

# Universität Leipzig

Institut für Klassische Philologie und Komparatistik

## Vorlesungsverzeichnis

### Sommersemester 2021

letzter Stand: 06.04.2021



KLASSISCHE  
PHILOGIE  
LEIPZIG

ANSCHRIFT	BEETHOVENSTR. 15 04107 LEIPZIG
TELEFON	+49 (0) 341 9737710
FAX	+49 (0) 341 9737748
EMAIL	Anja.Arndt@uni-leipzig.de

# Inhalt:

1. Allgemeines	
Institutsleitung .....	3
Sekretariat .....	3
Zeitplan Sommersemester 2021 .....	3
Einschreibung .....	3
Fachstudienberatung .....	4
Prüfungsamt .....	4
Prüfungsausschuss .....	5
Allgemeine Hinweise .....	5
Abkürzungen .....	5
2. Lehrveranstaltungen	
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein .....	6
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch	8
Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie .....	10
Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur .....	12
Byzantinische und Neugriechische Philologie .....	15
Wahlbereich / Schlüsselqualifikation .....	16
Tutorien .....	17
3. Kommentare .....	17

## 1. Allgemeines

### **Geschäftsführender Direktor:**

Prof. Dr. Marcus Deufert  
 GWZ H 3.309  
 Tel. (0341) 9737711  
 E-Mail: [deufert@uni-leipzig.de](mailto:deufert@uni-leipzig.de)  
 Sprechzeit: n.V.

### **Sekretariat:**

Anja Arndt  
 GWZ H 3.308  
 Tel. (0341) 9737710 Fax (0341) 9737709  
 E-Mail: [Anja.Arndt@uni-leipzig.de](mailto:Anja.Arndt@uni-leipzig.de)  
 Öffnungszeiten: Mo – Fr 8.30 – 11.30 Uhr  
 12.30 – 15.30 Uhr

### **Zeitplan Sommersemester 2021:**

Zeitraum:	01.04.21 – 30.09.21
Lehrveranstaltungen:	12.04.21 – 24.07.21
Vorlesungsfrei:	02.04.21 Karfreitag 05.04.21 Ostermontag 01.05.21 13.05.21 Christ Himmelfahrt 24.05.21 Pfingstmontag 25.-28.05. Pfingstwoche (am Institut nach Abstimmung mit dem Dozenten)

### **Einschreibung**

Die Einschreibung über das TOOL  
<https://almaweb.uni-leipzig.de/einschreibung>  
 findet in folgendem Zeitraum statt:  
 - **29.03. (12.00 Uhr) – 07.04.2021 (17.00 Uhr)**

Eine evtl. Abmeldung von den Modulen ist bis zum 4 Wochen vor Ende der Vorlesungszeit über AlmaWeb möglich, daran anschließend dann nur noch im Prüfungsamt.

Die Anmeldung zum Sprachkurs Graecum findet im Sprachenzentrum statt (s. <http://www.uni-leipzig.de/~fsz/>)

## Studienfachberatung

### LATEIN

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt  
 GWZ H 3.304  
 Tel. (0341) 9737704  
 E-Mail: [grossardt@uni-leipzig.de](mailto:grossardt@uni-leipzig.de)  
 Sprechzeit: Do 13.30 – 14.30 Uhr

Dr. Jonas Schollmeyer  
 GWZ H. 3.310  
 Tel. (0341) 973770703  
 E-Mail: [Jonas.Schollmeyer@uni-leipzig.de](mailto:Jonas.Schollmeyer@uni-leipzig.de)

### GRIECHISCH

Dr. Enrica Fantino  
 GWZ H 3.303  
 Tel. (0341) 9737707  
 E-Mail: [Enrica.Fantino@uni-leipzig.de](mailto:Enrica.Fantino@uni-leipzig.de) Erasmussprechstunde: Mittwoch 10.00 – 12.00 Uhr  
 (in den Ferien nach Vereinbarung)

Melissa Kunz  
 GWZ H. 3.303  
 Tel. (0341) 973770707  
 E-Mail: [Melissa\\_Kunz@web.de](mailto:Melissa_Kunz@web.de)

## Prüfungsamt

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein und Griechisch:  
 Sophie Rönnecke  
 GWZ, Haus 5, Zimmer 0.12  
 Tel.: +49 341 97-37383, E-Mail: [Sophie.Roennecke@uni-leipzig.de](mailto:Sophie.Roennecke@uni-leipzig.de)  
 Sprechzeiten: Di 13.00 – 16.00 Uhr

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie, Wahlbereich, SQ:  
 Sabine Conrad  
 GWZ H5.004, Tel. 9737136  
 E-Mail: [conrads@sozio.uni.leipzig.de](mailto:conrads@sozio.uni.leipzig.de)

Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur  
 Herr Benjamin Banik  
 GWZ H5.006, Tel. 9737053, E  
 Mail: [benbanik@rz.uni.leipzig.de](mailto:benbanik@rz.uni.leipzig.de)

## **Prüfungsausschuss**

Prüfungsausschuss Klassische Philologie und Komparatistik

Vorsitzender: Prof. Dr. Marcus Deufert GWZ H3.309, Tel 9737711  
 Mail: [deufert@uni-leipzig.de](mailto:deufert@uni-leipzig.de)

E-

Mitglieder: Prof. Dr. Marcus Deufert, Prof. Dr. Foteini Kolovou, Dr. Jonas Schollmeyer,

## **Allgemeine Hinweise**

Die aktuellen Prüfungs- und Studienordnungen, Modulbeschreibungen und Studienablaufpläne finden Sie auf unserer Homepage unter

STUDIUM/ Dokumente

Die Termine der Ersten Staatsprüfung finden Sie auf unserer Homepage unter STUDIUM/ Prüfungen, Termine.

Hinweise zur Beantragung und Abgabe der Bachelor- und Masterarbeiten finden sie ebenfalls auf unserer Homepage unter STUDIUM / Prüfungen /Prüfungsamt

## **Abkürzungen**

GWZ Geisteswissenschaftliches Zentrum, Beethovenstr. 15  
 HS Hörsaalgebäude, Universitätsstr.  
 SG Neues Seminargebäude, Universitätsstr.

L Lektüre  
 S Seminar  
 Ü Übung  
 V Vorlesung

## 2. Lehrveranstaltungsplan

(Änderungen sind fett markiert /fehlende Termine werden bis zum Semesterbeginn nachgemeldet/ Änderungen vorbehalten)

### Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein

<b>Modul 04-015-1002</b>		<b>Lateinische Prosa 1</b>		<b>(2. Semester)</b>	
V	Römische Geschichtsschreibung von den Anfängen bis Livius	Prof. Deufert, M.	Do 17.15 – 18.45 <i>(Beginn: 22.04.21)</i>	digital	
S	Cornelius Nepos, De viris illustribus	Prof. Grossardt, P.	Mi 9.15 – 10.45 <b>oder</b> 15.15 – 16.45 <i>(Beginn: 14.04.21)</i>	SG 321 SG 221	
Ü	Lateinische Grammatik II	Prof. Grossardt, P.	Di 7.30 – 9.00 <i>(Beginn: 13.04.21)</i> <b>oder</b> Di 13.15 – 14.45 <i>(Beginn: 13.04.21)</i>	SG 127 SG 305	
<b>Modul 04-015-1004</b>		<b>Lateinische Prosa 2</b>		<b>(4. Semester)</b>	
V	Römische Geschichtsschreibung von den Anfängen bis Livius	Prof. Deufert, M.	Do 17.15 – 18.45 <i>(Beginn: 22.04.21)</i>	digital	
S	Syntax und Semantik des klassischen Latein	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 <i>(Beginn: 20.04.21)</i>	SG 102	
Ü	„Seneca, De ira“	Dr. Schollmeyer, J.	Di 13.15 – 14.45	SG 325	
					<i>(Beginn: 20.04.21)</i>

### **Modul 04-022-1001 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1 (6. Semester)**

V	Römische Geschichtsschreibung von den Anfängen bis Livius	Prof. Deufert, M.	Do 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 22.04.21</i> )	digital
S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1	Dr. Korn, M	Mi 15.15 -16.45 ( <i>Beginn: 14.04.21</i> )	SG 322

### **Modul 04-022-1002 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 2 (6. Semester)**

	Schulpraktische Studien II / III	Dr. Korn, M.	nach Vereinbarung	
--	----------------------------------	--------------	-------------------	--

### **Modul 04-022-1005 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 4 (8. Semester)**

	Schulpraktische Studien IV / V	Dr. Korn, M.	nach Vereinbarung	
--	--------------------------------	--------------	-------------------	--

### **Modul 04-057-2011 Stilistik des Lateinischen (8. Semester)**

V	Römische Geschichtsschreibung von den Anfängen bis Livius	Prof. Deufert, M.	Do 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 22.04.21</i> )	digital
S	Stilistik des Lateinischen	Prof. Grossardt, P.	Mo 15.15 – 16.45 ( <i>Beginn: 12.04.21</i> )	SG 324

### **Zusatzveranstaltungen:**

L	Lateinische Texte zur Legende von König Artus	Prof. Grossardt, P.	Do 9.15 – 10.45 ( <i>Beginn: 15.04.21</i> )	S 114
S	Oberseminar	Prof. Deufert, M.	n. V.	

# Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien

## Griechisch

### Modul 04-015-1007 Hellenistik Ib: Schwerpunkt Dichtung (2./4.S.)

V	Antike Dichtungstheorien	PD Dr. P. Schmitz	Do 11.15 - 12.45 (Beginn: 15.04.21)	GWZ 2010
S	Homer und die Leipziger Homer-Papyri	PD Dr. P. Schmitz	Do 15.15 – 16.45 (Beginn: 15.04.21)	GWZ 3.315
	<i>oder</i>			
S	Palladius von Helenopolis, <i>Historia Lausiaca</i>	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn: 21.04.20)	GWZ 3.315
L	Sophokles, <i>Antigone</i>	Dr. E. Fantino	Die 17.15 – 18.45 (Beginn: 13.04.21)	GWZ 3.315

### Modul 04-015-1009 Hellenistik IIb: Rezeptionsparadigmen in der griechischen Literatur (4. S.)

V	Rezeptionsparadigmen in der byzantinischen Literatur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (Beginn: 21.04.21)	GWZ 3.315
S	Palladius von Helenopolis, <i>Historia Lausiaca</i>	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn: 21..04.21)	GWZ 3.315
L	Palladius von Helenopolis, <i>Historia Lausiaca</i>	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 (Beginn: 22.04.21)	GWZ 3.315
	<i>oder</i>			
L	Aristophanes, <i>Frösche</i>	Melissa Kunz	Mo 13.15 – 14.45 (Beginn: 19..04.21)	GWZ 3.315



**Modul 04-022-1001 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1 (6. Semester)**

V	Antike Dichtungstheorie	PD Dr. P. Schmitz	Do 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn: 15.04.21</i> )	GWZ 2010
S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1	Dr. Korn, M	Mi 15.15 -16.45 ( <i>Beginn: 14.04.21</i> )	S 322

**Modul 04-022-1003 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 2 (6. Semester)**

Schulpraktische Studien II / III	Dr. Korn	nach Vereinbarung
----------------------------------	----------	-------------------

**Modul 04-056-2002 Griechische Klassik (8. Semester)**

V	Antike Dichtungstheorie	PD Dr. P. Schmitz	Do 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn: 15.04.21</i> )	GWZ 2010
V	Rezeptionsparadigmen in der byzantinischen Literatur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 21.04.21</i> )	GWZ 3.315
S	Sappho	PD Dr. P. Schmitz	Fr 11.15 – 12.45 ( <i>Beginn: 16.04.21</i> )	GWZ 3.315

**Modul 04-022-1006 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 4 (8. Semester)**

Schulpraktische Studien IV / V	Dr. M. Korn	nach Vereinbarung
--------------------------------	-------------	-------------------

# Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie

## Modul 04-015-1002 Lateinische Prosa 1 (2. Semester)

V	Römische Geschichtsschreibung von den Anfängen bis Livius	Prof. Deufert, M.	Do 17.15 – 18.45 (Beginn: 22.04.21)	digital
S	Cornelius Nepos, De viris illustribus	Prof. Grossardt, P.	Mi 9.15 – 10.45 <b>oder</b> 15.15 – 16.45 (Beginn: 14.04.21)	SG 321 SG 221
Ü	Lateinische Grammatik II	Prof. Grossardt, P.	Di 7.30 – 9.00 (Beginn: 13.04.21) <b>oder</b> Di 13.15 – 14.45 (Beginn: 13.04.21)	SG 127 SG 305

## Modul 04-015-1004 Lateinische Prosa 2 (4. Semester)

V	Römische Geschichtsschreibung von den Anfängen bis Livius	Prof. Deufert, M.	Do 17.15 – 18.45 (Beginn: 22.04.21)	digital
S	Syntax und Semantik des klassischen Latein	Prof. Deufert, M.	Di 11.15 – 12.45 (Beginn: 20.04.21)	SG 102
Ü	„Seneca, De ira“	Dr. Schollmeyer, J.	Di 13.15 – 14.45 (Beginn: 20.04.21)	SG 325

## Modul 04-015-1007 Hellenistik Ib: Schwerpunkt Dichtung (2./4.S.)

V	Antike Dichtungstheorien	PD Dr. P. Schmitz	Do 11.15 - 12.45 (Beginn: 15.04.21)	GWZ 2010
S	Homer und die Leipziger Homer-Papyri	PD Dr. P. Schmitz	Do 15.15 – 16.45 (Beginn: 15.04.21)	GWZ 3.315

oder

S	Palladius von Helenopolis, <i>Historia Lausiaca</i>	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn: 21.04.20)	GWZ 3.315
L	Sophokles, <i>Antigone</i>	Dr. E. Fantino	Die 17.15 – 18.45 (Beginn: 13.04.21)	GWZ 3.315

