

# Universität Leipzig

Institut für Klassische Philologie und Komparatistik

## Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2020/21

letzter Stand: 21.10.2020



# Inhalt:

## 1. Allgemeines

Institutsleitung .....	3
Sekretariat .....	3
Zeitplan Wintersemester 2020/21 .....	3
Einschreibung .....	3
Fachstudienberatung .....	4
Prüfungsamt .....	4
Prüfungsausschuss .....	5
Allgemeine Hinweise .....	5
Abkürzungen .....	6

## 2. Lehrveranstaltungen

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein .....	6
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch	8
Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie .....	10
Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur .....	12
Byzantinische und Neugriechische Philologie .....	14
Wahlbereich / Schlüsselqualifikation .....	15
Tutorien .....	16

## 3. Kommentare .....

16

## 1. Allgemeines

### **Geschäftsführender Direktor:**

Prof. Dr. Kurt Sier  
 GWZ H 3.306  
 Tel. (0341) 9737701  
 E-Mail: [sier@uni-leipzig.de](mailto:sier@uni-leipzig.de)  
 Sprechzeit: Donnerstag 14:00 – 15.:00 Uhr  
 (in der Semesterpause n. V.)

### **Sekretariat:**

Anja Arndt  
 GWZ H 3.308  
 Tel. (0341) 9737710 Fax (0341) 9737709  
 E-Mail: [Anja.Arndt@uni-leipzig.de](mailto:Anja.Arndt@uni-leipzig.de)  
 Öffnungszeiten: Mo – Fr 8.30 – 11.30 Uhr  
 12.30 – 15.30 Uhr

### **Zeitplan Wintersemester 2020/21:**

Zeitraum: 01.10.20 – 31.03.21  
 Lehrveranstaltungen: 26.10.20 – 06.02.21  
 Vorlesungsfrei: 18.11.20 Buß- und Betttag  
 02.12.20 Dies academicus  
 21.12.20 – 03.01.21 Jahreswechsel

### **Einschreibung**

Die Einschreibung über das TOOL  
<https://almaweb.uni-leipzig.de/einschreibung>  
 findet in folgendem Zeitraum statt:  
 - **05.10. (12.00 Uhr) – 14.10.2020 (17.00 Uhr)**

Eine evtl. Abmeldung von den Modulen ist bis zum 4 Wochen vor Ende der Vorlesungszeit über AlmaWeb möglich, daran anschließend dann nur noch im Prüfungsamt.

Die Anmeldung zum Sprachkurs Graecum findet im Sprachenzentrum statt (s. <http://www.uni-leipzig.de/~fsz/>)

## Studienfachberatung

### LATEIN

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt  
 GWZ H 3.304  
 Tel. (0341) 9737704  
 E-Mail: [grossardt@uni-leipzig.de](mailto:grossardt@uni-leipzig.de)  
 Sprechzeit: Do 13.30 – 14.30 Uhr

Vincent Graf  
 GWZ H. 3.310  
 Tel. (0341) 973770703  
 E-Mail: [vincentgraf@gmx.de](mailto:vincentgraf@gmx.de)

Kevin Protze  
 GWZ H. 3.310  
 Tel. (0341) 9737703  
 E-Mail: [kevin.protze@uni-leipzig.de](mailto:kevin.protze@uni-leipzig.de)

### GRIECHISCH

Dr. Enrica Fantino  
 GWZ H 3.303  
 Tel. (0341) 9737707  
 E-Mail: [Enrica.Fantino@uni-leipzig.de](mailto:Enrica.Fantino@uni-leipzig.de) Erasmussprechstunde: Mittwoch 10.00 – 12.00 Uhr  
 (in den Ferien nach Vereinbarung)

## Prüfungsamt

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein und Griechisch:  
 Constanze Hartung  
 GWZ, Haus 5, Zimmer 0.12  
 Tel.: +49 341 97-37383, E-Mail: [Constanze.Hartung@uni-leipzig.de](mailto:Constanze.Hartung@uni-leipzig.de)  
 Sprechzeiten: Di 13.00 - 17.30 Uhr, Do 09.00 - 11.30 Uhr & 13.00 - 15.30 Uhr

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie, Wahlbereich, SQ:

Sabine Conrad  
 GWZ H5.004, Tel. 9737136  
 E-Mail: [conrads@sozio.uni.leipzig.de](mailto:conrads@sozio.uni.leipzig.de)

Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur  
 Herr Benjamin Banik  
 GWZ H5.006, Tel. 9737053, E  
 Mail: [benbanik@rz.uni.leipzig.de](mailto:benbanik@rz.uni.leipzig.de)

