

Universität Leipzig

Institut für Klassische Philologie und Komparatistik

Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2022/2023

letzter Stand: 19.10.2022



Inhalt:

1. Allgemeines	
Institutsleitung	3
Sekretariat	3
Zeitplan Wintersemester 2023	3
Einschreibung	3
Studienfachberatung	4
Prüfungsamt	5
Prüfungsausschuss	5
Allgemeine Hinweise	5
Abkürzungen	6
2. Lehrveranstaltungen	
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein	6
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch	8
Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie	10
Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur	13
Byzantinische und Neugriechische Philologie	15
Wahlbereich / Schlüsselqualifikation	16
Tutorien	17
3. Kommentare	17

1. Allgemeines

Geschäftsführende Direktorin:

Prof. Dr. Foteini Kolovou
 GWZ H 3.306
 Tel. (0341) 9737702
 E-Mail: Kolovou@uni-leipzig.de
 Sprechzeit: n.V.

Sekretariat:

Anja Arndt
 GWZ H 3.308
 Tel. (0341) 9737710 Fax (0341) 9737709
 E-Mail: Anja.Arndt@uni-leipzig.de
 Öffnungszeiten: Mo – Fr 8.30 – 11.30 Uhr
 12.30 – 15.30 Uhr

Zeitplan Wintersemester 2022/23:

Zeitraum: 04.10.22 – 31.03.23
 Lehrveranstaltungen: 10.10.22 – 04.02.23

Vorlesungsfrei: 31.10.22 Reformationstag
 16.11.22 Buß- und Betttag
 02.12.22 Dies academicus
 21.12.22-03.01.23 Jahreswechsel

Einschreibung

Die Einschreibung über das TOOL
<https://almaweb.uni-leipzig.de/einschreibung>
 findet in folgendem Zeitraum statt:

26.09.2022, 12 Uhr bis 04.10.2022, 17 Uhr

Lehramt und Kernfächer

Die direkte Moduleinschreibung in Module der Philologischen Fakultät im Wintersemester 2022/23 wird in TOOL in folgendem Zeitraum stattfinden:

- Für Lehramtsstudierende: Mo, 26.09.2022, 12 Uhr bis 04.10.2022, 17 Uhr

- Für alle weiteren Kernfachmodule der Bachelor- und Masterstudiengänge: Mi, 28.09..2022, 12 Uhr bis 04.10.2022, 17 Uhr

Wahlbereich und Schlüsselqualifikation

Für die Module des Wahlbereichs und der Schlüsselqualifikationen findet das Vergabeverfahren statt. Das bedeutet:

1. Module und Lehrveranstaltungen auswählen und belegen
2. auf die Zuteilung warten und
3. den zugewiesenen Platz online bestätigen.

Daraus ergeben sich folgende Zeiträume für die Anmeldung im TOOL:

- Belegphase: 28.09.2022, 12 Uhr bis 04.10.2022, 17 Uhr
- Veröffentlichung der Zuteilungslisten: bis spätestens 05.10.2022, 12 Uhr
- Online-Bestätigungsphase: 05.10.2022, 12 Uhr bis 06.10.2022, 23.59 Uhr

Eine evtl. Abmeldung von den Modulen ist bis zum 4 Wochen vor Ende der Vorlesungszeit über AlmaWeb möglich, daran anschließend dann nur noch im Prüfungsamt.

Die Anmeldung zum Sprachkurs Graecum findet im Sprachenzentrum statt (s. <http://www.uni-leipzig.de/~fsz/>)

Studienfachberatung

LATEIN

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt
 GWZ H 3.304
 Tel. (0341) 9737704
 E-Mail: grossardt@uni-leipzig.de
 Sprechzeit: Do 13.30 – 14.30 Uhr

Vincent Graf / Kevin Protze
 GWZ H. 3.310
 Tel. (0341) 9737703
 E-Mail: Vincent.Graf@uni-leipzig.de / Kevin.Protze@uni-leipzig.de

GRIECHISCH

Anna-Luisa Burg (Erasmus)
 GWZ H. 3.304
 Tel. (0341) 9737704
 E-Mail: Anna-Luisa.Burg@uni-leipzig.de

Dr. Melissa Kunz
 GWZ H. 3.303
 Tel. (0341) 9737707
 E-Mail: Melissa.Kunz@uni-leipzig.de

Prüfungsamt

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein und Griechisch:
 Sophie Rönnecke
 GWZ, Haus 5, Zimmer 0.12
 Tel.: +49 341 97-37383, E-Mail: Sophie.Roennecke@uni-leipzig.de
 Sprechzeiten: Di 13.00 – 16.00 Uhr

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie, Wahlbereich, SQ:
 Sabine Conrad
 GWZ H5.004, Tel. 9737136
 E-Mail: conrads@sozio.uni.leipzig.de

Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur
 Herr Benjamin Banik
 GWZ H5.006, Tel. 9737053, E
 Mail: benbanik@rz.uni.leipzig.de

Prüfungsausschuss

Prüfungsausschuss Klassische Philologie und Komparatistik
 Vorsitzender: Prof. Dr. Marcus Deufert GWZ H3.309, Tel 9737711
 E-Mail: deufert@uni-leipzig.de

Mitglieder: Prof. Dr. Marcus Deufert, apl. Prof. Dr. Peter Grossardt, Oliver Bräckel, Dr. Jonas Schollmeyer,

Allgemeine Hinweise

Die aktuellen Prüfungs- und Studienordnungen, Modulbeschreibungen und Studienablaufpläne finden Sie auf unserer Homepage unter

STUDIUM/ Dokumente

Die Termine der Ersten Staatsprüfung finden Sie auf unserer Homepage unter STUDIUM/ Prüfungen, Termine.

