

Universität Leipzig

Institut für Klassische Philologie und Komparatistik

Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2023/2024

letzter Stand: 16.10.23



Inhalt:

1. Allgemeines	
Institutsleitung	3
Sekretariat	3
Zeitplan Wintersemester 2023/24	3
Einschreibung	3
Studienfachberatung	4
Prüfungsamt	5
Prüfungsausschuss	5
Allgemeine Hinweise	5
Abkürzungen	6
2. Lehrveranstaltungen	
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein	6
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch	8
Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie	11
Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur	14
Byzantinische und Neugriechische Philologie	15
Wahlbereich / Schlüsselqualifikation	16
Tutorien	17
3. Kommentare	17

1. Allgemeines

Geschäftsführender Direktor:

Prof. Dr. Marcus Deufert
 GWZ H 3.309
 Tel. (0341) 9737711
 E-Mail: deufert@uni-leipzig.de
 Sprechzeit: n.V.

Sekretariat:

Anja Arndt
 GWZ H 3.308
 Tel. (0341) 9737710 Fax (0341) 9737709
 E-Mail: Anja.Arndt@uni-leipzig.de
 Öffnungszeiten: Mo – Fr 8.30 – 11.30 Uhr
 12.30 – 15.30 Uhr

Zeitplan Wintersemester 2023/24:

Zeitraum: 01.10.23 – 31.03.24
 Lehrveranstaltungen: 09.10.23 – 03.02.24

Vorlesungsfrei: 31.10.23 Reformationstag
 22.11.23 Buß- und Betttag
 04.12.23 Dies academicus
 20.12.23 – 02.01.24 Jahreswechsel
 11.01.24 Tag der offenen Tür

Einschreibung

Die Einschreibung über das TOOL
<https://almaweb.uni-leipzig.de/einschreibung>
 findet in folgendem Zeitraum statt:

25.09.23, 12 Uhr - 02.10.23, 17 Uhr

Lehramt und Kernfächer

Die direkte Moduleinschreibung in Module der Philologischen Fakultät im Sommersemester 2023 wird in TOOL in folgendem Zeitraum stattfinden:

- Für Lehramtsstudierende: **Mo, 25.09.2023, 12 Uhr bis 02.10.2023, 17 Uhr**

- Für alle weiteren Kernfachmodule der Bachelor- und Masterstudiengänge: **27.09.2023, 12 Uhr bis 02.10.2023, 17 Uhr**

Wahlbereich und Schlüsselqualifikation

Für die Module des Wahlbereichs und der Schlüsselqualifikationen findet das Vergabeverfahren statt. Das bedeutet:

1. Module und Lehrveranstaltungen auswählen und belegen
2. auf die Zuteilung warten und
3. den zugewiesenen Platz online bestätigen.

Daraus ergeben sich folgende Zeiträume für die Anmeldung im TOOL:

- Belegphase: **27.09.2023, 12 Uhr bis 02.10.2023, 17 Uhr**
- Veröffentlichung der Zuteilungslisten: bis spätestens **04.10.2023, 12 Uhr**
- Online-Bestätigungsphase: **04.10.2023, 12 Uhr bis 05.10.2023, 23.59 Uhr**

Eine evtl. Abmeldung von den Modulen ist bis zum 4 Wochen vor Ende der Vorlesungszeit über AlmaWeb möglich, daran anschließend dann nur noch im Prüfungsamt.

Die Anmeldung zum Sprachkurs Graecum findet im Sprachenzentrum statt (s. <http://www.uni-leipzig.de/~fsz/>)

Studienfachberatung

LATEIN

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt
 GWZ H 3.304
 Tel. (0341) 9737704
 E-Mail: grossardt@uni-leipzig.de
 Sprechzeit: Do 13.30 – 14.30 Uhr

Dr. Jonas Schollmeyer
 GWZ H. 3.310
 Tel. (0341) 9737703
 E-Mail: Jonas.Schollmeyer@uni-leipzig.de

GRIECHISCH

Anna-Luisa Burg (Erasmus)
 GWZ H. 3.304
 Tel. (0341) 9737704
 E-Mail: Anna-Luisa.Burg@uni-leipzig.de

Dr. Melissa Kunz
 GWZ H. 3.303
 Tel. (0341) 9737707
 E-Mail: Melissa.Kunz@uni-leipzig.de

Prüfungsamt

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein und Griechisch:
 Sophie Rönnecke
 GWZ, Haus 5, Zimmer 0.12
 Tel.: +49 341 97-37383, E-Mail: Sophie.Roennecke@uni-leipzig.de
 Sprechzeiten: Di 13.00 – 16.00 Uhr

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie, Wahlbereich, SQ:
 Sabine Conrad
 GWZ H5.004, Tel. 9737136
 E-Mail: conrads@sozio.uni.leipzig.de

Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur
 Herr Benjamin Banik
 GWZ H5.006, Tel. 9737053, E
 Mail: benbanik@rz.uni.leipzig.de

Prüfungsausschuss

Prüfungsausschuss Klassische Philologie und Komparatistik
 Vorsitzender: apl. Prof. Dr. Peter Grossardt GWZ H3.304, Tel 9737704
 E-Mail: grossardt@uni-leipzig.de

Mitglieder: Prof. Dr. Marcus Deufert, apl. Prof. Dr. Peter Grossardt, Oliver Bräckel, Dr. Jonas Schollmeyer,

Allgemeine Hinweise

Die aktuellen Prüfungs- und Studienordnungen, Modulbeschreibungen und Studienablaufpläne finden Sie auf unserer Homepage unter

STUDIUM/ Dokumente

Die Termine der Ersten Staatsprüfung finden Sie auf unserer Homepage unter STUDIUM/ Prüfungen, Termine.