## **Prüfungsausschuss**

Prüfungsausschuss Klassische Philologie und Komparatistik

Vorsitzende: Prof. Dr. Charlotte Schubert GWZ H3.204, Tel 9737071  
 E-Mail: [schubert@rz.uni.leipzig.de](mailto:schubert@rz.uni.leipzig.de)

Mitglieder: Prof. Dr. Marcus Deufert, Prof. Dr. Kurt Sier, Prof. Dr. Foteini Kolovou, Dr. Jonas Schollmeyer,

## **Allgemeine Hinweise**

Die aktuellen Prüfungs- und Studienordnungen, Modulbeschreibungen und Studienablaufpläne finden Sie auf unserer Homepage unter

STUDIUM/ Dokumente

Die Termine der Ersten Staatsprüfung finden Sie auf unserer Homepage unter STUDIUM/ Prüfungen, Termine.

Hinweise zur Beantragung und Abgabe der Bachelor- und Masterarbeiten finden sie ebenfalls auf unserer Homepage unter STUDIUM / Prüfungen /Prüfungsamt

## **Abkürzungen**

GWZ Geisteswissenschaftliches Zentrum, Beethovenstr. 15  
 HS Hörsaalgebäude, Universitätsstr.  
 SG Neues Seminargebäude, Universitätsstr.

L	Lektüre
S	Seminar
Ü	Übung
V	Vorlesung

## 2. Lehrveranstaltungsplan

(Änderungen sind fett markiert / fehlende Termine werden bis zum Semesterbeginn nachgemeldet/ Änderungen vorbehalten)

### Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein

Modul 04-026-1001		Grundlagen Methode und Sprache (1. Semester)		
V	Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	V. Graf/K. Protze	Mi 9.15 - 10.45 <i>(Beginn: 28.10.20)</i>	SG 228/402
Ü	Einführende Lektüre lateinischer Texte Cicero, "De Archia poeta"	B. Krieger	Mo 17.15 – 18.45 <i>(Beginn: 26.10.20)</i>	SG 102
Ü	Grammatische Übung I	Prof. P. Grossardt Gruppe 1	Di 7.30 - 9.00 <i>(Beginn: 27.10.20)</i>	SG 126
		oder Gruppe 2	Mi 7.30 – 9.00) <i>(Beginn: 28.10.20)</i>	SG 126
Modul 04-015-1003		Lateinische Dichtung 1 ( 3. Semester)		
V	Horaz	Prof. M. Deufert	Mi 19.15 – 20.45 <i>(Beginn: 28.10.20)</i>	online
S	„Phaedrus, Fabeln“	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 27.10.20)</i>	SG 102
Ü	Metrische Übung	Prof. P. Grossardt	Do 7.30 - 9.00 <i>(Beginn: 29.10.20)</i>	SG 126
Modul 04-015-1005		Lateinische Dichtung 2 ( 5. Semester)		
V	Horaz	Prof. M. Deufert	Mi 19.15 – 20.45 <i>(Beginn: 28.10.20)</i>	online
S	„Vergil Bucolica“	Prof. P. Grossardt	Mi 15.15 – 16.45 <i>(Beginn: 28.10.20)</i>	SG 229
Ü	„Carmina Burana“	Prof. P. Grossardt	Do 9.15 - 10.45 <i>(Beginn: 29.10.20)</i>	SG 325

**Modul 04-022-1004 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3 ( 7. Semester)**

V	Horaz	Prof. M. Deufert	Mi 19.15 – 20.45 ( <i>Beginn: 28.10.20</i> )	online
S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3	Dr. Matthias Korn	Mi 15.15 – 16.45 ( <i>Beginn: 28.10.20</i> )	SG 103

**Modul 04-057-2009 Text und Referenz ( 7. Semester)**

V	Horaz	Prof. M. Deufert	Mi 19.15 – 20.45 ( <i>Beginn: 28.10.20</i> )	online
S	Lukrez, Buch VI	Prof. M. Deufert	Di 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 27.10.20</i> )	SG 301

**Modul 04-057-2010 Rhetorik und rhetorisierte Texte ( 9. Semester)**

V	Horaz	Prof. M. Deufert	Mi 19.15 – 20.45 ( <i>Beginn: 28.10.20</i> )	online
S	Sueton, „Vita Domitiani“	Prof. F. Grewing	Di 15.15 – 16.45 ( <i>Beginn: 03.11.20</i> )	HS 14

**Zusatzveranstaltungen:**

Carmina Burana	Prof. P. Grossardt	Do 9.15 – 10.45 ( <i>Beginn: 29.10.20</i> )	SG 325
Lektüre zur Vorbereitung des Nachwuchsforums Latein:	Dr. P. Schmitz	Termin wird noch genannt	
VL „Einführung in die Alte Geschichte“ (besonders empfehlenswert für das 1. und 3. Semester)	Prof. R. Scholl	Fr 15.15 – 16.45	digital über Moodle
Oberseminar	Prof. M. Deufert	nach Vereinbarung	

# Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien

## Griechisch

Modul 04-025-1002		Methodische Grundlagen (1.Semester)	
V	Platon, <i>Phaidros</i>	Prof. K.Sier	Do 13.15 - 14.45 SG 402 (Beginn: 29.10.20)
V	Einführung in das Studium der	V.Graf/K. Protze	Mi 9.15 – 10.45 SG 228/402 (Beginn: 28.10.20)
V	Einführung in die byzantinische Literatur „Athens Glanz und Spartas Gloria: Die Schulen von Hellas	Prof. Ch. Schubert	Do 11.15 – 12.45 (evtl. online) (Beginn: 29.10.20)
Modul 04-015-1006		Hellenistik I a: Schwerpunkt Prosa ( 1./3./5. Semester)	
V	Platon, <i>Phaidros</i>	Prof. K.Sier	Do 13.15 - 14.45 SG 402 (Beginn: 29.10.20)
S	Herodot, Historien, 2. Buch	M. Kunz	Mo 13.15 – 14.45 SG 327 (Beginn: 26.10.20)
Ü	Griechische Grammatik	Dr. E. Fantino	Di 17.15 - 18.45 GWZ 3.315 (Beginn: 27.10.20)
Modul 04-015-1008		Hellenistik II a: Vertiefung (5. Semester)	
S	Xenophon, Spartanische Schriften	Prof. P. Grossardt	Mo 15.15 – 16.45 SG 327 (Beginn: 26.10.20)
S	Digitale Textanalyse – leicht gemacht	Prof. Ch. Schubert	Blockseminar HSG 13 07.11.2020/ 9-14 Uhr 14.11.2020/ 9-14 Uhr 21.11.2020/ 9-14 Uhr 28.11.2020/ 9-14 Uhr
S	Pseudo-Longin, <i>De sublimitate</i>	S. Jödicke	Do 11.15 – 12.45 <b>SG 325</b> (Beginn: 29.10.20)



**Modul 04-022-1004 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3 (7. Semester)**

S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 3	Dr. M. Korn	Mi 15.15 – 16.45 (Beginn: 28.10.20)	S 103
---	--	-------------	--	-------

**Modul 04-056-2001 Text und Referenz (7. Semester)**

S	Pseudo-Longin, <i>De sublimitate</i>	S. Jödicke	Do 11.15 – 12.45 (Beginn: 29.10.20)	<b>SG 325</b>
Ü	Stilübungen	Prof. K. Sier	Mi 15.15 - 16.45 (Beginn: 28.10.20)	GWZ 3.315

**Modul 04-056-2003 Griechische Philosophie und Sprache (9. Semester)**

S	Platon, <i>Kratylos</i>	Prof. K. Sier	Mi 17.15 - 18.45 (Beginn: 28.10.20)	GWZ 3.315
Ü	Stilübungen	Prof. K. Sier	Mi 15.15 - 16.45 (Beginn: 28.10.20)	GWZ 3.315

**Zusatzveranstaltung**

	Philologisches Kolloquium	Prof. K. Sier	Do 15.15 – 16.45	SG 323
--	---------------------------	---------------	------------------	--------

# Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie

<b>Modul 04-015-1001</b>		<b>Grundlagen Methode und Sprache</b>		
V	Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	V. Graf / K.Protze	Mi 9.15 - 10.45 (Beginn: 28.10.20)	SG 228/402
V	Einführung in die byzantinische Literatur „Athens Glanz und Spartas Gloria: Die Schulen von Hellas	Prof. Ch. Schubert	Do 11.15 – 12.45 (Beginn: 29.10.20)	evtl.online
Ü	Grammatische Übung I	Prof. P. Grossardt Gruppe 1	Di 7.30 - 9.00 (Beginn: 27.10.20)	SG 126
		oder Gruppe 2	Mi 7.30 – 9.00) (Beginn:28.10.20)	SG 126
<b>Modul 04-015-1003</b>		<b>Lateinische Dichtung 1</b>		
V	Horaz	Prof. M. Deufert	Mi 19.15 – 20.45 (Beginn: 28.10.20)	online
S	„Phaedrus, Fabeln“	Prof. M. Deufert	Di 11.15 – 12.45 (Beginn: 27.10.20)	SG 102
Ü	Metrische Übung	Prof. P. Grossardt	Do 7.30 - 9.00 (Beginn: 29.10.20)	SG 126
<b>Modul 04-015-1005</b>		<b>Lateinische Dichtung 2</b>		
V	Horaz	Prof. M. Deufert	Mi 19.15 – 20.45 (Beginn: 28.10.20)	online
S	„Vergil Bucolica“	Prof. P. Grossardt	Mi 15.15 – 16.45 (Beginn: 28.10.20)	SG 229
Ü	„Carmina Burana“	Prof. P. Grossardt	Do 9.15 - 10.45 (Beginn: 29.10.20)	SG 325

