

# Universität Leipzig

Institut für Klassische Philologie und Komparatistik

## Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2015/2016

letzter Stand: 27.10.2015



# Inhalt:

## 1. Allgemeines

Institutsleitung .....	3
Sekretariat .....	3
Zeitplan Wintersemester 2015/16 .....	3
Einschreibung .....	3
Fachstudienberatung .....	4
Prüfungsamt .....	5
Prüfungsausschuss .....	6
Allgemeine Hinweise .....	6
Abkürzungen .....	6

## 2. Lehrveranstaltungen

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein .....	7
Master Lehramt Latein .....	9

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch	10
Master Lehramt Griechisch .....	12

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie .....	13
Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur .....	15

Byzantinische und Neugriechische Philologie .....	17
---	----

Wahlbereich / Schlüsselqualifikation .....	18/19
Tutorien .....	20

3. Kommentare .....	21
---------------------	----

# 1. Allgemeines

## **Geschäftsführender Direktor:**

Prof. Dr. Kurt Sier  
 GWZ H 3.306  
 Tel. (0341) 9737701  
 E-Mail: [sier@rz.uni-leipzig.de](mailto:sier@rz.uni-leipzig.de)  
 Sprechzeit: Mittwoch 14.00 – 15.00 Uhr  
 (in den Semesterferien nach Vereinbarung)

## **Sekretariat:**

Anja Arndt  
 GWZ H 3.308  
 Tel. (0341) 9737710 Fax (0341) 9737748  
 E-Mail: [Anja.Arndt@uni-leipzig.de](mailto:Anja.Arndt@uni-leipzig.de)  
 Öffnungszeiten: Mo – Fr 8.30 – 11.30 Uhr  
 12.30 – 15.30 Uhr

## **Zeitplan Wintersemester 2015/16:**

01.10.2015 – 31.03.2016  
 Lehrveranstaltungen: 12.10.2015 – 06.02.2016  
 Vorlesungsfrei: Bußtag 18.11.2015  
 dies academicus 02.12.2015  
 Jahreswechsel 21.12.15 – 03.01.16  
 Tag der offenen Tür: 14.01.2016

## **Einschreibung**

Die Einschreibung über AlmaWeb/TOOL  
<https://almaweb.uni-leipzig.de/einschreibung>  
 zu folgenden Zeiträumen statt:

- **28.09. (9.00 Uhr) – 07.10.2015 (17.00 Uhr)** Module für Lehramtsstudierende
- **30.09. (9.00 Uhr) – 07.10.2015 (17.00 Uhr)** alle weiteren Kernfachmodule Bachelor –und Masterstudiengänge, Module des Wahlbereiches und SQ

Eine evtl. Abmeldung von den Modulen ist bis 4 Wochen vor der Prüfung über AlmaWeb möglich, daran anschließend dann nur noch im Prüfungsamt.

Die Anmeldung zum Sprachkurs Graecum findet im Sprachenzentrum statt (s. <http://www.uni-leipzig.de/~fsz/>)

## Studienfachberatung

### LATEIN

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt  
 GWZ H 3.304  
 Tel. (0341) 9737704  
 E-Mail: [grossardt@uni-leipzig.de](mailto:grossardt@uni-leipzig.de)  
 Sprechzeit: Do 13.30 – 14.30 Uhr

Dr. Philip Schmitz  
 GWZ H 3.310  
 Tel. (0341) 9737703  
 E-Mail: [Philip.Schmitz@uni-leipzig.de](mailto:Philip.Schmitz@uni-leipzig.de)  
 Sprechzeit n. V.

Judith Blumenstein  
 GWZ H 3.301  
 E-Mail: [blumenstein@rz.uni-leipzig.de](mailto:blumenstein@rz.uni-leipzig.de)  
 Sprechzeit n. V.

### GRIECHISCH

Dr. Enrica Fantino  
 GWZ H 3.303  
 Tel. (0341) 9737707  
 E-Mail: [Enrica.Fantino@uni-leipzig.de](mailto:Enrica.Fantino@uni-leipzig.de) Erasmussprechstunde: Donnerstag 14.00 – 15.00 Uhr  
 (in den Ferien nach Vereinbarung)

Jonas Schollmeyer  
 GWZ H. 3.303  
 Tel. (0341) 9737707  
 E-Mail: [Jonas.Schollmeyer@aol.com](mailto:Jonas.Schollmeyer@aol.com)

Bei Fragen zum Master Klassische Antike wenden Sie sich bitte an  
 Dr. Alexander Weiß  
 Tel.: (0341) 97 37176  
 E-Mail: [aweiss@rz.uni-leipzig.de](mailto:aweiss@rz.uni-leipzig.de)

## **Prüfungsamt**

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein und Griechisch:

Anja Riedeberger,  
GWZ H 5.012, Tel. 9737383  
E-Mail: [Anja.Riedeberger@uni.leipzig.de](mailto:Anja.Riedeberger@uni.leipzig.de)

Bachelor Lehramt Latein und Griechisch:

Ute Haucke  
GWZ H4.009, Tel. 9737346  
E-Mail: [haucke@rz.uni.leipzig.de](mailto:haucke@rz.uni.leipzig.de)

Master Lehramt Latein und Griechisch:

Clemens Sett  
GWZ H5.013, Tel. 9737478  
E-Mail: [sett@uni.leipzig.de](mailto:sett@uni.leipzig.de)

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie, Wahlbereich, SQ:

Sabine Conrad  
GWZ H5.004, Tel. 9737136  
E-Mail: [conrads@sozio.uni.leipzig.de](mailto:conrads@sozio.uni.leipzig.de)

Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur

Herr Benjamin Banik  
GWZ H5.006, Tel. 9737053, E  
Mail: [benbanik@rz.uni.leipzig.de](mailto:benbanik@rz.uni.leipzig.de)

Alte auslaufende Studiengänge Lehramt mit Staatsexamen und Magister Latein und Griechisch:

Sabine Conrad  
GWZ H5.004, Tel. 9737136  
E-Mail: [conrads@sozio.uni.leipzig.de](mailto:conrads@sozio.uni.leipzig.de)

## **Prüfungsausschuss**

Prüfungsausschuss Klassische Philologie und Komparatistik

Vorsitzende: Prof. Dr. Charlotte Schubert GWZ H3.204, Tel 9737071

E-Mail: [schubert@rz.uni.leipzig.de](mailto:schubert@rz.uni.leipzig.de)

