

# Universität Leipzig

Institut für Klassische Philologie und Komparatistik

## Vorlesungsverzeichnis

### Sommersemester 2023

letzter Stand: 31.03.2023



KLASSISCHE  
PHILOGIE  
LEIPZIG

ANSCHRIFT BEETHOVENSTR. 15  
04107 LEIPZIG

TELEFON +49 (0) 341 9737710

FAX +49 (0) 341 9737748

EMAIL [Anja.Arndt@uni-leipzig.de](mailto:Anja.Arndt@uni-leipzig.de)

# Inhalt:

1. Allgemeines	
Institutsleitung .....	3
Sekretariat .....	3
Zeitplan Sommersemester 2023 .....	3
Einschreibung .....	3
Studienfachberatung .....	4
Prüfungsamt .....	5
Prüfungsausschuss .....	5
Allgemeine Hinweise .....	5
Abkürzungen .....	6
2. Lehrveranstaltungen	
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein .....	6
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch	8
Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie .....	10
Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur .....	13
Byzantinische und Neugriechische Philologie .....	15
Wahlbereich / Schlüsselqualifikation .....	16
Tutorien .....	17
3. Kommentare .....	17

## 1. Allgemeines

### **Geschäftsführender Direktor:**

Prof. Dr. Marcus Deufert  
 GWZ H 3.309  
 Tel. (0341) 9737711  
 E-Mail: Deufert@uni-leipzig.de  
 Sprechzeit: n.V.

### **Sekretariat:**

Anja Arndt  
 GWZ H 3.308  
 Tel. (0341) 9737710 Fax (0341) 9737709  
 E-Mail: [Anja.Arndt@uni-leipzig.de](mailto:Anja.Arndt@uni-leipzig.de)  
 Öffnungszeiten: Mo – Fr 8.30 – 11.30 Uhr  
 12.30 – 15.30 Uhr

### **Zeitplan Sommersemester 2023:**

Zeitraum:	01.04.23 – 30.09.23
Lehrveranstaltungen:	03.04.23 – 15.07.23
Vorlesungsfrei:	07.04.23 Karfreitag 10.04.23 Ostermontag 01.05.23 Maifeiertag 18.05.23 Himmelfahrt 29.05.23 Pfingstmontag 30.05.23 -02.05.23 Lesewoche

### **Einschreibung**

Die Einschreibung über das TOOL  
<https://almaweb.uni-leipzig.de/einschreibung>  
 findet in folgendem Zeitraum statt:

**20.03. -02.04.2023**

### **Lehramt und Kernfächer**

Die direkte Moduleinschreibung in Module der Philologischen Fakultät im Sommersemester 2023 wird in TOOL in folgendem Zeitraum stattfinden:

- Für Lehramtsstudierende: **Mo, 20.03.2023, 12 Uhr bis 27.03.2023, 17 Uhr**
- Für alle weiteren Kernfachmodule der Bachelor- und Masterstudiengänge: **21/22.03.2023, 12 Uhr bis 27.03.2023, 17 Uhr**

### **Wahlbereich und Schlüsselqualifikation**

Für die Module des Wahlbereichs und der Schlüsselqualifikationen findet das Vergabeverfahren statt. Das bedeutet:

1. Module und Lehrveranstaltungen auswählen und belegen
2. auf die Zuteilung warten und
3. den zugewiesenen Platz online bestätigen.

Daraus ergeben sich folgende Zeiträume für die Anmeldung im TOOL:

- Belegphase: **22.03.2023, 12 Uhr bis 27.03.2023, 17 Uhr**
- Veröffentlichung der Zuteilungslisten: bis spätestens **28.03.2023, 12 Uhr**
- Online-Bestätigungsphase: **28.03.2023, 12 Uhr bis 29.03.2023, 23.59 Uhr**

Eine evtl. Abmeldung von den Modulen ist bis zum 4 Wochen vor Ende der Vorlesungszeit über AlmaWeb möglich, daran anschließend dann nur noch im Prüfungsamt.

Die Anmeldung zum Sprachkurs Graecum findet im Sprachenzentrum statt (s. <http://www.uni-leipzig.de/~fsz/>)

## **Studienfachberatung**

### LATEIN

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt  
 GWZ H 3.304  
 Tel. (0341) 9737704  
 E-Mail: [grossardt@uni-leipzig.de](mailto:grossardt@uni-leipzig.de)  
 Sprechzeit: Do 13.30 – 14.30 Uhr

Dr. Jonas Schollmeyer  
 GWZ H. 3.310  
 Tel. (0341) 9737703  
 E-Mail: [Jonas.Schollmeyer@uni-leipzig.de](mailto:Jonas.Schollmeyer@uni-leipzig.de)

### GRIECHISCH

Anna-Luisa Burg (Erasmus)  
 GWZ H. 3.304  
 Tel. (0341) 9737704  
 E-Mail: [Anna-Luisa.Burg@uni-leipzig.de](mailto:Anna-Luisa.Burg@uni-leipzig.de)

Dr. Melissa Kunz  
 GWZ H. 3.303

Tel. (0341) 9737707  
E-Mail: [Melissa.Kunz@uni-leipzig.de](mailto:Melissa.Kunz@uni-leipzig.de)

## **Prüfungsamt**

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein und Griechisch:  
Sophie Rönnecke  
GWZ, Haus 5, Zimmer 0.12  
Tel.: +49 341 97-37383, E-Mail: [Sophie.Roennecke@uni-leipzig.de](mailto:Sophie.Roennecke@uni-leipzig.de)  
Sprechzeiten: Di 13.00 – 16.00 Uhr

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie, Wahlbereich, SQ:  
Sabine Conrad  
GWZ H5.004, Tel. 9737136  
E-Mail: [conrads@sozio.uni.leipzig.de](mailto:conrads@sozio.uni.leipzig.de)

Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur  
Herr Benjamin Banik  
GWZ H5.006, Tel. 9737053, E  
Mail: [benbanik@rz.uni.leipzig.de](mailto:benbanik@rz.uni.leipzig.de)

