

Universität Leipzig

Institut für Klassische Philologie und Komparatistik

Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2017/18

letzter Stand: 02.11.17



KLASSISCHE
PHILOGIE
LEIPZIG

ANSCHRIFT BEETHOVENSTR. 15
04107 LEIPZIG

TELEFON +49 (0) 341 9737710

FAX +49 (0) 341 9737748

EMAIL Anja.Arndt@uni-leipzig.de

Inhalt:

1. Allgemeines	
Institutsleitung	3
Sekretariat	3
Zeitplan Wintersemester 2017/18	3
Einschreibung	3
Fachstudienberatung	4
Prüfungsamt	5
Prüfungsausschuss	5
Allgemeine Hinweise	6
Abkürzungen	6
2. Lehrveranstaltungen	
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein	7
Master Lehramt Latein	9
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch	10
Master Lehramt Griechisch	12
Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie	13
Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur	15
Byzantinische und Neugriechische Philologie	17
Wahlbereich / Schlüsselqualifikation	18
Tutorien	19
3. Kommentare	19

1. Allgemeines

Geschäftsführender Direktor:

Prof. Dr. Kurt Sier
 GWZ H 3.306
 Tel. (0341) 9737701
 E-Mail: sier@rz.uni-leipzig.de
 Sprechzeit: Donnerstag 14.00 – 15.00 Uhr
 (in den Semesterferien nach Vereinbarung)

Sekretariat:

Anja Arndt
 GWZ H 3.308
 Tel. (0341) 9737710 Fax (0341) 9737709
 E-Mail: Anja.Arndt@uni-leipzig.de
 Öffnungszeiten: Mo – Fr 8.30 – 11.30 Uhr
 12.30 – 15.30 Uhr

Zeitplan Wintersemester 2017/18:

Zeitraum: 01.10.2017 – 31.03.2018
 Lehrveranstaltungen: 09.10.2017 – 03.02.2018

Vorlesungsfrei: Reformationstag 31.10.2017
 Buß – und Betttag 22.11.1017
 dies academicus 04.12.2017
 Jahreswechsel 20.12.2017 – 02.01.2018

Einschreibung

Die Einschreibung über TOOL
<https://almaweb.uni-leipzig.de/einschreibung>
 findet zu folgenden Zeiträumen statt:

- **25.09. (12.00 Uhr) – 05.10.2017 (17.00 Uhr)** Module für Lehramtsstudierende
- **27.09. (12.00 Uhr) – 05.10.2017 (17. 00 Uhr)** alle weiteren Kernfachmodule Bachelor –und Masterstudiengänge, Module des Wahlbereiches und SQ

Eine evtl. Abmeldung von den Modulen ist bis 4 Wochen vor Ende der Vorlesungszeit über AlmaWeb möglich, daran anschließend dann nur noch im Prüfungsamt.

Die Anmeldung zum Sprachkurs Graecum findet im Sprachenzentrum statt (s. <http://www.uni-leipzig.de/~fsz/>)

Studienfachberatung

LATEIN

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt
GWZ H 3.304
Tel. (0341) 9737704
E-Mail: grossardt@uni-leipzig.de
Sprechzeit: Do 13.30 – 14.30 Uhr

GRIECHISCH

Dr. Enrica Fantino
GWZ H 3.303
Tel. (0341) 9737707
E-Mail: Enrica.Fantino@uni-leipzig.de Erasmussprechstunde: Mittwoch 10.00 – 12.00 Uhr
(in den Ferien nach Vereinbarung)

Jonas Schollmeyer
GWZ H. 3.303
Tel. (0341) 9737707
E-Mail: Jonas.Schollmeyer@aol.com

Bei Fragen zum Master Klassische Antike wenden Sie sich bitte an
Dr. Alexander Weiß
Tel.: (0341) 97 37176
E-Mail: aweiss@rz.uni-leipzig.de

Prüfungsamt

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein und Griechisch:

Anja Riedeberger, z. Zt. vertreten durch Ilona Malter

GWZ H 5.012, Tel. 9737383

E-Mail: Anja.Riedeberger@uni.leipzig.de

Master Lehramt Latein und Griechisch:

Clemens Setz

GWZ H5.013, Tel. 9737478

E-Mail: setz@uni.leipzig.de

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie, Wahlbereich, SQ:

Sabine Conrad

GWZ H5.004, Tel. 9737136

E-Mail: conrads@sozio.uni.leipzig.de

Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur

Herr Benjamin Banik

GWZ H5.006, Tel. 9737053, E

Mail: benbanik@rz.uni.leipzig.de

Prüfungsausschuss

Prüfungsausschuss Klassische Philologie und Komparatistik

Vorsitzende: Prof. Dr. Charlotte Schubert GWZ H3.204, Tel 9737071

E-Mail: schubert@rz.uni.leipzig.de

Mitglieder: Prof. Dr. Marcus Deufert, Prof. Dr. Kurt Sier, Prof. Dr. Foteini Kolovou, Prof. Dr. Reinhold Scholl; Jonas Schollmeyer, Stud. Mitglieder: Kevin Protze, Felix Schulze

Allgemeine Hinweise

Die aktuellen Prüfungs- und Studienordnungen, Modulbeschreibungen und Studienablaufpläne finden Sie auf unserer Homepage unter <http://www.uni-leipzig.de/~klassik/kph/index.htm> unter STUDIUM/ Dokumente

Hinweise zur Beantragung und Abgabe der Bachelor- und Masterarbeiten finden sie ebenfalls auf unserer Homepage unter STUDIUM / Dokumente bzw. auf der Homepage des Prüfungsamtes unter <http://service.uni-leipzig.de/pruefamt/mitarbeiter/>

Abkürzungen

GWZ Geisteswissenschaftliches Zentrum, Beethovenstr. 15

HS Hörsaalgebäude, Universitätsstr.