Hinweise zur Beantragung und Abgabe der Bachelor- und Masterarbeiten finden sie ebenfalls auf unserer Homepage unter STUDIUM / Prüfungen /Prüfungsamt

Abkürzungen

GWZ Geisteswissenschaftliches Zentrum, Beethovenstr. 15

HS Hörsaalgebäude, Universitätsstr.

S Neues Seminargebäude, Universitätsstr.

L	Lektüre
S	Seminar
Ü	Übung
V	Vorlesung

2. Lehrveranstaltungsplan

Bitte beachten Sie, dass sich der jeweilige Beginn der 1. Lehrveranstaltung kurzfristig ändern kann.

Änderungen sind fett markiert. Fehlende Termine werden bis zum Semesterbeginn nachgemeldet. **Änderungen vorbehalten !**

Studiengang:

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein

Modul 04-026-1001 Grundlagen Methode und Sprache (1. Semester)

V	Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	Dr. J. Schollmeyer	Mi 9.15 - 10.45 <i>(Beginn: 18.10.23)</i>	SG 114
Ü	Einführende Lektüre lateinischer Texte – Cato Maior de Senectute	Felix Schulze	Mo 13:15 – 14:45 <i>(Beginn: 16.10.23)</i>	SG 122
Ü	Grammatische Übung I	Prof. P. Grossardt Gruppe 1	Di 7.30 - 9.00 <i>(Beginn: 17.10.23)</i>	SG 124
		oder Gruppe 2	Di 13.15 – 14.45 <i>(Beginn: 17.10.23)</i>	SG 124

Modul 04-015-1003	Lateinische Dichtung 1 (3. Semester)
--------------------------	--

V	Römisches Epos	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 17.10.23)</i>	HS 20
S	Ovid Metamorphosen	Dr. B. Krieger	Mi 19:15 – 20.45 <i>(Beginn: 11.10.23)</i>	SG 124
Ü	Metrische Übung	Prof. P. Grossardt	Do 17.15 - 18.45 <i>(Beginn: 12.10.23)</i>	SG 404

Modul 04-015-1005	Lateinische Dichtung 2 (5. Semester)
--------------------------	--

V	Römisches Epos	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 17.10.23)</i>	HS 20
S	Ovid, Heroides	Prof. P. Grossardt	Mi 15.15 – 16.45 <i>(Beginn: 18.10.23)</i>	SG 224
Ü	Ermoldus Nigellus, Carmen in honorem Hludowici	Prof. P. Grossardt	Do 9.15 – 10.45 <i>(Beginn: 19.10.23)</i>	SG 428

Modul 04-022-1004	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3 (7. Semester)
--------------------------	--

S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts	Dr. Matthias Korn	Mi 15.15 – 16.45 <i>(Beginn: 11.10.23)</i>	SG 404
---	---	-------------------	--	--------

Modul 04-057-2009	Text und Referenz (7. Semester)
--------------------------	---

V	Römisches Epos	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 17.10.23)</i>	HS 20
S	Die Anfänge der lateinischen Passionsliteratur: <i>Die Acta martyrum Scilitanorum und die Passio Perpetuae</i>	Prof. M. Deufert	Di 13:15 - 14:45 <i>(Beginn: 17.10.23)</i>	SG 229

Modul 04-057-2010		Rhetorik und rhetorisierte Texte (9. Semester)		
V	Römisches Epos	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 17.10.23</i>)	HS 20
S	Dichtung und Rhetorik in Vergils Aeneis	Prof. F. Grossardt	Mo 9.15 – 10.45 (<i>Beginn: 16.10.23</i>)	SG 120

Zusatzveranstaltungen außerhalb der Module

- Oberseminar nach Vereinbarung Prof. M. Deufert

- „Juan Latino, *Austrias Carmen* Dr. Jonas Schollmeyer
 (Vorbereitung für das Nachwuchsforum Latein)
 Nach Vereinbarung
 (Teilnahme auf Einladung, nicht öffentlich)

- Digitale Werkzeuge in der klassischen Philologie Dr. U. Tischer
 Termin folgt!

- Studentisches Kolloquium Emil Rensen, Natalie Rösner
 Siehe „Kommentare“

Vorbereitungskurs Latein siehe „Kommentare“

Studiengang: Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch

Modul 04-025-1002		Methodische Grundlagen (1. Semester)		
V	Griechische Literatur der Kaiserzeit und Spätantike	Prof. Dr. O.Schelske	Mi 11.15 - 12.45 (<i>Beginn: 18.10.23</i>)	S 224
V	Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	Dr. J. Schollmeyer	Mi 9.15 - 10.45 (<i>Beginn: 18.10.23</i>)	SG 114

V	Einführung in die Byzantinistik/ Neogräzistik	Prof. Dr. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (<i>Beginn: 18.10.23</i>)	GWZ 3.315
---	--	----------------------	---	--------------

Modul 04-015-1006 Hellenistik I a: Schwerpunkt Prosa (1./3./5. Semester)

V	Griechische Literatur der Kaiserzeit und Spätantike	Prof. Dr. O.Schelske	Mi 11.15 - 12.45 (<i>Beginn: 18.10.23</i>)	S 224
S	Arrian, <i>Anabasis Alexandri</i>	L. Kauk	Mo 15.15 – 16.45 (<i>Beginn: 10.10.23</i>)	GWZ 3.315
Ü	Griechische Grammatik	Dr. M. Kunz	Di 17.15 - 18.45 (<i>Beginn: 17.10.23</i>)	GWZ 3.315

Modul 04-015-1008 Hellenistik II a: Vertiefung (5. Semester)

S	Heliodor, <i>Aithiopika</i>	Dr. M. Kunz	Mo 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 16.10.23</i>)	GWZ 3.315
S	Griechische Palägraphie	Prof. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 18.10.23</i>)	GWZ 3.315
<i>Oder</i>				
S	Die Kunst des Regierens: Byzantinische Fürstenspiegel	Burg	Mo 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 09.10.23</i>)	GWZ 3.315
L	Lektüre ausgewählter byzantinischer und neugriechischer Texte	Prof. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 19.10.23</i>)	GWZ 3.315

