-Wahlbereich nicht vorstrukturiert ist, werden die Module nicht über TOOL angeboten. Informieren Sie sich bitte selbst über Voraussetzungen und Modalitäten der Moduleinschreibung bei den jeweiligen Fächern.
- Zusätzlich reichen Sie bitte vor der Belegung folgendes FORMULAR bei unserem Institut ein, damit überprüft werden kann, ob das Modul für den Wahlbereich geeignet ist und durch den Prüfungsausschuss der Romanistik anerkannt werden kann.
- Es können keine Module gewählt werden, die im Bachelorstudium schon gewählt wurden.
- Es können nur Sprachlernmodule im Umfang von 10 LP belegt werden. Die zu erlernenden Sprachen dürfen nicht die studierten Sprachen sein.

Folgende externe Module empfehlen wir auf der Grundlage bestehender Fächerkooperationen für den Master-Wahlbereich:

- Fakultät GKO, Institut für Kunstgeschichte:
  - 03-KUG-1501 Architektur und Urbanistik: Grundlagen, Theorien und Methoden
  - 03-KUG-1502 Bildkünste: Grundlagen, Theorien und Methoden
  - 03-KUG-1503 Perspektiven kunsthistorischer Forschung: Epochen und Regionen/Form und Ikonographie
- Philologische Fakultät, Institut für Angewandte Linguistik und Translatologie: *Modulangebot jeweils für Katalanisch, Spanisch, Französisch, Galicisch, Portugiesisch; Teilnahmevoraussetzung sind Sprachkenntnisse der jeweiligen Arbeitssprache auf dem Niveau C1 GER*
  - 04-TLG-2003-CA/ES/FR/GL/PT Fachübersetzen II
  - 04-005-1008-S Linguistik Spanisch
- Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie
  - 06-001-105-7 „Partizipation und Kommunikation“
  - 06-001-106-7 „Citizenship und Identitäten“
- Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät:
  - 07-102-4101 Grundlagen der Softwareentwicklung
- Fakultät für Mathematik und Informatik
  - Algorithmen und Datenstrukturen 2 (Voraussetzung ist Modul 10-201-2001-1 Algorithmen und Datenstrukturen 1)

## Zusatzangebot

Zusatzangebot	Raum	Termin, Beginn
<b>S</b> Die Geschichte von El Cid in lateinischen Quellen <sup>26</sup> (Búa/ Grossardt (Klassische Philologie)/ Reichle/ Roebert (Historisches Seminar))	GWZ 3.315	Donnerstag 09.15–10.45 Uhr 11.04.2024
<b>S</b> Französisches Theater der Gegenwart + Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024) (Calderón), siehe <u>Modul Anerkannte Leistung</u>	NSG S 320	Dienstag 11.15-12.45 Uhr ab 02.04.2024 sowie Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024)
<b>Ü</b> Português comercial (Gonçalves)	NSG S 427	Donnerstag 09.15-10.45 Uhr 04.04.2024
<b>Ü</b> Traducere româna-germana für ERASMUS-Studierende (Krause)	NSG S 215	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024
<b>Ü</b> Traducere germana-româna für ERASMUS-Studierende (Burlacu)	NSG S 222	Montag 09.15-10.45 Uhr 08.04.2024
<b>Ü</b> Curs B2+ (continuare din WS 2023/24) (Burlacu)	NSG S 303	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr 03.04.2024
<b>K</b> Romanistisches Kolloquium für Literatur- und Kulturwissenschaft (Felten/Welge)	Angabe folgt	Angabe folgt
<b>K</b> Vorbereitungskurs für Doktoranden (Ceballos)	GWZ 2.308	Donnerstag 13.15-14.45 Uhr
<b>K</b> Forschungskolloquium für Doktorand:innen und Postdoktorand:innen im Bereich Französisch/Frankophonie, Spanisch/Lateinamerika und Portugiesisch/Brasilianisch <sup>27</sup> (de Toro/ Guerrero (México))	digital	Donnerstag 15.00-19.00 Uhr 25.04.2024
<b>K</b> Forschungskolloquium Empirische Sprachdidaktik Leipzig/ESDL (Englisch, Französisch, Italienisch, Polnisch Russisch, Spanisch, Tschechisch) Mehlhorn/Neveling/Niesen/Glaser; Leitung turnusmäßig	i.d.R. digital, Raum wird ggf. bekannt gegeben	Mittwoch 11.15-12.45 Uhr (14-tägig)

## Kommentare/Literaturempfehlungen

<sup>1</sup> Das interdisziplinäre Seminar (Historisches Seminar, Latinistik und Romanistik) bietet die Möglichkeit, einen Blick auf die lateinischen Quellen einer der berühmtesten Figuren des iberischen Mittelalters zu werfen: den kastilischen Adeligen Rodrigo Díaz de Vivar (genannt El Cid). Neben der Lektüre der mittelalterlichen Quellen, soll aus romanistischer Perspektive der Übergang vom Latein zu den romanischen Sprachen genauer betrachtet werden. Es werden einerseits die wichtigsten Sprachwandelphänomene (z.B. der typologische Wandel, Herausbildung periphrastischer Tempusformen, Abbau der Kasusflexion und Merkmale des vulgärlateinischen Wortschatzes) an konkreten Textbeispielen besprochen, andererseits soll auch auf das Nähe/Distanz-Modell von Peter Koch und Wulf Oesterreicher (2011) zur Beschreibung der Vorgeschichte der romanischen Sprachen eingegangen werden.