<b>Modul 04-015-1009</b>	<b>Hellenistik IIb: Rezeptionsparadigmen in der griechischen Literatur ( 4. S.)</b>
--------------------------	---

V	Rezeptionsparadigmen in der byzantinischen Literatur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (Beginn: 21.04.21)	GWZ 3.315
S	Palladius von Helenopolis, <i>Historia Lausiaca</i>	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn: 21..04.21)	GWZ 3.315
L	Palladius von Helenopolis, <i>Historia Lausiaca</i> oder	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 (Beginn: 22.04.21)	GWZ 3.315
L	Aristophanes, <i>Frösche</i>	Melissa Kunz	Mo 13.15 – 14.45 (Beginn: 19.04.21)	GWZ 3.315

<b>Modul 04-015-1011</b>	<b>Neugriechische Sprache: Aufbaukurs</b>
--------------------------	---

Ü	Grammatik, Wortschatzerwerb	NN	Mi 17.15 – 18.45 (Beginn: 14.10.21)	SG 328
Ü	Praktische Sprachübungen	NN	Mo 17.15 – 18.45 (Beginn: 12.10.21)	SG 127

## Zusatzveranstaltungen:

### Latein:

L	Lateinische Texte zur Legende von König Artus	Prof. Grossardt, P.	Do 9.15 – 10.45 (Beginn: 15.04.21)	S 114
S	Oberseminar	Prof. Deufert, M.	n. V.	

## **Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur Spezialisierung Latinistik/Hellenistik**

### **Spezialisierung Latinistik/Hellenistik**

#### **Modul 04-KLA-0301 Kanon und Kommentar (2. Sem.)**

V	Römische Geschichtsschreibung von den Anfängen bis Livius	Prof. Deufert, M.	Do 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 22.04.21</i> )	digital
S	Komödienzitate bei Varro und Cicero	Prof. Deufert, M.	Fr 9.15 – 10.45 ( <i>Beginn: 23.04.21</i> )	GWZ 3.315

#### **Modul 04-KLA-0102 Fachwissenschaft und Sachliteratur (2. Sem.)**

S	Die griechischen Agrarschriftsteller und die Landwirtschaft im hellenistischen Ägypten	PD Dr. P. Schmitz	Mi 15.15 – 16.45 ( <i>Beginn 14.04.21</i> )	GWZ 3.315
S	s. Alte Geschichte			

#### **Modul 04-057-2011 Stilistik des Lateinischen (8. Semester)**

V	Römische Geschichtsschreibung von den Anfängen bis Livius	Prof. Deufert, M.	Do 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 22.04.21</i> )	digital
S	Stilistik des Lateinischen	Prof. Grossardt, P.	Mo 15.15 – 16.45 ( <i>Beginn: 12.04.21</i> )	SG 324

## Modul 04-KLA-0403 Neugriechische und byzantinische Literatur (2. Sem.)

V	Rezeptionsparadigmen in der byzantinischen Literatur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (Beginn: 21.04.21)	GWZ 3.315
S	Palladius von Helenopolis, <i>Historia Lausiaca</i>	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn 21.04.21)	GWZ 3.315
oder				
S	Griechische Erzählungen: Literarische Übersetzung und Kulturtransfer	Prof. F. Kolovou	Do 11.15 – 12.45 (Beginn: 22.04.21)	GWZ 3.315
oder				
S	Neugriechische Sprache und interkulturelle Kommunikation	NN	Mi 11.15 – 12.34 (Beginn: 21.04.21)	GWZ 3.315
L	Lektüre: Palladius von Helenopolis, <i>Historia Lausiaca</i>	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 (Beginn 22.04.21)	GWZ 3.315
oder				
L	Griechische Erzählungen des 20. Jahrhunderts	NN	Mi 9.15 – 10:45 (Beginn: 21.04.21)	GWZ 3.315

## Modul 04-056-2002 Griechische Klassik (8. Semester)

V	Antike Dichtungstheorie	PD Dr. P. Schmitz	Do 11.15 - 12.45 (Beginn: 13.04.21)	HS 2010 GWZ
V	Rezeptionsparadigmen in der byzantinischen Literatur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (Beginn: 21.04.21)	GWZ 3.315
S	Sappho	PD Dr. P. Schmitz	Fr 11.15 – 12.45 (Beginn: 16.04.21)	GWZ 3.315

## Zusatzveranstaltungen:

### Latein:

Lektüre	Lateinische Texte zur Legende von König Artus	Prof. Grossardt	Do 9.15-10.45 (Beginn 15.04.21)	SG 114
Oberseminar		Prof. Deufert, M.	n. V.	