## **Prüfungsausschuss**

Prüfungsausschuss Klassische Philologie und Komparatistik  
Vorsitzender: apl. Prof. Dr. Peter Grossardt GWZ H3.304, Tel 9737704  
E-Mail: [deufert@uni-leipzig.de](mailto:deufert@uni-leipzig.de)

Mitglieder: Prof. Dr. Marcus Deufert, apl. Prof. Dr. Peter Grossardt, Oliver Bräckel, Dr. Jonas Schollmeyer,

## **Allgemeine Hinweise**

Die aktuellen Prüfungs- und Studienordnungen, Modulbeschreibungen und Studienablaufpläne finden Sie auf unserer Homepage unter

STUDIUM/ Dokumente

Die Termine der Ersten Staatsprüfung finden Sie auf unserer Homepage unter STUDIUM/ Prüfungen, Termine.

Hinweise zur Beantragung und Abgabe der Bachelor- und Masterarbeiten finden sie ebenfalls auf unserer Homepage unter STUDIUM / Prüfungen /Prüfungsamt

## Abkürzungen

GWZ Geisteswissenschaftliches Zentrum, Beethovenstr. 15

HS Hörsaalgebäude, Universitätsstr.

S Neues Seminargebäude, Universitätsstr.

L	Lektüre
S	Seminar
Ü	Übung
V	Vorlesung

## 2. Lehrveranstaltungsplan

Bitte beachten Sie, dass sich der jeweilige Beginn der 1. Lehrveranstaltung kurzfristig ändern kann.

Änderungen sind fett markiert. Fehlende Termine werden bis zum Semesterbeginn nachgemeldet. **Änderungen vorbehalten !**

### Studiengang:

## Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein

Modul 04-015-1002	Lateinische Prosa 1	(2. Semester)
V Seneca der Jüngere und die Literatur seiner Zeit	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 HS 20 (Beginn: 11.04.23)
S Curtius Rufus, Historiae Alexandri Magni	Prof. Grossardt, P.	Mi 9.15 – 10.45 SG 410 (Beginn: 12.04.23)
Ü Lateinische Grammatik II	Prof. Grossardt, P.	Di 7.30 – 9.00 <b>SG 114</b> (Beginn: 11.04.23) <b>oder</b> Di 13.15 – 14.45 SG 410 (Beginn: 11.04.23)

**Modul 04-015-1004 Lateinische Prosa 2 (4. Semester)**

V	Seneca der Jüngere und die Literatur seiner Zeit	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 ( <i>Beginn: 11.04.23</i> )	HS 20
S	Petronius, Satyrice	PD Dr. Tischer, U.	Mi 19.15 – 20.45 ( <i>Beginn: 12.04.23</i> )	GWZ 3.315
Ü	Syntax und Semantik des klassischen Latein	Dr. Schollmeyer, J.	Di 9.15 – 11.45 oder Di 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 04.04.23</i> )	SG 111 SG 111

**Modul 04-022-1001 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1 (6. Semester)**

V	Seneca der Jüngere und die Literatur seiner Zeit	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 ( <i>Beginn: 11.04.23</i> )	HS 20
S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1	Dr. Korn, M	Mi 15.15 -16.45 ( <i>Beginn: 05.04.23</i> )	digital u. SG 120

**Modul 04-022-1002 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 2 (6. Semester)**

Schulpraktische Studien II / III	Dr. Korn, M.	nach Vereinbarung
----------------------------------	--------------	-------------------

**Modul 04-022-1005 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 4 (8. Semester)**

Schulpraktische Studien IV / V	Dr. Korn, M.	nach Vereinbarung
--------------------------------	--------------	-------------------

**Modul 04-057-2011 Stilistik des Lateinischen (8. Semester)**

V	Seneca der Jüngere und die Literatur seiner Zeit	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 ( <i>Beginn: 11.04.23</i> )	HS 20
---	--	-------------------	---	-------

S	Stilistik des Lateinischen	Prof. Grossardt, P.	Mo 15.15 – 16.45 (Beginn: 03.04.23)	SG 112
Ü	Ergänzungskurs zur lateinischen Stilistik	Prof. Grossardt, P.	Do 15:15 – 16:45 (Beginn: 13.04.23)	GWZ 3.315

### Zusatzveranstaltungen außerhalb der Module

S	Oberseminar	Prof. Deufert, M.	n. V.	
L	Poggio Bracciolini und seine Freunde, Briefe aus der Zeit des Konzils von Konstanz	Prof. Grossardt, P.	Do 9.15 – 10.45 (Beginn 13.04.23)	SG 210
	Vorbereitung auf die Neapelexkursion	Prof. Deufert, M. V. Graf/K. Protze	Fr ab 13.30 Uhr geblockt	

## Studiengang: Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch

### Modul 04-015-1007 Hellenistik Ib: Schwerpunkt Dichtung (2./4.S.)

V	Die griechische Tragödie	PD Dr. O. Schelkse	Mi 11.15 - 12.45 (Beginn: 12.04.23)	SG 413
S	Euripides, <i>Bacchae</i> <i>oder</i>	Dr. Kunz, M.	Di 17.15 – 18.45 (Beginn: 11.04.23)	GWZ 3.315
S	Die byzantinische Historiography <i>oder</i>	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn: 12.04.23)	GWZ 3.315
S	<i>Johannes Malalas, Chronographia</i>	A.-L. Burg	Mo 11.15 - 12.45 (Beginn: 03.04.23)	GWZ 3.315
L	Frühgriechische Dichtung	PD Dr. O. Schelske	Di 13.15 – 14.45 (Beginn: 11.04.23)	GWZ 3.315