SG Neues Seminargebäude, Universitätsstr.

L	Lektüre
S	Seminar
Ü	Übung
V	Vorlesung

2. Lehrveranstaltungsplan (Änderungen sind fett markiert)

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein

Modul 04-026-1001		Grundlagen Methode und Sprache (1. Semester)		
V	Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	Dr. T. Kuhn-Treichel	Mi 9.15 - 10.45 <i>(Beginn: 11.10.17)</i>	SG 428
Ü	Einführende Lektüre lateinischer Texte Gruppe 1 Gruppe 2	Cordula Müller Stephan Jödicke	Mo 13.15 – 14.45 Mo 13.15 - 14.45 <i>(Beginn: 09.10.17)</i>	SG 225 SG 227
Ü	Grammatische Übung I	Prof. P. Grossardt		
		Gruppe 1	Di 7.30 - 9.00 <i>(Beginn: 17.10.17)</i>	SG 101
		oder Gruppe 2	Fr 11.15 -12.45 <i>(Beginn: 20.10.17)</i>	GWZ 3.315
Modul 04-015-1003		Lateinische Dichtung 1 (3. Semester)		
V	Die römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 17.10.17)</i>	SG 402
S	Vergil, „Aeneis“	Dr. S. Ottaviano	Mi 13.15 – 14.45 <i>(Beginn: 18.10.17)</i>	SG 227
Ü	Metrische Übung	Prof. P. Grossardt	Do 17.15 - 18.45 <i>(Beginn: 12.10.17)</i>	SG 105

Modul 04-015-1005	Lateinische Dichtung 2 (5. Semester)
-------------------	---------------------------------------

V Die römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45	SG 402 <i>(Beginn: 17.10.17)</i>
S <i>Plautus, Amphitruo</i>	Prof. P. Grossardt	Mi 15.15 – 16.45	SG 103 <i>(Beginn: 18.10.17)</i>
Ü <i>Stattius, ‚Achilleis‘</i>	Prof. P. Grossardt	Mo 15.15 - 16.45	SG 123 <i>(Beginn: 16.10.17)</i>

Modul 04-022-1004	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3 (7. Semester)
-------------------	---

S Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3	Dr. M. Korn	Mi 15.15 – 16.45	SG 112 <i>(Beginn: 11.10.17)</i>
--	-------------	------------------	-------------------------------------

Modul 04-057-2009	Text und Referenz (7. Semester)
-------------------	----------------------------------

V Die römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45	SG 402 <i>(Beginn: 17.10.17)</i>
S <i>Die Anfänge der lateinischen Passionsliteratur: Die Acta martyrum Scilitanorum und die Passio Perpetuae</i>	Prof. M. Deufert/ Dr. C. Búa	Di 13.15 – 14.45	SG 101 <i>(Beginn: 17.10.17)</i>

Modul 04-057-2010	Rhetorik und rhetorisierte Texte (9. Semester)
-------------------	---

V Die römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45	SG 402 <i>(Beginn: 17.10.17)</i>
S Dichtung und Rhetorik in Vergils ‚Aeneis‘	Prof. P. Grossardt	Mo 9.15 – 10.45	SG 101 <i>(Beginn: 16.10.17)</i>
Oberseminar nach Vereinbarung	Prof. M. Deufert		
Lektüre zur Vorbereitung des Nachwuchsforums Latein: Gregor von Tours, <i>Liber de miraculis beati Andreae apostoli</i> "	Jonas Schollmeyer	Do 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 16.10.17)</i>

Master Lehramt/ Gymnasien Latein

Modul 04-057-2009 Text und Referenz (1. Semester)

V	Die römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45	SG 402 (<i>Beginn: 17.10.17</i>)
S	<i>Die Anfänge der lateinischen Passionsliteratur: Die Acta martyrum Scilitanorum und die Passio Perpetuae</i>	Prof. M. Deufert/ Dr. C. Búa	Di 13.15 – 14.45	SG 101 (<i>Beginn: 17.10.17</i>)

Modul 04-057-2010 Rhetorik und rhetorisierte Texte (3. Semester)

V	Die römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45	SG 402 (<i>Beginn: 17.10.17</i>)
S	Dichtung und Rhetorik in Vergils ‚Aeneis‘	Prof. P. Grossardt	Mo 9.15 – 10.45	SG 101 (<i>Beginn: 16.10.17</i>)

Modul 04-057-2007 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 2

S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts	Dr. M. Korn	Mi 15.15 – 16.45	SG 112 (<i>Beginn: 11.10.17</i>)
---	--	-------------	------------------	---------------------------------------

Oberseminar nach Vereinbarung

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien

Griechisch

Modul 04-025-1002 Methodische Grundlagen (1. Semester)