Hinweise zur Beantragung und Abgabe der Bachelor- und Masterarbeiten finden sie ebenfalls auf unserer Homepage unter STUDIUM / Prüfungen /Prüfungsamt

Abkürzungen

GWZ Geisteswissenschaftliches Zentrum, Beethovenstr. 15

HS Hörsaalgebäude, Universitätsstr.

S Neues Seminargebäude, Universitätsstr.

L	Lektüre
S	Seminar
Ü	Übung
V	Vorlesung

2. Lehrveranstaltungsplan

Bitte beachten Sie, dass sich der jeweilige Beginn der 1. Lehrveranstaltung kurzfristig ändern kann.

Änderungen sind fett markiert. Fehlende Termine werden bis zum Semesterbeginn nachgemeldet. **Änderungen vorbehalten !**

Studiengang:

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien

Latein

Modul 04-026-1001		Grundlagen Methode und Sprache (1. Semester)		
V	Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	Vincent Graf/ Kevin Protze	Mi 9.15 - 10.45 <i>(Beginn: 19.10.22)</i>	SG 212
Ü	Einführende Lektüre lateinischer Texte – Cicero Rede Pro Milone	Dr. Krieger/ Felix Schulze	Mo 13:15 – 14:45 <i>(Beginn: 10.10.22)</i> oder Mo 15:15 – 16:45	SG 326 SG 104
Ü	Grammatische Übung I	Prof. P. Grossardt Gruppe 1 oder Gruppe 2	Di 7.30 - 9.00 <i>(Beginn: 18.10.22)</i> Di 13.15 – 14.45 <i>(Beginn: 18.10.22)</i>	SG 222 SG 412

Modul 04-015-1003	Lateinische Dichtung 1 (3. Semester)
-------------------	---------------------------------------

V	Römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 18.10.22)</i>	HS 20
S	Catull	Prof. M. Deufert	Mi 13.15 – 14.45 <i>(Beginn: 19.10.22</i>	SG 105
Ü	Metrische Übung	Prof. P. Grossardt	Do 17.15 - 18.45 <i>(Beginn: 13.10.22)</i>	SG 404

Modul 04-015-1005	Lateinische Dichtung 2 (5. Semester)
-------------------	---------------------------------------

V	Römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 18.10.22)</i>	HS 20
S	Appendix Vergiliana und Corpus Priapeorum	Prof. P. Grossardt	Mi 15.15 – 16.45 <i>(Beginn: 19.10.22)</i>	SG 104
Ü	Waltharius-Lied	Prof. P. Grossardt	Do 9.15 – 10.45 <i>(Beginn: 20.10.22)</i>	SG 328

Modul 04-022-1004	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3 (7. Semester)
-------------------	---

V	Römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 18.10.22)</i>	HS 20
S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts	Dr. Matthias Korn	Mi 15.15 – 16.45 <i>(Beginn: 12.10.22)</i>	SG 105

Modul 04-057-2009	Text und Referenz (7. Semester)
-------------------	----------------------------------

V	Römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 18.10.22)</i>	HS 20
S	Tacitus, Dialogus de oratoribus	Prof. M. Deufert	Di 13:15 - 14:45 <i>(Beginn: 18.10.22)</i>	SG 305

Modul 04-057-2010	Rhetorik und rhetorisierte Texte (9. Semester)		
--------------------------	--	--	--

V	Römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 18.10.22</i>)	HS 20
S	Die Zweite Sophistik im lateinischen Gewand (Apuleius Fronto, Gellius)	Prof. F. Grossardt	Mo 9.15 – 10.45 (<i>Beginn: 17.10.22</i>)	SG 328

Zusatzveranstaltungen:

- Oberseminar nach Vereinbarung Prof. M. Deufert
- Vorbereitung des Nachwuchsforum –
Seminar zu einer Afranius-Komödie
Nach Vereinbarung Lioba Kauk
(Teilnahme auf Einladung, nicht öffentlich)

Studiengang: Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch

Modul 04-025-1002	Methodische Grundlagen (1. Semester)		
--------------------------	---	--	--

V	Griechische Historiographie	PD Dr. O. Schelske	Mi 11.15 - 12.45 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)	SG 321
V	Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	Vincent Graf Kevin Protze	Mi 9.15 - 10.45 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)	SG 212
V	Einführung in die Byzantinistik/ Neogräzistik	Prof. Dr. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)	GWZ 3.315

Modul 04-015-1006 Hellenistik I a: Schwerpunkt Prosa (1./3./5. Semester)

V	Griechische Historiographie	PD Dr. O. Schelske	Mi 11.15 - 12.45 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)	SG 321
S	Xenophon, Memorabilia	St. Jödicke	Mo 15.15 – 16.45 (<i>Beginn: 10.10.22</i>)	GWZ 3.315
Ü	Griechische Grammatik	Dr. M. Kunz	Di 17.15 - 18.45 (<i>Beginn: 18.10.22</i>)	GWZ 3.315