**Modul 04-015-1009 Hellenistik IIb: Rezeptionsparadigmen in der griechischen Literatur ( 4. S.)**

V	Die Byzantiner und die antike Literatur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (Beginn: 12.04.23)	GWZ 3.315
S	Die byzantinische Historiography	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn:12.04.23)	GWZ 3.315
	<i>oder</i>			
S	Johannes Malalas, Chronographia	A.-L. Burg	Mo 11.15 - 12.45 (Beginn:03.04.23)	GWZ 3.315
Ü	Hellenistische Dichtung	Dr. M. Kunz	Mo 13.15 - 14.45 (Beginn: 17.04.23)	GWZ 3.315
	<i>oder</i>			
Ü	Lektüre ausgewählter byzantinischer Texte	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 (Beginn: 13.04.23)	GWZ 3.315

**Modul 04-022-1001 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1 (6. Semester)**

V	Die griechische Tragödie	PD Dr. O. Schelske	Mi 11.15 - 12.45 (Beginn: 12.04.23)	SG 413
S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1	Dr. Korn, M	Mi 15.15 -16.45 (Beginn: 05.04.23 )	digital o. SG 120

**Modul 04-022-1003 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 2 (6. Semester)**

Schulpraktische Studien II / III	Dr. Korn	nach Vereinbarung
----------------------------------	----------	-------------------

**Modul 04-022-1006 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 4 (8. Semester)**

Schulpraktische Studien IV / V	Dr. M. Korn	nach Vereinbarung
--------------------------------	-------------	-------------------

**Modul 04-056-2002 Griechische Klassik (8. Semester)**

V	Die griechische Tragödie	PD Dr. O.Schelske	Mi 11.15 - 12.45 (Beginn: 12.04.23)	SG 413
---	--------------------------	-------------------	--	--------

V	Die Byzantiner und die antike Literatur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 12.04.23</i> )	GWZ 3.315
S	Dichtung des Orpheus	PD Dr. O. Schelske	Mi 15.15 – 16.45 ( <i>Beginn: 12.04.23</i> )	GWZ 3.315

**Zusatzveranstaltung**  
= Additional Seminar

**Zeit wird noch bekanntgegeben:** Lukian-Kolloquium (zum DFG-Projekt: „Lukian in der deutschen Übersetzungskultur der Frühen Neuzeit“)  
E. Fantino/Ph. Schmitz

= Lucian Colloquium (on the DFG project: "Lucian in the German Translation Culture of the Early Modern Period")

## Studiengang:

# Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie

### Modul 04-015-1002 Lateinische Prosa 1 (2. Semester)

V	Seneca der Jüngere und die Literatur seiner Zeit	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 ( <i>Beginn: 11.04.23</i> )	HS 20
S	Curtius Rufus, <i>Historiae Alexandri Magni</i>	Prof. Grossardt, P.	Mi 9.15 – 10.45 ( <i>Beginn: 12.04.23</i> )	SG 410
Ü	Lateinische Grammatik II	Prof. Grossardt, P.	Di 7.30 – 9.00 ( <i>Beginn: 11.04.23</i> ) <b>oder</b> Di 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 11.04.23</i> )	SG 114 SG 410

### Modul 04-015-1004 Lateinische Prosa 2 (4. Semester)

V	Seneca der Jüngere und die Literatur seiner Zeit	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 ( <i>Beginn: 11.04.23</i> )	HS 20
S	Petronis, <i>Satyrica</i>	PD Dr. Tischer, U.	Mi 19.15 – 20.45 ( <i>Beginn: 12.04.23</i> )	GWZ 3.315

Ü	Syntax und Semantik des klassischen Latein	Dr. Schollmeyer, J.	Di 9.15 – 11.45 oder Di 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 04.04.23</i> )	SG 111 SG 111
---	--	---------------------	--	------------------

**Modul 04-015-1007 Hellenistik Ib: Schwerpunkt Dichtung (2./4.S.)**

V	Die griechische Tragödie	PD Dr. O. Schelkse	Mi 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn: 12.04.23</i> )	SG 413
S	Euripides, <i>Bacchae</i>	Dr. Kunz, M.	Di 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 11.04.23</i> )	GWZ 3.315
	<i>oder</i>			
S	Die byzantinische Historiography	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 12.04.23</i> )	GWZ 3.315
	<i>oder</i>			
S	<i>Johannes Malalas, Chronographia</i>	A.-L. Burg	Mo 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn:03.04.23</i> )	GWZ 3.315
L	Frühgriechische Dichtung	PD Dr. O. Schelske	Di 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 11.04.23</i> )	GWZ 3.315

**Modul 04-015-1009 Hellenistik Iib: Rezeptionsparadigmen in der griechischen Literatur ( 4. S.)**

V	Die Byzantiner und die antike Literatur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 12.04.23</i> )	GWZ 3.315
S	Die byzantinische Historiography	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn:12.04.23</i> )	GWZ 3.315
	<i>oder</i>			
S	<i>Johannes Malalas, Chronographia</i>	A.-L. Burg	Mo 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn:03.04.23</i> )	GWZ 3.315
Ü	Hellenistische Dichtung	Dr. M. Kunz	Mo 13.15 - 14.45 ( <i>Beginn: 17.04.23</i> )	GWZ 3.315
	<i>oder</i>			
Ü	Lektüre ausgewählter byzantinischer Texte	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 13.04.23</i> )	GWZ 3.315

<b>Modul 04-015-1012</b>	<b>Neugriechische Sprache Aufbaukurs</b>	<b>(2./ 4./6. S.)</b>
--------------------------	--	-----------------------

Ü	Neugriechisch – Aufbaukurs Spracherwerb	NN	Di 17.15 – 18.45 (Beginn 11.04.23)	digital/SG 124
Ü	Neugriechisch – Lektüre und Konversation	NN	Do 17.15 – 18.45 (Beginn 13.04.23)	digital/SG 321

### Zusatzveranstaltungen außerhalb der Module:

S	Oberseminar	Prof. Deufert, M.	n. V.	
L	Poggio Bracciolini und seine Freunde, Briefe aus der Zeit des Konzils von Konstanz	Prof. Grossardt, P.	Do 9.15 – 10.45 (Beginn 13.04.23)	SG 210
	Vorbereitung auf die Neapelexkursion	Prof. Deufert, M. V. Graf / K. Protze	Fr ab 13.30 Uhr geblockt	

