

Universität Leipzig

Institut für Klassische Philologie und Komparatistik

Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2022

letzter Stand: 13.04.2022



Inhalt:

1. Allgemeines	
Institutsleitung	3
Sekretariat	3
Zeitplan Sommersemester 2022	3
Einschreibung	3
Studienfachberatung	4
Prüfungsamt	5
Prüfungsausschuss	5
Allgemeine Hinweise	5
Abkürzungen	6
2. Lehrveranstaltungen	
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein	6
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch	8
Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie	10
Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur	12
Byzantinische und Neugriechische Philologie	15
Wahlbereich / Schlüsselqualifikation	16
Tutorien	17
3. Kommentare	17

1. Allgemeines

Geschäftsführende Direktorin:

Prof. Dr. Foteini Kolovou
 GWZ H 3.306
 Tel. (0341) 9737702
 E-Mail: Kolovou@uni-leipzig.de
 Sprechzeit: n.V.

Sekretariat:

Anja Arndt
 GWZ H 3.308
 Tel. (0341) 9737710 Fax (0341) 9737709
 E-Mail: Anja.Arndt@uni-leipzig.de
 Öffnungszeiten: Mo – Fr 8.30 – 11.30 Uhr
 12.30 – 15.30 Uhr

Zeitplan Sommersemester 2022:

Zeitraum: 01.04.22 – 30.09.22
 Lehrveranstaltungen: 04.04.22 – 16.07.22

Vorlesungsfrei: 15.04.22 Karfreitag
 18.04.22 Ostermontag
 26.05.22 Himmelfahrt
 06.06.22 Pfingstmontag

Einschreibung

Die Einschreibung über das TOOL
<https://almaweb.uni-leipzig.de/einschreibung>
 findet in folgendem Zeitraum statt:

21.03. -28.03.2022

Lehramt und Kernfächer

Die direkte Moduleinschreibung in Module der Philologischen Fakultät im Sommersemester 2022 wird in TOOL in folgendem Zeitraum stattfinden:

- Für Lehramtsstudierende: Mo, 21.03.2022, 12 Uhr bis Mo, 28.03.2022, 17 Uhr
- Für alle weiteren Kernfachmodule der Bachelor- und Masterstudiengänge: Mi, 23.03.2022, 12 Uhr bis 28.03.2022, 17 Uhr

Wahlbereich und Schlüsselqualifikation

Für die Module des Wahlbereichs und der Schlüsselqualifikationen findet **keine direkte** Einschreibung, sondern das Vergabeverfahren statt. Das bedeutet:

1. Module und Lehrveranstaltungen auswählen und belegen,
2. auf die Zuteilung warten und
3. den zugewiesenen Platz online bestätigen.

Daraus ergeben sich folgende Zeiträume für die Anmeldung im TOOL:

- Belegphase: 23.03.2022, 12 Uhr bis 28.03.2022, 17 Uhr
- Veröffentlichung der Zuteilungslisten: bis spätestens 29.03.2022, 12 Uhr
- Online-Bestätigungsphase: 29.03.2022, 12 Uhr bis 30.03.2022, 23.59 Uhr

Eine evtl. Abmeldung von den Modulen ist bis zum 4 Wochen vor Ende der Vorlesungszeit über AlmaWeb möglich, daran anschließend dann nur noch im Prüfungsamt.

Die Anmeldung zum Sprachkurs Graecum findet im Sprachenzentrum statt (s. <http://www.uni-leipzig.de/~fsz/>)

Studienfachberatung

LATEIN

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt
 GWZ H 3.304
 Tel. (0341) 9737704
 E-Mail: grossardt@uni-leipzig.de
 Sprechzeit: Do 13.30 – 14.30 Uhr

Dr. Henning Ohst
 GWZ H. 3.307
 Tel. (0341) 9737705
 E-Mail: henning_ohst@web.de

GRIECHISCH

Anna-Luisa Burg (Erasmus)
 GWZ H. 3.304
 Tel. (0341) 9737704
 E-Mail: Anna-Luisa.Burg@uni-leipzig.de

Dr. Melissa Kunz
 GWZ H. 3.303
 Tel. (0341) 973770707
 E-Mail: Melissa.Kunz@uni-leipzig.de

Prüfungsamt

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein und Griechisch:
 Sophie Rönnecke
 GWZ, Haus 5, Zimmer 0.12
 Tel.: +49 341 97-37383, E-Mail: Sophie.Roennecke@uni-leipzig.de
 Sprechzeiten: Di 13.00 – 16.00 Uhr

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie, Wahlbereich, SQ:
 Sabine Conrad
 GWZ H5.004, Tel. 9737136
 E-Mail: conrads@sozio.uni.leipzig.de

Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur
 Herr Benjamin Banik
 GWZ H5.006, Tel. 9737053, E
 Mail: benbanik@rz.uni.leipzig.de

Prüfungsausschuss

Prüfungsausschuss Klassische Philologie und Komparatistik
 Vorsitzender: Prof. Dr. Marcus Deufert GWZ H3.309, Tel 9737711
 E-Mail: deufert@uni-leipzig.de

Mitglieder: Prof. Dr. Marcus Deufert, apl.Prof. Dr. Peter Grossardt, Oliver Bräckel, Alexander Plate,
 Dr. Jonas Schollmeyer,

Allgemeine Hinweise

Die aktuellen Prüfungs- und Studienordnungen, Modulbeschreibungen
 und Studienablaufpläne finden Sie auf unserer Homepage unter

STUDIUM/ Dokumente

Die Termine der Ersten Staatsprüfung finden Sie auf unserer Homepage unter
 STUDIUM/ Prüfungen, Termine.