Modul 04-022-1004 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3 (7. Semester)

S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3	Dr. M. Korn	Mi 15.15 – 16.45 (<i>Beginn: 11.10.23</i>)	SG 404/ <i>digital</i>
---	---	-------------	---	---------------------------

Modul 04-056-2001	Text und Referenz (7. Semester)
--------------------------	--

S	Aristoteles, <i>Poetik</i>	St. Jödicke	Do 17.15 – 18.45 GWZ 3.315 <i>(Beginn: 19.10.23)</i>
Ü	Stilübungen	Prof. O. Schelske	Mi 15.15 - 16.45 GWZ 3.315 <i>(Beginn: 18.12.23)</i>

Modul 04-056-2003	Griechische Philosophie und Sprache (9. Semester)
--------------------------	--

S	Platon, <i>Politeia (Buch 1)</i>	Prof. O. Schelske	Di 15.15 - 16.45 GWZ 3.315 <i>(Beginn: 17.10.23)</i>
Ü	Stilübungen	Prof. O. Schelske	Mi 15.15 - 16.45 GWZ 3.315 <i>(Beginn: 18.10.23)</i>

Zusatzveranstaltungen
= Additional Seminar

Lukian-Kolloquium (zum DFG-Projekt „Lukian in der deutschen Übersetzungs- Kultur der Frühen Neuzeit“	Dr. Fantino/Dr. Schmitz	
Text und Experiment	Prof. O. Schelske	Di 19.00 Uhr GWZ 3.315

Studiengang:

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie

Modul 04-015-1001 Grundlagen Methode und Sprache

V	Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	Dr. J. Schollmeyer	Mi 9.15 - 10.45 (<i>Beginn: 18.10.23</i>)	SG 114
V	Einführung in die Byzantinistik/ Neogräzistik Byzanz: Literatur und Geschichte	Prof. Dr. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (<i>Beginn: 18.10.23</i>)	GWZ 3.315
Ü	Grammatische Übung I	Prof. P. Grossardt Gruppe 1	Di 7.30 - 9.00 (<i>Beginn: 17.10.23</i>)	SG 124
		oder Gruppe 2	Di 13.15 – 14.45) (<i>Beginn: 17.10.23</i>)	SG 124

Modul 04-015-1003 Lateinische Dichtung 1 (3. Semester)

V	Römisches Epos	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 17.10.23</i>)	HS 20
S	Ovid, Metamorphosen	Dr. B. Krieger	Mi 19:15 – 20.45 (<i>Beginn: 11.10.23</i>)	SG 124
Ü	Metrische Übung	Prof. P. Grossardt	Do 17.15 - 18.45 (<i>Beginn: 12.10.23</i>)	SG 404

Modul 04-015-1005 Lateinische Dichtung 2 (5. Semester)

V	Römisches Epos	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 17.10.23</i>)	HS 20
S	Ovid, Heroides	Prof. P. Grossardt	Mi 15.15 – 16.45 (<i>Beginn: 18.10.23</i>)	SG 224
Ü	Ermoldus Nigellus, Carmen in honorem Hludowici	Prof. P. Grossardt	Do 9.15 – 10.45 (<i>Beginn: 19.10.23</i>)	SG 428

Modul 04-015-1006	Hellenistik I a: Schwerpunkt Prosa (1./3./5. Semester)
--------------------------	--

V	Griechische Literatur der Kaiserzeit und Spätantike	Prof. Dr. O.Schelske	Mi 11.15 - 12.45	S 224 <i>(Beginn: 18.10.23)</i>
S	Arrian, <i>Anabasis Alexandri</i>	L. Kauk	Mo 15.15 – 16.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 10.10.23)</i>
Ü	Griechische Grammatik	Dr. M. Kunz	Di 17.15 - 18.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 17.10.23)</i>

Modul 04-015-1008	Hellenistik II a: Vertiefung (5. Semester)
--------------------------	---

S	Heliodor, <i>Aithiopika</i>	Dr. M. Kunz	Mo 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 16.10.23)</i>
S	Griechische Palägraphie	Prof. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 18.10.23)</i>
	<i>Oder</i>			
S	Die Kunst des Regierens: Byzantinische Fürstenspiegel	A. Burg	Mo 11.15 – 12.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 09.10.23)</i>
L	Lektüre ausgewählter byzantinischer und neugriechischer Texte	Prof. Kolovou	Do 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 19.10.23)</i>

Modul 04-015-1010	Neugriechische Literatur
--------------------------	---------------------------------

S	Elias Venezis, Erzählungen	Prof. F. Kolovou	Do 11.15 – 12.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 19.10.23)</i>
Ü	Lektüre ausgewählter byzantinischer und neugriechischer Texte	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 <i>(Beginn: 19.10.23)</i>
Ü	Kontrastive Übungen	Ch. Konstantinidou	Mo 15:15 – 16:45,	SG 225 <i>(Beginn: 09.10.23)</i>

Modul 04-015-1011**Neugriechische Sprache: Grundkurs**

Ü Grammatik, Wortschatzerwerb	Ch. Konstantinidou	Mo 17:15 – 18:45 SG 222 (Beginn: 09.10.23)
Ü Praktische Sprachübungen	Ch. Konstantinidou	Fr 17:15 – 18:45 SG 222 (Beginn: 13.10.23)

Zusatzveranstaltungen außerhalb der Module:

- Oberseminar nach Vereinbarung Prof. M. Deufert
- „Juan Latino, *Austrias Carmen* Dr. Jonas Schollmeyer
(Vorbereitung für das Nachwuchsforum Latein)
Nach Vereinbarung
(Teilnahme auf Einladung, nicht öffentlich)
- Digitale Werkzeuge in der klassischen Philologie Dr. Ute Tischer
Termin folgt!
- Studentisches Kolloquium Emil Rensen, Natalie Rösner
Termin folgt!
- Lukian-Kolloquium (zum DFG-Projekt „Lukian in der deutschen Übersetzungskultur der Frühen Neuzeit“ Dr. Fantino/Dr. Schmitz
- Text und Experiment, Di 19.00 Uhr GWZ 3.315 Prof. O. Schelske