**Modul 04-015-1006 Hellenistik I a: Schwerpunkt Prosa ( 1./3./5. Semester)**

V	Platon, <i>Phaidros</i>	Prof. K.Sier	Do 13.15 - 14.45 SG 402 (Beginn: 29.10.20)
S	Herodot, Historien, 2. Buch	M. Kunz	Mo 13.15 – 14.45 SG 327 (Beginn: 26.10.20)
Ü	Griechische Grammatik	Dr. E. Fantino	Di 17.15 - 18.45 GWZ 3.315 (Beginn: 27.10.20)

**Modul 04-015-1008 Hellenistik II a: Vertiefung (5. Semester)**

S	Xenophon, Spartanische Schriften	Prof. P. Grossardt	Mo 15.15 – 16.45 SG 327 (Beginn: 26.10.20)
S	Digitale Textanalyse – leicht gemacht	Prof. Ch. Schubert	Blockseminar HSG 13 07.11.2020/ 9-14 Uhr 14.11.2020/ 9-14 Uhr 21.11.2020/ 9-14 Uhr 28.11.2020/ 9-14 Uhr
S	Pseudo-Longin, <i>De sublimitate</i>	S. Jödicke	Do 11.15 – 12.45 <b>SG 325</b> (Beginn: 29.10.20)

**Modul 04-015-1010 Neugriechische Literatur**

S	Interkulturelle Kommunikation	R. Chouliara	Mi 11.15 – 12.45 GWZ 3.315
Ü	Lektüre Byzantinistik Herodot, Historien, 2. Buch	M. Kunz	Mo 13.15 – 14.45 SG 327 (Beginn: 26.10.20)
Ü	Kontrastive Übungen Altgriechisch- Neugriechisch	R. Chouliara	Mi 13.15 – 14.45 GWZ 3.315

<b>Modul 04-015-1011</b>	<b>Neugriechische Sprache: Grundkurs</b>
--------------------------	--

Ü Grammatik, Wortschatzerwerb	R. Chouliara	<b>Mi 17.15 – 18.45</b>	<b>SG 426</b> <i>(Beginn: 28.10.20)</i>
Ü Praktische Sprachübungen	R. Chouliara	<b>Mo 17.15 – 18.45</b>	<b>SG 126</b> <i>(Beginn: 26.10.20)</i>

### Zusatzveranstaltungen:

Carmina Burana	Prof. P. Grossardt	<b>Do 9.15 – 10.45</b>	<b>SG 325</b> <i>(Beginn: 29.10.20)</i>
VL „Einführung in die Alte Geschichte“ (besonders empfehlenswert für das 1. und 3. Semester)	Prof. R. Scholl	<b>Fr 15.15 – 16.45</b>	digital über Moodle

## Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

### Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

<b>Modul 03-KLA 0101</b>	<b>Text und Referenz</b>
--------------------------	--------------------------

#### Klassische Philologie:

S Lukrez, Buch VI	Prof. M. Deufert	<b>Di 13.15 – 14.45</b>	<b>SG 301</b> <i>(Beginn: 27.10.20)</i>
S Antike Biographien als Quellen der Alten Geschichte	Dr. F. Meins	<b>Mo 15.15 – 16.45</b>	digital <i>(Beginn: 26.10.20)</i>

<b>Modul 04-057-2010</b>	<b>Rhetorik und rhetorisierte Texte</b>
--------------------------	---

#### Spezialisierung Latinistik

V Horaz	Prof. M. Deufert	<b>Mi 19.15 – 20.45</b>	online <i>(Beginn: 28.10.20)</i>
S Sueton, Via Domitiani	Prof. P. Grewing	<b>Di 15.15 – 16.45</b>	<b>HS 14</b> <i>(Beginn: 03.11.20)</i>

<b>Modul 04-056-2003</b>	<b>Griechische Philosophie und Sprache</b>
--------------------------	--

**Spezialisierung Hellenistik**

S	Platon, <i>Kratylos</i>	Prof. K. Sier	Mi	17.15 - 18.45	GWZ 3.315 (Beginn: 28.10.20)
S	Stilübungen	Prof. K. Sier	Mi	15.15 – 16.45	GWZ 3.302 (Beginn: 28.10.20)