Hinweise zur Beantragung und Abgabe der Bachelor- und Masterarbeiten
 finden sie ebenfalls auf unserer Homepage unter STUDIUM / Prüfungen /Prüfungsamt

Abkürzungen

GWZ Geisteswissenschaftliches Zentrum, Beethovenstr. 15

HS Hörsaalgebäude, Universitätsstr.

S Neues Seminargebäude, Universitätsstr.

L	Lektüre
S	Seminar
Ü	Übung
V	Vorlesung

2. Lehrveranstaltungsplan

Bitte beachten Sie, dass sich der jeweilige Beginn der 1. Lehrveranstaltung kurzfristig ändern kann.

Änderungen sind fett markiert. Fehlende Termine werden bis zum Semesterbeginn nachgemeldet. **Änderungen vorbehalten !**

Studiengang:

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein

Modul 04-015-1002	Lateinische Prosa 1	(2. Semester)
V Cicero	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 HS 20 (Beginn: 05.04.22)
S Cicero, De re publica	Prof. Grossardt, P.	Mi 9.15 – 10.45 SG 215 oder 15.15 – 16.45 SG 211 (Beginn: 13.04.22)
Ü Lateinische Grammatik II	Prof. Grossardt, P.	Di 7.30 – 9.00 SG 113 (Beginn: 12.04.22) oder Di 13.15 – 14.45 SG 215 (Beginn: 12.04.22)

Modul 04-015-1004 Lateinische Prosa 2 (4. Semester)

V	Cicero	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 05.04.22</i>)	HS 20
Ü	Syntax und Semantik des klassischen Latein	Prof. Deufert, M.	Di 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 05.04.22</i>)	SG 327
S	Seneca d.J. und Plinius d.J., Briefe	Dr. Ohst, H./ Y. Hermant	Mi 19.15 – 14.45	SG 120
<i>(Beginn: 06.04.22)</i>				

Modul 04-022-1001 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1 (6. Semester)

V	Cicero	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 05.04.22</i>)	HS 20
S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1	Dr. Korn, M	Mi 15.15 -16.45 (<i>Beginn: 06.04.22</i>)	digital

Modul 04-022-1002 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 2 (6. Semester)

Schulpraktische Studien II / III	Dr. Korn, M.	nach Vereinbarung
----------------------------------	--------------	-------------------

Modul 04-022-1005 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 4 (8. Semester)

Schulpraktische Studien IV / V	Dr. Korn, M.	nach Vereinbarung
--------------------------------	--------------	-------------------

Modul 04-057-2011 Stilistik des Lateinischen (8. Semester)

V	Cicero	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 05.04.22</i>)	HS 20
S	Stilistik des Lateinischen	Prof. Grossardt, P.	Mo 15.15 – 16.45 (<i>Beginn: 11.04.22</i>)	SG 111

Zusatzveranstaltungen:

L	Das Thema de coniuratio in Texten der italienischen Renaissance	Prof. Grossardt, P.	Do 9.15 – 10.45 (Beginn: 14.04.22)	S 213
S	Oberseminar	Prof. Deufert, M.	n. V.	
	Kultur und sozialhistorische Kontexte der römischen Literatur	Prof. Deufert, M.	Fr 13.30	GWZ 3.315

Studiengang: Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch

Modul 04-015-1007 Hellenistik Ib: Schwerpunkt Dichtung (2./4.S.)

V	Das griechische Lehrgedicht	Prof. S. Feddern	Do 11.15 - 12.45 (Beginn: 07.04.22)	SG 411
S	Hesiod	Dr. Kunz, M.	Di 17.15 – 18.45 (Beginn: 12.04.22)	GWZ 3.315
	<i>oder</i>			
S	Der byzantinische Roman der Komnenzeit	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn: 13.04.22)	GWZ 3.315
S	Spätbyzantinische Historiographie. Wahrheit und Fiktionalität	Burg, A.	Blockseminar (Einführung 27.05.22 11.15 - 12.45) SG 205	
	<i>oder</i>			
L	Sophokles, <i>Oedipus Tyrannus</i>	Prof. S. Feddern	Mi 09.15 – 10.45 (Beginn: 06.04.2)	GWZ 3.315

Modul 04-015-1009 Hellenistik IIb: Rezeptionsparadigmen in der griechischen Literatur (4. S.)

V	Transformation der Antike in Byzanz	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (<i>Beginn: 13.04.22</i>)	GWZ 3.315
S	Der byzantinische Roman der Komnenenzeit	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (<i>Beginn:13.04.22</i>)	GWZ 3.315
Ü	Spätbyzantinische Historiographie. Wahrheit und Fiktionalität <i>oder</i>	Burg, A.	Blockseminar (Einführung 27.05.22 11.15 - 12.45) SG 205	
Ü	Eusebius von Caesarea. Über das Leben des Kaisers Konstantin <i>oder</i>	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 14.04.22</i>)	GWZ 3.315
L	Pindar	Dr. Kunz	Mo 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 11.04.22</i>)	GWZ 3.315

Modul 04-022-1001 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1 (6. Semester)

V	Das griechische Lehrgedicht	Prof. S. Feddern	Do 11.15 - 12.45 (<i>Beginn: 07.04.22</i>)	SG 411
S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1	Dr. Korn, M	Mi 15.15 -16.45 (<i>Beginn: 14.04.21</i>)	digital

Modul 04-022-1003 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 2 (6. Semester)

Schulpraktische Studien II / III	Dr. Korn	nach Vereinbarung
----------------------------------	----------	-------------------