Modul 04-015-1008 Hellenistik II a: Vertiefung (5. Semester)

S	Frühgriechische Prosa	Dr. M. Kunz	Do 17.15 – 18.45 (<i>Beginn: 20.10.22</i>)	GWZ 3.315
S	Anna Komnene, Alexiad	Prof. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)	GWZ 3.315
<i>Oder</i>				
S	Digitale Methoden in der Byzantinistik	A. Burg	Fr 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 14.10.22</i>)	SG 403
L	Lektüre ausgewählter byzantinischer und neugriechischer Texte	Prof. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 20.10.22</i>)	GWZ 3.315

Modul 04-056-2001 Text und Referenz (7. Semester)

S	Thukydides	PD Dr. O. Schelske	Di 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 18.10.22</i>)	GWZ 3.315
Ü	Stilübungen	PD Dr. O. Schelske	Mi 15.15 - 16.45 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)	GWZ 3.315

Modul 04-022-1004 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3 (7. Semester)

S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3	Dr. M. Korn	Mi 15.15 – 16.45 (<i>Beginn: 12.10.22</i>)	SG 105
---	--	-------------	---	---------------

Modul 04-056-2003 Griechische Philosophie und Sprache (9. Semester)

S	Corpus Hippocraticum	PD D. O. Schelske	Di 15.15 - 16.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 18.10.22</i>)
Ü	Stilübungen	PD Dr. O. Schelske	Mi 15.15 - 16.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)

Zusatzveranstaltung:

Lukian-Kolloquium (zum DFG-Projekt „Lukian in der deutschen Übersetzungskultur der Frühen Neuzeit“)	Dr. Fantino/Dr. Schmitz	Mo 19.00 Uhr	GWZ 3.315
---	-------------------------	--------------	-----------

Studiengang:

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie

Modul 04-015-1001 Grundlagen Methode und Sprache

V	Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	Vincent Graf/ Kevin Protze	Mi 9.15 - 10.45	SG 212 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)
V	Einführung in die Byzantinistik/ Neogräzistik	Prof. Dr. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)
Ü	Grammatische Übung I	Prof. P. Grossardt Gruppe 1	Di 7.30 - 9.00	SG 222 (<i>Beginn: 18.10.22</i>)
		oder Gruppe 2	Di 13.15 – 14.45	SG 412 (<i>Beginn: 18.10.22</i>)

Modul 04-015-1003**Lateinische Dichtung 1**

V	Römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 18.10.22</i>)	HS 20
S	Catull	Prof. Dr. M. Deufert	Mi 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)	SG 105
Ü	Metrische Übung	Prof. P. Grossardt	Do 17.15 - 18.45 (<i>Beginn: 13.10.22</i>)	SG 404

Modul 04-015-1005**Lateinische Dichtung 2**

V	Römische Satire	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 18.10.22</i>)	HS 20
S	Appendix Vergiliana und Corpus Priapeorum	Prof. P. Grossardt	Mi 15.15 – 16.45 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)	SG 104
Ü	Waltharius-Lied	Prof. P. Grossardt	Do 9.15 – 10.45 (<i>Beginn: 20.0.22</i>)	SG 328

Modul 04-015-1006**Hellenistik I a: Schwerpunkt Prosa (1./3./5. Semester)**

V	Griechische Historiographie	PD Dr. O. Schelske	Mi 11.15 - 12.45 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)	SG 321
S	Xenophon, Memorabilia	St. Jödicke	Mo 15.15 – 16.45 (<i>Beginn: 10.10.22</i>)	GWZ 3.315
Ü	Griechische Grammatik	Dr. M. Kunz	Di 17.15 - 18.45 (<i>Beginn: 18.10.22</i>)	GWZ 3.315

Modul 04-015-1008 Hellenistik II a: Vertiefung (5. Semester)

S	Frühgriechische Prosa	Dr. M. Kunz	Do 17.15 – 18.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 20.10.22</i>)
S	Anna Komnene, Alexiad	Prof. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)
	<i>oder</i>			
S	Digitale Methoden in der Byzantinistik	A. Burg	Fr 11.15 – 12.45	SG 403 (<i>Beginn: 14.10.22</i>)
L	Lektüre ausgewählter byzantinischer und neugriechischer Texte	Prof. Kolovou	Do 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 (<i>Beginn: 20.10.22</i>)

Modul 04-015-1010 Neugriechische Literatur

S	Nikos Kazantzakis. Auf Reisen	Prof. F. Kolovou	Do 11.15 – 12.45	GWZ 3.305 (<i>Beginn: 20.10.22</i>)
Ü	Lektüre ausgewählter byzantinischer und neugriechischer Texte	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45	GWZ 3.305 (<i>Beginn: 20.10.22</i>)
Ü	Kontrastive Übungen	R. Chouliara	Blockveranstaltung Mo 17:15 – 18:45, SG 211 (<i>Beginn: 10.10.22</i>)	