Lukian-Kolloquium (zum DFG-Projekt: „Lukian in der deutschen Übersetzungskultur der Frühen Neuzeit“), Dr. E. Fantino/Dr. P. Schmitz  
Zeit wird noch bekannt gegeben

## Studiengang:

### Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

#### Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

<b>Modul 04-KLA-0301</b>	<b>Kanon und Kommentar</b>	<b>(2. Sem.)</b>
--------------------------	----------------------------	------------------

V	Seneca der Jüngere und die Literatur seiner Zeit	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45	HS 20
---	---	-------------------	------------------	-------

*(Beginn: 11.04.23)*

S	Vulgärlatein und romanische Sprachen	Prof. Deufert/ Dr. Búa/ Prof.. Grübl	Mi 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 05.04.23)</i>	GWZ 3.315
---	--------------------------------------	---	---	-----------

<b>Modul 04-KLA-0102</b>	<b>Fachwissenschaft und Sachliteratur</b>	<b>(2. Sem.)</b>
--------------------------	---	------------------

S	Johannes Lydus, De magistratibus	PD Dr. Schelske, O.	Di 15.15 – 16.45 <i>(Beginn 11.04.23)</i>	GWZ 3.315
---	----------------------------------	---------------------	--	-----------

S	s. Alte Geschichte
---	--------------------

<b>Modul 04-057-2011 Stilistik des Lateinischen</b>	<b>(8. Semester)</b>
---	----------------------

V	Seneca der Jüngere und die Literatur seiner Zeit	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 11.04.23)</i>	HS 20
---	--	-------------------	---	-------

S	Stilistik des Lateinischen	Prof. Grossardt, P.	Mo 15.15 – 16.45 <i>(Beginn: 03.04.23)</i>	SG 112
---	----------------------------	---------------------	---	--------

Ü	Ergänzungskurs zur lateinischen Stilistik	Prof. Grossardt, P.	Do 15.15 – 16.45 <i>(Beginn 13.04.23)</i>	GWZ 3.315
---	---	---------------------	--	-----------

<b>Modul 04-KLA-0403 Neugriechische und byzantinische Literatur</b>	<b>(2. Sem.)</b>
---	------------------

V	Die Byzantiner und die antike Literatur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 <i>(Beginn: 12.04.23)</i>	GWZ 3.315
---	---	------------------	---	-----------

S	Die byzantinische Historiographie	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 <i>(Beginn 12.04.23)</i>	GWZ 3.315
	oder			

S	Literarische Übersetzung und Kulturtransfer	Prof. F. Kolovou	Do 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 13.04.23)</i>	GWZ 3.315
---	---	------------------	---	-----------

oder

S	Johannes Malalas, Chronographie - Digital Perspectives	Burg, A.	Mo 11.15 – 12.45 <i>(Beginn 03.04.23)</i>	GWZ 3.315
---	--	----------	--	-----------

Ü	Lektüre ausgewählter byzantinischer Texte	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 <i>(Beginn 13.04.23)</i>	GWZ 3.315
---	---	------------------	--	-----------

## Modul 04-056-2002 Griechische Klassik (8. Semester)

V	Die griechische Tragödie	PD Dr. Schelske, O.	Mi 11.15 - 12.45 (Beginn: 12.04.23)	SG 413
V	Die Byzantiner und die antike Literatur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (Beginn: 12.04.23)	GWZ 3.315
S	Dichtung des Orpheus	PD Dr.Schelske, O.	Mi 15.15 – 16.45 (Beginn: 12.04.23)	GWZ 3.315

### Zusatzveranstaltungen außerhalb der Module:

#### Latinistik:

S	Oberseminar	Prof. Deufert, M.	n. V.	
L	Poggio Bracciolini und seine Freunde, Briefe aus der Zeit des Konzils von Konstanz	Prof. Grossardt, P.	Do 9.15 – 10.45 (Beginn 13.04.23)	SG 210
	Vorbereitung auf die Neapelexkursion	Prof. Deufert, M. V. Graf / K. Protze	Fr ab 13.30 Uhr geblockt	

#### Gräzistik

**Zeit wird noch bekanntgegeben:** Lukian-Kolloquium (zum DFG-Projekt: „Lukian in der deutschen Übersetzungskultur der Frühen Neuzeit“) E. Fantino/Ph. Schmitz

= Lucian Colloquium (on the DFG project: "Lucian in the German Translation Culture of the Early Modern Period")

## Byzantinische und Neugriechische Philologie

V	Die Byzantiner und die antike Literatur <i>The Byzantines and Ancient Literature</i>	Prof. F. Kolovou
Mi 17.15-18.45	Raum GWZ 3.315 ( <b>Beginn 12.04.2023</b> )	

(Modul BA: Hellenistik Iib Rezeptionsparadigmen 04-015-1009 + Lehramt)

(Modul MA: Griechische Klassik 04-KLA-0401)

(Modul MA: Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403)

S Die byzantinische Historiographie

Prof. F. Kolovou

*Byzantine Historiography*

Mi 13.15-14.45 Raum: GWZ 3.315 (**Beginn 12.04.2023**)

(Modul BA: Hellenistik Ib Dichtung 04-015-1007)

(Modul BA: Hellenistik Iib Rezeptionsparadigmen 04-015-1009 + Lehramt)

(Modul MA: Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403\*\*entweder)

S Literarische Übersetzung und Kulturtransfer

Prof. F. Kolovou

*Literary Translation and Cultural Transfer*

Do 11.15-12.45 Raum GWZ 3.315 (**Beginn 13.04.2023**)

(Modul MA: Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403\*\* oder)

Ü Lektüre ausgewählter byzantinischer Texte

Prof. F. Kolovou

*Reading of Selected Byzantine Texts*

Do 13.15-14.45 Raum GWZ 3.315 (**Beginn 13.04.2023**)