Modul 04-022-1006 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 4 (8. Semester)

Schulpraktische Studien IV / V	Dr. M. Korn	nach Vereinbarung
--------------------------------	-------------	-------------------

Modul 04-056-2002 Griechische Klassik			(8. Semester)
----------------------------------------------	--	--	----------------------

V	Das griechische Lehrgedicht	Prof. S. Feddern	Do 11.15 - 12.45 (<i>Beginn: 07.04.22</i>)	SG 411
V	Transformation der Antike in Byzanz	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (<i>Beginn: 13.04.22</i>)	GWZ 3.315
S	Homer	Prof. S. Feddern	Mi 15.15 – 16.45 (<i>Beginn: 06.04.22</i>)	GWZ 3.315

Studiengang:

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie

Modul 04-015-1002		Lateinische Prosa 1	(2. Semester)
--------------------------	--	----------------------------	----------------------

V	Cicero	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 05.04.22</i>)	HS 20
S	Cicero, De re publica	Prof. Grossardt, P.	Mi 9.15 – 10.45 oder 15.15 – 16.45 (<i>Beginn: 13.04.22</i>)	SG 215 SG 211
Ü	Lateinische Grammatik II	Prof. Grossardt, P.	Di 7.30 – 9.00 (<i>Beginn: 12.04.22</i>) oder Di 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 12.04.22</i>)	SG 113 SG 215

Modul 04-015-1004		Lateinische Prosa 2	(4. Semester)
--------------------------	--	----------------------------	----------------------

V	Cicero	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 (<i>Beginn: 05.04.22</i>)	HS 20
---	--------	-------------------	-------------------------------------------------	-------

Ü	Syntax und Semantik des klassischen Latein	Prof. Deufert, M.	Di 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 05.04.22</i>)	SG 327
S	Seneca d.J. und Plinius d.J., Briefe	Dr. Ohst, H./	Mi 19.15 – 14.45 (<i>Beginn: 06.04.22</i>)	SG 120

Modul 04-015-1007 Hellenistik Ib: Schwerpunkt Dichtung (2./4.S.)

V	Das griechische Lehrgedicht	Prof. S. Feddern	Do 11.15 - 12.45 (<i>Beginn: 07.04.22</i>)	SG 411
S	Hesiod <i>oder</i>	Dr. Kunz, M.	Di 17.15 – 18.45 (<i>Beginn: 12.04.22</i>)	GWZ 3.315
S	Der byzantinische Roman der Komnenzeit	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (<i>Beginn:13.04.22</i>)	GWZ 3.315
S	Spätbyzantinische Historiographie. Wahrheit und Fiktionalität <i>oder</i>	Burg, A.	Blockseminar (Einführung 27.05.22 11.15 - 12.45) SG 205	
L	Sophokles, <i>Oedipus Tyrannus</i>	Prof. S. Feddern	Mi 09.15 – 10.45 (<i>Beginn: 06.04.2</i>)	GWZ 3.315

Modul 04-015-1009 Hellenistik IIb: Rezeptionsparadigmen in der griechischen Literatur (4. S.)

V	Transformation der Antike in Byzanz	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (<i>Beginn: 13.04.22</i>)	GWZ 3.315
S	Der byzantinische Roman der Komnenenzeit	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (<i>Beginn:13.04.22</i>)	GWZ 3.315
Ü	Spätbyzantinische Historiographie. Wahrheit und Fiktionalität <i>oder</i>	Burg, A.	Blockseminar (Einführung 27.05.22 11.15 - 12.45) SG 205	
Ü	Eusebius von Caesarea. Über das Leben des Kaisers Konstantin <i>oder</i>	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 14.04.22</i>)	GWZ 3.315

L Pindar Dr. Kunz Mo 13.15 – 14.45 GWZ 3.315
(*Beginn: 11.04.22*)

Modul 04-015-1012 Neugriechische Sprache Aufbaukurs (2./ 4./6. S.)

Ü Neugriechisch – Aufbaukurs R. Chouliara Di 9.15 – 10.45 SG 428
Spracherwerb (*Beginn 12.04.22*)

Ü Neugriechisch – Lektüre und R. Chouliara Di 11.15 – 12.45 SG 428
Konversation (*Beginn 12..04.22*)

Zusatzveranstaltungen außerhalb der Module:

Latinistik:

L Das Thema de coniuratio in Texten der Prof. Grossardt, P. Do 9.15 – 10.45 S 213
Italienischen Renaissance (*Beginn: 14.04.22*)

S Oberseminar Prof. Deufert, M. n. V.

Kultur und sozialhistorische Kontexte Prof. Deufert, M. Fr 13.30 GWZ 3.315
der römischen Literatur

Studiengang:

**Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur
Spezialisierung Latinistik/Hellenistik**

Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

Modul 04-KLA-0301 Kanon und Kommentar (2. Sem.)

V Cicero Prof. Deufert, M. Di 11.15 – 12.45 HS 20
(*Beginn: 05.04.22*)

S	Vergil, Eklogen und der Kommentar des Servius	Dr. Tischer, U.	Mo 9.15 – 10.45 (Beginn: 04.04.22)	GWZ 3.315
---	-----------------------------------------------	-----------------	---------------------------------------	-----------

Modul 04-KLA-0102 Fachwissenschaft und Sachliteratur (2. Sem.)