Mitglieder: Prof. Dr. M. Deufert, Prof. Dr. K. Sier, Prof. Dr. F. Kolovou, Prof. Dr. Reinhold Scholl;  
Jonas Schollmeyer, Dr. W. Zieger; S.-Ph. Brandt/ Michael Mazurkiewicz/Marcel Mernitz/Erik Pulz  
(stud. Mitglieder)

## **Allgemeine Hinweise**

Die aktuellen Prüfungs- und Studienordnungen, Modulbeschreibungen und Studienablaufpläne finden Sie auf unserer Homepage unter <http://www.uni-leipzig.de/~klassik/kph/index.htm> unter STUDIUM/ Dokumente

Hinweise zur Beantragung und Abgabe der Bachelor- und Masterarbeiten finden sie ebenfalls auf unserer Homepage unter STUDIUM / Dokumente bzw. auf der Homepage des Prüfungsamtes unter <http://service.uni-leipzig.de/pruefamt/mitarbeiter/>

## **Abkürzungen**

GWZ Geisteswissenschaftliches Zentrum, Beethovenstr. 15

HS Hörsaalgebäude, Universitätsstr.

SG Neues Seminargebäude, Universitätsstr.

L Lektüre  
S Seminar  
Ü Übung  
V Vorlesung

2. Lehrveranstaltungen (Änderungen sind fett markiert, weitere Änderungen vorbehalten)

## Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein

Modul 04-026-1001		Grundlagen Methode und Sprache (1. Semester)		
V	Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	Dr. P. Schmitz	Mi 9.15 - 10.45 <i>(Beginn: 14.10.15)</i>	SG 428
Ü	Einführende Lektüre lateinischer Texte Cicero, <i>Pro Caelio</i>	Prof. P. Grossardt	Mo 13.15 – 14.45 <i>(Beginn: 19.10.15)</i>	SG 227
Ü	Grammatische Übung I	Prof. P. Grossardt		
		Gruppe 1	Di 7.30 - 9.00 <i>(Beginn: 20.10.15)</i>	SG 326
		oder Gruppe 2	Fr 11.15 -12.45 <i>(Beginn: 23.10.15)</i>	GWZ 3.315
Modul 04-015-1003		Lateinische Dichtung 1 ( 3. Semester)		
V	Kaiserzeitliche römische Epik	Dr. T. Riesenweber	Di 11.15 – 12.45 <b><i>(Beginn: 20.10.15)</i></b>	SG 126
S	Ovid, Metamorphosen	Dr. T. Riesenweber	Mi 19.15 – 20.45 <i>(Beginn: 14.10.15)</i>	SG 320
Ü	Metrische Übung	Prof. P. Grossardt	Do 17.15 - 18.45 <i>(Beginn: 15.10.15)</i>	SG 329

**Modul 04-015-1005 Lateinische Dichtung 2 ( 5. Semester)**

V	Kaiserzeitliche römische Epik	Dr. T. Riesenweber	Di 11.15 – 12.45	SG 126
			<b>(Beginn: 20.10.15)</b>	
S	<i>Ovid, Heroides</i>	Prof. P. Grossardt		
		Gruppe 1	Mi 9.15 – 10.45	SG 329
		oder Gruppe 2	Mi 15.15 -16.45	SG 329
			<b>(Beginn: 21.10.15)</b>	
Ü	<i>Juvenal</i>	J. Blumenstein	Di 17.15 - 18.45	SG 229
			<b>(Beginn: 13.10.15)</b>	

**Modul 30-022-1004 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3 ( 7. Semester)**

S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3	Dr. Uwe Fröhlich		(Termine s. Aushang auf der Homepage und am schwarzen Brett)
---	--	------------------	--	---

**Modul 04-057-2009 Text und Referenz ( 7. Semester)**

V	Kaiserzeitliche römische Epik	Dr. T. Riesenweber	Di 11.15 – 12.45	SG 126
			<b>(Beginn: 20.10.15)</b>	
S	Caesar, Bellum Civile	Dr. T. Riesenweber	Di 13.15 – 14.45	SG 229
	<i>oder</i>		<b>(Beginn: 20.10.15)</b>	
S	Aristoteles' Poetik und die hellenistische Dichtungstheorie	Dr. P. Schmitz	Mi 17.15 – 18.45	SG 305
			<b>(Beginn: 14.10.15)</b>	



Modul 04-057-2010		Rhetorik und rhetorisierte Texte ( 9. Semester)	
-------------------	--	---	--

V	Kaiserzeitliche römische Epik	Dr. T. Riesenweber	Di 11.15 – 12.45 SG 126 <i>(Beginn: 20.10.15)</i>
---	-------------------------------	--------------------	--

S	Ausonius	Prof. P. Grossardt	Mo 9.15 – 10.45 SG 101 <i>(Beginn: 19.10.15)</i>
---	----------	--------------------	---

Oberseminar nach Vereinbarung		Prof. P. Grossardt	
-------------------------------	--	--------------------	--

## Master Lehramt/ Gymnasien Latein

Modul 04-057-2009		Text und Referenz (1. Semester)	
-------------------	--	---------------------------------	--

V	Kaiserzeitliche römische Epik	Dr. T. Riesenweber	Di 11.15 – 12.45 SG 126 <i>(Beginn: 20.10.15)</i>
---	-------------------------------	--------------------	--

S	Caesar, Bellum Civile	Dr. T. Riesenweber	Di 13.15 – 14.45 SG 229 <i>(Beginn: 20.10.15)</i>
---	-----------------------	--------------------	--

*oder*

S	Aristoteles' Poetik und die hellenistische Dichtungstheorie	Dr. P. Schmitz	Mi 17.15 – 18.45 SG 305 <i>(Beginn: 14.10.15)</i>
---	---	----------------	--

Modul 04-057-2010		Rhetorik und rhetorisierte Texte (3. Semester)	
-------------------	--	--	--

V	Kaiserzeitliche römische Epik	Dr. T. Riesenweber	Di 11.15 – 12.45 SG 126 <i>(Beginn: 20.10.15)</i>
---	-------------------------------	--------------------	--

S	Ausonius	Prof. P. Grossardt	Mo 9.15 – 10.45 SG 101 <i>(Beginn: 19.10.15)</i>
---	----------	--------------------	---

<b>Modul 04-057-2007</b>	<b>Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 2</b>
--------------------------	---

S	Fachdidaktik/ Methodik des altsprachlichen Unterrichts	Dr. Fröhlich	Termine siehe u. LEHRE/ Fachdidaktik
Ü	Schulpraktische Studien IV / V	Dr. Fröhlich	n.V.

## Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch

<b>Modul 04-025-1002</b>	<b>Methodische Grundlagen (1. Semester)</b>
--------------------------	---

V	Die Anfänge der griechischen Prosa	Prof. K. Sier	Mi 11.15 - 12.45 SG 329 ( <i>Beginn: 21.10.15</i> )
V	Einführung in die Klassische Philologie	Dr. P. Schmitz	Mi 9.15 – 10.45 SG 428 ( <i>Beginn: 14.10.15</i> )
V	Byzanz: Geschichte Literatur, Kultur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 GWZ 3.315 ( <i>Beginn: 21.10.15</i> )

<b>Modul 04-015-1006</b>	<b>Hellenistik I a: Schwerpunkt Prosa ( 1./3./5. Semester)</b>
--------------------------	--

V	Die Anfänge der griechischen Prosa	Prof. K. Sier	Mi 11.15 - 12.45 SG 329 ( <i>Beginn: 21.10.15</i> )
S	Aischines, Gegen Timarchos	Prof. K. Sier	Di 17.15 – 18.45 GWZ 3.315 ( <i>Beginn: 20.10.15</i> )

Ü Griechische Grammatik Dr. E. Fantino Mi 15.15 - 16.45 GWZ 3.315  
(*Beginn: 14.10.15*)

**Modul 04-015-1008 Hellenistik II a: Vertiefung (5. Semester)**

S Schlüsseltex-te der Sophistik J. Schollmeyer Mo 13.15 – 14.45 GWZ 3.315  
(*Beginn: 19.10.15*)

S Byzantinische Historiographie der Palaiologenzeit Prof. Kolovou Mi 13.15 - 14.45 GWZ 3.315  
(*Beginn: 21.10.15*)

L GeorgiosGemistos Plethon: Die Unterschiede zwischen Aristoteles und Platon Prof. Kolovou Do 15.15 – 16.45 GWZ 3.315  
(*Beginn: 22.10.15*)

**Modul 04-056-2001 Text und Referenz (7. Semester)**

S Aristoteles' Poetik und die hellenistische Dichtungstheorie (Neoptolemos, Horaz) Dr. Schmitz Mi 17.15 – 18.45 SG 305  
(*Beginn: 14.10.15*)

Ü Stilübungen Prof. Sier Di 15.15 - 16.45 GWZ 3.315  
(*Beginn: 20.10.15*)

**Modul 04-022-1004 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3 (7. Semester)**

S Fachdidaktik und Methodik des altsprachlichen Unterrichts Dr. Fröhlich Termine s. Homepage unter Lehre / Fachdidaktik

**Modul 04-056-2003 Griechische Philosophie und Sprache (9. Semester)**

S Aristoteles, *De motu animalium* Prof. Sier Mi 15.15 - 16.45 GWZ 3.302  
(*Beginn: 21.10.15*)

S Stilübungen Prof. Sier Di 15.15 – 16.45 GWZ 3.315  
(*Beginn: 20.10.15*)

# Master Lehramt Griechisch

## Modul 04-056-2001 Text und Referenz (1. Semester)

S	Aristoteles' Poetik und die hellenistische Dichtungstheorie (Neoptolemos, Horaz)	Dr. Schmitz	Mi 17.15 – 18.45	SG 305 <i>(Beginn: 14.10.15)</i>
Ü	Stilübungen	Prof. K. Sier	Di 15.15 – 16.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 20.10.15)</i>

## Modul 04-056-2003 Griechische Philosophie und Sprache (3. Semester)

S	Aristoteles, De motu animalium	Prof. Sier	Mi 15.15 - 16.45	GWZ 3.302 <i>(Beginn: 21.10.15)</i>
Ü	Stilübungen	Prof. Sier	Di 15.15 - 16.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 20.10.15)</i>

## Modul 04-057-2007 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 2

S	Methodik des altsprachlichen Unterrichts	Dr. Fröhlich	Termine s. Homepage unter Lehre / Fachdidaktik	
Ü	Schulpraktische Studien IV / V	Dr. Fröhlich	n.V.	

# Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie

## Modul 04-015-1001 Grundlagen Methode und Sprache

V	Einführung in das Studium der klassischen Philologie	Dr. P. Schmitz	Mi 9.15 – 10.45 ( <i>Beginn: 14.10.15</i> )	SG 428
V	Byzanz: Literatur, Geschichte und Kultur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 -18.45 ( <i>Beginn: 21.10.15</i> )	GWZ 3.315
Ü	Lateinische Grammatik I	Dr. P. Grossardt	Di 7.30 - 9.00 ( <i>Beginn: 20.10.15</i> ) oder Fr 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn: 23.10.15</i> )	SG 326 GWZ 3.315

## Modul 04-015-1003 Lateinische Dichtung 1

V	Kaiserzeitliche römische Epik	Dr. T. Riesenweber	Di 11.15 – 12.45 ( <i>Beginn: 20.10.15</i> )	SG 126
S	<i>Ovid, Metamorphosen</i>	Dr. T. Riesenweber	Mi 19.15 – 20.45 ( <i>Beginn: 14.10.15</i> )	SG 320
Ü	Metrische Übung	Prof. P. Grossardt	Do 17.15 - 18.45 ( <i>Beginn: 15.10.15</i> )	SG 329

## Modul 04-015-1005 Lateinische Dichtung 2

V	Kaiserzeitliche römische Epik	Dr. T. Riesenweber	Di 11.15 – 12.45 ( <i>Beginn: 20.10.15</i> )	SG 126
S	<i>Ovid, Heroides</i>	Prof. P. Grossardt Gruppe 1 oder Gruppe 2	Mi 9.15 – 10.45 Mi 15.15 -16.45 ( <i>Beginn: 21.10.15</i> )	SG 329 SG 329
Ü	<i>Juvenal</i>	J. Blumenstein	Di 17.15 - 18.45 ( <i>Beginn: 13.10.15</i> )	SG 229

<b>Modul 04-015-1006</b>	<b>Hellenistik Ia: Schwerpunkt Prosa</b>
--------------------------	--