(Modul BA: Hellenistik Iib Rezeptionsparadigmen 04-015-1009 + Lehramt)

(Modul MA: Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403)

S Johannes Malalas, Chronographia – Digitale Perspektiven

A.-L. Burg

*John Malalas, Chronographia – Digital Perspectives*

Mo 11.15-12.45 Raum GWZ 3.315 (**Beginn 03.04.2023**)

(Modul BA: Hellenistik Ib Dichtung 04-015-1007)

(Modul BA: Hellenistik Iib Rezeptionsparadigmen 04-015-1009 + Lehramt)

(Modul MA: Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403\*\* oder)

Ü Aufbau Kurs Neugriechisch – Spracherwerb

NN

*Advanced Modern Greek – Word Acquisition*

Di 17.15-18.45 digital / Raum SG 124 (**Beginn 11.04.2023**)

(Modul: Neugriechische Sprache: Aufbaukurs 04-015-1012, Wahlbereich, SQ)

Ü Aufbau Kurs Neugriechisch – Lektüre und Konversation

NN

*Advanced Modern Greek – Reading and Conversation*

Do 17.15-18.45 digital/Raum SG 321 (**Beginn 13.04.2023**)

(Modul: Neugriechische Sprache: Aufbaukurs 04-015-1012, Wahlbereich, SQ)

## Wahlbereich und Schlüsselqualifikation (fakultätsintern)

### Byzantinistik/Neogräzistik

#### **Modul 04-015-1012 Neugriechische Sprache Aufbaukurs (2./ 4./6. S.)**

Ü	Neugriechisch – Aufbaukurs Spracherwerb	NN	Di 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn 11.04.23</i> )	digital/SG 124
Ü	Neugriechisch – Lektüre und Konversation	NN	Do 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn 13.04.23</i> )	SG 321

### Gräzistik

#### **Modul 04-015-1007 Hellenistik Ib: Schwerpunkt Dichtung (2./4.S.)**

V	Die griechische Tragödie	PD Dr. O. Schelkse	Mi 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn: 12.04.23</i> )	SG 413
S	Euripides, <i>Bacchae</i>	Dr. Kunz, M.	Di 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 04.04.23</i> )	GWZ 3.315
	<i>oder</i>			
S	Die byzantinische Historiography	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 12.04.23</i> )	GWZ 3.315
	<i>oder</i>			
S	<i>Johannes Malalas, Chronographia</i>	A.-L. Burg	Mo 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn:03.04.23</i> )	GWZ 3.315
L	Frühgriechische Dichtung	PD Dr. O. Schelske	Di 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 11.04.23</i> )	GWZ 3.315



<b>Modul 04-015-1009</b>	<b>Hellenistik IIb: Rezeptionsparadigmen in der griechischen Literatur</b>	<b>( 4. S.)</b>
--------------------------	--	-----------------

V Die Byzantiner und die antike Literatur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (Beginn: 12.04.23)	GWZ 3.315
S Die byzantinische Historiography	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn:12.04.23)	GWZ 3.315
oder S Johannes Malalas, <i>Chronographia</i>	A.-L. Burg	Mo 11.15 - 12.45 (Beginn:03.04.23)	GWZ 3.315
Ü Hellenistische Dichtung	Dr. M. Kunz	Mo 13.15 - 14.45 (Beginn: 03.04.23)	GWZ 3.315
oder Ü Lektüre ausgewählter byzantinischer Texte	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 (Beginn: 13.04.23)	GWZ 3.315

## Tutorien

- Lateinische Grammatik (Agnes Blönningen)  
Donnerstag, 11.15 - 12.45 Uhr, SG 423

weitere folgen

### 3. Kommentare zu den Lehrveranstaltungen von:

**Prof. Dr. Marcus Deufert** ([deufert@uni-leipzig.de](mailto:deufert@uni-leipzig.de))

- Vorlesung  
Seneca und die römische Literatur seiner Zeit  
Dienstag, 11.15 - 12.45 Uhr, HS 20

L. Annaeus Seneca (ca. 4 v. Chr. - 65 n. Chr.), zunächst Erzieher und dann für einige Jahre einflussreicher Ratgeber des Kaisers Nero, gehört, wenn nicht zu den bedeutendsten politischen, so doch fraglos zu den bedeutendsten literarischen Persönlichkeiten des ersten nachchristlichen Jahrhunderts: Nach ihm benennen manche moderne Literaturgeschichten eine ganze Epoche der römischen Literatur, wenn sie von 'Literatur der Seneca-Zeit' sprechen. Mit dieser Epoche, ihrem zeitgeschichtlichen Rahmen, ihren wichtigsten Vertretern und deren Werken wollen wir uns zunächst in allgemeinen Zügen vertraut machen, bevor wir uns dann eingehend mit Seneca, seinem Leben und seinen Prosaschriften (den philosophischen *dialogi* und *epistulae* sowie der prosimetrischen Satire *Apocolocyntosis*) beschäftigen werden. Zum Abschluss der Vorlesung wollen wir dann noch Petrons nur als Fragment erhaltenen Roman *Satyrica* etwas näher in den Blick nehmen – gewiss eines der originellsten und amüsantesten Werke der römischen Literatur,

welches außerdem ein zu Senecas philosophischen Schriften komplementäres Bild der Epoche zeichnet.

*Zur Einführung:* CHR. REITZ, Die Literatur der neronischen Zeit, Darmstadt 2004.

- Seminar Vulgärlatein und romanische Sprachen  
Dozenten: Dr. Búa, Prof. Deufert, Prof. Grübl  
Modul Kanon und Kommentar 04-KLA-0301  
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, GWZ 3.315  
Beginn: 5.4.23; dann wöchentlich ab 3.5.23 + 2 Blockveranstaltungen  
(jeweils am Freitag: 9.6 und 30.6 von 13-17 Uhr)

In diesem gemeinsam von der Latinistik und der Romanistik durchgeführten Hauptseminar sollen die sprachgeschichtlichen Prozesse, welche den Übergang von der lateinischen in die romanischen Sprachen ausgelöst haben, einerseits systematisch erfasst und andererseits anhand eingehender Lektüre ausgewählter Texte nachvollzogen werden.