Studiengang:

Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

Modul 04-KLA-0101 Text und Referenz (7. Semester)

V	Römisches Epos	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 (Beginn: 17.10.23)	HS 20
S	Die Anfänge der lateinischen Passionsliteratur: <i>Die Acta martyrum Scilitanorum und die Passio Perpetuae</i>	Prof. M. Deufert	Di 13:15 - 14:45 (Beginn: 17.10.23)	SG 229

Modul 04-057-2010 Rhetorik und rhetorisierte Texte (9. Semester)

V	Römisches Epos	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 (Beginn: 17.10.23)	HS 20
S	Dichtung und Rhetorik in Vergils Aeneis	Prof. F. Grossardt	Mo 9.15 – 10.45 (Beginn: 16.10.23)	SG 120

Modul 04-056-2003 Griechische Philosophie und Sprache (9. Semester)

S	Platon, <i>Politeia</i> (Buch 1)	Prof. O. Schelske	Di 15.15 - 16.45 GWZ 3.315 (Beginn: 17.10.23)
Ü	Stilübungen	Prof. O. Schelske	Mi 15.15 - 16.45 GWZ 3.315 (Beginn: 18.10.23)

Modul 03-KLA-0103 Text und Quelle

Klassische Philologie:

S	Platon, Politeia (Buch 1)	Prof. O. Schelske	Di 15:15 – 16:45 GWZ 3.315 (Beginn: 17.10.23)
S	Lateinische Paläographie	Prof. M. Deufert	Fr 8.15 – 9.45 GWZ 3.315 (Beginn: 20.10.23)
oder			
S	Griechische Paläographie	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 GWZ 3.315 (Beginn: 18.10.23)

Modul 03-KLA 0501**Praktikum**

Ü Praktikum nach Vereinbarung

Zusatzveranstaltungen außerhalb der Module:Latinistik:

- Oberseminar nach Vereinbarung Prof. M. Deufert
- Vorbereitung des Nachwuchsforum –
Seminar zu einer Afranius-Komödie
Nach Vereinbarung
(Teilnahme auf Einladung, nicht öffentlich) Dr. J. Schollmeyer
- Digitale Werkzeuge in der klassischen
Philologie Dr. Ute Tischer
Termin folgt!
- Studentisches Kolloquium Emil Rensen, Natalie Rösner
Termin folgt!

Gräzistik

Lukian-Kolloquium (zum DFG-Projekt
„Lukian in der deutschen Übersetzungs-
Kultur der Frühen Neuzeit“ Dr. Fantino/Dr. Schmitz

Text und Experiment Prof. O. Schelske Di 19.00 Uhr GWZ 3.315

Byzantinische und Neugriechische Philologie

- V **Byzanz: Literatur und Geschichte** Prof. F. Kolovou Mi 17.15 – 18.45 GWZ 3.315
(*Beginn: 18.10.23*)
Modul: „Grundlagen Methode und Sprache“ 04-015-1001/
„Methodische Grundlagen“ 04-025-1002
- S **Griechische Paläographie** Prof. F. Kolovou Mi 13.15 – 14.45 GWZ 3.315
(*Beginn: 18.10.23*)
Modul: „Hellenistik IIa“: Vertiefung 04-015-1008 /
MA „Text und Quelle“ 03-KLA-0501)
- S **Elias Venezis, Erzählungen** Prof. F. Kolovou Do 11.15-12.45 GWZ 3.315
(*Beginn: 19.10.23*)
Modul: BA „Neugriechische Literatur“ 04-015-1010)
- Ü **Lektüre ausgewählter Texte der
byzantinischen und neugriechischen
Literatur** Prof. F. Kolovou Do 13.15 – 14.45 GWZ 3.315
(*Beginn: 19.10.23*)
Modul „Hellenistik IIa“ 04-015-1008/
„Neugriechische Literatur“ 04-015-1010
- S **Die Kunst des Regierens:
Byzantinische Fürstenspiegel** A.-L. Burg Mo 11:15 – 12:45 GWZ 3.315
(*Beginn: 09.10.23*)
Modul: „Hellenistik IIa“ 04-015-1008
- Ü **Kontrastive Übungen
Altgriechisch –Neugriechisch** Ch. Konstantinidou Mo 15.15 – 16.45 SG 225
(*Beginn: 09.10.23*)
Modul „Neugriechische Literatur“ 04-015-1010 und SQ)

Ü **Grundkurs Neugriechisch:** Ch. Konstantinidou Mo 17.15 – 18.45 SG 222
Grammatik, Wortschatzerwerb (Beginn: 09.10.23)

Modul: „Neugriechische Sprache: Grundkurs“ 04-015-1011, WB und SQ

Ü **Grundkurs Neugriechisch:** Ch. Konstantinidou Fr 17.15 – 18.45 SG 222
Praktische Sprachübungen

Modul: „Neugriechische Sprache: Grundkurs“ 04-015-1011 WB und SQ

Wahlbereich und Schlüsselqualifikation (fakultätsintern)

Byzantinistik/Neogräzistik

Modul 04-015-1011 Neugriechische Sprache: Grundkurs

Ü Grammatik, Wortschatzerwerb Ch. Konstantinidou Mo 17:15 – 18:45 SG 222
 (Beginn: 09.10.23)

Ü Praktische Sprachübungen Ch. Konstantinidou Fr 17:15 – 18:45 SG 222
 (Beginn: 13.10.23)

Gräzistik

Modul 04-025-1002 Methodische Grundlagen (1. Semester)