V	Die Anfänge der griechischen Prosa	Prof. Sier	Mi 11.15 - 12.45	SG 329 <i>(Beginn: 21.10.15)</i>
S	Aischines, Gegen Timarchos	Prof. K. Sier	Di 17.15 - 18.45	GWZ 3.15 <i>(Beginn: 20.10.15)</i>
Ü	Griechische Grammatik	E. Fantino	Mi 15.15 - 16.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 14.10.15)</i>

<b>Modul 04-015-1008</b>	<b>Hellenistik IIa: Vertiefung</b>
--------------------------	------------------------------------

S	Schlüsseltexte der Sophistik	J. Schollmeyer	Mo 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 19.10.15)</i>
S	Byzantinische Historiographie der Palaiologenzeit	Prof. Kolovou	Mi 13.15 - 14.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 21.10.15)</i>
L	Georgios Gemistosn Plethon: Die Unterschiede zwischen Aristoteles und Platon	Prof. Kolovou	Do 15.15 – 16.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 22.10.15)</i>

<b>Modul 04-015-1010</b>	<b>Neugriechische Literatur</b>
--------------------------	---------------------------------

S	Der historische Roman: Literarische Übersetzung und kultureller Transfer Neugriechisch - Deutsch	Prof. Kolovou	Do 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 22.10.15)</i>
Ü	Lektüre Neugriechisch	V. Dietz	Mo 17.15 – 18.45	GWZ 3.302 <i>(Beginn: 19.10.15)</i>
Ü	Kontrastive Übungen Altgriechisch-Neugriechisch	V. Dietz	Di 17.15 – 18.45	GWZ 3.302 <i>(Beginn: 20.10.15)</i>

<b>Modul 04-015-1011</b>	<b>Neugriechische Sprache: Grundkurs</b>
--------------------------	--

Ü	Grammatik, Wortschatzerwerb	M. Philippou	<b>Mo 11.15 – 12.45</b>	<b>NSG 325</b> <i>(Beginn: 19.10.15)</i>
Ü	Praktische Sprachübungen	M. Philippou	<b>Mo 13.15 - 14.45</b>	<b>NSG 325</b> <i>(Beginn: 19.10.15)</i>

## Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

### Modul 03-KLA 0101 Text und Referenz

#### Klassische Philologie:

S	Caesar, <i>Bellum Civile</i> <i>oder</i>	Dr. T. Riesenweber	Di 13.15 – 14.45	SG 229 <i>(Beginn: 20.10.15)</i>
S	Aristoteles' Poetik und die hellenistische Dichtungstheorie (Neoptolemos, Horaz)	Dr. Schmitz	Mi 17.15 – 18.45	SG 305 <i>(Beginn: 14.10.15)</i>
<u>Alte Geschichte:</u>				
S	Digital Classics: Textmining & Römische Erinnerungskultur	Dr. Kath	Mi 17.15 – 18.45	GWZ 3.215

### Modul 04-057-2010 Rhetorik und rhetorisierte Texte Spezialisierung Latinistik

V	Kaiserzeitliche römische Epik	Dr. T. Riesenweber	Di 11.15 – 12.45	SG 126 <i>(Beginn: 20.10.15)</i>
S	Ausonius	Prof. P. Grossardt	Mo 9.15 – 10.45	SG 101 <i>(Beginn: 19.10.15)</i>

### Modul 04-056-2003 Griechische Philosophie und Sprache Spezialisierung Hellenistik

S	Aristoteles, <i>De motu animalium</i>	Prof. Sier	Mi 15.15 – 16.45	GWZ 3.302 <i>(Beginn: 21.10.15)</i>
Ü	Stilübungen	Prof. Sier	Di 15.15 – 16.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 20.10.15)</i>

**Modul 03-KLA-0103****Text und Quelle**Klassische Philologie:

S Lateinische Paläographie

S. Ottaviano/  
T. RiesenweberDo 11.15 – 12.45 GWZ 3.315  
(*Beginn: 15.10.15*)**oder**S Byzantinische Historiographie der  
Palaiologenzeit

Prof. Kolovou

Mi 13.15 – 14.45 GWZ 3.315  
(*Beginn: 22.10.15*)Alte Geschichte:

S Einführung in die Papyrologie

Prof. Scholl

Mi 9.15 – 10.45 GWZ 3.215

**Modul 03-KLA 0501****Praktikum**

Ü Praktikum nach Vereinbarung



## Byzantinische und Neugriechische Philologie

- V** Byzanz: Literatur, Geschichte und Kultur Prof. F. Kolovou  
 Mi 17.15-18.45 Raum: GWZ 3.315  
 (Modul BA "Einführung in die BNg" 04-015-1001 und Lehramt Griechisch)
- S** Byzantinische Historiographie der Palaiologenzeit Prof. F. Kolovou  
 Mi 13.15-14.45 Raum: GWZ 3.315  
 (Modul BA "Hellenistik IIa": Vertiefung 04-015-1008 und Lehramt Griechisch;  
 Modul MA „Text und Quelle“ 03-KLA-0103)
- S** Der historische Roman: Literarische Übersetzung und kultureller Transfer: Neugriechisch - Deutsch Prof. F. Kolovou  
 Do 13.15-14.45 Raum: GWZ 3.315  
 (Modul BA "Neugriechische Literatur" 04-015-1010)
- Ü** Lektüre: Georgios Gemistos Plethon: Die Unterschiede zwischen Aristoteles und Platon Prof. F. Kolovou  
 Do 15.15-16.45 Raum: GWZ 3.315  
 (Modul BA "Hellenistik IIa" 04-015-1008 und Lehramt)
- Ü** Grundkurs Neugriechisch: Grammatik, Wortschatzerwerb M. Philippou  
**Mo 11.15 – 12.45 Raum: NSG 325**  
 (Modul: Neugriechische Sprache: Grundkurs 04-015-1011)
- Ü** Grundkurs Neugriechisch: Praktische Sprachübung M. Philippou  
**Mo 13.15 – 14.45 Raum: NSG 325**  
 (Modul: Neugriechische Sprache: Grundkurs 04-015-1011)
- Ü** Lektüre Neugriechisch V. Dietz  
 Mo 17.15 – 18.45 (*Beginn: 19.10.15*) Raum: GWZ 3.302  
 (Modul „Neugriechische Literatur“ 04-015-1010)
- Ü** Kontrastive Übungen Altgriechisch-Neugriechisch V. Dietz  
 Di 17.15 – 18.45 (*Beginn: 20.10.15*) Raum: GWZ 3.302  
 (Modul "Neugriechische Literatur" 04-015-1010)