Aus romanistischer Perspektive werden wir uns zunächst einen Überblick über die wichtigsten Sprachwandelphänomene erarbeiten, die das gesprochene Latein und die daraus hervorgegangenen romanischen Sprachen typologisch vom Klassischen Latein entfernt haben (z. B. silbenphonologische Prozesse, Abbau der Kasusflexion, Herausbildung periphrastischer Tempusformen). Sodann wollen wir uns mit den sprachtheoretischen Grundlagen des pragmatischen Kontinuums zwischen konzeptioneller Mündlichkeit ('Nähe') und Schriftlichkeit ('Distanz') auseinandersetzen. Auf dieser Grundlage werden wir die Frage diskutieren, inwiefern nächstsprachliche Strukturen im graphischen Medium überhaupt in authentischer Form dargestellt werden können und welcher Strategien sich Autoren bedienen, um Mündlichkeit im Medium der Schrift zu 'fingieren'.

Von latinistischer Seite soll zum einen verdeutlicht werden, wie es in der Spätantike zu einer enormen Diskrepanz zwischen dem über Jahrhunderte standardisierten (vor allem von Angehörigen der Eliten) geschriebenen Latein und dem gesprochenen Latein gekommen ist; zum anderen werden Texte vorgestellt und im Seminar nach sprach-, aber auch literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen – interpretiert, welche, obwohl schriftlich verfasst, dem gesprochenen Alltagslatein nahestehen: Bei diesen ‚vulgärlateinischen‘ Texte handelt es sich einerseits um Alltagstexte wie (nicht-literarische) Briefe oder nicht-öffentliche Inschriften (z. B. Graffiti, Fluchtafeln), andererseits um literarische Texte, in denen mit Absicht das gesprochene Latein abgebildet ist, wie insbesondere in den Reden der Freigelassenen in Petrons *Satyrica*.

Literatur:

J. Adams (2016), *An Anthology of Informal Latin, 200 BC–900 AD. Fifty Texts with Translations and Linguistic Commentary*, Cambridge.

J. Herman (2000), *Vulgar Latin*, University Park.

P. Koch/W. Oesterreicher (<sup>2</sup>2011), *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch (Romanistische Arbeitshefte 31)*, Berlin/New York, De Gruyter, hier pp. 3–19.

W. Oesterreicher (1995), „L’oral dans l’écrit. Essai d’une typologie à partir des sources du latin vulgaire“, in: Louis Callebaut (Hrsg.), *Latin vulgaire – latin tardif IV. Actes du IVe colloque international sur le latin vulgaire et tardif. Caen, 2–5 septembre 1994, Hildesheim etc.: Olms-Weidmann, 145–157.*

**apl. Prof. Dr. Peter Grossardt** ([grossardt@uni-leipzig.de](mailto:grossardt@uni-leipzig.de))

- **Lateinische Grammatik 2**  
**Modul 04-015-1002, Dienstag 7.30 - 9.00 Uhr, SG 114 bzw.**  
**Dienstag 13.15 - 14.45 Uhr, SG 410**

Die lateinische Grammatikübung 2 baut auf Grammatik 1 auf und dient damit der Wiederholung der Formenlehre und der Syntax des einfachen Satzes. Hauptsächlicher Inhalt dieser Veranstaltung ist aber die Syntax des zusammengesetzten Satzes und damit die zahlreichen lateinischen Nebensätze. Dazu werden die Studierenden in wöchentlichen Hausaufgaben Texte aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzen und zuletzt im Rahmen einer Komplexprüfung eine entsprechende Semesterklausur schreiben müssen. Zum Zweck der einfacheren Organisation ist der Kurs auf zwei Teilgruppen aufgeteilt. Die Studierenden sollen sich daher bereits bei der Moduleinschreibung für eine der beiden Gruppen entscheiden und dann den jeweiligen Kurs regelmäßig besuchen. Die erste Sitzung findet jeweils am 11. 4. statt. Soweit noch nicht erfolgt, ist die Anschaffung der Grammatik von Rubenbauer/Hofmann (H. Rubenbauer, J. B. Hofmann, Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, Bamberg 1975 u.ö.) nun dringend empfohlen.

- **Proseminar, Curtius Rufus, Historiae Alexandri Magni**  
**Modul 'Prosa I' 04-015-1002,**  
**Mittwoch 9.15 - 10.45 Uhr, SG 410**

Das Proseminar im Modul 'Prosa I' soll dieses Jahr den 'Historiae Alexandri Magni' des Curtius Rufus gelten. Ziel der Veranstaltung ist es somit, sich mit diesem kanonischen Text aus dem 1. Jh. n. Chr. zu beschäftigen, der die ausführlichste Biographie Alexanders in lateinischer Sprache darstellt und daher großen Einfluss auf das mittelalterliche und neuzeitliche Alexanderbild in Westeuropa ausübte. Im Mittelpunkt der Seminarsitzungen wird die detaillierte Textarbeit zu dieser in gutem klassischem Latein verfassten Schrift stehen; die Übung wird daher unseren Grammatikkurs aus demselben Modul flankieren und die abschließende Komplexklausur vorbereiten. In Einzel- oder Gruppenreferaten werden wir aber auch versuchen, uns dem Phänomen Alexander in literarhistorischer und kulturgeschichtlicher Form zu nähern. Die erste Sitzung wird am 12. 4. stattfinden. Zur Anschaffung empfohlen (wenn auch sehr teuer) ist die Teubner-Ausgabe von C. Lucarini (Q. Curtius Rufus, Historiae, edidit Carlo M. Lucarini, Berlin - New York 2009).