Literatur: Falque, Emma/Gil, Juan/Maya, Antonio (1990) (Hg.). *Chronica Hispana Saeculi XII* (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 71). Turnhout: Brepols – Falque, Emma (2002). „El romance que aflora en el latín de la *Historia Roderici*“, in: Carlos Alvar/Fernando Gómez Redondo/Georges Martin (Hg.): *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas. Actas del Congreso Internacional IX Centenario de la muerte del Cid*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 85–92 – Kiesler, Reinhard (2018). *Einführung in die Problematik des Vulgärlateins*. Berlin: De Gruyter – Koch, Peter/Oesterreicher, Wulf (2011). *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch* (Romanistische Arbeitshefte 31). Berlin/New York: De Gruyter. – Manchón Gómez, Raúl (2010). „El latín de la *Historia Roderici*“, in: *e-Spania*, Bd. 10. <<https://doi.org/10.4000/e-spania.20073>> [Zugriff am 14.02.204] – Müller-Lancé, Johannes (32020). *Latein für Romanist\*innen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch* (Narr Studienbücher). Tübingen: Narr.

Das Seminar wird in Kooperation mit dem Historischen Seminar und der Latinistik organisiert.

<sup>2</sup> Das interdisziplinäre Seminar (Historisches Seminar, Latinistik und Romanistik) bietet die Möglichkeit, einen Blick auf die lateinischen Quellen einer der berühmtesten Figuren des iberischen Mittelalters zu werfen: den kastilischen Adeligen Rodrigo Díaz de Vivar (genannt El Cid). Neben der Lektüre der mittelalterlichen Quellen, soll aus romanistischer Perspektive der Übergang vom Latein zu den romanischen Sprachen genauer betrachtet werden. Es werden einerseits die wichtigsten Sprachwandelphänomene (z.B. der typologische Wandel, Herausbildung periphrastischer Tempusformen, Abbau der Kasusflexion und Merkmale des vulgärlateinischen Wortschatzes) an konkreten Textbeispielen besprochen, andererseits soll auch auf das Nähe/Distanz-Modell von Peter Koch und Wulf Oesterreicher (2011) zur Beschreibung der Vorgeschichte der romanischen Sprachen eingegangen werden.

Literatur: Falque, Emma/Gil, Juan/Maya, Antonio (1990) (Hg.). *Chronica Hispana Saeculi XII* (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 71). Turnhout: Brepols – Falque, Emma (2002). „El romance que aflora en el latín de la *Historia Roderici*“, in: Carlos Alvar/Fernando Gómez Redondo/Georges Martin (Hg.): *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas. Actas del Congreso Internacional IX Centenario de la muerte del Cid*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 85–92 – Kiesler, Reinhard (2018). *Einführung in die Problematik des Vulgärlateins*. Berlin: De Gruyter – Koch, Peter/Oesterreicher, Wulf (2011). *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch* (Romanistische Arbeitshefte 31). Berlin/New York: De Gruyter. – Manchón Gómez, Raúl (2010). „El latín de la *Historia Roderici*“, in: *e-Spania*, Bd. 10. <<https://doi.org/10.4000/e-spania.20073>> [Zugriff am 14.02.204] – Müller-Lancé, Johannes (32020). *Latein für Romanist\*innen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch* (Narr Studienbücher). Tübingen: Narr.

Das Seminar wird in Kooperation mit dem Historischen Seminar und der Latinistik organisiert.

<sup>3</sup> Der offenbar zu Recht berühmt-berühmte *Erz-consigliere* verfasste nicht nur ein schonungslos freigebiges Handbuch von oft nur schwer erträglicher *severitas*, sondern auch eine freigeistig dynamische Komödie von nahezu unerträglicher Leichtigkeit. Machiavelli ist ein Denker und Poet der Extreme – vielleicht nicht nur *prima facie*; und gerade dies macht wohl ein Gutteil der oszillierenden Dynamik von Attraktion und Abstoßung in der Rezeption seines *Œuvres* aus. Allein, es ist dies nicht alles; und so soll das Subtil-Latente – das ‚Zwischen den Zeilen‘ zu Lesende – Thema des Seminars sein. Kontakt: ds.mayfield@uni-leipzig.de

<sup>4</sup> Der offenbar zu Recht berühmt-berühmte *Erz-consigliere* verfasste nicht nur ein schonungslos freigebiges Handbuch von oft nur schwer erträglicher *severitas*, sondern auch eine freigeistig dynamische Komödie von nahezu unerträglicher Leichtigkeit. Machiavelli ist ein Denker und Poet der Extreme – vielleicht nicht nur *prima facie*; und gerade dies macht wohl ein Gutteil der oszillierenden Dynamik von Attraktion und Abstoßung in der Rezeption seines *Œuvres* aus. Allein, es ist dies nicht alles; und so soll das Subtil-Latente – das ‚Zwischen den Zeilen‘ zu Lesende – Thema des Seminars sein. Kontakt: ds.mayfield@uni-leipzig.de