V	Aristoteles und die antike Genetik	Prof. K.Sier	Do 11.15 - 12.45	SG 105 (<i>Beginn: 12.10.17</i>)
V	Einführung in die Klassische Philologie	Dr.Kuhn-Treichel	Mi 9.15 – 10.45	SG 428 (<i>Beginn: 11.10.17</i>)
V	Einführung in die Sprache und Literatur der Byzantiner	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 18.10.17</i>)

Modul 04-015-1006 Hellenistik I a: Schwerpunkt Prosa (1./3./5. Semester)

V	Aristoteles und die antike Genetik	Prof. K.Sier	Do 11.15 - 12.45	SG 105 (<i>Beginn: 12.10.17</i>)
S	Platon, <i>Euthydemos</i>	J. Schollmeyer	Mo 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 09.10.17</i>)
Ü	Griechische Grammatik	Dr. E. Fantino	Di 17.15 - 18.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 10.10.17</i>)

Modul 04-015-1008 Hellenistik II a: Vertiefung (5. Semester)

S	Polybios	Prof. K.Sier	Do 15.15 – 16.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 12.10.17</i>)
S	Griechische Sprache als Identitätsmerkmal vom 10. bis zum 20. Jh.	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 - 14.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 18.10.17</i>)
L	Photios, Bibliothek	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45	GWZ 3.305 (<i>Beginn: 19.10.17</i>)

Modul 04-056-2001	Text und Referenz (7. Semester)
--------------------------	--

S "Platon? - Der erste Alkibiades und die Echtheitsfrage"	Dr. Wöckener-Gade	Di 15.15 – 16.45 GWZ 3.315 (<i>Beginn: 10.10.17</i>)
Ü Stilübungen	Prof. K. Sier	Mi 17.15 - 18.45 GWZ 3.302 (<i>Beginn: 11.10.17</i>)

Modul 04-022-1004	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3 (7. Semester)
--------------------------	---

S Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3	Dr. M. Korn	Mi 15.15 – 16.45 SG 112 (<i>Beginn: 11.10.17</i>)
--	-------------	--

Modul 04-056-2003	Griechische Philosophie und Sprache (9. Semester)
--------------------------	--

S Platon, <i>Sophistes</i>	Prof. K. Sier	Mi 15.15 - 16.45 GWZ 3.315 (<i>Beginn: 11.10.17</i>)
S Stilübungen	Prof. K. Sier	Mi 17.15 – 18.45 GWZ 3.302 (<i>Beginn: 11.10.17</i>)

Master Lehramt Griechisch

Modul 04-056-2001 Text und Referenz (1. Semester)

S	"Platon? - Der erste Alkibiades und die Echtheitsfrage"	Dr. Wöckener-Gade	Di 15.15 – 16.45	GWZ 3.315 (Beginn: 10.10.17)
Ü	Stilübungen	Prof. K. Sier	Mi 17.15 - 18.45	GWZ 3.302 (Beginn: 11.10.17)

Modul 04-056-2003 Griechische Philosophie und Sprache (3. Semester)

S	Platon, <i>Sophistes</i>	Prof. K. Sier	Mi 15.15 - 16.45	GWZ 3.315 (Beginn: 11.10.17)
S	Stilübungen	Prof. K. Sier	Mi 17.15 – 18.45	GWZ 3.302 (Beginn: 11.10.17)

Modul 04-057-2007 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 2

S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3	Dr. M. Korn	Mi 15.15 – 16.45	SG 112 (Beginn: 11.10.17)
---	--	-------------	------------------	------------------------------

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie

Modul 04-015-1001 Grundlagen Methode und Sprache

V	Einführung in das Studium der klassischen Philologie	Dr. Kuhn-Treichel	Mi 9.15 – 10.45	SG 428 (Beginn: 11.10.17)
V	Einführung in die Sprache und Literatur der Byzantiner	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45	GWZ 3.315 (Beginn: 18.10.17)
Ü	Grammatische Übung I	Prof. P. Grossardt Gruppe 1	Di 7.30 - 9.00	SG 101 (Beginn: 17.10.17)
		oder Gruppe 2	Fr 11.15 -12.45	GWZ 3.315 (Beginn: 20.10.17)

Modul 04-015-1003 Lateinische Dichtung 1

V	Die römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45	SG 402 (Beginn: 17.10.17)
S	Vergil, „Aeneis“	Dr. Silvia Ottaviano	Mi 13.15 – 14.45	SG 227 (Beginn: 18.10.17)
Ü	Metrische Übung	Prof. P. Grossardt	Do 17.15 - 18.45	SG 105 (Beginn: 12.10.17)

Modul 04-015-1005 Lateinische Dichtung 2

V	Die römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45	SG 402 (Beginn: 17.10.17)
S	Plautus, „Amphitruo“	Prof. P. Grossardt	Mi 15.15 – 16.45	SG 103 (Beginn: 18.10.17)
Ü	Statius, „Achilleis“	Prof. P. Grossardt	Mo 15.15 - 16.45	SG 123 (Beginn: 16.10.17)