- **Lektüre, Poggio Bracciolini und seine Freunde – Briefe aus der Zeit des Konzils von Konstanz**  
**Übung außerhalb des Modulprogramms**  
**Donnerstag 9.15 – 10.45 Uhr, SG 210**

Der italienische Humanist Gian Francesco Poggio Bracciolini erwarb sich durch seine vielen Wiederentdeckungen lateinischer Texte bleibende Verdienste in der Geschichte der Philologie. Er war aber auch selber ein begabter Schriftsteller, der sich mit philosophischen Traktaten und unterhaltender Literatur hervortat. Berühmt sind aber vor allem seine lateinischen Briefe und insbesondere die Briefe aus der Zeit des Konstanzer Konzils (1414 - 1418), in denen er von seinen Entdeckungen in den Bibliotheken der umliegenden Klöster berichtet, aber auch anrührende Stimmungsbilder von der Atmosphäre in Konstanz und den nahegelegenen Orten im spätmittelalterlichen Alemannien gibt. Prunkstück dieser Briefsammlung ist das Schreiben aus dem schweizerischen Baden mit der heiter-melancholischen Beschreibung des dortigen Badebetriebs. Wir wollen daher in dieser Lektüreübung möglichst viele dieser Briefe gemeinsam lesen, uns aber zwischenhinein auch mit Briefen von Poggios Freunden beschäftigen wie Cencio Rustici und Leonardo Bruni. Die Lektüreübung die außerhalb des Modulprogramms steht, richtet sich vor allem an Studierende in der mittleren Studienphase, die Lust haben, sich mit neulateinischen Texten zu beschäftigen, ist aber grundsätzlich auch für jüngere oder fortgeschrittenere Studierende offen. Die erste Sitzung wird am 13. 4. stattfinden. Damit aber das Material rechtzeitig verteilt werden kann, bitte ich die Interessenten, sich schon bis zum Semesterbeginn (3. 4.) bei mir zu melden.

- **Stilistik des Lateinischen**  
**Modul 05-057-2011**  
**Montag 15.15 – 16.45 Uhr, SG 112**

Nach Wiedereinführung der deutsch-lateinischen Stilübungen auf Hauptstudiumsstufe in den modularisierten Studiengängen wird dieser Kurs nun der Weiterentwicklung der in 'Syntax und Semantik des klassischen Lateins' erworbenen Sprachkompetenz dienen, wobei neben den Grundregeln der Formenlehre und der Syntax zunehmend die Stilistik in den Vordergrund treten soll. Zu diesem Zweck werden die Studierenden in häuslichen Arbeiten Texte vorwiegend von Cicero aus dem Deutschen ins Lateinische zurückübersetzen und sich in der zweiten Semesterhälfte in einer Reihe von Testklausuren auf die schließliche Semesterprüfung vorbereiten. Da wir die erste Sitzung, die am 3. 4. stattfindet, gleich mit praktischen Übungen beginnen, sollen die Studierenden bereits für diese Stunde ein Wörterbuch und eine Schulgrammatik (z.B. diejenige von Rubenbauer) mitbringen. Für den weiteren Verlauf des Semesters ist

der 'Neue Menge' (Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Thorsten Burkard und Markus Schauer, Darmstadt 2000 u.ö.) zur Anschaffung empfohlen.

- **Ergänzungskurs zur lateinischen Stilistik**  
**Übung außerhalb des Modulprogramms, aber angeschlossen an das Modul ‚Stilistik des Lateinischen‘**  
**Donnerstag 15.15 – 16.45 Uhr, GWZ 3.315**

In Ergänzung zum Pflichtkurs 'Stilistik des Lateinischen' wird es dieses Jahr zum ersten Mal einen daran angeschlossenen Stützkurs geben. Ziel dieses Kurs ist es aber nicht, die Texte aus dem Pflichtkurs zu wiederholen, sondern mit anderen Texten weitere Übungsgelegenheit zu bieten. Diese Texte werden voraussichtlich aus dem Bereich der Tierfabeln und der Tiermärchen gewählt werden. Ebenfalls anders als im Hauptkurs ist der Arbeitsmodus, da es in der Regel keine Hausaufgaben geben wird, sondern meist direkt in der Stunde an den Texten gearbeitet wird. Der Kurs ist damit auch offen für Studierende, die nicht in das genannte Modul eingeschrieben sind, aber ihr aktives Latein verbessern wollen. Die erste Stunde wird am 13. 4. stattfinden. Interessenten für diesen Kurs wollen sich daher bitte spätestens in der ersten Semesterwoche beim Dozenten anmelden und zur ersten Sitzung die gewöhnlichen Hilfsmittel wie ein Wörterbuch und eine Grammatik mitbringen.

**PD Dr. Oliver Schelske** ([oliver.schelske@uni-leipzig.de](mailto:oliver.schelske@uni-leipzig.de))

- **Vorlesung Die griechische Tragödie**  
**Modul 04-015-1007/04-056-2002, Mittwoch 11.15 - 12.45 Uhr, SG 413**

Die griechische Tragödie gehört zu den wirkungsreichsten antiken Genres mit erheblicher Rezeption in Antike wie Neuzeit. Bis heute gehören Stücke des Aischylos, Sophokles und Euripides, der drei 'großen' Tragiker, zum Standardrepertoire deutschsprachiger Theater. Die griechische Tragödie stellte mit ihrem Höhepunkt im 5. Jahrhundert v. Chr. zugleich ein hochinnovatives Experiment dar, aktuelle politische Entwicklungen und Probleme 'durchzuspielen' und immer neue Konzepte des Tragischen zu entwickeln. Dabei setzte früh auch eine theoretische Beschäftigung (etwa bei Aristoteles) mit der Tragödie und ihren Bauformen, mit Fragen der Inszenierung und möglicher Wirkungen auf Rezipienten ein (die, wie bei Platon, nicht immer positiv beantwortet wurden).