<sup>5</sup> Ausgehend von der Wiederholung und Vertiefung der Konzepte von gesprochener Sprache/Nähesprache und geschriebener Sprache/Distanzsprache v.a. nach dem Modell von Koch/Oesterreicher beschäftigt sich dieses Seminar mit den Besonderheiten des italienischen Nähebereichs. Unter Berücksichtigung der diasystematischen Zusammenhänge nach dem Prinzip der Varietätenkette werden einige Schwerpunkte genauer betrachtet, darunter das *italiano dell'uso medio*, das *italiano popolare* und Gruppensprachen/*gerghi* wie z.B. italienische Jugend-/Studentensprache oder die Sprache von Subkulturen wie die des *rap italiano*. Die jeweils typischen Merkmale werden auch am Beispiel von Texten herausgearbeitet. Die Analyse von Beispieltexten ist zugleich Grundlage für ein Referat und für die darauf basierende Hausarbeit.

<sup>6</sup> Das interdisziplinäre Seminar (Historisches Seminar, Latinistik und Romanistik) bietet die Möglichkeit, einen Blick auf die lateinischen Quellen einer der berühmtesten Figuren des iberischen Mittelalters zu werfen: den kastilischen Adeligen Rodrigo Díaz de Vivar (genannt El Cid). Neben der Lektüre der mittelalterlichen Quellen, soll aus romanistischer Perspektive der Übergang vom Latein zu den romanischen Sprachen genauer betrachtet werden. Es werden einerseits die wichtigsten Sprachwandelphänomene (z.B. der typologische Wandel, Herausbildung periphrastischer Tempusformen, Abbau der Kasusflexion und Merkmale des vulgärlateinischen Wortschatzes) an konkreten Textbeispielen besprochen, andererseits soll auch auf das Nähe/Distanz-Modell von Peter Koch und Wulf Oesterreicher (2011) zur Beschreibung der Vorgeschichte der romanischen Sprachen eingegangen werden.

Literatur: Falque, Emma/Gil, Juan/Maya, Antonio (1990) (Hg.). *Chronica Hispana Saeculi XII* (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 71). Turnhout: Brepols – Falque, Emma (2002). „El romance que aflora en el latín de la *Historia Roderici*“, in: Carlos Alvar/Fernando Gómez Redondo/Georges Martin (Hg.): *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas. Actas del Congreso Internacional IX Centenario de*

*la muerte del Cid*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 85–92 – Kiesler, Reinhard (2018). *Einführung in die Problematik des Vulgärlateins*. Berlin: De Gruyter – Koch, Peter/Oesterreicher, Wulf (2011). *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch* (Romanistische Arbeitshefte 31). Berlin/New York: De Gruyter. – Manchón Gómez, Raúl (2010). „El latín de la Historia Roderici“, in: *e-Spania*, Bd. 10. <<https://doi.org/10.4000/e-spania.20073>> [Zugriff am 14.02.204] – Müller-Lancé, Johannes (32020). *Latein für Romanist\*innen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch* (Narr Studienbücher). Tübingen: Narr.

Das Seminar wird in Kooperation mit dem Historischen Seminar und der Latinistik organisiert.

<sup>7</sup> Das interdisziplinäre Seminar (Historisches Seminar, Latinistik und Romanistik) bietet die Möglichkeit, einen Blick auf die lateinischen Quellen einer der berühmtesten Figuren des iberischen Mittelalters zu werfen: den kastilischen Adligen Rodrigo Díaz de Vivar (genannt El Cid). Neben der Lektüre der mittelalterlichen Quellen, soll aus romanistischer Perspektive der Übergang vom Latein zu den romanischen Sprachen genauer betrachtet werden. Es werden einerseits die wichtigsten Sprachwandelphänomene (z.B. der typologische Wandel, Herausbildung periphrastischer Tempusformen, Abbau der Kasusflexion und Merkmale des vulgärlateinischen Wortschatzes) an konkreten Textbeispielen besprochen, andererseits soll auch auf das Nähe/Distanz-Modell von Peter Koch und Wulf Oesterreicher (2011) zur Beschreibung der Vorgeschichte der romanischen Sprachen eingegangen werden.

Literatur: Falque, Emma/Gil, Juan/Maya, Antonio (1990) (Hg.). *Chronica Hispana Saeculi XII* (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 71). Turnhout: Brepols – Falque, Emma (2002). „El romance que aflora en el latín de la *Historia Roderici*“, in: Carlos Alvar/Fernando Gómez Redondo/Georges Martin (Hg.): *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas. Actas del Congreso Internacional IX Centenario de la muerte del Cid*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 85–92 – Kiesler, Reinhard (2018). *Einführung in die Problematik des Vulgärlateins*. Berlin: De Gruyter – Koch, Peter/Oesterreicher, Wulf (2011). *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch* (Romanistische Arbeitshefte 31). Berlin/New York: De Gruyter. – Manchón Gómez, Raúl (2010). „El latín de la Historia Roderici“, in: *e-Spania*, Bd. 10. <<https://doi.org/10.4000/e-spania.20073>> [Zugriff am 14.02.204] – Müller-Lancé, Johannes (32020). *Latein für Romanist\*innen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch* (Narr Studienbücher). Tübingen: Narr.