<b>Modul 03-KLA-0103</b>	<b>Text und Quelle</b>
--------------------------	------------------------

Klassische Philologie:

S	Digitale Textanalyse – leicht gemacht	Prof. Ch. Schubert		Blockseminar HSG 13	
				07.11.2020/ 9-14 Uhr	
				14.11.2020/ 9-14 Uhr	
				21.11.2020/ 9-14 Uhr	
				28.11.2020/ 9-14 Uhr	

<b>Modul 03-KLA 0501</b>	<b>Praktikum</b>
--------------------------	------------------

Ü Praktikum nach Vereinbarung

**Zusatzveranstaltung:**

	Carmina Burana	Prof. P. Grossardt	Do	9.15 – 10.45	SG 325
	Philologisches Kolloquium	Prof. K. Sier	Do	15.15 – 16.45	SG 323

## Byzantinische und Neugriechische Philologie

- V** Athens Glanz und Spartas Gloria: Die Schulen von Hellas Prof. Ch. Schubert  
Do 11.15-12.45 Raum: (evtl. digital) Beginn: 29.10.20  
(Modul BA „Grundlagen Methode und Sprache“ 04-015-1001 und Lehramt Griechisch „Methodische Grundlagen“ 04-025-1002“)
- S** Digitale Textanalyse – leicht gemacht Prof. Ch. Schubert  
Blockseminar HSG 13  
07.11.2020/ 9-14 Uhr  
14.11.2020/ 9-14 Uhr  
21.11.2020/ 9-14 Uhr  
28.11.2020/ 9-14 Uhr
- (Modul BA “Hellenistik IIa“: Vertiefung 04-015-1008 und Lehramt Griechisch;  
Modul MA „Text und Quelle“ 03-KLA-0103)
- S** Interkulturelle Kommunikation R. Chouliara  
(Modul BA “Neugriechische Literatur” 04-015-1010)  
Mi 11.15 – 12.45, Raum: GWZ 3.315, Beginn: 28.10.20
- Ü** Lektüre Byzantinistik: M. Kunz  
Herodot, Historien, 2. Buch  
Mo 13.15-14.45 Raum: SG 327 Beginn: 26.10.20  
(Modul: „Neugriechische Literatur“ 04-015-1010)  
und  
Pseudo-Longin, De sublimitate St. Jödicke  
Do 11.15 – 12.45, Raum: **SG 325**, Beginn: 29.10.20  
(Modul BA “Hellenistik IIa” 04-015-1008 und Lehramt Griechisch)
- Ü** Kontrastive Übungen Altgriechisch –Neugriechisch R. Chouliara  
(Modul „Neugriechische Literatur“ 04-015-1010)  
Mi 13.15 – 14.45, Raum: GWZ 3.315, Beginn 28.10.20
- Ü** Grundkurs Neugriechisch: Grammatik, Wortschatzerwerb R. Chouliara  
**Mi 17.15 – 28.45 Raum: SG 426** Beginn: 28.10.20  
(Modul: Neugriechische Sprache: Grundkurs 04-015-1011)
- Ü** Grundkurs Neugriechisch: Praktische Sprachübungen R. Chouliara  
Mo 17.15 – 18.45 Raum: **SG 126** Beginn: 26.10.20  
(Modul: Neugriechische Sprache: Grundkurs 04-015-1011)

## Wahlbereich und Schlüsselqualifikation (fakultätsintern)

### Byzantinistik/Neogräzistik

#### **Modul 04-015-1011 Neugriechische Sprache: Grundkurs**

Ü	Grammatik, Wortschatzerwerb	R. Chouliara	<b>Mi 17.15 – 18.45</b>	<b>S 426</b> (Beginn: 28.10.20)
Ü	Praktische Sprachübungen	R. Chouliara	<b>Mo 17.15 – 18.45</b>	<b>S 126</b> (Beginn: 26.10.20)

### Gräzistik

#### **Modul 04-025-1002 Methodische Grundlagen (1. Semester)**

V	Platon, <i>Phaidros</i>	Prof. K.Sier	<b>Do 13.15 - 14.45</b>	<b>SG 402</b> (Beginn: 29.10.20)
V	Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	V. Graf/K. Protze	<b>Mi 9.15 - 10.45</b>	<b>SG 228/402</b> (Beginn: 28.10.20)
V	Einführung in die byzantinische Literatur „Athens Glanz und Spartas Gloria: Die Schulen von Hellas	Prof. Ch. Schubert	<b>Do 11.15 – 12.45</b>	(evtl. online) (Beginn: 28.10.20)