Modul 04-015-1011 Neugriechische Sprache: Grundkurs

Ü	Grammatik, Wortschatzerwerb	R. Chouliara	Blockveranstaltung Mo 17:15 – 20:45 SG 211 (<i>Beginn: 10.10.22</i>)	
Ü	Praktische Sprachübungen	R. Chouliara	Blockveranstaltung Mo 17:15 – 20:45 SG 211 (<i>Beginn: 10.10.22</i>)	

Zusatzveranstaltung:

Lukian-Kolloquium (zum DFG-Projekt
„Lukian in der deutschen Übersetzungs-
Kultur der Frühen Neuzeit“)

Dr. Fantino/Dr. Schmitz

Mo 19.00 Uhr GWZ 3.315

Studiengang:

Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

Spezialisierung Latinistik/Hellenistik**Modul 03-KLA 0101****Text und Referenz**Klassische Philologie:

S siehe Alte Geschichte

S Tacitus, Dialogus de oratoribus

Prof. M. Deufert

Di 13.15 - 14.45 SG 305
(*Beginn: 18.10.22*)

Modul 04-057-2010**Rhetorik und rhetorisierte Texte****Spezialisierung Latinistik**

V Römische Satire

Prof. M. Deufert

Di 11.15 – 12.45 HS 20
(*Beginn: 18.10.22*)

S Die Zweite Sophistik im lateinischen Gewand
(Apuleius, Fronto, Gellius)

Prof. F. Grossardt

Mo 9.15 – 10.45 **SG 328**
(*Beginn: 17.10.22*)

Modul 04-056-2003	Griechische Philosophie und Sprache
Spezialisierung Hellenistik	

S	Corpus Hippocraticum	PD Dr.O. Schelske	Di 15.15 - 16.45 GWZ 3.315 (<i>Beginn: 18.10.22</i>)
Ü	Stilübungen	PD Dr. O. Schelske	Mi 15.15 - 16.45 GWZ 3.315 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)

Modul 03-KLA-0103	Text und Quelle
--------------------------	------------------------

Klassische Philologie:

S	Anna Komnene oder	Prof. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 GWZ 3.315 (<i>Beginn: 19.10.22</i>)
S	Corpus Hippocraticum	PD Dr. O. Schelske	Di 15.15 – 16.45 GWZ 3.315 (<i>Beginn: 18.10.22</i>)
S	s. Alte Geschichte		

Modul 03-KLA 0501	Praktikum
--------------------------	------------------

Ü	Praktikum nach Vereinbarung
---	-----------------------------

Byzantinische und Neugriechische Philologie

- V Einführung in die byzantinische Literatur **Prof. Kolovou**
Introduction to Byzantine Literature
 Mi 17.15-18.45 Raum: 3.315
 (Beginn 19.10.2022)
 (Modul BA „Einführung in die BNg“ 04-015-1001 und „Lehramt Griechisch“)
- S Anna Komnene, *Alexias* **Prof. Kolovou**
Anna Komnene, Alexiad
 Mi 13.15-14.45 Raum: 3.315
 (Beginn 19.10.2022)
 (Modul BA „Hellenistik IIa“: Vertiefung 04-015-1008 und „Lehramt Griechisch“;
 Modul MA „Text und Quelle“ 03-KLA-0501)
- S Nikos Kazantzakis, *Auf Reisen* **Prof. Kolovou**
Nikos Kazantzakis, Journeying
 Do 11.15-12.45 Raum 3.315
 (Beginn 20.10.2022)
 (Modul BA „Neugriechische Literatur“ 04-015-1010)
- Ü L: Ausgewählte Texte der byzantinischen und neugriechischen Literatur **Prof. Kolovou**
Selected Texts of Byzantine and Modern Greek Literature
 Do 13.15-14.45 Raum 3.315
 (Beginn 20.10.2022)
 (Modul BA „Hellenistik IIa“ 04-015-1008 und „Lehramt Griechisch“;
 Modul „Neugriechische Literatur“ 04-015-1010)
- S Digitale Methoden in der Byzantinistik **A. Burg**
Digital Methods in Byzantine Studies
 Fr 11:15-13:45 *Raum:* SG 403
 (Modul BA „Hellenistik IIa“: Vertiefung 04-015-1008)
- Ü Kontrastive Übungen Altgriechisch –Neugriechisch **R. Chouliara**
Contrastive Exercises. Ancient Greek – Modern Greek
Blockseminar Mo 17:15 – 18:45 Uhr, SG 211
 (Modul „Neugriechische Literatur“ 04-015-1010)
- Ü Grundkurs Neugriechisch: Grammatik, Wortschatzerwerb **R.Chouliara**
Basic Modern Greek: Grammatics and Word Acquisition
Blockveranstaltung Mo 17:15 – 20:45 Uhr, SG 211
 (Modul: „Neugriechische Sprache: Grundkurs“ 04-015-1011)
- Ü Grundkurs Neugriechisch: Praktische Sprachübungen **R. Chouliara**
Basic Modern Greek: Practical Speech Exercises
Blockveranstaltung Mo 17:15 – 20:45, SG 211
 (Modul: „Neugriechische Sprache: Grundkurs“ 04-015-1011)

Wahlbereich und Schlüsselqualifikation (fakultätsintern)