S	Rhetorische und poetologische Traktate	Prof. Feddern, S.	Do 15.15 – 16.45 (Beginn 07.04.22)	neu: GWZ 3.302
---	----------------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------------------------------

S s. Alte Geschichte

Modul 04-057-2011 Stilistik des Lateinischen (8. Semester)

V	Cicero	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 (Beginn: 05.04.22)	HS 20
---	--------	-------------------	----------------------------------------	-------

S	Stilistik des Lateinischen	Prof. Grossardt, P.	Mo 15.15 – 16.45 (Beginn: 11.04.22)	SG 111
---	----------------------------	---------------------	----------------------------------------	--------

Modul 04-KLA-0403 Neugriechische und byzantinische Literatur (2. Sem.)

V	Transformation der Antike in Byzanz	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (Beginn: 13.04.22)	GWZ 3.315
---	-------------------------------------	------------------	----------------------------------------	-----------

S	Der byzantinische Roman der Komnenenzeit	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn 13.04.22)	GWZ 3.315
---	------------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

oder

S	Neugriechische Gegenwartsliteratur Literarische Übersetzung und Kulturtransfer	Prof. F. Kolovou	Do 11.15 – 12.45 (Beginn: 14.04.22)	GWZ 3.315
---	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------	-----------

oder

S	Spätbyzantinische Historiographie. Wahrheit Und Fiktionalität	Burg, A.	Blockseminar(Einführung am 11.15 – 12.45 Uhr)	GWZ 3.31
---	------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------	----------

oder

Ü	Eusebius von Caesarea <i>Über das Leben des Kaisers Konstantin</i>	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 (Beginn 14.04.22)	GWZ 3.315
---	-----------------------------------------------------------------------	------------------	----------------------------------------------	-----------

Modul 04-056-2002 Griechische Klassik	(8. Semester)
----------------------------------------------	----------------------

V Das griechische Lehrgedicht	Prof. S. Feddern	Do 11.15 - 12.45 <i>(Beginn: 07.04.22)</i>	SG 411
V Transformation der Antike in Byzanz	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 <i>(Beginn: 13.04.22)</i>	GWZ 3.315
S Homer	Prof. S. Feddern	Mi 15.15 – 16.45 <i>(Beginn: 06.04.22)</i>	GWZ 3.315

Zusatzveranstaltungen außerhalb der Module:

Latinistik:

L Das Thema de coniuratio in Texten der Italienischen Renaissance	Prof. Grossardt, P.	Do 9.15 – 10.45 <i>(Beginn: 14.04.22)</i>	S 213
S Oberseminar	Prof. Deufert, M.	n. V.	
Kultur und sozialhistorische Kontexte der römischen Literatur	Prof. Deufert, M.	Fr 13.30	GWZ 3.315

Byzantinische und Neugriechische Philologie

- | | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| V | <p>Transformation der Antike in Byzanz
 Mi 17.15-18.45 Raum: 3.315
 (Beginn 13.04.2022)
 (Modul BA Hellenistik IIB Rezeptionsparadigmen 04-015-1009 + Lehramt)
 (Modul MA Griechische Klassik 04-KLA-0401)
 (Modul MA Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403)</p> | KOLOVOU |
| S | <p>Der byzantinische Roman der Komnenenzeit
 Mi 13.15-14.45 Raum: 3.315
 (Beginn 13.04.2022)
 (Modul BA „Hellenistik IIB“: Rezeptionsparadigmen 04-015-1009 und Lehramt Griechisch;
 Modul MA Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403 ** entweder)</p> | KOLOVOU |
| S | <p>Neugriechische Gegenwartsliteratur: Literarische Übersetzung und Kulturtransfer
 Do 11.15-12.45 Raum 3.315
 (Beginn 14.04.2022)
 (Modul BA „Neugriechische und byzantinische Literatur“ 04-KLA-0403 ** oder)</p> | KOLOVOU |
| Ü | <p>Seminar /Lektüre: Eusebius von Caesarea. <i>Über das Leben des Kaisers Konstantin</i>
 Do 13.15-14.45 Raum 3.315
 (Beginn 14.04.2022)
 (Modul BA „Hellenistik IIB“ 04-015-1009 und Lehramt Griechisch;
 Modul „Neugriechische und byzantinische Literatur“ 04-KLA-0403)</p> | KOLOVOU |
| S | <p>Spätbyzantinische Historiographie. Wahrheit und Fiktionalität
 (Blockveranstaltung) Vorbesprechung: 27.05.2022, 11.15 – 12.45, SG 205
 (Modul BA „Hellenistik IIB“: Dichtung 04-015-1007)
 (Modul BA Hellenistik IIB Rezeptionsparadigmen 04-015-1009 und Lehramt)
 (Modu MA Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403)</p> | BURG |
| Ü | <p>Aufbaukurs Neugriechisch: Grammatik, Wortschatzerwerb
 Di 9.15 – 10.45 Raum: SG 428
 (Modul: „Neugriechische Sprache: Grundkurs“ 04-015-1011)</p> | NN |
| Ü | <p>Aufbaukurs Neugriechisch: Lektüre und Konversation
 Di 11.15 – 12.45 Raum: SG 428
 (Modul: „Neugriechische Sprache: Grundkurs“ 04-015-1011)</p> | NN |

Wahlbereich und Schlüsselqualifikation (fakultätsintern)

Byzantinistik/Neogräzistik

Modul 04-015-1012 Neugriechische Sprache Aufbaukurs

Ü	Neugriechisch – Aufbaukurs Spracherwerb	R. Chouliara	Di 9.15 – 10.45 (<i>Beginn 12.04.22</i>)	SG 428
Ü	Neugriechisch – Lektüre und Konversation	R. Chouliara	Di 11.15 – 12.45 (<i>Beginn 12.04.22</i>)	SG 428

Gräzistik

Modul 04-015-1007 Hellenistik Ib: Schwerpunkt Dichtung (2./4.S.)