#### **Modul 04-015-1006 Hellenistik I a: Schwerpunkt Prosa ( 1./3./5. Semester)**

V	Platon, <i>Phaidros</i>	Prof. K.Sier	<b>Do 13.15 - 14.45</b>	<b>SG 402</b> (Beginn: 29.10.20)
S	Herodot, Historien, 2. Buch	M. Kunz	<b>Mo 13.15 – 14.45</b>	<b>SG 317</b> (Beginn: 26.10.20)
Ü	Griechische Grammatik	Dr. E. Fantino	<b>Di 17.15 - 18.45</b>	<b>GWZ 3.315</b> (Beginn: 27.10.20)

# Tutorien

Es werden folgende Tutorien angeboten:

- Lateinische Grammatik 1
- Griechische Grammatik
- Metrische Übungen Latein
- Einführung in das Studium der Klassischen Philologie/Einführende Lektüre lateinischer Texte

Die Termine werden zu Semesterbeginn festgelegt.

## 3. Kommentare zu den Lehrveranstaltungen von:

**Prof. Dr. Marcus Deufert** (deufert@uni-leipzig.de)

### Vorlesung: Horaz

Zeit: Mittwoch, 19.15 – 20.45 Uhr, digital auf Moodle  
 Beginn: 28.10.2020

Neben Vergil ist Horaz (65-8 v.Chr.) dank seines lyrischen Werkes (Epoden und Oden) sowie seiner hexametrischen Satiren und Briefe der bedeutendste Repräsentant der klassischen Dichtung Roms. Die Vorlesung will in die verschiedenen Gattungen seiner Dichtung einführen und ausgewählte Gedichte eingehend interpretieren. Dabei sollen vor allem sein Umgang mit literarischen Vorbildern und seine Bezugnahme auf die Zeitgeschichte herausgearbeitet werden, aber auch die enorme Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte berücksichtigt werden, die das Werk des Horaz entfalten konnte.

Die Vorlesung wird wie im vergangenen Semester digital auf Moodle abgehalten: Dort werden die Manuskripte Woche für Woche hinterlegt; geplant sind außerdem Leseproben einzelner Horazgedichte in Form von „Podcasts“.

Die Anschaffung eines vollständigen Horaztextes wird empfohlen, im Moment noch immer am ehesten die Anschaffung der (antiquarisch recht günstig erhältlichen) Teubner-Ausgabe von F. Klingner (Leipzig<sup>3</sup>1959). – Texte werden als Photokopien auf Moodle hinterlegt. Eine knappe Übersichtsdarstellung: S. Harrison. Horace, Cambridge 2014.



## **Proseminar: Phaedrus, Fabeln**

### **Modul: Lateinische Dichtung 1, 04-015-1003**

Zeit: Dienstag, 11.15 – 12.45 Uhr, Seminargebäude S 102

Beginn: 27.10.20

Kurz nach der Zeitwende legt der Dichter Phaedrus ein Corpus von fünf Büchern mit lateinischen Fabeln vor, die im iambischen Senar geschrieben sind, und wird damit zum wirkungsmächtigen Begründer der Gattung der Versfabeln. Aus diesem Corpus sind uns auf unterschiedlichen Überlieferungswegen noch insgesamt 119 Fabeln erhalten, in der Regel kurze (durchschnittlich 20 Verse umfassende) fiktionale Erzählungen lehrhaften Inhalts.

In dem Proseminar sollen ausgewählte Fabeln gelesen und interpretiert werden. Besonderes Interesse gilt neben technischen Dingen wie der Metrik und der Dichtersprache dem Selbstbild, das der (ansonsten vollkommen unbekannt) Dichter von sich zeichnet, und seinen an die Fabeldichtung geknüpften Absichten.

Ich hoffe, die Veranstaltung komplett oder zumindest weitestgehend als Präsenzveranstaltung abhalten zu können. Eine Vorbesprechung für alle findet am 27. 10. 2020 statt. Literatur und aktuelle Informationen werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Zur ersten Einführung: N. Holzberg, Die antike Fabel. Eine Einführung, Darmstadt 1993.

## **Seminar : Lukrez, Buch VI**

### **Modul: Text und Referenz 04-057-2009/03-KLA 0101**

Zeit: Dienstag, 13.15 – 14.45 Uhr, Seminargebäude S 301

Beginn: 27.10.20

Das hexametrische Lehrgedicht *De rerum natura* des Lukrez gibt in sechs Büchern eine systematische Darstellung der Lehre des griechischen Philosophen Epikur, welche den römischen Leser von der Götter- und der Todesfurcht befreien soll. Im sechsten Buch erklärt Lukrez beängstigende Naturerscheinungen wie z. B. Blitz und Donner oder Vulkanausbrüche, welche die Menschen zu Unrecht als göttliche Strafen gedeutet haben. Das Buch endet mit der pathetischen Schilderung einer Pestepidemie in Athen und zeigt menschliche Verhaltensweisen in einer existenzieller Krisenzeit.