Byzantinistik/Neogräzistik

Modul 04-015-1012 Neugriechische Sprache Grundkurs

Ü	Grammatik, Wortschatzerwerb	R. Chouliara	Blockveranstaltung Mo 17:15 – 20:45 SG 211 (Beginn: 10.10.22)
Ü	Praktische Sprachübungen	R. Chouliara	Blockveranstaltung Mo 17:15 – 20:45 SG 211 (Beginn: 10.10.22)

Gräzistik

Modul 04-025-1002 Methodische Grundlagen (1. Semester)

V	Griechische Historiographie	PD Dr. O. Schelske	Mi 11.15 - 12.45 SG 321 (Beginn: 19.10.22)
V	Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	Vincent Graf Kevin Protze	Mi 9.15 - 10.45 SG 212 (Beginn: 19.10.22)
V	Einführung in die Byzantinistik/ Neogräzistik	Prof. Dr. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 GWZ (Beginn: 19.10.22) 3.315

Modul 04-015-1006 Hellenistik I a: Schwerpunkt Prosa (1./3./5. Semester)

V	Griechische Historiographie	PD Dr. O. Schelske	Mi 11.15 - 12.45 SG 321 (Beginn: 19.10.22)
S	Xenophon, Memorabilia	St. Jödicke	Mo 15.15 – 16.45 GWZ 3.315 (Beginn: 10.10.22)
Ü	Griechische Grammatik	Dr. M. Kunz	Di 17.15 - 18.45 GWZ 3.315 (Beginn: 11.10.22)

Tutorien

- Lateinische Grammatik I (Agnes Blönnigen)
Donnerstag, 13:15 – 14:45 Uhr, SG 305
- Lateinische Metrik (Adam Badstübner)
Montag, 17:15 – 18:45 Uhr, SG 104

3. Kommentare zu den Lehrveranstaltungen von:

Prof. Dr. Marcus Deufert (deufert@uni-leipzig.de)

Vorlesung Römische Satire

Dienstag 11.15 – 12.45 Uhr, HS 20, Beginn: 18.10.22

Satire schreibt, wer zornig ist, wer Missständen aller Art auf literarischem Wege, mit Schärfe oder Spott, entgegentreten möchte. Als eigene literarische Gattung ist die Satire eine Schöpfung der Römer, ohne Vorbild bei den Griechen. Wir wollen in dieser Vorlesung den Gang der römischen Gattungsgeschichte überschauen: Ausgehend von der Etymologie des Begriffs *satira* und den verworrenen Definitionen der Gattung 'Satire' in der römischen Literaturtheorie sollen die verschiedenen Formen von Satirendichtung in Rom sowie deren große Vertreter von den Anfängen bis in das 2. nachchristliche Jahrhundert vorgestellt werden. Dabei sollen einzelne Satiren (fragmente) von Ennius, Lucilius, Varro, Horaz, Seneca, Persius und Juvenal exemplarisch interpretiert werden.

Gute Überblicksdarstellungen: U. Knoche: Die römische Satire, Göttingen 1982; J. Adamietz (Hrsg.): Die römische Satire, Darmstadt 1986; K. Freudenberg (ed.), The Cambridge Companion to Roman Satire, Cambridge 2005.

Seminar: Tacitus, *Dialogus de oratoribus*

Modul: Text und Referenz, 04-057-2009

Dienstag, 13:15 – 14:45 Uhr, SG 305, Beginn: 18.10.2022

Im ersten nachchristlichen Jahrhundert beklagen sich römische Intellektuelle immer wieder darüber, dass das Niveau der öffentlichen Reden, im Vergleich zur ciceronischen Zeit, gesunken sei. Gleichzeitig streitet man sich über die Ursachen für den Niedergang der Redekunst. Die letzte Stimme, die wir in dieser Debatte vernehmen, gehört dem Historiker Tacitus. Sein *Dialog über die Redner* ist der scharfsinnigste und differenzierteste Beitrag zu dieser Streitfrage. Nicht ohne Grund findet sie daher in seinem Werk ihr Ende, das außerdem mit zum Schönsten und Kunstvollsten zählt, was uns aus der fiktionalen Kunstprosa der Römer erhalten geblieben ist. Im Seminar sollen möglichst große Teile der Schrift gemeinsam gelesen und insbesondere die Dramatik und die gedankliche Entwicklung des Dialogs in den Blick genommen werden.

Literatur: Kritische Ausgabe: C. Taciti opera minora. recognoverunt M. Winterbottom et R. M. Ogilvie, Oxford 1975 (zahlreiche Nachdrucke). Kommentare: R. Güngerich, Kommentar zum Dialogus des Tacitus, Göttingen 1980; R. Mayer, Tacitus. *Dialogus de oratoribus*, Cambridge 2001. Zur Debatte und ihren historischen Wurzeln: K. Heldmann, Antike Theorien über Entwicklung und Verfall der Redekunst, München 1982; Companions: A. J. Woodman, The Cambridge Companion to Tacitus, Cambridge 2009; V. E. Pagán (ed.), A Companion to Tacitus, Chichester 2012

Proseminar: Catull, carmina minora

Modul Lateinische Dichtung 1, 04-015-1003

Mittwoch, 13.15 – 14.45 Uhr, SG 105, Beginn: 19.10.22

Seinen auf den ersten Blick schlicht, unvermittelt und persönlich daherkommenden *carmina minora* verdankt Catull (ca. 84–54. v. Chr.) seine große Popularität in unserer Zeit. In dem Seminar sollen ausgewählte Gedichte gelesen, übersetzt und interpretiert werden; dabei werden auch wichtige Fragen der Catull-Philologie (u. a. Umgang mit literarischen Vorbildern; literarisches Programm; Verhältnis zwischen dem lyrischen Ich und der Dichterpersönlichkeit) zur Sprache kommen.