Das Seminar wird in Kooperation mit dem Historischen Seminar und der Latinistik organisiert.

<sup>8</sup> Videoveranstaltung (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

Das Forschungskolloquium besteht aus wöchentlichen Doktorand:innen- bzw. Habilitand:innen-Gesprächen, in denen Teile der Projekte individuell und im Detail besprochen werden, und aus Kolloquia, in denen die besprochenen Projektteile dem Plenum vor- und zur Diskussion gestellt werden. Zum Forschungskolloquium können Sie sich erst nach Absprache selbstständig im Moodle einschreiben. Um die Zugangsdaten zu erhalten, wenden Sie sich bitte an Prof. de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

Coloquio vía video (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

El coloquio de investigación consiste en audiencias semanales de „doctoradas\*dos y post-doctoran-das\*dos“, en los que se discuten individual y detalladamente partes de partes de los proyectos, y en coloquios en los que se presentan y se ponen a discusión en el grupo de jóvenes investigadoras\*res partes de los proyectos discutidos individualmente. Sólo puede registrarse para el coloquio de investigación en Moodle con contacto previo. Para obtener los datos de acceso, por favor contacte al Prof. de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

Cours-vidéo (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

Le colloque de recherche consiste en entretiens hebdomadaires pour doctorants ou postdoctorats au cours desquelles des parties des projets sont discutées individuellement et en détail, et en des colloques au cours desquels les parties des projets qui ont été discutées individuellement sont présentées en séance plénière et sont mis à discussion. Vous pouvez-vous inscrire au colloque de recherche à Moodle avec un contact préalable. Pour obtenir les données d'accès, veuillez contacter le professeur de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

<sup>9</sup> Videoveranstaltung (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

Das Forschungskolloquium besteht aus wöchentlichen Doktorand:innen- bzw. Habilitand:innen-Gesprächen, in denen Teile der Projekte individuell und im Detail besprochen werden, und aus Kolloquia, in denen die besprochenen Projektteile dem Plenum vor- und zur Diskussion gestellt werden. Zum Forschungskolloquium können Sie sich erst nach Absprache selbstständig im Moodle einschreiben. Um die Zugangsdaten zu erhalten, wenden Sie sich bitte an Prof. de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

Coloquio vía video (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

El coloquio de investigación consiste en audiencias semanales de „doctoradas\*dos y post-doctoran-das\*dos“, en los que se discuten individual y detalladamente partes de partes de los proyectos, y en coloquios en los que se presentan y se ponen a discusión en el grupo de jóvenes investigadoras\*res partes de los proyectos discutidos individualmente. Sólo puede registrarse para el coloquio de investigación en Moodle con contacto previo. Para obtener los datos de acceso, por favor contacte al Prof. de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

Cours-vidéo (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

Le colloque de recherche consiste en entretiens hebdomadaires pour doctorants ou postdoctorats au cours desquelles des parties des projets sont discutées individuellement et en détail, et en des colloques au cours desquels les parties des projets qui ont été discutées individuellement sont présentées en séance plénière et sont mis à discussion. Vous pouvez-vous inscrire au colloque de recherche à Moodle avec un contact préalable. Pour obtenir les données d'accès, veuillez contacter le professeur de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

<sup>10</sup> Französisches Theater der Gegenwart + Exkursion zum Theaterfestival d'Avignon (8.-12. Juli 2024)

Inhalt:

Gegenstand des Kurses ist die literaturwissenschaftliche und dramentheoretische Auseinandersetzung mit dem französischen Theater der Gegenwart. Im Anschluss an die Lehrveranstaltung wird in der ersten vorlesungsfreien Woche (8.-12.7.) eine Exkursion auf das berühmte Theaterfestival in Avignon stattfinden. An die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist verpflichtend die Teilnahme an der Exkursion geknüpft.

Begleitend zu dem Kurs ist es wünschenswert, dass der Kurs „Atelier d'écriture créative“ unter der Leitung von Christine Carrot besucht wird. Darin werden Sie sprachpraktisch darin geschult, eine Theaterrezension zu verfassen.

Eine solche zu einer Inszenierung in Avignon zu verfassen bildet Teil der zu erbringenden Prüfungsleistung. Der Besuch des sprachpraktischen Kurses bei Christine Carrot ist nicht verpflichtend, sondern eine Empfehlung.

Finanzielle Förderung: Für die Exkursion erhalten die teilnehmenden Studierende eine umfassende finanzielle Förderung i.H.v. 275€ Reisekosten für die An- und Abreise sowie 79€/Tag Aufenthaltszuschuss für fünf Tage. Die Exkursion wird aus Arqus-Mitteln gefördert, weshalb das Seminar in Teilen online mit einem Kurs des Instituts für Romanistik in Graz stattfinden wird. Vor Ort werden auch die Kursteilnehmer:innen aus Graz sein.