Modul 04-015-1006 Hellenistik Ia: Schwerpunkt Prosa

V	Aristoteles und die antike Genetik	Prof. K.Sier	Do 11.15 - 12.45	SG 105 (Beginn: 12.10.17)
S	Platon, <i>Euthydemos</i>	J. Schollmeyer	Mo 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 (Beginn: 09.10.17)
Ü	Griechische Grammatik	Dr. E. Fantino	Di 17.15 - 18.45	GWZ 3.315 (Beginn: 10.10.17)

Modul 04-015-1008	Hellenistik IIa: Vertiefung
--------------------------	------------------------------------

S Polybios	Prof. K.Sier	Do 15.15 – 16.45 GWZ 3.315 <i>(Beginn: 12.10.17)</i>
S Griechische Sprache als Identitätsmerkmal vom 10. bis zum 20. Jh.	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 - 14.45 GWZ 3.315 <i>(Beginn: 18.10.17)</i>
L Photios, Bibliothek	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 GWZ 3.305 <i>(Beginn: 19.10.17)</i>

Modul 04-015-1010	Neugriechische Literatur
--------------------------	---------------------------------

S Neugriechische Gegenwartsliteratur: Literarische Übersetzung und kultureller Transfer	Prof. F. Kolovou	Do 11.15 – 12.45 GWZ 3.305 <i>(Beginn: 19.10.17)</i>
Ü Photios, Bibliothek	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 GWZ 3.305 <i>(Beginn: 19.10.17)</i>
Ü Kontrastive Übungen Altgriechisch-Neugriechisch	R. Chouliara	Mi 11.15 – 12.45 GWZ 3.315 <i>(Beginn: 09.10.17)</i>

Modul 04-015-1011	Neugriechische Sprache: Grundkurs
--------------------------	--

Ü Grammatik, Wortschatzerwerb	Z. Stoikou	Mi 19.15 – 20.45 SG 112 <i>(Beginn: 11.10.17)</i>
Ü Praktische Sprachübungen	R. Chouliara	Mo 15.15 – 16.45 SG 323 <i>(Beginn: 09.10.17)</i>

Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur

Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

Modul 03-KLA 0101

Text und Referenz

Klassische Philologie:

S Die Anfänge der lateinischen
Passionsliteratur: *Die Acta martyrum
Scilitanorum und die Passio Perpetuae*

Prof. M. Deufert/
Dr. C. Búa

Di 13.15 – 14.45 SG 101
(*Beginn: 17.10.17*)

oder

S "Platon? - Der erste Alkibiades
und die Echtheitsfrage"

Dr. Wöckener-Gade

Di 15.15 – 16.45 GWZ 3.315
(*Beginn: 10.10.17*)

Alte Geschichte

S siehe Homepage Alte Geschichte

Modul 04-057-2010

Rhetorik und rhetorisierte Texte

Spezialisierung Latinistik

V Die römische Satire

Prof. M. Deufert

Di 11.15 – 12.45 SG 402
(*Beginn: 17.10.17*)

S Dichtung und Rhetorik in Vergils
'Aeneis'

Prof. P. Grossardt

Mo 9.15 – 10.45 SG 101
(*Beginn: 16.10.17*)

Modul 04-056-2003

Griechische Philosophie und Sprache

Spezialisierung Hellenistik

S Platon, *Sophistes*

Prof. Sier

Mi 15.15 – 16.45 GWZ 3.315
(*Beginn: 11.10.17*)

Ü Stilübungen

Prof. Sier

Mi 17.15 – 18.45 GWZ 3.302
(*Beginn: 11.10.17*)

Modul 03-KLA-0103**Text und Quelle**Klassische Philologie:

S Griechische Sprache als Identitätsmerkmal vom 10. bis zum 20. Jh.

Prof. Kolovou

Mi 13.15 – 14.45 GWZ 3.315
(*Beginn: 18.10.17*)

S Lateinische Paläographie

Prof. Deufert /
Dr. S. Ottaviano

Fr 11.15 – 12.45 GWZ 3.302
(*Beginn: 13.10.17*)

Alte Geschichte

S s. Homepage Alte Geschichte

Modul 03-KLA 0501**Praktikum**

Ü Praktikum nach Vereinbarung

Byzantinische und Neugriechische Philologie

- V** Einführung in die Sprache und Literatur der Byzantiner Prof. F. Kolovou
 Mi 17.15-18.45 Raum: GWZ 3.315
 (Modul BA „Grundlagen Methode und Sprache“ 04-015-1001 und Lehramt Griechisch „Methodische Grundlagen“ 04-025-1002“)
- S** Griechische Sprache als Identitätsmerkmal vom 10. bis zum Prof. F. Kolovou
 20. Jh.
 Mi 13.15-14.45 Raum: GWZ 3.315
 (Modul BA „Hellenistik IIa“: Vertiefung 04-015-1008 und Lehramt Griechisch;
 Modul MA „Text und Quelle“ 03-KLA-0103)
- S** Neugriechische Gegenwartsliteratur: Prof. F. Kolovou
 Literarische Übersetzung und kultureller Transfer
 Do 11.15-12.45 Raum: GWZ 3.305
 (Modul BA „Neugriechische Literatur“ 04-015-1010)
- Ü** Lektüre: Photios, Bibliothek Prof. F. Kolovou
 Do 13.15-14.45 Raum: GWZ 3.305
 (Modul BA „Hellenistik IIa“ 04-015-1008 und Lehramt Griechisch;
 „Neugriechische Literatur“ 04-015-1010)
- Ü** Kontrastive Übungen Altgriechisch –Neugriechisch
 Mi 11.15 – 12.45 Raum: GWZ 3.315
 (Modul „Neugriechische Literatur“ 04-015-1010) R. Chouliara
- Ü** Grundkurs Neugriechisch: Grammatik, Wortschatzerwerb Z. Stoikou
 Mi 19.15 – 20.45 Raum: NSG 112
 (Modul: Neugriechische Sprache: Grundkurs 04-015-1011)
- Ü** Grundkurs Neugriechisch: Praktische Sprachübung R. Chouliara
 Mo 15.15 – 16.45 Raum: NSG 323
 (Modul: Neugriechische Sprache: Grundkurs 04-015-1011)