V	Das griechische Lehrgedicht	Prof. S. Feddern	Do 11.15 - 12.45 (<i>Beginn: 07.04.22</i>)	SG 411
S	Hesiod <i>oder</i>	Dr. Kunz, M.	Di 17.15 – 18.45 (<i>Beginn: 12.04.22</i>)	GWZ 3.315
S	Der byzantinische Roman der Komnenzeit	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 13.04.22</i>)	GWZ 3.315
S	Spätbyzantinische Historiographie. Wahrheit und Fiktionalität <i>oder</i>	Burg, A.	Blockseminar (Einführung 27.05.22 11.15 - 12.45) SG 205	
L	Sophokles, <i>Oedipus Tyrannus</i>	Prof. S. Feddern	Mi 09.15 – 10.45 (<i>Beginn: 06.04.2</i>)	GWZ 3.315

Modul 04-015-1009	Hellenistik IIb: Rezeptionsparadigmen in der griechischen Literatur	(4. S.)
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------

V	Transformation der Antike in Byzanz	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (<i>Beginn: 13.04.22</i>)	GWZ 3.315
S	Der byzantinische Roman der Komnenenzeit	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (<i>Beginn:13.04.22</i>)	GWZ 3.315
Ü	Spätbyzantinische Historiographie. Wahrheit und Fiktionalität <i>oder</i>	Burg, A.	Blockseminar (Einführung 27.05.22 11.15 - 12.45) SG 205	
Ü	Eusebius von Caesarea. Über das Leben des Kaisers Konstantin <i>oder</i>	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 14.04.22</i>)	GWZ 3.315
L	Pindar	Dr. Kunz	Mo 13.15 – 14.45 (<i>Beginn: 11.04.22</i>)	GWZ 3.315

Tutorien

- Lateinische Grammatik 2, Mittwoch 17:15 - 18:45 Uhr, SG 105 (Agnes Blönnigen)
- Syntax und Semantik des klassischen Latein, im Wechsel Montag 9:15 - 10.45 Uhr, SG 210 / Donnerstag 13:15 - 14:45 Uhr SG 112 (Lioba Kauk)

3. Kommentare zu den Lehrveranstaltungen von:

Prof. Dr. Marcus Deufert (deufert@uni-leipzig.de)

- **Vorlesung: Cicero, Dienstag 11:15 - 12:45 Uhr, HS 20**

Eine Vorlesung über Cicero bedarf nicht vieler werbender Worte. Wir wollen uns zum einen die Biographie dieses vor allem dank seiner umfangreichen Korrespondenz am besten bekannten Menschen

der Antike aneignen und zum anderen wichtige Werke seines umfangreichen Schaffens kennenlernen. Neben den Reden wird vor allem der staatsphilosophische Dialog *de re publica* im Vordergrund stehen.

Neuere Darstellungen: W. STROH, Cicero: Redner, Staatsmann, Philosoph, München 2008; W. Schuller, Cicero oder der letzte Kampf um die Republik, München 2013; K. Bringmann,

- **Übung: Syntax und Semantik des klassischen Latein, Dienstag 13:15 – 14:45, SG 327**

In der Übung sollen die Teilnehmer*innen lernen, kürzere zusammenhängende deutsche Texte ins Lateinische zu übersetzen. Muster für den Wortschatz, die Idiomatik und die Syntax ist das klassische Latein Ciceros und Caesars. Zunächst sollen adaptierte Texte ins Lateinische übersetzt und dabei wichtige Kapitel der lateinischen Grammatik wiederholt werden. In der zweiten Hälfte sollen deutsche Caesar-Texte ins Lateinische rückübersetzt werden. Eine Rückübersetzung von Caesar wird auch Teil der Modul-Abschlussklausur sein.

Grundlegend: Rubenbauer/Hofmann/Heine: Lateinische Grammatik, Bamberg 1975; zur Ergänzung: H. Menge, M. Schauer, T. Burkard: Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik, Darmstadt 2005.

Gemeinsame Modulvorbesprechung: 5. April, 13.15 Uhr.

- **Zusatzveranstaltung: Lateinische Literatur und ihre (kultur)historischen Kontexte, Freitag 13:30 Uhr GWZ 3.315**
(Zusammen mit Julius Schilling)

Lateinische Literatur ist oft nicht leicht zu verstehen. Das hat viele Gründe, aber unter anderem auch den, dass uns die Welt heute fremd geworden ist, in der sie entstand. Vieles erscheint uns heute merkwürdig, was damals selbstverständlich war; viele Andeutungen, die damalige Leser*innen auf Anhieb kontextualisieren konnten, müssen wir erst mühsam enträtseln. Dabei ist es hilfreich, sich möglichst viel (kultur)historisches Wissen anzueignen und sich auf diese Weise, so gut es geht, in die Lage von damals hineinzusetzen. In der Übung wollen wir gemeinsam solche für das Verständnis der römischen Literatur wichtige (kultur)historischen Kontexte erschließen. Hier kommen verschiedene Themenbereiche in Frage, zum Beispiel: römische Feste; römische Religion und Mythologie; römische Schule, Erziehung und Bildung; Familie, Sexualität und Geschlechtervorstellungen; Verfassung und gesellschaftliche Ordnung. Ziel der Übung ist, dass sich die Teilnehmenden zu kleineren Gruppen zusammenschließen, einzelne Themenbereiche aufarbeiten, in der Übung vorstellen und ihre Ergebnisse schließlich auf einer Moodle-Seite zusammentragen, so dass sie nachhaltig genutzt werden können.