Curriculare Anrechnung:

Der Besuch der Lehrveranstaltung kann in allen Studiengängen (B.A., M.A. sowie Staatsexamen) als anerkannte Leistung angerechnet werden in den Bereichen der Schlüsselqualifikationen, des Wahlbereichs oder der Erweiterungsstudien. Sie erhalten für diesen Kurs 5 LP.

Einschreibung:

Die Kurseinschreibung kann nicht über Tool erfolgen, sondern muss individuell getätigt werden. Schreiben Sie bitte bis 18.3. eine Mail an [angela.calderon@uni-leipzig.de](mailto:angela.calderon@uni-leipzig.de). Da die finanzielle Förderung begrenzt ist, muss auch die Teilnehmerzahl beschränkt werden.

Hinzufügen an Ihre Mail ist daher Folgendes:

a. Motivationsschreiben (ca. eine halbe Seite), in der Sie darlegen, aus welchen Gründen Sie gerne an der Lehrveranstaltung teilnehmen möchten sowie b. eine Liste all jener literatur- und kulturwissenschaftlicher Lehrveranstaltungen (die Titel genügen), die Sie bislang besucht haben (bitte machen Sie mit einem Sternchen kenntlich, in welchen davon Sie eine schriftliche Hausarbeit – kein Essay, sondern Hausarbeit – verfasst haben und geben Sie den Titel an).

Sie werden bis spätestens zum 22.3. über die Möglichkeit zur Teilnahme in Kenntnis gesetzt.

<sup>11</sup> Zunächst werden wir uns auf theoretischer Ebene mit dem Konzept 'Text' bzw. mit verschiedenen textlinguistischen Modellen beschäftigen. Im Zentrum des Seminars steht neben der (kritischen) Auseinandersetzung mit textlinguistischen Forschungstheorien die Vermittlung und Erarbeitung textlinguistischer Grundlagen. Der Schwerpunkt wird dabei auf der Entstehung von Textualität vor allem in den textzentrierten Bereichen Kohärenz (semantisch-kognitive Seite des Textzusammenhangs) und Kohäsion (grammatikalisch-strukturelle Seite des Textzusammenhangs) liegen. In der zugehörigen praktischen Übung werden wir mithilfe dieser theoretischen Grundlagen französische Texte verschiedener Textsorten bzw. Diskurstraditionen analysieren.

<sup>12</sup> siehe vorherige Endnote

<sup>13</sup> Zunächst werden wir uns auf theoretischer Ebene mit dem Konzept 'Text' bzw. mit verschiedenen textlinguistischen Modellen beschäftigen. Im Zentrum des Seminars steht neben der (kritischen) Auseinandersetzung mit textlinguistischen Forschungstheorien die Vermittlung und Erarbeitung textlinguistischer Grundlagen. Der Schwerpunkt wird dabei auf der Entstehung von Textualität vor allem in den textzentrierten Bereichen Kohärenz (semantisch-kognitive Seite des Textzusammenhangs) und Kohäsion (grammatikalisch-strukturelle Seite des Textzusammenhangs) liegen. In der zugehörigen praktischen Übung werden wir mithilfe dieser theoretischen Grundlagen französische Texte verschiedener Textsorten bzw. Diskurstraditionen analysieren.

<sup>14</sup> siehe vorherige Endnote

<sup>15</sup> Videoveranstaltung (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

Das Forschungskolloquium besteht aus wöchentlichen Doktorand:innen- bzw. Habilitand:innen-Gesprächen, in denen Teile der Projekte individuell und im Detail besprochen werden, und aus Kolloquia, in denen die besprochenen Projektteile dem Plenum vor- und zur Diskussion gestellt werden. Zum Forschungskolloquium können Sie sich erst nach Absprache selbstständig im Moodle einschreiben. Um die Zugangsdaten zu erhalten, wenden Sie sich bitte an Prof. de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

Coloquio vía video (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

El coloquio de investigación consiste en audiencias semanales de „doctoradas\*dos y post-doctoran-das\*dos“, en los que se discuten individual y detalladamente partes de partes de los proyectos, y en coloquios en los que se presentan y se ponen a discusión en el grupo de jóvenes investigadoras\*res partes de los proyectos discutidos individualmente. Sólo puede registrarse para el coloquio de investigación en Moodle con contacto previo. Para obtener los datos de acceso, por favor contacte al Prof. de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

Cours-vidéo (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

Le colloque de recherche consiste en entretiens hebdomadaires pour doctorants ou postdoctorats au cours desquelles des parties des projets sont discutées individuellement et en détail, et en des colloques au cours desquels les parties des projets qui ont été discutées individuellement sont présentées en séance plénière et sont mis à discussion. Vous pouvez-vous inscrire au colloque de recherche à Moodle avec un contact préalable. Pour obtenir les données d'accès, veuillez contacter le professeur de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

<sup>16</sup> Videoveranstaltung (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

Das Forschungskolloquium besteht aus wöchentlichen Doktorand:innen- bzw. Habilitand:innen-Gesprächen, in denen Teile der Projekte individuell und im Detail besprochen werden, und aus Kolloquia, in denen die besprochenen Projektteile dem Plenum vor- und zur Diskussion gestellt werden. Zum Forschungskolloquium können Sie sich erst nach Absprache selbstständig im Moodle einschreiben. Um die Zugangsdaten zu erhalten, wenden Sie sich bitte an Prof. de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