# Byzantinische und Neugriechische Philologie

- V** Rezeptionsparadigmen in der byzantinischen Literatur Prof. F. Kolovou  
 Mi 17.15-18.45 Raum: GWZ 3.315 Beginn: 21.04.21  
 (Modul BA: Hellenistik Iib Rezeptionsparadigmen 04-015-1009 + Lehramt)  
 (Modul MA: Griechische Klassik 04-KLA-0401)  
 (Modul MA: Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403)
- S** Palladius von Helenopolis, *Historia Lausiaca* Prof. F. Kolovou  
 Mi 13.15 – 14.45 Raum: GWZ 3.315 Beginn 21.04.21  
 (Modul BA: Hellenistik Ib Dichtung 04-015-1007)  
 (Modul BA: Hellenistik Iib Rezeptionsparadigmen 04-015-1009 + Lehramt)  
 (Modul MA: Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403\*\*entweder)
- S** Griechische Erzählungen: Literarische Übersetzung und Kulturtransfer Prof. Dr. Kolovou  
 Do 11.15-12.45 Raum GWZ 3.315 Beginn: 22.04.2021  
 (Modul MA: Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403\*\* entweder)
- Ü** Lektüre: Palladius von Helenopolis, *Historia Lausiaca* Prof. Dr. Kolovou  
 Do 13.15-14.45 Raum GWZ 3.315 Beginn: 22.04.2021  
 (Modul BA: Hellenistik Iib Rezeptionsparadigmen 04-015-1009 + Lehramt)  
 (Modul MA: Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403 \* entweder)
- Ü** Lektüre: Griechische Erzählungen des 20. Jahrhunderts NN  
 Mi 9.15 – 10.45 Raum GWZ 3.315 Beginn: 14.04.21  
 (Modul: Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403)
- S** Neugriechische Sprache und interkulturelle Kommunikation NN  
 Mi 11.15 – 12.45 Raum GWZ 3.315 Beginn: 14.01.21  
 (Modul: Neugriechische und Byzantinische Literatur 04-KLA-0403)
- Ü** Aufbaukurs Neugriechisch – Spracherwerb NN  
 Mi 17.15 – 18.45 Uhr RaumSG 328 Beginn 14.04.21  
 (Modul: Neugriechische Sprache: Aufbaukurs 04-015-1012, Wahlbereich, SQ)
- Ü** Aufbaukurs Neugriechisch – Lektüre und Konversation NN  
 Mo 17.15 – 18.45 Uhr SG 127 Beginn 12.04.21  
 (Modul: Neugriechische Sprache: Aufbaukurs 04-015-1012, Wahlbereich, SQ)

## Wahlbereich und Schlüsselqualifikation (fakultätsintern)

### Byzantinistik/Neogräzistik

Modul 04-015-1011		Neugriechische Sprache:Aufbaukurs	
Ü	Grammatik, Wortschatzerwerb	NN	Mi 17.15 – 18.45 SG 328 (Beginn: 14.10.21)
Ü	Praktische Sprachübungen	NN	Mo 17.15 – 18.45 SG 127 (Beginn: 12.10.21)

### Gräzistik

Modul 04-015-1007		Hellenistik Ib: Schwerpunkt Dichtung (2./4.S.)	
V	Antike Dichtungstheorien	PD Dr. P. Schmitz	Do 11.15 - 12.45 GWZ 2010 (Beginn: 15.04.21)
S	Homer und die Leipziger Homer-Papyri	PD Dr. P. Schmitz	Do 15.15 – 16.45 GWZ 3.315 (Beginn: 15.04.21)
	<i>oder</i>		
S	Palladius von Helenopolis, <i>Historia Lausiaca</i>	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 GWZ 3.315 (Beginn:21.04.20)
L	Sophokles, <i>Antigone</i>	Dr. E. Fantino	Die 17.15 – 18.45 GWZ 3.315 (Beginn: 13.04.21)

<b>Modul 04-015-1009</b>	<b>Hellenistik IIb: Rezeptionsparadigmen in der griechischen Literatur</b>	<b>( 4. S.)</b>
--------------------------	--	-----------------

V	Rezeptionsparadigmen in der byzantinischen Literatur	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 21.04.21</i> )	GWZ 3.315
S	Palladius von Helenopolis, <i>Historia Lausiaca</i>	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 21..04.21</i> )	GWZ 3.315
L	Palladius von Helenopolis, <i>Historia Lausiaca</i> oder	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 22.04.21</i> )	GWZ 3.315
L	Aristophanes, <i>Frösche</i>	Melissa Kunz	Mo 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 19.04.21</i> )	GWZ 3.315