Ein erstes Treffen findet statt am Freitag, **8. April, um 13. 30 Uhr**, (GWZ 3 3.15). Geplant sind dann 3-4 weitere Blockveranstaltungen jeweils an Freitag Nachmittagen ab 13 Uhr sowie eine kleine Exkursion. Die Termine werden noch bekanntgegeben.

Prof. Dr. Stefan Feddern (Stefan.Feddern@uni-leipzig.de)

- **Vorlesung: Das griechische Lehrgedicht, Donnerstag 11.15 – 12.45 Uhr, SG 411**

In dieser Vorlesung soll ein Überblick über das griechische Lehrgedicht gegeben werden. Einleitend wird die Stellung des Lehrgedichts in der (antiken) Gattungstheorie behandelt sowie die Geschichte des Lehrgedichts skizziert. Im Anschluss hieran wird sich der Großteil der Vorlesung der exemplarischen Behandlung der wichtigsten Gattungsvertreter widmen, zu denen die folgenden Autoren und Werke

gehören: Hesiod, Ἔργα καὶ ἡμέραι; Parmenides, Περὶ φύσεως; Empedokles, Περὶ φύσεως; Arat, Φαινόμενα. Sofern der Wunsch besteht und die Zeit zur Verfügung steht, wird ein Ausblick auf das römische Lehrgedicht den Abschluss der Vorlesung bilden.

Literaturhinweise (v.a. Einführungen und Werke mit Überblickscharakter):

Effe, Bernd: *Dichtung und Lehre. Untersuchungen zur Typologie des antiken Lehrgedichts*, München 1977.

Glei, Reinhold: „Lehrgedicht“, in: *DNP* 7, 1999, Sp. 25–32.

Harder, Annette / MacDonald, Alasdair A. / Reinink, Gerrit J. (Hgg.): *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance*, Paris [u.a.] 2007.

Horster, Marietta / Reitz, Christiane (Hgg.): *Wissensvermittlung in dichterischer Gestalt*, Stuttgart 2005.

Kroll, Wilhelm: „Lehrgedicht“, in: *RE* XII 2, 1925, Sp. 1842–1857.

Toohey, Peter: *Epic lessons. An introduction to ancient didactic poetry*, London/New York 1996.

- **Seminar: Homer (04-056-2002) Mi 15.15 – 16.45 Uhr, GWZ 3.315**

Die Homerischen Epen stehen (zusammen mit Hesiods Werken) am Anfang der griechischen Literaturgeschichte und sind von der Antike bis zur Gegenwart immer wieder neu rezipiert und interpretiert worden. In diesem Seminar werden wir ausgewählte Passagen aus der *Ilias* und der *Odyssee* behandeln (Näheres werden wir zu Beginn des Seminars besprechen) und einen Einblick in die wichtigsten Homerischen Forschungskontroversen gewinnen. Ferner werden wir uns zumindest mit der antiken Rezeption der Homerischen Epen auseinandersetzen, die bei nahezu jedem Autor der (griechischen) Antike untersucht werden könnte.

Aus der schier endlosen Masse der Literatur über Homer und die Homerischen Epen (nähere bibliographische Hinweise erfolgen in der 1. Sitzung) seien hier nur die Einführungen von Latacz (Latacz, Joachim: *Homer. Eine Einführung*, München [u.a.] 1985) und Szlezák (Szlezák, Thomas A.: *Homer oder Die Geburtsstunde der abendländischen Dichtung*, München 2012), die Textausgaben von West (West, Martin L.: *Homeri Ilias*, 2 Vol., Stuttgart/München [u.a.] 1998/2000; *Homerus. Odyssea*, Berlin [u.a.] 2017) sowie der Baseler Gesamtkommentar zur *Ilias* (*Homers Ilias. Gesamtkommentar auf der Grundlage der Ausgabe von Ameis/Hentze/Cauer (mit Übersetzung)*). Hrsg. von Joachim Latacz/Anton Bierl, München [u.a.] 2000–) erwähnt. Nutzen Sie die Vorbereitungszeit, um sich grundlegende Informationen über Homer und die Homerischen Epen anzueignen und sich in diese Werke einzulesen (beginnen Sie am ehesten mit dem ersten Buch der *Ilias*).

- **Seminar Rhetorische und poetologische Traktate, 04-KLA-0102, Do 15.15 – 16.45 Uhr, SG 327**

Von vielen Autoren und aus verschiedenen Epochen sind uns rhetorische und poetologische Traktate der griechischen Antike überliefert. Das Ziel des Seminars wird eher darin bestehen, eine breite Auswahl aus diesen Schriften zu diskutieren, als dass wir den Fokus nur auf einen Text richten. Zu den Texten, über deren Auswahl wir uns zu Beginn des Seminars verständigen werden (dann erfolgen auch Hinweise zur Sekundärliteratur), gehören u.a.: Platons Kritik an der Dichtung und an der Rhetorik (v.a. *Politeia*, *Ion*, *Gorgias*); Die voraristotelische Rhetorik; Anaximenes von Lampsakos, *Rhetorik* (die sog. Alexander-Rhetorik); Aristoteles' *Rhetorik* und *Poetik*; (Pseudo-)Demetrios von Phaleron, *Über den Stil*; (Pseudo-)Dionys von Halikarnass, *Rhetorik*; (Pseudo-)Longin, *Über das Erhabene*; Plutarch, u.a. *De audiendis poetis*; Lukian, *Wie man Geschichte schreiben soll*.