V Griechische Literatur der Kaiserzeit Prof. Dr. O.Schelske Mi 11.15 - 12.45 S 224
 und Spätantike (Beginn: 18.10.23)

V Einführung in das Studium der Dr. J. Schollmeyer Mi 9.15 - 10.45 SG 114
 Klassischen Philologie (Beginn: 18.10.23)

V	Einführung in die Byzantinistik/ Neogräzistik	Prof. Dr. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (<i>Beginn: 18.10.23</i>)	GWZ 3.315
---	--	----------------------	---	--------------

Modul 04-015-1006 Hellenistik I a: Schwerpunkt Prosa (1./3./5. Semester)

V	Griechische Literatur der Kaiserzeit und Spätantike	Prof. Dr. O.Schelske	Mi 11.15 - 12.45 (<i>Beginn: 18.10.23</i>)	S 224
S	Arrian, Anabasis Alexandri	L. Kauk	Mo 15.15 – 16.45 (<i>Beginn: 10.10.23</i>)	GWZ 3.315
Ü	Griechische Grammatik	Dr. M. Kunz	Di 17.15 - 18.45 (<i>Beginn: 17.10.23</i>)	GWZ 3.315

Tutorien

- Lateinische Grammatik (N. Zeugner), Mittwoch 7:30 - 9:15 Uhr, SG 111
<https://moodle2.uni-leipzig.de/course/view.php?id=44528>
- Metrische Übung (A. Badstübner) Donnerstag, 15:15 – 16:45 Uhr, SG 113

3. Kommentare zu den Lehrveranstaltungen von:

Prof. Dr. Marcus Deufert (deufert@uni-leipzig.de)

- Vorlesung Römisches Epos von den Anfängen bis Ovid
Dienstag, 11.15 - 12.45 Uhr, HS 20, Beginn 17.10.23

Das Epos, die große, in Hexametern abgefasste Erzählung, ist die Königsgattung der antiken Dichtung; auch in Rom ist sie durch eine Reihe bedeutender und wirkungsmächtiger Schöpfungen repräsentiert. Nach einem Abriss über die griechische Epik möchte die Vorlesung die Entwicklung der Gattung in Rom skizzieren und dabei, chronologisch voranschreitend, in exemplarischen Interpretationen folgende Werke vorstellen: Zunächst aus der Frühzeit die nur fragmentarisch erhaltenen historischen Epen von Naevius (2. Hälfte des 3. Jh. v. Chr.) und Ennius (ca. 239-169 v. Chr.), des weiteren das Epyllion Catulls (ca. 87-54 v. Chr.), danach die *Aeneis* Vergils (70-19 v. Chr.), das Nationalepos der Römer, und schließlich knapp noch die *Metamorphoses* Ovids (43 v. – 17 n. Chr.) als einen Problemfall der Gattung. Texte werden gestellt; die Anschaffung von Texten von Vergils *Aeneis* und Ovids *Metamorphoses* (idealerweise die kritischen Oxford- oder Teubner-Ausgaben) wird gleichwohl empfohlen. Zur ersten Lektüre empfehlenswert: Die Artikel ‚Epos‘ im *Neuen Pauly* und im *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*.

- Seminar "Die Anfänge der lateinischen Passionsliteratur: *Die Acta martyrum Scilitanorum und die Passio Perpetuae*" (Zusammen mit Carlos Bua)
Modul Text und Referenz 04-KLA-0101
Dienstag 13.15 - 14.45 Uhr, SG 229, Beginn: 17.10.23

Von Anfang an bewahrten die Christen die Erinnerung an ihre Märtyrer. Die sogenannte Passionsliteratur, in der das Schicksal der von der römischen Obrigkeit für ihr Bekenntnis zu Christus hingerichteten Christen festgehalten ist, gehört daher zu den ältesten Formen christlicher Literatur und ist ohne Vorbild im heidnischen Schrifttum. Das Seminar will die zwei ältesten lateinischen Werke dieser Gattung, die *Acta martyrum Scilitanorum* und die *Passio sanctarum Perpetuae et Felicitatis*, intensiv durcharbeiten und neben inhaltlichen und funktionalen insbesondere sprachliche und formale Charakteristika in den Blick nehmen. Im Zentrum stehen wird die *Passio Perpetuae et Felicitatis*, ein in seiner Heterogenität einmaliger antiker Text, dessen Kern aus einem (in seiner Authentizität umstrittenen) Tagebuch besteht, das die junge Christin Perpetua in den Tagen ihrer Kerkerhaft bis unmittelbar vor ihrer Hinrichtung im März 203 geführt hat.

Lit: A. A. R. Bastiaensen (ed.), *Acti e passioni dei martiri*, Mailand ⁵2001 (wichtige Sammelausgabe griechischer und lateinischer Passionstexte mit ital. Übersetzungen); A. Wlosok, Märtyrerakten und Passionen, in: R. Herzog / P. L. Schmidt (edd.), *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*. Vierter Band: Die Literatur des Umbruchs. Von der römischen zur christlichen Literatur 117 bis 284 n. Chr., München 1997, § 470.1-9 (= S. 419-432). J. N. Bremmer, Perpetua und Felicitas, in: *Reallexikon für Antike und Christentum* 27, 2016, 178-190. – Die wichtigste Literatur wird in einem Reader zusammengestellt.

- Seminar: Lateinische Paläographie
Modul Text und Quelle 03-KLA-0103
Freitag, 8.15 – 9.45 Uhr, GWZ 3.315

Die Lehrveranstaltung will einen Überblick geben über die Entwicklung der lateinischen Schrift und eine Vorstellung von den materiellen Zeugen, denen wir die lateinische Literatur verdanken. Vor allem aber sollen das Entziffern und Lesen dieser Originalquellen geübt werden. Gelesen werden Abbildungen lateinischer Inschriften, lateinischer Papyri und lateinischer Handschriften von der Antike bis zu den Anfängen des Buchdrucks. In einer Sitzung sollen schließlich Originaldokumente aus den Sondersammlungen der Leipziger Universitätsbibliothek vorgestellt werden.