Literaturhinweise:

Empfohlene Textausgabe: R. A. B. Mynors, C. Valerii Catulli carmina, Oxford 1958.

Kommentar: W. Kroll, C. Valerius Catullus, Stuttgart ⁷1989 (¹1923); H. P. Syndikus, Catull. Eine Interpretation. 3 Bände, Darmstadt 1984-1990

Forschungsbericht: M. B. Skinner, A Review of Scholarship on Catullus 1985-2015, in: *Lustrum* 57, 2015, 91-360.

Einführung: J. H. Gaisser, Catull. Dichter der Leidenschaft, Darmstadt 2012; I. du Quesnay, T. Woodman (edd.), The Cambridge Companion to Catullus, Cambridge 2021

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt (grossardt@uni-leipzig.de)

Modul: Grundlagen Methode und Sprache 04-026-1001/04-015-1001 (Lehramt Latein/BA Griech.-Lat. Phil.

Dienstag 7.30 – 9.00 Uhr SG **222** bzw. 13.15 – 14.45 Uhr SG **412**

Übung: Lateinische Grammatik I

Die lateinische Grammatikübung 1 ist Teil eines Ganzjahreskurses und dient der Wiederholung der Formenlehre und der Wiederholung und Einübung der Syntax des einfachen Satzes. Dazu werden die Studierenden in wöchentlichen Hausaufgaben Texte aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzen und zuletzt eine entsprechende Semesterklausur schreiben müssen. Zum Zweck der einfacheren Organisation ist der Kurs auf zwei Teilgruppen aufgeteilt. Die Studierenden sollen sich daher bereits bei der Moduleinschreibung für eine der beiden Gruppen entscheiden und dann den jeweiligen Kurs regelmäßig besuchen. Die jeweils erste Sitzung der beiden Gruppen findet am 18. 10. statt. Zur Anschaffung empfohlen ist die Grammatik von Rubenbauer/Hofmann (H. Rubenbauer, J. B. Hofmann, Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, Bamberg 1975 u.ö.).

Modul Lateinische Dichtung 1, 04-015-1005, Römische Metrik

Donnerstag 17.15 - 18.45 Uhr, SG 404

Der Kurs zur lateinischen Metrik ist für die Studierenden des 3. Semesters bestimmt und dient der Einführung in die metrischen Grundprinzipien und in die gebräuchlichsten lateinischen Versmaße wie den Hexameter, das elegische Distichon, den iambischen Senar und verschiedene lyrische Versmaße. Dies soll aber nicht auf rein theoretischem Weg erfolgen, sondern ist immer mit praktischen Leseübungen und mit Übersetzungsarbeit kombiniert. Der Kurs wird mit einer mündlichen Einzelprüfung abgeschlossen. Zur Anschaffung empfohlen ist die Metrik von Crusius (F. Crusius, Römische Metrik, neubearbeitet von H. Rubenbauer, 8. Auflage, München 1967 u.ö.) oder diejenige von Halporn, Ostwald (J. Halporn, M. Ostwald, Lateinische Metrik, übersetzt von H. Ahrens, 3. Auflage, Göttingen 1983). Die Studierenden werden aber rechtzeitig auch ein Dossier mit einer Auswahl von Texten erhalten. Die erste Sitzung findet am 13. 10. statt.

Modul Lateinische Dichtung 2,

Proseminar 'Appendix Vergiliana und Corpus Priapeorum'

Mittwoch 15.15 - 16.45 Uhr, SG 104

"Unter Vergils Namen laufen verschiedene kleinere Werke um, die unecht sind oder in ihrer Echtheit angezweifelt werden. Eine kurze Erwähnung lohnt sich, da diese Werke den 'normalen' hellenistischen Gang der Literaturgeschichte dokumentieren. Vor diesem Hintergrund wird die Leistung der augusteischen Klassik in ihrer Größe erst so recht faßbar." Mit diesen Worten leitet M. von Albrecht seine Behandlung der sogenannten 'Appendix Vergiliana' ein (Geschichte der römischen Literatur ²1994, S. 561 f. = ³2012, S. 595). Sie sollen aber auch für unser Proseminar das Motto sein, in welchem insbesondere das 'Catalepton' und der 'Culex' unter diesem Gesichtspunkt betrachtet werden sollen. Da aber in unseren Handschriften zusammen mit den fünfzehn Gedichten des 'Catalepton' auch drei Priap-Gedichte überliefert sind, soll im letzten Drittel des Semesters überhaupt das Corpus der 'Priapea' (um 100 n. Chr.) Gegenstand des Unterrichts sein. Empfohlene Textausgabe für die 'Appendix Vergiliana' ist: Appendix Vergiliana, recognoverunt et adnotatione critica instruxerunt W. V. Clausen, F. R. D. Goodyear, E. J. Kenney, J. A. Richmond, Oxford 1966, für das 'Corpus Priapeorum': Priapées, texte établi, traduit et commenté par Louis Callebat, étude métrique par Jean Soubiran, Paris 2012. Die erste Sitzung findet am 19. 10. statt.