Coloquio vía video (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

El coloquio de investigación consiste en audiencias semanales de „doctoradas\*dos y post-doctoran-das\*dos“, en los que se discuten individual y detalladamente partes de partes de los proyectos, y en coloquios en los que se presentan y se ponen a discusión en el grupo de jóvenes investigadoras\*res partes de los proyectos discutidos individualmente. Sólo puede registrarse para el coloquio de investigación en Moodle con contacto previo. Para obtener los datos de acceso, por favor contacte al Prof. de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

Cours-vidéo (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

Le colloque de recherche consiste en entretiens hebdomadaires pour doctorants ou postdoctorats au cours desquelles des parties des projets sont discutées individuellement et en détail, et en des colloques au cours desquels les parties des projets qui ont été discutées individuellement sont présentées en séance plénière et sont mis à discussion. Vous pouvez-vous inscrire au colloque de recherche à Moodle avec un contact préalable. Pour obtenir les données d'accès, veuillez contacter le professeur de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

<sup>17</sup> Das interdisziplinäre Seminar (Historisches Seminar, Latinistik und Romanistik) bietet die Möglichkeit, einen Blick auf die lateinischen Quellen einer der berühmtesten Figuren des iberischen Mittelalters zu werfen: den kastilischen Adligen Rodrigo Díaz de Vivar (genannt El Cid). Neben

der Lektüre der mittelalterlichen Quellen, soll aus romanistischer Perspektive der Übergang vom Latein zu den romanischen Sprachen genauer betrachtet werden. Es werden einerseits die wichtigsten Sprachwandelphänomene (z.B. der typologische Wandel, Herausbildung periphrastischer Tempusformen, Abbau der Kasusflexion und Merkmale des vulgärlateinischen Wortschatzes) an konkreten Textbeispielen besprochen, andererseits soll auch auf das Nähe/Distanz-Modell von Peter Koch und Wulf Oesterreicher (2011) zur Beschreibung der Vorgeschichte der romanischen Sprachen eingegangen werden.

Literatur: Falque, Emma/Gil, Juan/Maya, Antonio (1990) (Hg.). *Chronica Hispana Saeculi XII* (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 71). Turnhout: Brepols – Falque, Emma (2002). „El romance que aflora en el latín de la *Historia Roderici*“, in: Carlos Alvar/Fernando Gómez Redondo/Georges Martin (Hg.): *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas. Actas del Congreso Internacional IX Centenario de la muerte del Cid*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 85–92 – Kiesler, Reinhard (2018). *Einführung in die Problematik des Vulgärlateins*. Berlin: De Gruyter – Koch, Peter/Oesterreicher, Wulf (2011). *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch* (Romanistische Arbeitshefte 31). Berlin/New York: De Gruyter. – Manchón Gómez, Raúl (2010). „El latín de la *Historia Roderici*“, in: *e-Spania*, Bd. 10. <<https://doi.org/10.4000/e-spania.20073>> [Zugriff am 14.02.2024] – Müller-Lancé, Johannes (32020). *Latein für Romanist\*innen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch* (Narr Studienbücher). Tübingen: Narr.

Das Seminar wird in Kooperation mit dem Historischen Seminar und der Latinistik organisiert.

<sup>18</sup> Das interdisziplinäre Seminar (Historisches Seminar, Latinistik und Romanistik) bietet die Möglichkeit, einen Blick auf die lateinischen Quellen einer der berühmtesten Figuren des iberischen Mittelalters zu werfen: den kastilischen Adeligen Rodrigo Díaz de Vivar (genannt El Cid). Neben der Lektüre der mittelalterlichen Quellen, soll aus romanistischer Perspektive der Übergang vom Latein zu den romanischen Sprachen genauer betrachtet werden. Es werden einerseits die wichtigsten Sprachwandelphänomene (z.B. der typologische Wandel, Herausbildung periphrastischer Tempusformen, Abbau der Kasusflexion und Merkmale des vulgärlateinischen Wortschatzes) an konkreten Textbeispielen besprochen, andererseits soll auch auf das Nähe/Distanz-Modell von Peter Koch und Wulf Oesterreicher (2011) zur Beschreibung der Vorgeschichte der romanischen Sprachen eingegangen werden.

Literatur: Falque, Emma/Gil, Juan/Maya, Antonio (1990) (Hg.). *Chronica Hispana Saeculi XII* (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 71). Turnhout: Brepols – Falque, Emma (2002). „El romance que aflora en el latín de la *Historia Roderici*“, in: Carlos Alvar/Fernando Gómez Redondo/Georges Martin (Hg.): *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas. Actas del Congreso Internacional IX Centenario de la muerte del Cid*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 85–92 – Kiesler, Reinhard (2018). *Einführung in die Problematik des Vulgärlateins*. Berlin: De Gruyter – Koch, Peter/Oesterreicher, Wulf (2011). *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch* (Romanistische Arbeitshefte 31). Berlin/New York: De Gruyter. – Manchón Gómez, Raúl (2010). „El latín de la *Historia Roderici*“, in: *e-Spania*, Bd. 10. <<https://doi.org/10.4000/e-spania.20073>> [Zugriff am 14.02.2024] – Müller-Lancé, Johannes (32020). *Latein für Romanist\*innen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch* (Narr Studienbücher). Tübingen: Narr.