## Wahlbereich

### Byzantinistik/Neogräzistik

#### **Modul 04-015-1011** **Neugriechische Sprache: Grundkurs**

Ü	Grammatik, Wortschatzerwerb	M. Philippou	<b>Mo 11.15 – 12.45</b> NSG 325 <i>(Beginn: 19.10.15)</i>
Ü	Praktische Sprachübungen	M. Philippou	<b>Mo 13.15 - 14.45</b> NSG 325 <i>(Beginn: 19.10.15)</i>

#### **Modul 04-015-1010** **Neugriechische Literatur**

S	Der historische Roman: Literarische Übersetzung und kultureller Transfer Neugriechisch - Deutsch	Prof. Kolovou	<b>Do 13.15 – 14.45</b> GWZ 3.315 <i>(Beginn 22.10.15)</i>
Ü	Lektüre Neugriechisch	V. Dietz	<b>Mo 17.15 – 18.45</b> GWZ 3.302 <i>(Beginn 19.10.15)</i>
Ü	Kontrastive Übungen Altgriechisch-Neugriechisch	V. Dietz	<b>Die 17.15 – 18.45</b> GWZ 3.302 <i>(Beginn 20.10.15)</i>

### Gräzistik

#### **Modul 04-025-1002** **Methodische Grundlagen (1. Semester)**

V	Die Anfänge der griechischen Prosa	Prof. K. Sier	<b>Mi 11.15 - 12.45</b> SG 329 <i>(Beginn: 21.10.15)</i>
V	Einführung in die Klassische Philologie	Dr. P. Schmitz	<b>Mi 9.15 – 10.45</b> SG 428 <i>(Beginn: 14.10.15)</i>
V	Byzanz: Geschichte Literatur, Kultur	Prof. F. Kolovou	<b>Mi 17.15 – 18.45</b> GWZ 3.315 <i>(Beginn 21.10.15)</i>

<b>Modul 04-015-1006</b>	<b>Hellenistik Ia: Schwerpunkt Prosa</b>
--------------------------	--

V Die Anfänge der griechischen Prosa	Prof. Sier	Mi 11.15 - 12.45	SG 329 <i>(Beginn 20.10.15)</i>
S Aischines, Gegen Timarchos	Prof. K. Sier	Di 17.15 - 18.45	GWZ 3.15 <i>(Beginn 20.10.15)</i>
Ü Griechische Grammatik	E. Fantino	Mi 15.15 - 16.45	GWZ 3.315

## Schlüsselqualifikation (fakultätsintern)

### Byzantinistik/Neogräzistik

<b>Modul 04-015-1011</b>	<b>Neugriechische Sprache: Grundkurs</b>
--------------------------	--

Ü Grammatik, Wortschatzerwerb	M. Philippou	<b>Mo 11.15 – 12.45</b>	<b>NSG 325</b> <i>(Beginn: 19.10.15)</i>
Ü Praktische Sprachübungen	M. Philippou	<b>Mo 13.15 - 14.45</b>	<b>NSG 325</b> <i>(Beginn: 19.10.15)</i>

### Gräzistik

<b>Modul 04-025-1002</b>	<b>Methodische Grundlagen (1. Semester)</b>
--------------------------	---

V Die Anfänge der griechischen Prosa	Prof. K. Sier	Mi 11.15 - 12.45	SG 329 <i>(Beginn 21.10.15)</i>
V Einführung in die Klassische Philologie	Dr. P. Schmitz	Mi 9.15 – 10.45	SG 428 <i>(Beginn 14.10.15)</i>

V	Byzanz: Geschichte Literatur, Kultur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45	GWZ 3.315 ( <i>Beginn: 21.10.15</i> )
---	---	------------------	------------------	--

<b>Modul 04-015-1006</b>	<b>Hellenistik Ia: Schwerpunkt Prosa</b>
--------------------------	--

V	Die Anfänge der griechischen Prosa	Prof. Sier	Mi 11.15 - 12.45	SG 329 ( <i>Beginn: 21.10.15</i> )
S	Aischines, Gegen Timarchos	Prof. K. Sier	Di 17.15 - 18.45	GWZ 3.15 ( <i>Beginn: 20.10.15</i> )
Ü	Griechische Grammatik	E. Fantino	Mi 15.15 - 16.45	GWZ 3.315 ( <i>Beginn: 14.10.15</i> )

## Tutorien

### Latinistik:

Metrische Übung, Modul Lateinische Dichtung I (Prof. Grossardt)  
**Donnerstag, 15.15 – 16.45 Uhr, SG 122, Fabian Flemming**

Lateinische Grammatik I, Modul Grundlagen Methode und Sprache (Prof. Grossardt)  
**Dienstag, 13.15 – 14.45 Uhr, SG 329, Cordula Müller**

Griechische Grammatik, Modul Hellenistik Ia (Dr. E. Fantino)  
**Freitag, 9.15 – 10.45 Uhr, GWZ 3.315, Michael Mazurkiewicz**

### 3. Kommentare zu den Lehrveranstaltungen

**Prof. Dr. Peter Grossardt** (grossardt@uni-leipzig.de)

#### **Lateinische Grammatik 1**

#### **Modul: Grundlagen Methode und Sprache 04-015-1001/04-026-1001**

Zeit: Dienstag, 7.30 - 9.00 Uhr, SG 326 oder Freitag, 11.15 – 12.45, GWZ 3.315

Beginn: 20.10. bzw. 23.10.2015

Die lateinische Grammatikübung 1 ist Teil eines Ganzjahreskurses und dient der Wiederholung der Formenlehre und der Wiederholung und Einübung der Syntax des einfachen Satzes. Dazu werden die Studierenden in wöchentlichen Hausaufgaben Texte aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzen und zuletzt eine entsprechende Semesterklausur schreiben müssen. Zum Zweck der einfacheren Organisation ist der Kurs auf zwei Teilgruppen aufgeteilt. Die Studierenden sollen sich daher bereits bei der Moduleinschreibung für eine der beiden Gruppen entscheiden und dann den jeweiligen Kurs regelmäßig besuchen. Die erste Sitzung von Gruppe a findet am 20. 10. statt, die erste Sitzung von Gruppe b am 23. 10. Zur Anschaffung empfohlen ist die Grammatik von Rubenbauer/Hofmann (H. Rubenbauer, J. B. Hofmann, Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, Bamberg 1975 u.ö.).