Lektüre: Das Waltharius-Lied

Donnerstag 9.15 - 10.45 Uhr, SG 328

Das Waltharius-Lied, das vielleicht von dem Mönch Ekkehard aus St. Gallen (10. Jh.) stammt, ist ein herausragendes Beispiel der lateinischen mittelalterlichen Epik und behandelt mit der Flucht der westeuropäischen Königskinder Waltharius und Hiltgunt vom Hof des Attila, des Königs der Hunnen, einen bedeutsamen Stoff der germanischen Heldensage im Umfeld der Nibelungensage. Es gewährt daher vorzügliche Einblicke in die mittelalterliche Mentalität, in die Entwicklung des Mittellateinischen, aber auch in das Dichtungsverständnis der Zeit. Die Lektüreübung ist Teil des Moduls 'Lateinische Dichtung 2' und richtet sich daher vor allem an Lehramts- und Bachelorstudenten des fünften Semesters. Sie ist aber auch offen für andere Interessenten innerhalb und außerhalb des Studiengangs der Klassischen Philologie. Diese Interessenten mögen sich bitte noch vor Beginn des Semesters beim Dozenten melden. Die erste Sitzung wird am 20. 10. stattfinden. Die relevanten Texte werden den angemeldeten Teilnehmern rechtzeitig zugehen.

Modul: Rhetorik und rhetorisierte Texte 04-057-2010

Hauptseminar 'Die Zweite Sophistik im lateinischen Gewand (Fronto, Gellius, Apuleius)'

Montag 9.15 - 10.45 Uhr, SG 328

Lange Zeit hat die rhetorische Bewegung der Kaiserzeit, die sogenannte Zweite Sophistik, in der Forschung eine vorwiegend negative Bewertung erfahren. Dies hat sich erst in den letzten Jahrzehnten geändert zugunsten einer aufgeschlosseneren Betrachtung dieser intellektuellen Strömung und ihrer Betonung des öffentlichen Auftritts einerseits und des literarischen Spiels andererseits. Diese Bewegung, die aus den rhetorischen Schulen der griechischen Reichshälfte hervorging, hat auch im lateinischen Westen mit Fronto, Gellius und Apuleius drei herausragende Vertreter gefunden. Im Zentrum unseres Seminars sollen daher ausgewählte Stücke aus den 'Florida' des Apuleius und den 'Briefen' des Fronto stehen. Stets wird dabei interessant sein zu sehen, wie sich diese Autoren und Redner zu den jeweiligen Vertretern der politischen Macht stellen und wie sie sich positionieren gegenüber der zweiten wichtigen intellektuellen Strömung der Zeit, die von den verschiedenen philosophischen Schulen repräsentiert wurde. In der zweiten Semesterhälfte werden die Studierenden dann die Gelegenheit haben, diese Aspekte anhand von Gruppenreferaten zu verschiedenen Themen weiter zu vertiefen. Ein Semesterdossier und eine Auswahl an relevanten Texten wird den Teilnehmern des Seminars rechtzeitig zugehen. Die erste Sitzung wird am 17. 10. stattfinden.

Allgemeiner Hinweis zu Modulwiederholungen bei Prof. Dr. Grossardt:

Studierende, die Übungen aus einem bestimmten Modul wiederholen möchten, weil sie die Prüfungsleistung noch nicht erbracht haben, sollen sich bitte vor Semesterbeginn bei mir melden. Studierende, die einfach nur in persona in der ersten Stunde erscheinen, ohne sich vorher gemeldet zu haben, können nicht in die Kurse aufgenommen werden. Schwierigkeiten bei der Aufnahme von Wiederholern kann es insbesondere in den Übungen der ersten beiden Semester geben, da dort die Kurse durch die neuen Studierenden jeweils schon gefüllt sind.

PD Dr. Oliver Schelske (Oliver.Schelske@uni-leipzig.de)

Vorlesung Griechische Historiographie

Mittwoch 11.15 – 12.45 Uhr, SG 321

Nach ersten Rationalisierungstendenzen in der Dichtung entwickelt sich im 5. Jahrhundert v. Chr. ein Genre, das bis heute zu den wichtigsten literarischen Gattungen gehört: die Geschichtsschreibung. Aus einem literarischen Spektrum, das zunächst Texte der Mythographie und der Geographie (Periplous-Literatur) miteinschließt, und in Wechselwirkung mit der Fachschriftstellerei, der Rhetorik, aber auch der Philosophie entstehen mit den vollständig erhaltenen Werken Herodots, Thukydides und Xenophons zentrale Großtexte, die sich als 'Muster' der Gattung Historiographie durch die gesamte Antike ziehen werden. Die Entwicklung des Genres Historiographie in Griechenland ist zugleich eingebettet in Entwicklungen historiographischer, aber auch dokumentarischer Texte im Alten Orient und in Ägypten. Ziel der Vorlesung ist es, am Leitfaden der Texte von Herodot, Thukydides und Xenophon zentrale Gattungsmerkmale des literarischen Genres Historiographie textnah vorzustellen und gleichzeitig sowohl ältere nicht-griechische (v.a. Alter Orient, Ägypten) als auch spätere griechische Entwicklungen in Hellenismus, Kaiserzeit und Spätantike in den Blick zu nehmen. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf dem Spannungsfeld von historischem Geschehen und literarischer Darstellung liegen. Sämtliche behandelte Texte werden dabei (auch) in Übersetzung vorgestellt, Hörer anderer Fächer sind herzlich willkommen.