Wahlbereich und Schlüsselqualifikation (fakultätsintern)

Byzantinistik/Neogräzistik

Modul 04-015-1010 **Neugriechische Literatur**

S	Neugriechische Gegenwartsliteratur: Literarische Übersetzung und kultureller Transfer	Prof. F. Kolovou	Do 11.15 – 12.45	GWZ 3.305 (<i>Beginn: 19.10.17</i>)
Ü	Photios, Bibliothek	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45	GWZ 3.305 (<i>Beginn: 19.10.17</i>)
Ü	Kontrastive Übungen Altgriechisch-Neugriechisch	R. Chouliara	Mi 11.15 – 12.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 11.10.17</i>)

Modul 04-015-1011 **Neugriechische Sprache: Grundkurs**

Ü	Grammatik, Wortschatzerwerb	Z. Stoikou	Mi 19.15 – 20.45	SG 112 (<i>Beginn: 11.10.17</i>)
Ü	Praktische Sprachübungen	R. Chouliara	Mo 15.15 – 16.45	SG 323 (<i>Beginn: 09.10.17</i>)

Gräzistik

Modul 04-025-1002 **Methodische Grundlagen (1. Semester)**

V	Aristoteles und die antike Genetik	Prof. K.Sier	Do 11.15 - 12.45	SG 105 (<i>Beginn: 12.10.17</i>)
V	Einführung in die Klassische Philologie	Dr. Kuhn-Treichel	Mi 9.15 – 10.45	SG 428 (<i>Beginn: 11.10.17</i>)
V	Einführung in die Sprache und Literatur der Byzantiner	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 18.10.17</i>)

Modul 04-015-1006 Hellenistik I a: Schwerpunkt Prosa (1./3./5. Semester)

V	Aristoteles und die antike Genetik	Prof. K.Sier	Do 11.15 - 12.45	SG 105 (Beginn: 12.10.17)
S	Platon, <i>Euthydemos</i>	J. Schollmeyer	Mo 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 (Beginn: 09.10.17)
Ü	Griechische Grammatik	Dr. E. Fantino	Di 17.15 - 18.45	GWZ 3.315 (Beginn: 10.10.17)

Tutorien

- **Griechische Grammatik**
(Modul Hellenistik I a /Dr. Fantino)
Freitag 11.15 – 12.45 Uhr, SG 105
Yannek Wiegers
- **Lateinische Grammatik I**
(Modul Grundlagen Methode und Sprache)
Montag, 9.15 – 10.45 Uhr, SG 215
Robin Richter

weitere folgen

3. Kommentare zu den Lehrveranstaltungen

Prof. Dr. Marcus Deufert

Vorlesung: Römische Satire

Module: Lateinische Dichtung 1 und 2 (04-015-1003/1005) Text und Referenz (04-057-2009) Rhetorik und rhetorisierte Texte (04-057-2010)

Zeit: Dienstag, 11.15 – 12.45 Uhr, SG 402
Beginn: 17.10.17

Satire schreibt, wer zornig ist, wer Missständen aller Art auf literarischem Wege, mit Schärfe oder Spott,

entgegengetreten möchte. Als literarische Gattung ist die Satire eine Schöpfung der Römer, ohne Vorbild bei den Griechen. Wir wollen in dieser Vorlesung den Gang der römischen Gattungsgeschichte überschauen: Ausgehend von der Etymologie des Begriffs *satura* und den verworrenen Definitionen der Gattung 'Satire' in der römischen Literaturtheorie sollen die verschiedenen Formen von Satirendichtung in Rom sowie deren große Vertreter von den Anfängen bis in das 2. nachchristliche Jahrhundert vorgestellt werden. Dabei sollen einzelne Satiren(fragmente) von Lucilius, Horaz, Seneca, Persius und Juvenal exemplarisch interpretiert werden.

Gute Überblicksdarstellungen: U. Knoche: Die römische Satire, Göttingen ⁴1982 ; J. Adamietz (Hrsg.): Die römische Satire, Darmstadt 1986; anregend: K. Freudenberg (ed.), The Cambridge Companion to Roman Satire, Cambridge 2005.