#### **Einführende Lektüre lateinischer Texte: Cicero, *Pro Caelio***

#### **Modul: Grundlagen Methode und Sprache 04-026-1001**

Zeit: Montag, 13.15 – 14.45 Uhr, SG 227

Beginn: 19.10.2015

Die lateinische Lektüre für die Studierenden des ersten Semesters ergänzt den Grammatikkurs sowie die Übung zur Einführung in die Klassische Philologie und dient somit der Festigung der Sprachkenntnisse und Übersetzungsfertigkeiten. Ausgewählt dazu wurde eine berühmte Rede Ciceros, in der er einen jungen Freund gegen Mordvorwürfe verteidigt und ihn als Opfer eines Komplotts der berüchtigten Clodia Metelli hinstellt. Höhepunkt der Darstellung ist daher eine sogenannte Prosopopöie, in der Cicero den Appius Claudius Caecus, den fernen Vorfahren der Clodia, wieder aufleben lässt und mit diesem rhetorischen Kniff der Clodia einen Spiegel ihres Lebenswandels vorhält. Die Übung erlaubt somit einige Seitenblicke zu sonstigen Texten über Caelius und Clodia, die den Studierenden in einem eigenen Dossier zugehen werden. Dennoch ist die Anschaffung eines vollständigen Textes von 'Pro Caelio' unerlässlich und empfohlen ist entweder der Text A. C. Clark (M. Tulli Ciceronis orationes, Vol. 1, recognovit brevisque adnotatione critica instruit A. C. Clark, Oxford 1905) oder derjenige von T. Maslowski (M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt omnia, Fasc. 23: Orationes in P. Vatinius testem, Pro Caelio, edidit T. Maslowski, Stuttgart - Leipzig 1995). Die erste Sitzung findet am 19. 10. statt.

## **Römische Metrik**

### **Modul: Lateinische Dichtung I 04-015-1003**

Zeit: Donnerstag, 17.15 – 18.45 Uhr, SG 329

Beginn: 15.10.15

Der Kurs zur lateinischen Metrik ist für die Studierenden des 3. Semesters bestimmt und dient der Einführung in die metrischen Grundprinzipien und in die gebräuchlichsten lateinischen Versmaße wie den Hexameter, das elegische Distichon, den iambischen Senar und verschiedene lyrische Versmaße. Dies soll aber nicht auf rein theoretischem Weg erfolgen, sondern ist immer mit praktischen Leseübungen und mit Übersetzungsarbeit kombiniert. Der Kurs wird mit einer mündlichen Einzelprüfung abgeschlossen. Zur Anschaffung empfohlen ist die Metrik von Crusius (F. Crusius, Römische Metrik, neubearbeitet von H. Rubenbauer, 8. Auflage, München 1967 u.ö.) oder diejenige von Halporn, Ostwald (J. Halporn, M. Ostwald, Lateinische Metrik, übersetzt von H. Ahrens, 3. Auflage, Göttingen 1983). Die erste Sitzung findet am 15. 10. statt.

## **Proseminar, Ovid, 'Heroides'**

### **Modul: Lateinische Dichtung II 04-015-1005**

Zeit: Mittwoch 9.15 – 10.45 Uhr oder 15.15 – 16.45, SG 329

Beginn: 21.10.15

Die 'Heroides' Ovids gehören zu den früheren Werken des Dichters, in denen er sich vor allem mit der Liebesthematik beschäftigte. Gleichzeitig sind sie aber, da sie in der Welt des Mythos spielen, auch schon ein Vorbote der 'Metamorphosen', weisen aber auch diesem Werk gegenüber wieder eine Besonderheit auf, indem sie eine vorwiegend weibliche Perspektive einnehmen und die literarische Gattung des Briefs in ganz eigener Weise den persönlichen literarischen Zielen dienstbar machen. Wir werden uns in diesem Proseminar also auf der Grundlage dieser verschiedenen Zugänge gemeinsam mit den Briefen von Dido und von Penelope sowie mit dem Briefpaar von Leander und Hero beschäftigen, und danach werden die Studierenden in Gruppenreferaten die Briefe von Briseis, Phaedra, Deianeira, Ariadne und Laodameia vorstellen können. Die Prüfungsleistung zu diesem Proseminar besteht in einer Hausarbeit, die jedoch nicht zu den 'Heroides' verfasst werden soll, sondern zu einer der Verwandlungsgeschichten aus den 'Metamorphosen'. Empfohlene Ausgabe zu den 'Heroides' ist diejenige von H. Dörrie (P. Ovidii Nasonis Epistulae Heroidum, quas Henricus Dörrie ad fidem codicum edidit, Berlin - New York 1971). Die jeweils erste Sitzung in den beiden Parallelgruppen findet am 21. 10. statt.

## **Hauptseminar, Ausonius – Redner und Dichter**

### **Modul: Rhetorik und rhetorisierte Texte 04-057-2010/04-057-2010**

Zeit: Montag, 9.15 – 10.45 Uhr, SG 101

Beginn: 19.10.15

Ausonius ist eine interessante Dichterpersönlichkeit, die für die eigenständige politische und kulturelle Entwicklung Galliens im 4. Jh. n. Chr. steht. Seine Berufslaufbahn begann er jedoch nicht als Dichter, sondern als Rhetoriklehrer und Redner. Wir wollen uns in diesem Seminar daher gerade dieser Frage zuwenden, wie die Rhetorik zu dieser Zeit als Chance begriffen wurde und ein Sprungbrett sein konnte sowohl für eine politische Karriere wie auch für eine Laufbahn als ambitionierter Dichter. Dementsprechend wird sich das Seminar auf solche Texte des Ausonius konzentrieren, die unter diesem rhetorischen Aspekt besonders interessant sind. Höhepunkt dabei wird das Studium des 'Cupido cruciatus' sein, an welchem sich besonders gut aufzeigen lässt, wie Ausonius die literarhistorische Tradition der klassischen Dichtung mit dem rhetorischen Verfahren der Ekphrasis verband. Den Studierenden wird rechtzeitig ein Dossier mit einer Auswahl aus Texten zugehen, das sie zur ersten Sitzung am 19. 10. mitbringen sollen. Dennoch ist folgende Ausgabe zur Anschaffung empfohlen: Decimi Magni Ausonii opera, recognovit brevique annotatione critica instruxit R. P. H. Green, Oxford 1999. Das Modul wird mit einer Übersetzungsklausur abgeschlossen.