Das Seminar wird in Kooperation mit dem Historischen Seminar und der Latinistik organisiert.

<sup>19</sup> Der offenbar zu Recht berühmt-berüchtigte Erz-*consigliere* verfasste nicht nur ein schonungslos freigelegtes Handbuch von oft nur schwer erträglicher *severitas*, sondern auch eine freigeistig dynamische Komödie von nahezu unerträglicher Leichtigkeit. Machiavelli ist ein Denker und Poet der Extreme – vielleicht nicht nur *prima facie*; und gerade dies macht wohl ein Gutteil der oszillierenden Dynamik von Attraktion und Abstoßung in der Rezeption seines *Œuvres* aus. Allein, es ist dies nicht alles; und so soll das Subtil-Latente – das ‚Zwischen den Zeilen‘ zu Lesende – Thema des Seminars sein. Kontakt: ds.mayfield@uni-leipzig.de

<sup>20</sup> Der offenbar zu Recht berühmt-berüchtigte Erz-*consigliere* verfasste nicht nur ein schonungslos freigelegtes Handbuch von oft nur schwer erträglicher *severitas*, sondern auch eine freigeistig dynamische Komödie von nahezu unerträglicher Leichtigkeit. Machiavelli ist ein Denker und Poet der Extreme – vielleicht nicht nur *prima facie*; und gerade dies macht wohl ein Gutteil der oszillierenden Dynamik von Attraktion und Abstoßung in der Rezeption seines *Œuvres* aus. Allein, es ist dies nicht alles; und so soll das Subtil-Latente – das ‚Zwischen den Zeilen‘ zu Lesende – Thema des Seminars sein. Kontakt: ds.mayfield@uni-leipzig.de

<sup>21</sup> Videoveranstaltung (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

Das Forschungskolloquium besteht aus wöchentlichen Doktorand:innen- bzw. Habilitand:innen-Gesprächen, in denen Teile der Projekte individuell und im Detail besprochen werden, und aus Kolloquia, in denen die besprochenen Projektteile dem Plenum vor- und zur Diskussion gestellt werden. Zum Forschungskolloquium können Sie sich erst nach Absprache selbstständig im Moodle einschreiben. Um die Zugangsdaten zu erhalten, wenden Sie sich bitte an Prof. de Toro: detoro@uni-leipzig.de.

Coloquio vía video (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

El coloquio de investigación consiste en audiencias semanales de „doctoradas\*dos y post-doctoradas\*dos“, en los que se discuten individual y detalladamente partes de partes de los proyectos, y en coloquios en los que se presentan y se ponen a discusión en el grupo de jóvenes investigadoras\*res partes de los proyectos discutidos individualmente. Sólo puede registrarse para el coloquio de investigación en Moodle con contacto previo. Para obtener los datos de acceso, por favor contacte al Prof. de Toro: detoro@uni-leipzig.de.

Cours-vidéo (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

Le colloque de recherche consiste en entretiens hebdomadaires pour doctorants ou postdoctorats au cours desquelles des parties des projets sont discutées individuellement et en détail, et en des colloques au cours desquels les parties des projets qui ont été discutées individuellement sont présentées en séance plénière et sont mis à discussion. Vous pouvez-vous inscrire au colloque de recherche à Moodle avec un contact préalable. Pour obtenir les données d'accès, veuillez contacter le professeur de Toro: detoro@uni-leipzig.de.

<sup>22</sup> Die Inhalte der Veranstaltungen sind im Leitfadens der Didaktik und in den entsprechenden Moodlekursen ausführlich angegeben. In der Einführungssitzung zum BP erhalten Sie unverzichtbare Informationen zu einzuhaltenden Handlungsempfehlungen und -anforderungen für das BP, in dem Sie Verantwortung für Schüler:innen tragen und sich in das komplexe Gefüge einer Schule eingliedern müssen. Die Sitzung ist letztlich auch zur Vermeidung einer studienzeitverlängernden Situation unverzichtbar. Sie wird online abgehalten und ist von allen Orten aus erreichbar.

<sup>23</sup> Die Inhalte der Veranstaltungen sind im Leitfadens der Didaktik und in den entsprechenden Moodlekursen ausführlich angegeben. In der Einführungssitzung zum BP erhalten Sie unverzichtbare Informationen zu einzuhaltenden Handlungsempfehlungen und -anforderungen für ~~102~~

BP, in dem Sie Verantwortung für Schüler:innen tragen und sich in das komplexe Gefüge einer Schule eingliedern müssen. Die Sitzung ist letztlich auch zur Vermeidung einer studienzeitverlängernden Situation unverzichtbar. Sie wird online abgehalten und ist von allen Orten aus erreichbar.