Modul: 04-057-2001 Text und Referenz

Seminar Thukydides

Dienstag, 13:15 – 14:45 Uhr, GWZ 3.315

Die Darstellung des Peloponnesischen Krieges (431-404 v. Chr.) durch den antiken Historiker Thukydides (ca. 455- nach 400 v. Chr.) gehört zu den wirkmächtigsten ihrer Art. Nicht nur hat Thukydides die erste zeithistorische Abhandlung im eigentlichen Sinne verfasst, seine methodischen Reflexionen über die Aufgaben eines Historikers, über die Probleme in der literarischen Darstellung des Geschehenen und seine Analyse menschlich-historischer Grundkonstanten (etwa der Wille zur Macht) haben das Genre 'Historiographie' bis heute maßgeblich geprägt. Seit dem 19. Jahrhundert galt Thukydides als eigentlicher Begründer einer ernstzunehmenden Geschichtsschreibung.

In diesem Kurs sollen zentrale Passagen des Werks gelesen und erschlossen werden. Besondere Berücksichtigung werden dabei Fragen zum Spannungsfeld von literarischer Gestaltung und historischem Feld, die Einordnung des Textes in zeitgenössische Diskurse (etwa zur Deutung zentraler politischer Akteure im 5. Jahrhundert wie Perikles), aber auch die bis heute anhaltende Thukydides-Rezeption finden.

**Modul: 04-056-2003 Griechische Philosophie und Sprache
Seminar Corpus Hippocraticum**

Dienstag, 15:15 – 16:45 Uhr, GWZ 3.315

Als Corpus Hippocraticum wird eine Gruppe von Schriften bezeichnet, die seit dem 5. Jahrhundert v. Chr. über einen Zeitraum von mehreren Jahrhunderten entstanden sind und die man bereits in der Antike dem Arzt Hippokrates als vermeintlichem Verfasser zuordnete. Die sogenannte 'Umweltschrift', die im Zentrum dieses Kurses stehen soll, gehört zu den ältesten Schriften des Corpus. Es handelt sich um einen Text, in dem insbesondere mit dem Wechselspiel von menschlicher Existenz (v.a. Gesundheit) und Umweltfaktoren hochaktuelle Themen behandelt werden. Ziel ist es, den Text, der in ionischem Griechisch verfasst ist, gemeinsam zu erschließen, ihn in einen möglichen zeitgenössischen Kontext einzuordnen und so einen Eindruck von den unerhört spannenden Konzepten, wie der Mensch in seine Umwelt eingebunden ist, gewinnen.

**Modul: 04-056-2003, Griechische Philosophie und Sprache,
Stilübungen**

Mittwoch, 15:15 -16:45 Uhr, GWZ 3.315

Ziel des Stilübungskurses ist es, die Fähigkeiten zum eigenständigen Verfassen griechischer Texte mit Blick auf bestehende Stilmuster zentraler Autoren zu entwickeln. Dazu gehört das regelmäßige Abfassen von Übungstexten, aber auch die Beschäftigung mit Originaltexten, die in ihren literarisch-sprachlichen Spezifika untersucht und für die Komposition eigener Texte fruchtbar gemacht werden sollen.

**Arbeitsgruppentreffen: Römische Komikerfragmente
Marcus Deufert**

Bei den „Römischen Komikerfragmenten“ handelt es sich um ein wissenschaftliches Projekt, das von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) gefördert wird. Ziel ist es, die Überreste der nicht handschriftlich, sondern nur in Form von Zitaten erhaltenen römischen Komödien in einer kritischen Gesamtausgabe neu zu sammeln. Viele dieser Zitate finden sich beispielsweise Cicero, die meisten bei römischen Gelehrten und Antiquaren wie Varro, Festus, Gellius und Nonius. Die Projektarbeit besteht darin, das eigentliche Fragment innerhalb des Zitierkontextes zu isolieren, textkritisch zu bearbeiten und

zu erklären. Außerdem muss für die Fragment-Sammlung auch der Kontext des zitierenden Autors in dem Umfang mitgeteilt werden, in dem er zum Verständnis des Fragmentes beiträgt. Die Arbeitsgruppe des Projekts trifft sich jeden Freitag, vor allem um Ergebnisse auszutauschen und Einzelprobleme zu besprechen. Studierende, auch aus den ganz frühen Semestern, sind zu den Treffen der Arbeitsgruppe herzlich eingeladen, wenn sie erleben wollen, wie wissenschaftliches Arbeiten in der Praxis funktioniert: in all seiner zeitintensiven, oft mechanischen Zähigkeit, mit seinen vielen Irrtümern und den gar nicht so seltenen kleinen Sternstunden.

Freitag, 9-13 Uhr, GWZ 3 3.15: Ein Kommen und Gehen ist jederzeit möglich.