Seminar: Die Anfänge der lateinischen Passionsliteratur (zusammen mit Dr. Carlos Búa)

Modul: Text und Referenz (04-057-2009)

Zeit: Dienstag, 13.15 – 14.45 Uhr, SG 101
Beginn: 17.10.17

Von Anfang an bewahrten die Christen die Erinnerung an ihre Märtyrer. Die sogenannte Passionsliteratur, in der das Schicksal der von der römischen Obrigkeit für ihr Bekenntnis zu Christus hingerichteten Christen festgehalten ist, gehört daher zu den ältesten Formen christlicher Literatur und ist ohne Vorbild im heidnischen Schrifttum. Das Seminar will die zwei ältesten lateinischen Werke dieser Gattung, die *Acta martyrum Scilitanorum* und die *Passio sanctarum Perpetuae et Felicitatis*, intensiv durcharbeiten und neben inhaltlichen und funktionalen insbesondere sprachliche und formale Charakteristika in den Blick nehmen. Im Zentrum stehen wird die *Passio Perpetuae et Felicitatis*, ein in seiner Heterogenität einmaliger antiker Text, dessen Kern aus einem (in seiner Authentizität umstrittenen) Tagebuch besteht, das die junge Christin Perpetua in den Tagen ihrer Kerkerhaft bis unmittelbar vor ihrer Hinrichtung im März 203 geführt hat.

Lit: A. A. R. Bastiaensen (ed.), *Atti e passioni dei martiri*, Mailand ⁵2001 (wichtige Sammelausgabe griechischer und lateinischer Passionstexte mit ital. Übersetzungen); A. Wlosok, Märtyrerakten und Passionen, in: R. Herzog / P. L. Schmidt (edd.), *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*. Vierter Band: Die Literatur des Umbruchs. Von der römischen zur christlichen Literatur 117 bis 284 n. Chr., München 1997, § 470.1-9 (= S. 419-432). J. N. Bremmer, Perpetua und Felicitas, in: *Reallexikon für Antike und Christentum* 27, 2016, 178-190. – Die wichtigste Literatur wird in einem Reader zusammengestellt.

Seminar: Lateinische Paläographie (zusammen mit Dr. Silvia Ottaviano)

Modul: Text und Quelle (03-KLA-0103)

Zeit: Freitag, 11.15 – 12.45 Uhr, GWZ 3.315
Beginn: 13.10.17

Die Lehrveranstaltung will einen Überblick geben über die Entwicklung der lateinischen Schrift und eine Vorstellung von den materiellen Zeugen, denen wir die lateinische Literatur verdanken. Vor allem aber sollen das Entziffern und Lesen dieser Originalquellen geübt werden. In Photokopie verteilt und gelesen werden Abbildungen lateinischer Inschriften, lateinischer Papyri und lateinischer Handschriften von der Antike bis zu den Anfängen des Buchdrucks. In einer Sitzung sollen schließlich Originaldokumente aus den Sondersammlungen der Leipziger Universitätsbibliothek vorgestellt werden. Informationen über das Praktikum werden in der ersten Sitzung gegeben.

Literatur: B. Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin ²1986. L.D. Reynolds (Hg.), Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics, Oxford 1983. M. Buoncore (ed.), Vedere i classici. L'illustrazione libraria dei testi antichi dell'età romana al tardo medioevo, Roma 1996 (tolle Abbildungen!). – Texte werden in Photokopie zur Verfügung gestellt.

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt

Lateinische Grammatik Modul: Grundlagen Methode und Sprache 04-015-1001/04-026-1001

Zeit: Dienstag, 7.30 – 9.00 Uhr, SG 101 bzw. Freitag, 11.15 – 12.45 Uhr, GWZ 3.315
Beginn: 17.10.17 bzw. 20.10.17

Die lateinische Grammatikübung 1 ist Teil eines Ganzjahreskurses und dient der Wiederholung der Formenlehre und der Wiederholung und Einübung der Syntax des einfachen Satzes. Dazu werden die Studierenden in wöchentlichen Hausaufgaben Texte aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzen und zuletzt eine entsprechende Semesterklausur schreiben müssen. Zum Zweck der einfacheren Organisation ist der Kurs auf zwei Teilgruppen aufgeteilt. Die Studierenden sollen sich daher bereits bei der Moduleinschreibung für eine der beiden Gruppen entscheiden und dann den jeweiligen Kurs regelmäßig besuchen. Die erste Sitzung von Gruppe a findet am 17. 10. statt, die erste Sitzung von Gruppe b am 20. 10. Zur Anschaffung empfohlen ist die Grammatik von Rubenbauer/Hofmann (H. Rubenbauer, J. B. Hofmann, Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, Bamberg 1975 u.ö.).

Seminar: Römische Metrik Modul: Lateinische Dichtung I, 04-015-1003

Zeit: Donnerstag, 17.15 – 18.45 Uhr, SG 105
Beginn: 12.10.17

Der Kurs zur lateinischen Metrik ist für die Studierenden des 3. Semesters bestimmt und dient der Einführung in die metrischen Grundprinzipien und in die gebräuchlichsten lateinischen Versmaße wie den Hexameter, das elegische Distichon, den iambischen Senar und verschiedene lyrische Versmaße. Dies soll aber nicht auf rein theoretischem Weg erfolgen, sondern ist immer mit praktischen Leseübungen und mit Übersetzungsarbeit kombiniert. Der Kurs wird mit einer mündlichen Einzelprüfung abgeschlossen. Zur Anschaffung empfohlen ist die Metrik von Crusius (F. Crusius, Römische Metrik, neubearbeitet von H. Rubenbauer, 8. Auflage, München 1967 u.ö.) oder diejenige von Halporn, Ostwald (J. Halporn, M. Ostwald, Lateinische Metrik, übersetzt von H. Ahrens, 3. Auflage, Göttingen 1983). Die

Studierenden werden aber rechtzeitig auch ein Dossier mit einer Auswahl von Texten erhalten. Die erste Sitzung findet am 12. 10. statt.