<sup>24</sup> Die Inhalte der Veranstaltungen sind im Leitfaden der Didaktik und in den entsprechenden Moodlekursen ausführlich angegeben. In der Einführungssitzung zum BP erhalten Sie unverzichtbare Informationen zu einzuhaltenden Handlungsempfehlungen und -anforderungen für das BP, in dem Sie Verantwortung für Schüler:innen tragen und sich in das komplexe Gefüge einer Schule eingliedern müssen. Die Sitzung ist letztlich auch zur Vermeidung einer studienzeitverlängernden Situation unverzichtbar. Sie wird online abgehalten und ist von allen Orten aus erreichbar.

<sup>25</sup> Der offenbar zu Recht berühmt-berüchtigte *Erz-consigliere* verfasste nicht nur ein schonungslos freigiebiges Handbuch von oft nur schwer erträglicher *severitas*, sondern auch eine freigeistig dynamische Komödie von nahezu unerträglicher Leichtigkeit. Machiavelli ist ein Denker und Poet der Extreme – vielleicht nicht nur *prima facie*; und gerade dies macht wohl ein Gutteil der oszillierenden Dynamik von Attraktion und Abstoßung in der Rezeption seines *Cœuvres* aus. Allein, es ist dies nicht alles; und so soll das Subtil-Latente – das ‚Zwischen den Zeilen‘ zur Lesende – Thema des Seminars sein. Kontakt: ds.mayfield@uni-leipzig.de

<sup>26</sup> Das interdisziplinäre Seminar (Historisches Seminar, Latinistik und Romanistik) bietet die Möglichkeit, einen Blick auf die lateinischen Quellen einer der berühmtesten Figuren des iberischen Mittelalters zu werfen: den kastilischen Adligen Rodrigo Díaz de Vivar (genannt El Cid). Neben der Lektüre der mittelalterlichen Quellen, soll aus romanistischer Perspektive der Übergang vom Latein zu den romanischen Sprachen genauer betrachtet werden. Es werden einerseits die wichtigsten Sprachwandelphänomene (z.B. der typologische Wandel, Herausbildung periphrastischer Tempusformen, Abbau der Kasusflexion und Merkmale des vulgärlateinischen Wortschatzes) an konkreten Textbeispielen besprochen, andererseits soll auch auf das Nähe/Distanz-Modell von Peter Koch und Wulf Oesterreicher (2011) zur Beschreibung der Vorgeschichte der romanischen Sprachen eingegangen werden.

Literatur: Falque, Emma/Gil, Juan/Maya, Antonio (1990) (Hg.). *Chronica Hispana Saeculi XII* (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 71). Turnhout: Brepols – Falque, Emma (2002). „El romance que aflora en el latín de la *Historia Roderici*“, in: Carlos Alvar/Fernando Gómez Redondo/Georges Martin (Hg.): *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas. Actas del Congreso Internacional IX Centenario de la muerte del Cid*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 85–92 – Kiesler, Reinhard (2018). *Einführung in die Problematik des Vulgärlateins*. Berlin: De Gruyter – Koch, Peter/Oesterreicher, Wulf (2011). *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch* (Romanistische Arbeitshefte 31). Berlin/New York: De Gruyter. – Manchón Gómez, Raúl (2010). „El latín de la *Historia Roderici*“, in: *e-Spania*, Bd. 10. <<https://doi.org/10.4000/e-spania.20073>> [Zugriff am 14.02.2024] – Müller-Lancé, Johannes (2020). *Latein für Romanist\*innen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch* (Narr Studienbücher). Tübingen: Narr.

Das Seminar wird in Kooperation mit dem Historischen Seminar und der Latinistik organisiert.

<sup>27</sup> Videoveranstaltung (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

Das Forschungskolloquium besteht aus wöchentlichen Doktorand:innen- bzw. Habilitand:innen-Gesprächen, in denen Teile der Projekte individuell und im Detail besprochen werden, und aus Kolloquia, in denen die besprochenen Projektteile dem Plenum vor- und zur Diskussion gestellt werden. Zum Forschungskolloquium können Sie sich erst nach Absprache selbstständig im Moodle einschreiben. Um die Zugangsdaten zu erhalten, wenden Sie sich bitte an Prof. de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

Coloquio vía video (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

El coloquio de investigación consiste en audiencias semanales de „doctoradas\*dos y post-doctoran-das\*dos“, en los que se discuten individual y detalladamente partes de partes de los proyectos, y en coloquios en los que se presentan y se ponen a discusión en el grupo de jóvenes investigadoras\*res partes de los proyectos discutidos individualmente. Sólo puede registrarse para el coloquio de investigación en Moodle con contacto previo. Para obtener los datos de acceso, por favor contacte al Prof. de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).

Cours-vidéo (Moodle): <https://moodle2.uni-leipzig.de/enrol/index.php>

Le colloque de recherche consiste en entretiens hebdomadaires pour doctorants ou postdoctorats au cours desquelles des parties des projets sont discutées individuellement et en détail, et en des colloques au cours desquels les parties des projets qui ont été discutées individuellement sont présentées en séance plénière et sont mis à discussion. Vous pouvez-vous inscrire au colloque de recherche à Moodle avec un contact préalable. Pour obtenir les données d'accès, veuillez contacter le professeur de Toro: [detoro@uni-leipzig.de](mailto:detoro@uni-leipzig.de).