Ziel der Vorlesung ist es, sowohl eine möglichst große Zahl antiker Tragödien vorzustellen als auch in Fragen der (antiken wie neuzeitlichen) Dramen- und Tragödientheorie einzuführen. Alle antiken Texte werden dabei

auch in deutscher Übersetzung geboten. Hörer anderer Fächer (etwa der Latinistik, Byzantinistik, Germanistik, der Theaterwissenschaften, der Alten Geschichte u.a.) sind herzlich willkommen

- **Seminar: Frühgriechische Dichtung**

Modul 04-015-1007, Dienstag 13.15 – 14.45 Uhr, GWZ 3.315

Mit dem Sammelbegriff 'Frühgriechische Dichtung' werden üblicherweise diejenigen Texte bezeichnet, die zwischen dem 7. und dem 5. Jahrhundert verfasst wurden, also etwa zwischen Homer und Pindar. Irreführenderweise früher oft als 'griechische Lyrik' bezeichnet, umfasst die frühgriechische Dichtung verschiedene Subgenres, darunter die Elegie, die Iambik, die Einzellieddichtung (d.h. die eigentliche Lyrik) und die Chorlyrik, die metrisch jeweils anders gestaltet sind. Von Sappho über Alkaios, Anakreon, Solon, Bakchylides und Pindar, um nur einige zu nennen, haben diese Texte bereits in der Antike eine intensive Rezeption erfahren (etwa in der lateinischen Dichtung wie bei Horaz), aber auch im 18./19. Jahrhundert (Lessing, Goethe, Schiller, Hölderlin; sie alle haben sich intensiv mit der frühgriechischen Dichtung auseinandergesetzt) und bis ins 21. Jahrhundert (bei Durs Grünbein u.a.) als Folie für eigene dichterische Experimente oder dichtungstheoretische Überlegungen gedient. Diesen inhaltlichen wie formalen Reichtum in gemeinsamer Lektüre kennenzulernen und die Texte sowohl literaturgeschichtlich wie in ihren jeweiligen gesellschaftlichen Kontext einzuordnen, ist Ziel des Kurses.

- **Dichtung des Orpheus**

Modul 04-056-2002, Mittwoch 15.15 – 16.45 Uhr, GWZ 3.315

Der thrakische Sänger Orpheus galt in der Antike nicht nur als mythische Person, sondern auch als Verfasser verschiedener Texte, die unter seinem Namen umliefen. Ähnlich den homerischen Texten bilden daher auch die 'orphischen' Texte ein sogenanntes pseudepigraphisches Corpus. Dieses ist inhaltlich heterogen und bildet ein großes thematisches wie literarisches Spektrum ab. Vollständig überliefert sind drei längere Texte aus Kaiserzeit und Spätantike: die *Orphischen Hymnen*, die *Lithika* (ein Epos über die Kraft verschiedener Steine) sowie die *Argonautika des Orpheus*. Deren gemeinsame Lektüre wird im Zentrum des Kurses stehen, es sollen aber auch die mit dem Namen Orpheus verbundenen kultisch-religiösen Phänomene 'Orphik' (und was es damit auf sich hat), die Rezeption orphischer Texte im Platonismus und im frühen Christentum sowie die Rezeption orphischer Texte (und der Orpheus-Figur) in der Neuzeit in den Blick genommen werden.

- **Johannes Lydus**

Modul 04-KLA-0301, Dienstag 15.15 – 16.45 Uhr, GWZ 3.315

Der römische Beamte Johannes Lydus verfasste im 6. Jahrhundert zur Zeit Justinians und als Zeitgenosse Prokops eine interessante Schrift *De magistratibus*, in der die verschiedenen Ämter und Hierarchien der römischen Verwaltung in ihrer historischen Entstehung beschrieben werden. Der Text entzieht sich einer eindeutigen Genre-Zuordnung und bewegt sich an der Schnittstelle zwischen Historiographie, rechtsgeschichtlicher Abhandlung und antiquarischer Schrift. Hinzu kommen aber auch philosophische, politische sowie kulturelle Aspekte, die im Rahmen des Kurses berücksichtigt werden sollen, um so einen faszinierenden Text der Spätantike gemeinsam zu lesen.

**Dr. Jonas Schollmeyer** ([Jonas.Schollmeyer@uni-leipzig.de](mailto:Jonas.Schollmeyer@uni-leipzig.de))

- **Übung Syntax und Semantik des klassischen Latein**

Modul: Lateinische Prosa 2 (04-015-1003)

Gruppe 1: Dienstag 9.15-10.45 Uhr, SG 111

Gruppe 2: Dienstag 13.15-14.45 Uhr, SG 111

Gemeinsame **Vorbesprechung am 4. April, 13.15 im SG 111**: In dieser Vorbesprechung werden u.a. die Gruppen eingeteilt.

Tutorium: Emil Rensen (Zeit und Raum werden in der Vorbesprechung festgelegt)

Der Kurs baut auf den Übungen zur lateinischen Grammatik 1 und 2 auf und dient dem Zweck, Ihre bereits erworbenen Kenntnisse der Syntax und Semantik zu vertiefen. Hierfür werden Sie in wöchentlichen Hausaufgaben Texte vorwiegend aus Caesar aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzen. Im Kurs werden wir dann die Fragen und Probleme, die sich Ihnen bei der Übersetzung stellen, eingehend besprechen. Um dies angemessen zu gewährleisten, wird der Kurs in zwei Gruppen aufgeteilt.

Es wird vorausgesetzt, dass Sie ständigen Zugang zur Grammatik von Rubenbauer/Hofmann haben (RUBENBAUER, H./HOFMANN, J.B./HEINE, *Lateinische Grammatik*, 12. korr. Aufl., Bamberg-München 1995). Empfehlenswert zur Anschaffung ist der ‚Neue Menge‘ (T. BURKARD, M. SCHAUER, *Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik*, begründet von HERMANN MENGE, 5. Aufl. Darmstadt [WBG] 2012). Weitere Hinweise erhalten Sie in der Vorbesprechung.