In dem Seminar sollen Abschnitte aus dem sechsten Buch gelesen und diskutiert werden. Wir wollen versuchen, den schwierigen Dichter zu verstehen und die (sprachliche und gedankliche) Individualität seiner Darstellung vor dem Hintergrund jener Texte, auf die er sich stützt, zu erfassen.

Ich hoffe, die Veranstaltung weitgehend als Präsenzveranstaltung abhalten zu können. Materialien und weitere Informationen werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Eine Vorbesprechung findet am 27. 10. 20 statt. Sie ist zweigeteilt:

Gruppe A (alphabetisch erste Hälfte): 13.15-14.00  
 Gruppe B (alphabetisch zweite Hälfte): 14.05-14.50

Zur ersten Orientierung: M.R. Gale, *Lucretius and the Didactic Epic*, London 2001.

**apl. Prof. Dr. Peter Grossardt** (grossardt@uni-leipzig.de)

## **Übung: Lateinische Grammatik 1**

**Modul: Grundlagen Methode und Sprache 04-015-1001/04-026-1001**

Zeit: Dienstag, 7.30 – 9.00 Uhr, SG 126 bzw. Mittwoch, 7.30 – 9.00 Uhr, SG 216  
 Beginn: 27.10.20 bzw. 28.10.20

Die lateinische Grammatikübung 1 ist Teil eines Ganzjahreskurses und dient der Wiederholung der Formenlehre und der Wiederholung und Einübung der Syntax des einfachen Satzes. Dazu werden die Studierenden in wöchentlichen Hausaufgaben Texte aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzen und zuletzt eine entsprechende Semesterklausur schreiben müssen. Zum Zweck der einfacheren Organisation ist der Kurs auf zwei Teilgruppen aufgeteilt. Die Studierenden sollen sich daher bereits bei der Moduleinschreibung für eine der beiden Gruppen entscheiden und dann den jeweiligen Kurs regelmäßig besuchen. Die erste Sitzung von Gruppe a findet am 27. 10. statt, die erste Sitzung von Gruppe b am 28. 10. Zur Anschaffung empfohlen ist die Grammatik von Rubenbauer/Hofmann (H. Rubenbauer, J. B. Hofmann, *Lateinische Grammatik*, neubearbeitet von R. Heine, Bamberg 1975 u.ö.).

## **Seminar: Römische Metrik**

**Modul: Lateinische Dichtung I, 04-015-1003**

Zeit: Donnerstag, 7.30 – 9.00 Uhr, SG 126  
 Beginn: 29.10.20

Der Kurs zur lateinischen Metrik ist für die Studierenden des 3. Semesters bestimmt und dient der Einführung in die metrischen Grundprinzipien und in die gebräuchlichsten lateinischen Versmaße wie den Hexameter, das elegische Distichon, den iambischen Senar und verschiedene lyrische Versmaße. Dies soll aber nicht auf rein theoretischem Weg erfolgen, sondern ist immer mit praktischen Leseübungen und mit Übersetzungsarbeit kombiniert. Der Kurs wird mit einer mündlichen Einzelprüfung abgeschlossen. Zur Anschaffung empfohlen ist die Metrik von Crusius (F. Crusius, *Römische Metrik*, neubearbeitet von H. Rubenbauer, 8. Auflage, München 1967 u.ö.) oder diejenige von Halporn, Ostwald (J. Halporn, M. Ostwald, *Lateinische Metrik*, übersetzt von H. Ahrens, 3. Auflage, Göttingen 1983). Die Studierenden werden aber rechtzeitig auch ein Dossier mit einer Auswahl von Texten erhalten. Die erste Sitzung findet am 29. 10. statt.