Literatur: B. Bischoff, *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters*, Berlin ²1986. L.D. Reynolds (Hg.), *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford 1983. M. Buoncore (ed.), *Vedere i classici. L'illustrazione libraria dei testi antichi dell'età romana al tardo medioevo*, Roma 1996 (tolle Abbildungen!). – Texte werden in Photokopie zur Verfügung gestellt.

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt (grossardt@uni-leipzig.de)

- Übung Lateinische Grammatik 1
Modul Grundlagen: Methode und Sprache 04-015-1001
Dienstag 7.30 - 9.00 Uhr, SG 124 bzw. Dienstag 13.15 - 14.45 Uhr, SG 124

Beginn: 17.10.23

Die lateinische Grammatikübung 1 ist Teil eines Ganzjahreskurses und dient der Wiederholung der Formenlehre und der Wiederholung und Einübung der Syntax des einfachen Satzes. Dazu werden die Studierenden in wöchentlichen Hausaufgaben Texte aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzen und zuletzt eine entsprechende Semesterklausur schreiben müssen. Zum Zweck der einfacheren Organisation ist der Kurs auf zwei Teilgruppen aufgeteilt. Die Studierenden sollen sich daher bereits bei der Moduleinschreibung für eine der beiden Gruppen entscheiden und dann den jeweiligen Kurs regelmäßig besuchen. Die jeweils erste Sitzung der beiden Gruppen findet am 17. 10. statt. Zur Anschaffung empfohlen ist die Grammatik von Rubenbauer/Hofmann (H. Rubenbauer, J. B. Hofmann, Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, Bamberg 1975 u.ö.).

- Übung Römische Metrik
Modul 'Lateinische Dichtung I' 04-015-1003
Donnerstag 17.15 - 18.45 Uhr, SG 404
Beginn: 12.10.23

Der Kurs zur lateinischen Metrik ist für die Studierenden des 3. Semesters bestimmt und dient der Einführung in die metrischen Grundprinzipien und in die gebräuchlichsten lateinischen Versmaße wie den Hexameter, das elegische Distichon, den iambischen Senar und verschiedene lyrische Versmaße. Dies soll aber nicht auf rein theoretischem Weg erfolgen, sondern ist immer mit praktischen Leseübungen und mit Übersetzungsarbeit kombiniert. Der Kurs wird mit einer mündlichen Einzelprüfung abgeschlossen. Zur Anschaffung empfohlen ist die Metrik von Crusius (F. Crusius, Römische Metrik, neubearbeitet von H. Rubenbauer, 8. Auflage, München 1967 u.ö.) oder diejenige von Halporn, Ostwald (J. Halporn, M. Ostwald, Lateinische Metrik, übersetzt von H. Ahrens, 3. Auflage, Göttingen 1983). Die Studierenden werden aber rechtzeitig auch ein Dossier mit einer Auswahl von Texten erhalten. Die erste Sitzung findet am 12. 10. statt.

- Proseminar Ovid, 'Heroides'
Modul 'Lateinische Dichtung II' 04-015-1005
Mittwoch 15.15 - 16.45 Uhr, SG 224
Beginn: 18.10.23

Die 'Heroides' Ovids gehören zu den früheren Werken des Dichters, in denen er sich vor allem mit der Liebesthematik beschäftigte. Gleichzeitig sind sie, da sie in der Welt des Mythos spielen, auch schon ein Vorbote der 'Metamorphosen', weisen aber auch diesem Werk gegenüber wieder eine Besonderheit auf, indem sie eine vorwiegend weibliche Perspektive einnehmen und die literarische Gattung des Briefs in ganz eigener Weise den persönlichen literarischen Zielen dienstbar machen. Wir werden uns in diesem Proseminar also auf der Grundlage dieser verschiedenen Zugänge gemeinsam mit den Briefen von Dido und von Penelope sowie mit dem Briefpaar von Leander und Hero beschäftigen, und danach werden die Studierenden in Gruppenreferaten die Briefe von Briseis, Phaedra, Deianeira, Ariadne und Laodameia vorstellen können. Die Prüfungsleistung zu diesem Proseminar besteht in einer Hausarbeit, die jedoch nicht zu den 'Heroides' verfasst werden soll, sondern zu einer der Verwandlungsgeschichten aus den 'Metamorphosen'. Empfohlene Ausgabe zu den 'Heroides' ist diejenige von H. Dörrie (P. Ovidii Nasonis Epistulae Heroidum, quas Henricus Dörrie ad fidem codicum edidit, Berlin - New York 1971). Die erste Sitzung findet am 18. 10. statt.

- Seminar, Dichtung und Rhetorik in Vergils 'Aeneis'
Modul 'Rhetorik und rhetorisierte Texte' 04-057-2010
Montag 9.15 - 10.45 Uhr, SG 120
Beginn: 16.10.23

Es gibt höchst unterschiedliche antike Testimonia zur rhetorischen Kompetenz Vergils, je nachdem ob seine eigene rhetorische Praxis gemeint ist oder die Umsetzung der rhetorischen Prinzipien in seinen Dichtwerken. Wir wollen uns daher in diesem Seminar zunächst sowohl dem Bildungsgang Vergils zuwenden wie auch der rhetorischen Qualität seiner Dichtungen und uns dazu auf das vielgerühmte Pathos der 'Aeneis' konzentrieren. Danach sollen dann die Studierenden in eigenen Präsentationen die rhetorische Struktur verschiedener Reden aus der 'Aeneis' vorstellen und ausgewählte Beispiele zum Verfahren der Ekphrasis darlegen. Da also Passagen aus allen Abschnitten der 'Aeneis' gelesen werden sollen, sollten alle Teilnehmer eine vollständige Ausgabe der 'Aeneis' in das Seminar mitbringen wie beispielsweise diejenige von R. A. B. Mynors (*P. Vergili Maronis opera recognovit brevis adnotatione critica instruxit R. A. B. Mynors*, Oxford 1969), die von M. Geymonat (*P. Vergili Maronis opera recensuit Marius Geymonat*, Torino 1973, Roma ²2008) oder die von G. B. Conte (*P. Vergilius Maro, Aeneis*, herausgegeben von Gian Biagio Conte, Berlin - New York 2009). Das Seminar wird mit einer schriftlichen Klausur abgeschlossen. Die erste Sitzung wird am 16. 10. stattfinden.