**Dr. Thomas Riesenweber** (thomas.riesenweber@uni-leipzig.de)

### **Vorlesung: Kaiserzeitliche römische Epik**

Zeit: Dienstag, 11.15 - 12.45 Uhr, SG 126

Beginn: 20.10.2015

Mit der Übersetzung der homerischen *Odyssee* durch Livius Andronicus beginnt im 3. Jhdt. v. Chr. die römische Literaturgeschichte. Höhepunkt der kreativen Aneignung griechischer Epik ist Vergils *Aeneis*, die ihrerseits schon bald zum Maßstab der kaiserzeitlichen Epiker wird. In der Vorlesung sollen die wichtigsten epischen Werke der Kaiserzeit vorgestellt, ihre vielfältigen Bezüge zur *Aeneis* aufgedeckt und ihre jeweiligen Eigenheiten herausgearbeitet werden. Dabei wird der Schwerpunkt auf Lucan und den flavischen Epikern Statius, Silius Italicus und Valerius Flaccus liegen. Am Ende kann vielleicht noch ein Ausblick auf das Epos der Spätantike gewagt werden.

#### Literatur:

Zur Einführung empfohlen: WILLY SCHETTER, Das römische Epos, Wiesbaden 1978

JOHN MILES FOLEY (Hrsg.), A Companion to Ancient Epic, Malden/Mass. (u.a.) 2005 (Blackwell companions to the ancient world)

**Hauptseminar: Caesar, Bellum Civile**  
**Modul: Text und Referenz 04-057-2009**

Zeit: Dienstag, 13.15 – 14.45 Uhr, SG 229  
 Beginn der Lehrveranstaltung: 20.10.2015

Um seine *dignitas* zu wahren, überschritt Caesar Anfang 49 v. Chr. den Rubico, den Grenzfluß zwischen seiner Provinz Gallia Cisalpina und Italien, und begann damit einen Bürgerkrieg, der erst vier Jahre später beendet werden sollte. Die ersten beiden Jahre dieser militärischen Auseinandersetzungen bis zur Schlacht bei Pharsalos hat er selbst in den *Commentarii belli civilis* beschrieben. Dieses einzigartige Selbstzeugnis soll im Laufe des Semesters in Auswahl interpretiert werden. Dabei werden auch die Fragen der Werkgenese, der Leserlenkung und Stilisierung in den Blick genommen. Das Erscheinen der neuen Oxfordausgabe von CYNTHIA DAMON, die für Ende November 2015 angekündigt ist, soll uns daneben Anlaß sein, auch die zahlreichen textkritischen Schwierigkeiten zu besprechen.

Literatur:

empfohlene Textausgabe: C. Iulius Caesar, *Commentarii belli civilis*, hrsg. von ALFRED KLOTZ, mit Nachträgen von W. TRILLITZSCH, Leipzig<sup>3</sup>1964 (BT)  
 LUCA GRILLO, *The art of Caesar's Bellum civile. Literature, ideology, and community*, Cambridge 2012

**Proseminar: Ovid, Metamorphosen**  
**Modul: Lateinische Dichtung I 04-015-1003**

Zeit: Mittwoch 19.15 – 20.45 Uhr, SG 320  
 Beginn der Lehrveranstaltung: 14.10.2015

Die Metamorphosen Ovids gehören zu den bekanntesten und wirkmächtigsten Werken der antiken Literatur. Im Seminar wollen wir einzelne Episoden dieses Werkes interpretieren und dabei den Einsatz des philologischen Handwerkszeugs einüben.

Literatur:

empfohlene Textausgabe: P. Ovidius Naso, *Metamorphoses*, hrsg. von R. J. TARRANT, Oxford 2004 (OCT)  
 SIEGMAR DÖPP, *Werke Ovids. Eine Einführung*, München 1992  
 PETER E. KNOX (Hrsg.), *A Companion to Ovid*, Chichester (u.a.) 2009 (Blackwell companions to the ancient world)

**Übung: Lateinische Paläographie**  
**Modul Text und Quelle 03-KLA-0103**

Zeit: Donnerstag 11.15 – 12.45 Uhr, GWZ 3.315  
 Beginn der Lehrveranstaltung: 15.10.2015

In der Übung wollen wir uns einen Überblick verschaffen über die lateinische Schriftentwicklung von der Antike bis in die Renaissance.



Literatur:

BERNHARD BISCHOFF, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin <sup>4</sup>2009

**Dr. Philip Schmitz** (Philip.Schmitz@uni-leipzig.de)

**Einführung in das Studium der klassischen Philologie**

**Modul: Grundlagen Methode und Sprache 04-015-1001/04-025-1002/04-026-1001**

Zeit: Mittwoch, 9.15 – 10.45 Uhr, SG 428

Beginn der Lehrveranstaltung: 14.10.15

(18.11. Buß- und Betttag; 2.12. *Dies academicus*)

		Thema	Vor- und Nachbereitung			
			GRAF 2007	NESSELRATH 1997	RIEMER/ WEIBEN- BERGER/ ZIMMER- MANN 2000	RIEMER/ WEIBEN- BERGER/ ZIMMER-MANN 2008
<b>I</b>	14.10.	Einführung; Geschichte der Philologie; Hilfsmittel, Grammatiken, Lexika	1-48 (R.A. KASTER, I. HADOT, A. GRAFTON, G. W. MOST)	87-132 (N. WILSON, E. VOGT)	14-41 (M. WEIBENBERGER)	13-42 (M. WEIBENBERGER)
<b>II</b>	21.10.					
<b>III</b>	28.10.	Prosodie und Metrik	357-384 (S. BOLDRINI)	343-362 (R. KANNICHT; gr. Metrik)	88-96 (B. ZIMMERMANN; gr. Metrik)	89-95 (B. ZIMMERMANN)
<b>IV</b>	04.11.					
<b>V</b>	11.11.	Sprachgeschichte	115-162 (J. KRAMER)	135-168 (K. STRUNK, R. BROWNING)	42-51 (P. RIEMER)	43-53 (P. RIEMER)
<b>VI</b>	25.11.	Papyrologie, Epigraphik, Überlieferungsgeschichte	74-114 (M. STEINMANN, W. ECK; keine Papyrologie)	3-44 (T. DORANDI, H. HUNGER) und 59-86 (D. HAGEDORN, G. PETZL)	52-65 und 82-87 (M. WEIBENBERGER)	54-65 und 84-88 (M. WEIBENBERGER)
<b>VII</b>	09.12.					
<b>VIII</b>	16.12.	Textkritik	51-73 (J. DELZ)	45-58 (K. DOVER)	66-83 und 229-230 (M. WEIBENBERGER)	66-83 und 214-215 (M. WEIBENBERGER)
<b>IX</b>	06.01.					
<b>X</b>	13.01.					
<b>XI</b>	20.01.	Philosophie und Rhetorik	537-598 (M. ERLER; röm. Philosophie)	507-560 (F. RICKEN; nur Philosophie)	97-134 (P. RIEMER)	96-111 (M. WEIBENBERGER; nur Rhet.)