## Tutorien

werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben



### 3. Kommentare zu den Lehrveranstaltungen von:

**Prof. Dr. Marcus Deufert** (Deufert@uni-leipzig.de)

**Vorlesung: Römische Geschichtsschreibung von den Anfängen bis Titus Livius**

Zeit: Donnerstag, 17.15 – 18.45 Uhr, Beginn: 22.04.21

Die Vorlesung will die unterschiedlichen Formen von Geschichtsschreibung vorstellen, welche sich in Rom in republikanischer Zeit seit dem Ende des dritten vorchristlichen Jahrhunderts entwickelt haben. Sie will die Ursachen offenlegen, die in Rom eine historiographische Tradition hervorrufen konnten, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen griechischer und römischer Geschichtsschreibung hervorheben und die wichtigsten Werke der römischen Geschichtsschreibung aus republikanischer Zeit und der Zeit des frühen Principats vorstellen. Hauptaugenmerk soll dabei auf den (verlorenen) frühromischen Historiographen und auf Sallust liegen; knapper behandelt werden Caesar und am Ende Titus Livius.

Das Manuskript der Vorlesung wird wie in den vorangegangenen „Corona-Semestern“ Woche für Woche auf Moodle hinterlegt. In regelmäßigem Abstand von etwa vier Wochen lege ich zudem einen Zoom-Link in das Zeitfenster der Vorlesung, so dass die Möglichkeit zu einem Gespräch über die Vorlesung, besteht. Ein erstes Zoom-Treffen wird am 22. April um 17.15 stattfinden.

*Gute Einführung:* W. KIERDORF, Römische Geschichtsschreibung der republikanischen Zeit, Heidelberg 2003. *Für die nur fragmentarisch erhaltenen römischen Historiker seit kurzem grundlegend:* T. J. Cornell (edd.), The Fragments of the Roman Historians, 3 Bände, Oxford 2013.

**Seminar: Komödienzitate bei Varro und Cicero**  
**Modul Kanon und Kommentar, 04-KLA-0301**  
 Zeit: Freitag, 9.15 – 10.45 Uhr, Beginn 23.04.21

Das Seminar ist integriert in mein DFG-Projekt zur Neuedition der römischen Komikerfragmente. Ziel dieses Projekt ist es, die Überreste der nicht handschriftlich, sondern nur in Form von Zitaten erhaltenen römischen Komödien zu sammeln. In der Zeit der römischen Republik sind Cicero und der Universalgelehrte Varro diejenigen Schriftsteller, die mit Abstand am häufigsten, aus ganz unterschiedlichen Gründen und in sehr verschiedener Form Verse aus Komödien zitieren. Die Projektarbeit besteht darin, den Wortlaut des Fragments innerhalb des Zitierkontextes zu isolieren, textkritisch zu bearbeiten und zu erklären; außerdem muss für die Fragmentsammlung auch der Kontext des zitierenden Autors (in unserem Fall: Varros oder Ciceros) in dem Umfang kritisch mitediert werden, in dem er zum Verständnis des Fragmentes beiträgt. In dem Seminar werden die Mitarbeiter\*innen des Projektes ihre Vorschläge für die Edition von Komikerfragmenten aus Varro und Cicero vorstellen und diskutieren. Alle Studierenden, auch die jüngeren, sind herzlich eingeladen, an der Veranstaltung und den Diskussionen teilzunehmen und zu erleben, wie wissenschaftliche Arbeit in der Praxis funktioniert.

Teilnahmevoraussetzungen sind wissenschaftliche Neugierde, Aufgeschlossenheit gegenüber wissenschaftlichen Problemen und die Bereitschaft, an deren Lösung zu arbeiten. Die Anmeldung erfolgt entweder über die Einschreibung in das Modul ‚Kanon und kanonisierte Texte‘ oder per Email an Frau Arndt. Sie erhalten dann einen Zoom-Link für ein erstes Treffen am 23. April.

**Übung: Syntax und Semantik des klassischen Latein**  
**Modul Lateinische Prosa 2, 04-015-1004**

Zeit: Dienstag, 11.15 – 12.45 Uhr, Beginn 20.04.21

In der Übung sollen die Teilnehmer\*innen lernen, kürzere zusammenhängende deutsche Texte ins Lateinische zu übersetzen. Muster für den Wortschatz, die Idiomatik und die Syntax ist das klassische Latein Ciceros und Caesars. Zunächst sollen adaptierte Texte ins Lateinische übersetzt und dabei wichtige Kapitel der lateinischen Grammatik wiederholt werden. In der zweiten Hälfte sollen deutsche Caesar-Texte ins Lateinische rückübersetzt werden. Eine Rückübersetzung von Caesar wird auch Teil der Modul-Abschlussklausur sein.