Proseminar: Plautus, Amphitruo Modul Lateinische Dichtung II, 04-015-1005

Zeit: Mittwoch, 15.15 – 16.45 Uhr, SG 103

Beginn: 18.10.17

Der 'Amphitruo' ist ein Sonderfall unter den Komödien des Plautus, weil er vom sonstigen Schema der bürgerlichen Familienkomödie abweicht. Er ist aber auch überhaupt ein Sonderfall unter den antiken Komödien, da er das einzige vollständig erhaltene Beispiel für eine Mythenparodie auf der Bühne ist. Wir wollen uns daher im Proseminar dieser Komödie im Detail zuwenden, uns aber auch die mythologischen und literarhistorischen Voraussetzungen des 'Amphitruo' erarbeiten und die Rezeption des Stücks im neuzeitlichen Drama von Molière bis Peter Hacks studieren. Besonderes Augenmerk werden wir auf den Prolog des 'Amphitruo' legen, weil die anschließenden Hausarbeiten ebenfalls den plautinischen Prologen gewidmet sein sollen. Die erste Sitzung findet am 18. 10. statt. Zur Anschaffung empfohlen ist die Edition von W. M. Lindsay (Vol. 1, Oxford 1904 u.ö.) oder die Ausgabe mit Kommentar von D. M. Christenson (Plautus, Amphitruo, edited by David M. Christenson, Cambridge 2000).

Übung zur lateinischen Dichtersprache: Statius ‚Achilleis‘ Modul Lateinische Dichtung II, 04-015-1005

Zeit: Montag, 15.15 – 16.45 Uhr, SG 123

Beginn: 16.10.17

Die 'Achilleis' des Statius ist leider unvollendet geblieben. Dennoch sind die überlieferten Teile ein äußerst wertvolles Zeugnis dafür, wie die römische Poesie die mythologischen Dichtungen der hellenistischen Kleinkunst aufgriff und in ihr eigenes Medium umsetzte. Besonderen Reiz weist dabei die Darstellung der weiblichen Sichtweise auf, wie sie namentlich in den Personen der Mutter Thetis und der Geliebten Deidameia aufgezeigt wird. Wir wollen in dieser Übung also möglichst viel von diesem Text gemeinsam lesen, wollen die Lektüre aber auch generell zum Anlass nehmen, die Eigenheiten der lateinischen Dichtersprache zu studieren. Empfohlene Textgrundlage ist die Edition von A. Marastoni (P. Papini Stati Achilleis, recensuit Aldo Marastoni, Leipzig 1974) oder die von D. R. Shackleton Bailey (Statius, Thebaid, Books 8 - 12, Achilleid, edited and translated by D. R. Shackleton Bailey, Cambridge [Mass.] - London 2003). Eine Bibliographie mit Hinweisen auf weitere Ausgaben, Übersetzungen und Kommentare wird den Teilnehmern zu Beginn des Semesters ausgehändigt werden. Der Kurs ist als Ergänzung zum Proseminar im Modul 'Lateinische Dichtung II' konzipiert und richtet sich daher vor allem an die Studierenden im fünften Semester. Soweit der Andrang aber nicht zu groß wird, ist er auch für die sonstigen interessierten Studierenden geöffnet, die sich aber noch vor Semesterbeginn beim Dozenten melden sollen. Die erste Sitzung wird am 16. 10. stattfinden.

Seminar: Dichtung und Rhetorik in Vergils ‚Aeneis‘ Modul Rhetorik und rhetorisierte Texte 04-057-2010

Zeit: Montag 9.15 – 10.45 Uhr, SG 101
 Beginn: 16.10.17

Es gibt höchst unterschiedliche antike Testimonia zur rhetorischen Kompetenz Vergils, je nachdem ob seine eigene rhetorische Praxis gemeint ist oder die Umsetzung der rhetorischen Prinzipien in seinen Dichtwerken. Wir wollen uns daher in diesem Seminar zunächst sowohl dem Bildungsgang Vergils zuwenden wie auch der rhetorischen Qualität seiner Dichtungen und uns dazu auf das vielgerühmte Pathos der 'Aeneis' konzentrieren. Danach sollen dann die Studierenden in eigenen Präsentationen die rhetorische Struktur verschiedener Reden aus der 'Aeneis' vorstellen und ausgewählte Beispiele zum Verfahren der Ekphrasis darlegen. Da also Passagen aus allen Abschnitten der 'Aeneis' gelesen werden sollen, sollten alle Teilnehmer eine vollständige Ausgabe der 'Aeneis' in das Seminar mitbringen wie beispielsweise diejenige von R. A. B. Mynors (*P. Vergili Maronis opera recognovit brevis adnotatione critica instruxit* R. A. B. Mynors, Oxford 1969), die von M. Geymonat (*P. Vergili Maronis opera recensuit Marius Geymonat*, Torino 1973, Roma 2008) oder die von G. B. Conte (*P. Vergilius Maro, Aeneis*, herausgegeben von Gian Biagio Conte, Berlin - New York 2009). Das Seminar wird mit einer schriftlichen Klausur abgeschlossen. Die erste Sitzung wird am 16. 10. stattfinden.