- Lektüre: Ermoldus Nigellus, *Carmen in honorem Hludowici*
Modul 'Lateinische Dichtung 2' 04-015-1005
Donnerstag 9.15 - 10.45 Uhr, SG 428
Beginn: 19.10.23

Aus der Feder des Ermoldus Nigellus, eines Dichters aus karolingischer Zeit, ist uns ein langes elegisches Gedicht auf Ludwig den Frommen, den Sohn und Nachfolger Karls des Großen, erhalten, das Ermoldus als unmittelbarer Zeitzeuge verfasste. Trotz der metrischen Form in elegischen Distichen enthält das Gedicht aber auch ausgedehnte epische Partien. Dies betrifft insbesondere die Rückeroberung Barcelonas in den Jahren 800/801 in einer dramatischen militärischen Auseinandersetzung mit den Mauren. Zentralgestalt dieser Kämpfe ist Wilhelm von Gellone, der Cousin von Karl und Erzieher von Ludwig, der in der späteren mittelalterlichen Tradition zu einer immer wichtigeren Sagengestalt wurde und als Eroberer mehrerer Städte in Südfrankreich galt. Das Gedicht des Ermoldus ist damit auch ein Vorläufer der volkssprachlichen französischen Epik und steht, was es besonders bedeutsam macht, zwischen dem antiken lateinischen Epos und den französischen 'Chansons de geste'. Das hauptsächliche Augenmerk bei unserer Lektüre soll demzufolge eben auf der Episode von Barcelona bzw. auf der Gestalt des Wilhelm liegen. Die Lektüreübung ist Teil des Moduls 'Lateinische Dichtung 2' und richtet sich daher vor allem an Lehramts- und Bachelorstudenten des fünften Semesters. Sie ist aber auch offen für andere Interessenten innerhalb und außerhalb des Studiengangs der Klassischen Philologie. Diese Interessenten mögen sich bitte noch vor Beginn des Semesters beim Dozenten melden. Die erste Sitzung wird am 19. 10. stattfinden. Die relevanten Texte werden den angemeldeten Teilnehmern rechtzeitig zugehen.

Allgemeiner Hinweis zu Modulwiederholungen:

Studierende, die Übungen aus einem bestimmten Modul wiederholen möchten, weil sie die Prüfungsleistung noch nicht erbracht haben, sollen sich bitte vor Semesterbeginn bei mir melden. Studierende, die einfach nur in persona in der ersten Stunde erscheinen, ohne sich vorher gemeldet zu haben, können nicht in die Kurse aufgenommen werden. Schwierigkeiten bei der Aufnahme von

Wiederholern kann es insbesondere in den Übungen der ersten beiden Semester geben, da dort die Kurse durch die neuen Studierenden jeweils schon gefüllt sind.
(Prof. Grossardt)

Prof. Dr. Oliver Schelske (oliver.schelske@uni-leipzig.de)

- Vorlesung Griechische Literatur der Kaiserzeit und Spätantike
Mittwoch 11.15 -12.45 Uhr, SG 224, Beginn: 18.10.23

Die reichhaltige griechische Literatur der Kaiserzeit und Spätantike stand lange im Schatten früherer Epochen, etwa der sogenannten Archaischen, Klassischen und Hellenistischen Literatur. Inzwischen hat man ihren Formenreichtum, die interessanten Wechselwirkungen mit der lateinischen Literatur, aber auch die ungeheure Innovationskraft, mit der eigenen, älteren (griechischen) Literatur umzugehen und sie kreativ und kunstvoll in immer neuen Formen zu rezipieren, erkannt.

Ziel der Vorlesung ist es, die Entwicklung der griechischen Literatur in Kaiserzeit und Spätantike (also circa vom 1. Jh. v. Chr. bis zum 6.

Jh. n. Chr.) vorzustellen, gattungsspezifische Ausdrucksformen kennenzulernen und ausgewählte Texte etwas genauer kennenzulernen.

- Seminar Platon *Politeia* (Buch 1)

Dienstag, 15.15 – 16.45 Uhr, SG 404, Beginn: 17.10.23

Die *Politeia* gilt als Platons Hauptwerk und gehört nach allgemeiner Auffassung zur sogenannten mittleren Schaffensphase. Eine wichtige Klammer, die das Werk in allen seinen 10 Büchern zusammenhält, ist die Frage nach Glück und Gerechtigkeit (im Großen wie im Kleinen). Diese steht zumal im Zentrum des 1. Buchs, das womöglich früher als der Rest des Werks entstanden ist. Gesprächsteilnehmer sind neben Sokrates u.a. der Sophist Thrasymachos sowie Platons Brüder Glaukon und Adeimantos.

Im Zentrum des Seminars soll das 1. Buch der *Politeia* stehen, das wir gemeinsam lesen und diskutieren wollen und das - je nach Interesse der Teilnehmer - als Ausgangspunkt für eine Beschäftigung auch mit anderen platonischen Dialogen, der antiken Staatsphilosophie sowie der antiken (Glücks-)Ethik dienen soll. Auch die intensive Rezeption der *Politeia* in der antiken wie in der modernen Philosophie soll Berücksichtigung finden.