XII	27.01.	Wissenschaftliches Arbeiten	WECKWERTH 2011 <i>Hilfsbuch 2005</i>
-----	--------	--------------------------------	---

### Bibliographie:

- F. GRAF (Hrsg.), *Einleitung in die lateinische Philologie*, Stuttgart/Leipzig 1997
- H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart/Leipzig 1997
- P. RIEMER/M. WEIßENBERGER/B. ZIMMERMANN, *Einführung in das Studium der Gräzistik*, München 2000
- P. RIEMER/M. WEIßENBERGER/B. ZIMMERMANN: *Einführung in das Studium der Latinistik*, München<sup>2</sup>2008

### online:

- A. WECKWERTH, *Leitfaden Proseminar Latein*, als Manuskript gedruckt Köln/Bonn 2011, online unter: [http://ifa.phil-fak.uni-koeln.de/fileadmin/IfA/Studium/Reader\\_Weckwerth.pdf](http://ifa.phil-fak.uni-koeln.de/fileadmin/IfA/Studium/Reader_Weckwerth.pdf)
- *Hilfsbuch der griechischen und lateinischen Philologie für Studierende*. Herausgegeben von der Philologia e. V. Seminar für Klassische Philologie der Freien Universität Berlin © Philologia e. V., Online-Ausgabe ab 2005 unter <http://www.hilfsbuch.de/>

Der kleine Cicero bei der Lektüre  
(Vincenzo Foppa, 1427/30–1515/16,  
Palazzo Mediceo, Mailand)



## Aristoteles' Poetik und die hellenistische Dichtungstheorie

### Modul Text und Referenz 04-057-2009 /03-KLA 0101/04-056-2001

Zeit: Mittwoch 17.15 – 18.45 Uhr SG 305  
Beginn der Lehrveranstaltung: 14.10.15

Im Seminar sollen zwei der wichtigsten Texte zur antiken Dichtungstheorie behandelt werden: Die *Poetik* des Aristoteles und *de arte poetica* des Horaz. Das Seminar kann als Hauptseminar für Latein und für Griechisch besucht werden. In der ersten Hälfte werden wir uns mit Aristoteles, in der zweiten mit Neoptolemos und seiner Rezeption bei Horaz beschäftigen. Gute Griechischkenntnisse sind daher erforderlich.

### Textausgaben

- *Aristotelis De arte poetica liber*. Recognovit brevisque adnotatione critica instruxit R. KASSEL, Oxford 1965, Signatur: FH 33126.965  
Download: <http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/112360/1/cache.off>
- *Filodemo, Il quinto libro della Poetica: (PHerc. 1425 e 1538)*. Ed., trad. e comm. a cura di C. MANGONI, Neapel 1993, Signatur: FH 52451 C28.993
- *Q. Horati Flacci Opera*. Tertium recognovit F. KLINGNER, Leipzig 1959, Signatur: FX 181000.959
- *Q. Horati Flacci Opera* ed. D. R. SHACKLETON BAILEY, Stuttgart<sup>3</sup>1995, Signatur: FX 181000.991

### Allgemeines

- M. FUHRMANN, *Die Dichtungstheorie der Antike: Aristoteles, Horaz, "Longin"; eine Einführung*, Düsseldorf/Zürich 2003, Signatur: FB 5425 F959
- *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie der Antike. Bd. 3: Ältere Akademie, Aristoteles, Peripatos*. Hrsg. von H. FLASHAR, Basel <sup>2</sup>2004, Signatur: CD 1100 U22-1,3(2)
- E. FRAENKEL, *Horace*, Oxford 1954, Signatur: FX 181605 F798
- B. KYTZLER, *Horaz: eine Einführung*, München 1985, Signatur: FX 181005 K99
- *Orazio: enciclopedia oraziana*, Rom 1996-1998, FX 180999.996-1-3
- ST. HARRISON/A. BARCHIESI, *The Cambridge companion to Horace*, Cambridge 2007, Signatur: FX 181605 H318 C1
- G. DAVIS, *A companion to Horace*, Chichester 2010, Signatur: FX 181605 D261

### Kommentare

- ST. HALLIWELL, *Aristotle's Poetics (with a new introduction)*, London 2009, Signatur: CD 2065 H191
- Q. HORATIUS FLACCUS 3, *Briefe*, erklärt von A. KIESSLING, Berlin <sup>11</sup>1984, Signatur: FX 181000.984-3
- C.O. BRINK, *Horace on Poetry 2, The 'Ars poetica'*, Cambridge 1971, Signatur: FX 181605 B853-2
- N. RUDD, *Horace: Epistles, Book II and Epistle to the Pisones* (Cambridge Greek and Latin classics), Cambridge 1989, Signatur: FX 181600.989

### VORLÄUFIGER SEMESTERPLAN (18.11. Buß- und Betttag; 2.12. *Dies academicus*)

		Thema	Paralleltexte/Sekundärliteratur
I	14.10.	Organisatorisches; Die platonische Dichtungstheorie	M. ERLER, "Platon", in: H. FLASHAR (Hg.), <i>Grundriss der Geschichte der Philosophie</i> . Begründet von F. UEBERWEG. Völlig neu bearbeitete Ausgabe. Die Philosophie der Antike, 2/2, Basel 2007
II–VII	21.10– 09.12	Aristoteles, <i>Poetik</i>	
VIII	16.12.	Porph. ad Hor. <i>ars</i> 1 p. 162; Neoptolemos bei Philodem Περὶ ποιημάτων coll. 5,13,32-16,28	
IX–XIII	06.01.– 03.02	Horaz, <i>de arte poetica</i>	