Allgemeiner Hinweis zu Modulwiederholungen bei Prof. Grossardt:

Studierende, die ein bestimmtes Modul wiederholen möchten, weil sie die Prüfungsleistung noch nicht erbracht haben, sollen sich bitte vor Semesterbeginn bei ihm melden. Studierende, die einfach nur in persona in der ersten Stunde erscheinen, ohne sich vorher gemeldet zu haben, können nicht in die Kurse aufgenommen werden. Schwierigkeiten bei der Aufnahme von Wiederholern kann es insbesondere jeweils im Wintersemester im Modul 'Grundlagen: Methode und Sprache' geben, da dort die Kurse durch die neuen Studierenden jeweils schon gefüllt sind.

Dr. Silvia Ottaviano

Seminar: Vergil, „Aeneis“ Modul: Lateinische Dichtung 1 04-015-1003

Zeit: Mittwoch, 13.15 - 14.45 Uhr, SG 227
 Beginn: 18.10. 2017

Die 'Aeneis' ist gemeinhin als das klassische Nationalepos der Römer bekannt. Die Geschichte der Flucht des Aeneas aus dem brennenden Troja stellt nämlich einen der Gründungsmythen des Römischen Reiches dar. Darüber hinaus ist der Werk stark ideologisch geprägt, seine Veröffentlichung wurde von Augustus persönlich gewünscht und verteidigt, selbst gegen Vergils testamentarischen Wunsch, das in seinen Augen unvollendete Epos zu vernichten.

Wir wollen uns daher im Proseminar der Struktur, der Sprache und dem Inhalt der 'Aeneis' im Detail zuwenden, indem wir aus jedem Buch einige ausgewählte Stellen zusammen lesen und kommentieren. Besondere Aufmerksamkeit werden wir dem Stil des Werkes widmen, aber auch die

literarischen Vorbilder und die historische Vergil-Philologie bzw. die spätantiken Kommentare in die Betrachtung miteinbeziehen. Ein kurzer Abriss der umfangreichen handschriftlichen Überlieferung wird dazu beitragen, einige philologische Probleme und das Fortleben der 'Aeneis' zu erleuchten.

Als Ausgabe ist die Edition von G. B. Conte (*Bibliotheca Teubneriana*, Berlin-New York 2009) empfohlen, aus der auch Kopien zu den zu behandelnden Stellen im Proseminar bereitgestellt werden. Zur Vorbereitung können die Studenten den lernzielbezogenen Text und Kommentar von H.-L. Oerter und P. Grau (Bamberg 2012, 2011) lesen.

Stephan Jödicke / Cordula Müller

Übung: Cicero *Pro Caelio* Modul: Grundlagen Methode und Sprache 04-026-1001

Zeit: Montag, 13.15 - 14.45 Uhr, SG 225 und 227

Beginn: 09.10. 2017

Ciceros Verteidigungsrede für seinen jungen, politisch aufstrebenden und talentierten Freund M. Caelius Rufus aus dem Jahr 56 v. Chr. wurde schon von Quintilian in seiner *Institutio oratoria* mehrfach als Musterbeispiel zitiert. Um einen Freispruch seines Klienten, dem die Beteiligung an mehreren Mordanschlägen vorgeworfen wird, zu erreichen, bedient sich Cicero verschiedener rhetorischer Kunstgriffe, die die Rede nicht nur zu einer lehrreichen, sondern auch zu einer unterhaltsamen Lektüre machen. Dabei verfolgt er vor allem das Ziel, den Richtern den schlechten Charakter und Lebenswandel derjenigen Frau vor Augen zu führen, die als Hauptzeugin der Anklage auftreten soll und laut der Darstellung der Verteidigungsseite aus Rache den Prozess gegen Caelius angezettelt habe, nämlich der Clodia Metelli. Zu diesem Zweck erweckt er unter anderem ihren Vorfahren Appius Claudius Caecus wieder zum Leben und lässt ihn direkt das Wort an sie richten, damit er ihr streng ins Gewissen rede (Prosopopöie).

Empfohlen ist die Textausgabe von T. Maslowski (M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt omnia. Fasc. 23: Orationes in P. Vatinius testem, pro Caelio. Edidit Tadeusz Maslowski. Stuttgart, Leipzig 1995; im Uni-Netz als E-Book über den Katalog der UB zum kostenlosen Download verfügbar) oder die von A. C. Clark (M. Tulli Ciceronis orationes. Vol. 1. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Albertus Curtis Clark. Oxford 1905). Erstere steht außerdem zusammen mit dem Kommentar von A. R. Dyck (Cicero: Pro Marco Caelio. Edited by Andrew R. Dyck. Cambridge 2013) als Kopiervorlage in einem Ordner bei den Semesterapparaten in der Bibliotheca Albertina bereit.

Ziele der Lektüreübung sind vor allem Festigung und Ausbau der Übersetzungsfertigkeiten. Das Modul wird mit einer Komplexklausur abgeschlossen, die zum Teil aus der Übersetzung eines Cicero-Textes vom Lateinischen ins Deutsche bestehen wird.