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt (grossardt@uni-leipzig.de)

- **Lateinische Grammatik 2, 04-015-1002, Dienstag 7.30 - 9.00 Uhr, SG 113 bzw. Dienstag 13.15 - 14.45 Uhr, SG 215**

Die lateinische Grammatikübung 2 baut auf Grammatik 1 auf und dient damit der Wiederholung der Formenlehre und der Syntax des einfachen Satzes. Hauptsächlichlicher Inhalt dieser Veranstaltung ist aber die Syntax des zusammengesetzten Satzes und damit die zahlreichen lateinischen Nebensätze. Dazu werden die Studierenden in wöchentlichen Hausaufgaben Texte aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzen und zuletzt im Rahmen einer Komplexprüfung eine entsprechende Semesterklausur schreiben müssen. Zum Zweck der einfacheren Organisation ist der Kurs auf zwei Teilgruppen aufgeteilt. Die Studierenden sollen sich daher bereits bei der Moduleinschreibung für eine der beiden Gruppen entscheiden und dann den jeweiligen Kurs regelmäßig besuchen. Die erste Sitzung findet jeweils am 12. 4. statt. Soweit noch nicht erfolgt, ist die Anschaffung der Grammatik von Rubenbauer/Hofmann (H. Rubenbauer, J. B. Hofmann, Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, Bamberg 1975 u.ö.) nun dringend empfohlen.

- **Proseminar im Modul 'Prosa 1' 04-015-1002, (Mi 9.15 - 10.45 Uhr, SG 215 bzw. 15.15 - 16.45, SG 211) Cicero, De re publica**

Ciceros berühmte Schrift 'De re publica' steht in enger Verbindung mit seinem Dialog 'Laelius de amicitia': Spielt der 'Laelius' wenige Tage nach dem plötzlichen Tod des Scipio Africanus Minor im Jahre 129 v. Chr., so ist das Handlungsdatum von 'De re publica' der Zeitpunkt wenige Tage vor seinem Tod an den Feriae Latinae desselben Jahres. Dementsprechend ist in diesem Dialog noch Scipio selbst der hauptsächlichliche Sprecher in der Diskussion über den besten Staat und berichtet zuletzt in einer berühmten Passage von seiner im Traum erfolgten Begegnung mit seinem Großvater Scipio Africanus Maior. Wir wollen in diesem Proseminar also versuchen, möglichst viel aus diesem Text im Original durchzuarbeiten. Daneben werden die Studierenden aber auch die Gelegenheit erhalten, bestimmte Themen, die in Verbindung mit 'De re publica' stehen, in Gruppenreferaten zu vertiefen. Empfohlene Texte sind derjenige von K. Ziegler (7. Auflage, Leipzig 1969 u.ö.) oder der von J. G. F. Powell (Oxford 2006). Das Proseminar ist auf zwei Gruppen aufgeteilt. Die Studierenden sollen sich also bereits bei der Moduleinschreibung für eine der beiden Gruppen entscheiden. Die jeweils erste Sitzung findet am 13. 4. statt.

- **Stilistik des Lateinischen, 04-057-2011, Montag 15.15 - 16.45 Uhr, SG 111**

Nach Wiedereinführung der deutsch-lateinischen Stilübungen auf Hauptstudiumsstufe in den modularisierten Studiengängen wird dieser Kurs nun der Weiterentwicklung der in 'Syntax und Semantik des klassischen Lateins' erworbenen Sprachkompetenz dienen, wobei neben den Grundregeln der Formenlehre und der Syntax zunehmend die Stilistik in den Vordergrund treten soll. Zu diesem Zweck werden die Studierenden in häuslichen Arbeiten Texte vorwiegend von Cicero aus dem Deutschen ins Lateinische zurückübersetzen und sich in der zweiten Semesterhälfte in einer Reihe von Testklausuren auf die schließliche Semesterprüfung vorbereiten. Da wir die erste Sitzung, die am 11. 4. stattfindet, gleich mit praktischen Übungen beginnen, sollen die Studierenden bereits für diese Stunde ein Wörterbuch und eine Schulgrammatik (z.B. diejenige von Rubenbauer) mitbringen. Für den weiteren Verlauf des Semesters ist der 'Neue Menge' (Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Thorsten Burkard und Markus Schauer, Darmstadt 2000 u.ö.) zur Anschaffung empfohlen.

- **Lektüre, Das Thema der 'Coniuratio' in Texten der italienischen Renaissance (Do 9.15 - 10.45 Uhr, SG 213)**

Übung außerhalb des Modulprogramms

Sallusts 'Coniuratio Catilinae' zählte schon in den Jahrhunderten der römischen Kaiserzeit zu den klassischen Schultexten und blieb dies dann auch durch die Zeit des Mittelalters hindurch bis in die Neuzeit. Verstärkte Aktualität erhielt der Text aber im Italien des 15. Jh.s, als die unübersichtliche politische Lage mit den vielen Kleinstaaten und den häufigen Regierungswechseln zu einigen berühmt gewordenen Verschwörungen und politischen Attentaten führte. Dies wurde dann eben in verschiedenen lateinischen Traktaten reflektiert, die sich zu diesem Zweck an Sallusts klassischer Schrift orientierten. Wir wollen uns in diesem Kurs daher für eine kurze Phase zunächst mit Sallust selber beschäftigen und uns dann den verschiedenen Texten zuwenden, die im 15. Jh. entstanden. Dazu zählt vor allem das 'Coniurationis commentarium' des Angelo Poliziano (Florenz 1478), das in chronikartiger Form das berühmte Attentat der aristokratischen Familie der Pazzi gegen Lorenzo de' Medici und dessen Bruder Giuliano festhielt. Danach werden wir uns, soweit noch Zeit bleibt, der Lektüre weiterer Texte aus dieser Textgattung widmen wie der 'Porcaria coniuratio' des Leon Battista Alberti (Rom 1453) und der 'Commemoratio conspiracy' des

Carlo Vanucio da San Giorgio (Ferrara 1469). Die Übung steht außerhalb des Modulprogramms und ist daher für alle Interessenten offen. Diese mögen sich bitte noch vor Semesterbeginn beim Dozenten melden, damit die Texte rechtzeitig verteilt werden können. Die erste Sitzung wird am 14. April stattfinden.