**Proseminar: Vergil, Bucolica (Mi 15.15 – 16.45 Uhr, SG 229)**  
**Modul Lateinische Dichtung II, 04-015-1005**

Zeit: Mittwoch, 15.15 – 16.45 Uhr, SG 229  
 Beginn: 28.10.20

Die 'Bucolica' sind das erste erhaltene Werk Vergils und zeigen noch den Zauber und Schmelz einer Jugendlit. Wir wollen daher in diesem Proseminar eingehend studieren, was den besonderen Reiz dieses Werks ausmacht, aber auch näher beleuchten, wie Vergil in dieser scheinbar utopischen Dichtung dennoch auch Bezug auf die schwierige Zeit der Bürgerkriege und der Jahre danach nimmt und wie er zu diesem Zweck auf die etablierte literarische Gattung der Hirtendichtung des Theokrit zurückgreift. Dazu werden wir einige der Eklogen gemeinsam lesen, andere hingegen werden von den Studierenden in Gruppenreferaten präsentiert werden. Die Hausarbeiten sollen dann aber nicht den 'Bucolica' Vergils gelten, sondern einzelnen Eklogen aus der nachvergilischen Tradition, die um ihrer selbst willen, aber auch in ihrem Bezug zu Vergil interpretiert werden sollen. Empfohlene Textausgaben sind diejenige von R. A. B. Mynors (P. Vergili Maronis opera recognovit brevis adnotatione critica instruxit R. A. B. Mynors, Oxford 1969) oder die von S. Ottaviano (Publius Vergilius Maro, Bucolica et Georgica, herausgegeben von Silvia Ottaviano und Gian Biagio Conte, Berlin 2013). Die erste Sitzung wird am 28. 10. stattfinden.

**Lektüre zur lateinischen Dichtersprache, Carmina Burana**  
**Modul „Lateinische Dichtung II“ 04-015-1005**

Zeit: Donnerstag 9.15 – 10.45 Uhr, SG 325  
 Beginn: 29.10.20

'Das pralle Leben, wie es im Mittelalter war!' So die landläufige Vorstellung von den 'Carmina Burana', wie sie nicht zuletzt durch die Vertonungen von Carl Orff befördert wurde. Sie ist auch nicht falsch, stellt aber doch eine Verkürzung dar, da die meisten Dichter, die in der Sammlung vertreten sind, hochgebildet waren und sich somit auch an antiken Modellen orientierten. Wir wollen in unserem Kurs also dieses Zusammenspiel von mittelalterlicher Umwelt und antiker Bildung im Detail studieren und uns dazu eine relativ breit gefächerte thematische Auswahl der Lieder genauer anschauen. Gelegentliche Rückblicke zu thematisch verwandten Liedern des Horaz sollen dann sowohl Traditionslinien wie Traditionsbrüche aufzeigen und uns insgesamt der Frage näherführen, wie die lateinische Dichtersprache in der Antike und im Mittelalter ausgestaltet wurde. Das Material zu dieser Lektüre wird in einzelnen Portionen versendet werden. Die erste Sitzung wird am 29. 10. stattfinden.

**Proseminar ‚Xenophon, Spartanische Schriften‘**  
**Modul Hellenistik II a 04-015-1008**

Zeit: Montag, 15.15 – 16.45 Uhr, SG 327

Beginn: 26.10.20

Kaum ein griechischer Schriftsteller der klassischen Zeit erlebte die Konflikte und Kontraste zwischen Athen und Sparta so hautnah wie Xenophon. In Athen geboren und in wohlhabenden Verhältnissen aufgewachsen, geriet er durch seine konservative Grundhaltung zunehmend in Konflikt mit seiner Vaterstadt und verbrachte daher viele Jahre im spartanischen Exil. Es ist somit von besonderem Reiz zu überprüfen, wie Xenophon seine Wahlheimat sah und beschrieb, und wir wollen deshalb unser Seminar auf die spartanischen Schriften des Xenophon konzentrieren und darunter insbesondere auf die 'Verfassung der Spartaner' mit ihren wiederkehrenden Hinweisen auf den halbmythischen Staatsgründer Lykurgos. Auch das Enkomion auf König Agesilaos soll jedoch in unserem Seminar Platz finden, und in Einzelreferaten sollen die Studierenden dann die Möglichkeit haben, die Beschreibung Spartas bei Polybios und die Darstellung von Lykurgos und Agesilaos bei Plutarch den Mitstudenten vorzustellen. Empfohlene Textausgabe ist die von E. C. Marchant (*Xenophontis opera omnia*, Tomus V: *Opuscula*, Oxford 1920). Die erste Sitzung wird am 26. 10. stattfinden.

Allgemeiner Hinweis zu den Modulwiederholungen in den Übungen von Prof. Grossardt:

Studierende, die ein bestimmtes Modul wiederholen möchten, weil sie die Prüfungsleistung noch nicht erbracht haben, sollen sich bitte vor Semesterbeginn bei ihm melden. Studierende, die einfach nur in persona in der ersten Stunde erscheinen, ohne sich vorher gemeldet zu haben, können nicht in die Kurse aufgenommen werden. Schwierigkeiten bei der Aufnahme von Wiederholern kann es insbesondere in den Übungen im ersten Studienjahr im Modul 'Grundlagen: Methode und Sprache' bzw. 'Prosa I' geben, da dort die Kurse durch die neuen Studierenden jeweils schon gefüllt sind.