- Forschungskolloquium
Dienstag, 19.15 – 20.45 Uhr GWZ 3.315

Das griechische Forschungskolloquium soll unter dem Motto 'Text und Experiment' den Rahmen bieten, sich mit der Frage, wie (antike) Texte 'funktionieren', auseinanderzusetzen. Wie funktioniert eigentlich ein platonischer Dialog, wenn man ihn mit verteilten Rollen liest? Gibt es moderne platonische Dialoge? Und welche Formen kann die Antikerezeption außerhalb der Literatur (etwa im Theater) annehmen?

Neben inhaltlichen Sitzungen, zu denen auch Interessierte der Nachbarfächer (etwa der modernen Philologie, der Alten Geschichte, aber auch der Philosophie, Theologie usw.) herzlich eingeladen sind, ist ein gemeinsamer Besuch von Neil LaButes Theaterstück 'Wrecks'

(eine freie Adaption des sophokleischen König Ödipus) am 14.11. (Neues Schauspiel Leipzig) geplant. Zudem werden gemeinsam mit dem Lukian-Kolloquium zwei Gastvorträge im Rahmen des Kolloquiums stattfinden (Professor Nesselrath aus Göttingen sowie Professor Hafner aus Graz).

Es wird außerdem Raum geben, eigene Projekte vorzustellen.

Dr. Jonas Schollmeyer (Jonas.Schollmeyer@uni-leipzig.de)

- Vorlesung „Einführung in das Studium der Klassischen Philologie
Modul Methodische Grundlagen 04-025-1002/04-015-1001/04-026-1001
Mittwoch 9.15 - 10.45 Uhr, SG 114
Beginn: 18.10.23

Die Vorlesung vermittelt das für das weitere Studium der Klassischen Philologie notwendige Rüstzeug. Ziel ist es, Sie mit den methodischen Grundlagen der Klassischen Philologie, vor allem mit Textkritik, Metrik, den wichtigsten philologischen Hilfsmitteln sowie mit Grundlagen der griechisch-römischen Literaturgeschichte vertraut zu machen. Zur Vorlesung wird online ein moodle-Kurs angeboten, der Ihnen wöchentlich Materialien und Inhalte der Vorlesung zur Verfügung stellt. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie in der ersten Lehrveranstaltung.

Erste Literaturhinweise:

- F. GRAF (Hrsg.), *Einleitung in die lateinische Philologie*, Stuttgart/Leipzig 1997
- H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart/Leipzig 1997
- P. RIEMER/M. WEIßENBERGER/B. ZIMMERMANN, *Einführung in das Studium der Gräzistik*, München 2000
- P. RIEMER/M. WEIßENBERGER/B. ZIMMERMANN: *Einführung in das Studium der Latinistik*, München 2008

- Zusatzveranstaltung L: Juan Latino, Austrias Carmen
Teilnahme nur auf Einladung

Juan Latino (ca. 1518 - ca. 1594) gilt als erster Schwarzer afrikanischer Herkunft, der in der Neuzeit an einer europäischen Universität studierte, zudem Professur für Latein und Grammatik wurde und mit seiner Dichtung literarischen Erfolg hatte.

Nachdem die sogenannte Heilige Liga unter militärischer Führung von Don Juan de Austria in der Seeschlacht von Lepanto (1571) über die Flotte des Osmanischen Reiches gesiegt hatte, wurde Juan Latino beauftragt, diesen Sieg in einem lateinischen Epos zu verherrlichen. Dem ist er in seinem 1837 Hexameter umfassenden *Austrias Carmen* nachgekommen.

Wir wollen uns mit diesem Werk kritisch auseinandersetzen und in Vorbereitung auf das am 4. Mai 2024 an der Ghent University stattfindende Nachwuchsforum Latein eine gemeinsame Präsentation erarbeiten.

Textausgabe:

- Juan Latino, *Austrias Carmen*. In: Elizabeth R. Wright, Sarah Spence, Andrew Lemons (edd.): *The Battle of Lepanto*, Cambridge (Massachusetts) 2014

Zusatzveranstaltungen:

- **Studentisches Kolloquium** Emil Rensen, Natalie Rösner

Liebe commilitones,

dieses Semester wollen wir mal etwas Neues ausprobieren. Wir wollen gern ein Kolloquium von Studierenden für Studierende anbieten, in dem wir in Kleingruppen deutsche, englische oder sonstige modernsprachige Lieder ins

Lateinische übersetzen; bei der Auswahl sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.

Die Übersetzungen werden dann in der Gruppe besprochen, verbessert und vor allem „singbar“ gemacht, denn am Ende soll stehen, dass die übersetzten Lieder als lateinische Karaoke gesungen werden. Die Teilnahme steht den Studierenden aller Semester offen, Interessent:innen melden sich bitte zu Anfang des Semesters bei Emil Rensen (emil.rensen@studserv.uni-leipzig.de) oder Natalie Rösner (nr85kaxy@studserv.uni-leipzig.de).

- Vorbereitungskurs Latein

Liebe Studierende,

wir laden Sie herzlich zum Vorkurs Latein ein! Dieser findet dieses Jahr am 07.10.2023 von 10.00 bis ca. 15.00 Uhr statt (Ort folgt). Dieses Angebot von Studierenden für Studierende ist eine großartige Gelegenheit, schon vor Studienbeginn die Sprachkenntnisse zu wiederholen, die neuen *commilitones* kennenzulernen und offene Fragen zu klären. In lockerer Atmosphäre können Sie sich so eine solide Grundlage für Ihr Lateinstudium schaffen und den Einstieg ins Studium erleichtern. Das Programm ist darauf ausgerichtet, sowohl Anfängern als auch Wiedereinsteigern die Grundlagen der lateinischen Sprache näherzubringen und sie mit den grundlegenden Strukturen vertraut zu machen.

Wenn Sie am Vorbereitungskurs teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte bis zum 05.10.2023 per E-Mail unter br00puza@studserv.uni-leipzig.de mit Ihrem Namen an.

Wir freuen uns auf Sie!