Allgemeiner Hinweis zu Modulwiederholungen bei Prof. Grossardt:

Studierende, die Übungen aus einem bestimmten Modul wiederholen möchten, weil sie die Prüfungsleistung noch nicht erbracht haben, sollen sich bitte vor Semesterbeginn bei Prof. Grossardt melden. Studierende, die einfach nur in persona in der ersten Stunde erscheinen, ohne sich vorher gemeldet zu haben, können nicht in die Kurse aufgenommen werden. Schwierigkeiten bei der Aufnahme von Wiederholern kann es insbesondere in den Übungen der ersten beiden Semester geben, da dort die Kurse durch die neuen Studierenden jeweils schon gefüllt sind.

Dr. Henning Ohst / Yvanne Hermant

- **Seneca d.J. und Plinius d.J., Briefe, Lateinische Prosa 2, 04-015-1004**
Mittwoch 19.15 - 20.45 Uhr, SG 120

Zu den Eigentümlichkeiten der lateinischen Prosaliteratur der frühen Kaiserzeit gehört die Aufwertung des Privatbriefs zur literarischen Form. Handelt es sich bei den Briefen Ciceros noch um authentische Alltagsbriefe, die postum zu Sammlungen vereinigt, publiziert und so unabhängig von den Intentionen ihres Verfassers Teil der ‚Literatur‘ geworden sind, werden ab dem 1. und 2. Jahrhundert n. Chr. Briefe eigens für die Publikation überarbeitet oder gar erst eigens dafür verfasst.

Schwerpunkt des Proseminars soll die eingehende Lektüre ausgewählter Briefe aus den Corpora der *Epistulae morales* des jüngeren Seneca (1–65 n. Chr.) sowie der *Epistulae* des jüngeren Plinius (61–113/5 n. Chr.) sein. Primäres Augenmerk wird dabei auf der Sprache der Briefe mit ihrer brieftypischen aber auch frühkaiserzeitlichen Prägung liegen – gerade auch im Kontrast zu den Regeln der klassischen Prosa, die in der ebenfalls zum Modul Lat. Prosa 2 gehörenden Übung ‚Syntax und Semantik des klassischen Lateins‘ weiter eingeübt werden. Daneben soll jedoch auch der Frage nachgegangen werden, was eigentlich einen ‚literarischen‘ Brief ausmacht, und anhand der behandelten Beispiele überlegt werden, was die Briefform für einen literarischen Text leistet.

Textgrundlage für die Seneca-Briefe ist die Ausgabe L.D. Reynolds (Ed.): *L. Annaei Senecae Ad Lucilium epistulae morales*, 2 Bde., Oxford 1965; Für die Plinius-Briefe ist entweder die Ausgabe M. Schuster / R. Hanslik (Edd.): *C. Plini Caecili Secundi Epistularum libri novem. Epistularum ad Traianum liber. Panegyricus*, 3. Aufl. Leipzig 1958 oder R.A.B. Mynors (Ed.): *C. Plini Caecili Secundi Epistularum libri decem*, Oxford 1966 zu benutzen. Gute Einführungen in das Seminarthema finden sich beispielsweise bei M. Trapp: *Greek and Latin Letters. An Anthology with Translation*, Cambridge 2003, S. 1–47 (bes. S. 12–21) und H. Wulfram: *Das römische Versepistelbuch. Eine Gattungsanalyse*, Berlin 2008, S. 16–51 u. 412–441. Weitere Literaturhinweise folgen.

Arbeitsgruppentreffen: Römische Komikerfragmente

Marcus Deufert

Bei den „Römischen Komikerfragmenten“ handelt es sich um ein wissenschaftliches Projekt, das von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) gefördert wird. Ziel ist es, die Überreste der nicht handschriftlich, sondern nur in Form von Zitaten erhaltenen römischen Komödien in einer kritischen Gesamtausgabe neu zu sammeln. Viele dieser Zitate finden sich beispielsweise Cicero, die meisten bei römischen Gelehrten und Antiquaren wie Varro, Festus, Gellius und Nonius. Die Projektarbeit besteht darin, das eigentliche Fragment innerhalb des Zitierkontextes zu isolieren, textkritisch zu bearbeiten und zu erklären. Außerdem muss für die Fragment-Sammlung auch der Kontext des zitierenden Autors in dem Umfang mitgeteilt werden, in dem er zum Verständnis des Fragmentes beiträgt. Die Arbeitsgruppe des Projekts trifft sich jeden Freitag, vor allem um Ergebnisse auszutauschen und Einzelprobleme zu besprechen. Studierende, auch aus den ganz frühen Semestern, sind zu den Treffen der Arbeitsgruppe herzlich eingeladen, wenn sie erleben wollen, wie wissenschaftliches Arbeiten in der Praxis funktioniert: in all seiner zeitintensiven, oft mechanischen Zähigkeit, mit seinen vielen Irrtümern und den gar nicht so seltenen kleinen Sternstunden.

Freitag, 9-13 Uhr, GWZ 3 3.15: Ein Kommen und Gehen ist jederzeit möglich.