Grundlegend: Rubenbauer/Hofmann/Heine: Lateinische Grammatik, Bamberg 1975;  
 H. Menge, M. Schauer, T. Burkard: Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik, Darmstadt 2005.

Gemeinsame Modulvorbesprechung: 20. April, 11 Uhr, Der Zoom-Link wird Ihnen per Mail zugeschickt.

**apl. Prof. Dr. Peter Grossardt** ([grossardt@uni-leipzig.de](mailto:grossardt@uni-leipzig.de))

**Übung: Lateinische Grammatik 2**  
**Modul: Lateinische Prosa 1 04-015-1002**

Zeit: Dienstag, 7.30 - 9.00 Uhr, SG 127 oder 13.15 – 14.45, SG 305  
 Beginn: 20.04.21

Die lateinische Grammatikübung 2 baut auf Grammatik 1 auf und dient damit der Wiederholung der Formenlehre und der Syntax des einfachen Satzes. Hauptsächlich Inhalt dieser Veranstaltung ist aber die Syntax des zusammengesetzten Satzes und damit die zahlreichen lateinischen Nebensätze. Dazu werden die Studierenden in wöchentlichen Hausaufgaben Texte aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzen und zuletzt im Rahmen einer Komplexprüfung eine entsprechende Semesterklausur schreiben müssen. Zum Zweck der einfacheren Organisation ist der Kurs auf zwei Teilgruppen aufgeteilt. Die Studierenden sollen sich daher bereits bei der Moduleinschreibung für eine der beiden Gruppen entscheiden und dann den jeweiligen Kurs regelmäßig besuchen. Die erste Sitzung findet jeweils am 20. 4. statt. Soweit noch nicht erfolgt, ist die Anschaffung der Grammatik von Rubenbauer/Hofmann (H. Rubenbauer, J. B. Hofmann, Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, Bamberg 1975 u.ö.) nun dringend empfohlen.

**Proseminar: Cornelius Nepos, De viris illustribus**

**Modul Lateinische Prosa 1 04-015-1002**

Zeit: Mittwoch 9.15 – 10.45 Uhr SG 321 oder 15.15 – 16.45 Uhr SG 221

Beginn: 21.04.21

Die Viten des Cornelius Nepos waren einst, wie sich beispielsweise sehr schön in Ludwig Thomas 'Lausbubengeschichten' nachlesen lässt, Einstiegslektüre im Gymnasium. Sie gerieten dann etwas in Vergessenheit, sind aber heute wieder ein respektables Arbeitsgebiet in Lehre und Forschung und werden erneut als Schullektüre in Erwägung gezogen. Wir wollen uns daher in diesem Seminar eingehend mit diesen Lebensbeschreibungen beschäftigen und uns insbesondere den Viten von Cato und Atticus sowie dem Verhältnis zwischen Nepos und Cicero zuwenden. In der zweiten Semesterhälfte werden die Studierenden dann die Gelegenheit haben, griechische Feldherrnviten wie beispielsweise die des Themistokles den Kommilitonen vorzustellen, wobei immer auch der Vergleich mit den entsprechenden Viten Plutarchs erhellend sein wird. Zum Zweck der einfacheren Organisation ist das Seminar in zwei Gruppen aufgeteilt; die Studierenden sollen sich daher schon bei der Moduleinschreibung in eine der beiden Gruppen eintragen. Die jeweils erste Sitzung findet am 21. 4. statt. Empfohlene Textausgabe für Nepos ist: *Cornelii Nepotis Vitae cum fragmentis*, edidit Peter K. Marshall, Leipzig 1977.

### **Seminar: Stilistik des Lateinischen**

#### **Modul Stilistik des Lateinischen 1 04-057-2011**

Zeit: Montag 15.15 – 16.45 Uhr SG 324

Beginn: 19.04.21

Nach Wiedereinführung der deutsch-lateinischen Stilübungen auf Hauptstudiumsstufe in den modularisierten Studiengängen wird dieser Kurs nun der Weiterentwicklung der in 'Syntax und Semantik des klassischen Lateins' erworbenen Sprachkompetenz dienen, wobei neben den Grundregeln der Formenlehre und der Syntax zunehmend die Stilistik in den Vordergrund treten soll. Zu diesem Zweck werden die Studierenden in häuslichen Arbeiten Texte vorwiegend von Cicero aus dem Deutschen ins Lateinische zurückübersetzen und sich in der zweiten Semesterhälfte in einer Reihe von Testklausuren auf die schließliche Semesterprüfung vorbereiten. Da wir die erste Sitzung, die am 19. 4. stattfindet, gleich mit praktischen Übungen beginnen, sollen die Studierenden bereits für diese Stunde ein Wörterbuch und eine Schulgrammatik (z.B. diejenige von Rubenbauer) mitbringen. Für den weiteren Verlauf des Semesters ist der 'Neue Menge' (Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Thorsten Burkard und Markus Schauer, Darmstadt 2000 u.ö.) zur Anschaffung empfohlen.

### **Lektüre, Lateinische Texte zu König Artus,**

Zeit: Donnerstag 9.15 - 10.45 Uhr, SG 114

Übung außerhalb des Modulprogramms

Beginn: 22.04.21

König Artus ist vor allem als milder älterer Herrscher bekannt, der die Ritter seiner Tafelrunde auf immer neue Abenteuerreisen schickte und so Anlass gab zur Darstellung in der hochmittelalterlichen, volkssprachlichen Kunstdichtung wie derjenigen des Chrétien de Troyes. Hinter dieser mythischen Person verbirgt sich jedoch ein historischer Kleinkönig britisch-keltischer Herkunft aus dem sechsten Jahrhundert, wie er zuerst in verschiedenen keltischen und lateinischen Chroniken und im lateinischen Geschichtswerk des Nennius (9. Jh.) erwähnt ist, bevor im zwölften Jahrhundert Geoffrey von Monmouth in seiner 'Historia regum Britanniae' die erste ausführliche Darstellung hervorbrachte, die bereits stark legendenhaft überhöht ist und den Kreis um Artus bereits mit den Sagen um den Zauberer Merlin in Verbindung bringt. Wir wollen uns in diesem Semester also im Sinne einer kursorischen Lektüre mit

diesen lateinischen Texten zu Artus beschäftigen, und soweit Zeit bleibt, uns danach noch einem zweiten Werk Geoffreys zuwenden, der 'Vita Merlini', einem hexametrischen lateinischen Gedicht, das den Zauberer am Ende eines langen leidvollen Lebens zeigt. Die Texte werden vom Dozenten zur Verfügung gestellt. Damit sie aber rechtzeitig verteilt werden können, sind die Interessenten gebeten, sich bis zum Semesteranfang beim Dozenten zu melden. Neben den Fachstudenten der Lateinischen Philologie sind zu dieser Übung auch Studierende und Promovenden anderer Fachrichtungen eingeladen, insbesondere solche der mittelalterlichen Geschichte, der älteren Romanistik und der Altgermanistik oder Altanglistik, auf die entsprechende Rücksicht genommen wird. Die erste Sitzung wird am 22. 4. stattfinden.

### **Allgemeiner Hinweis zu Modulwiederholungen Prof. Grossardt:**

Studierende, die Übungen aus einem bestimmten Modul wiederholen möchten, weil sie die Prüfungsleistung noch nicht erbracht haben, sollen sich bitte vor Semesterbeginn bei mir melden. Studierende, die einfach nur in persona in der ersten Stunde erscheinen, ohne sich vorher gemeldet zu haben, können nicht in die Kurse aufgenommen werden. Schwierigkeiten bei der Aufnahme von Wiederholern kann es insbesondere in den Übungen der ersten beiden Semester geben, da dort die Kurse durch die neuen Studierenden jeweils schon gefüllt sind

**PD Dr. Philip Schmitz** (Philip.Schmitz@uni-leipzig.de)

### **Vorlesung : Antike Dichtungstheorien**

Zeit: Donnerstag 11.15 -12.45 Uhr

Beginn: 15.04.21

#### **einführende Literatur**

- M. FUHRMANN, *Die Dichtungstheorie der Antike: Aristoteles, Horaz, "Longin"; eine Einführung*, Düsseldorf/Zürich 2003
- CHR. HORN, CHR./J. MÜLLER/J. SÖDER (HRSG.), *Platon-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart 2017,  
     **online** [dx.doi.org/10.1007/978-3-476-04335-1](https://doi.org/10.1007/978-3-476-04335-1)
- CHR. RAPP/K. CORCILIOUS (HRSG.), *Aristoteles-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart/ Weimar 2011,  
     **online** <https://katalog.ub.uni-leipzig.de/Record/0-1651477248#holdings>

Einen guten Einstieg zu Platon und Aristoteles (und fast allen Themen der antiken Philosophie) bieten die Podcasts von P. ADAMSON von der LMU München unter

<https://historyofphilosophy.net/>:

- zu **Platons Leben und Werk**  
     <https://historyofphilosophy.net/plato-life>  
     und zu Platons *Politeia* und seiner Poetik  
     <https://historyofphilosophy.net/plato-republic-soul-political-philosophy>

<https://historyofphilosophy.net/plato-cave-allegory-republic>

<https://historyofphilosophy.net/plato-myth>

– zu **Aristoteles' Leben und Werk**

<https://historyofphilosophy.net/aristotle-life-works>

und zu Aristoteles' Rhetorik und Poetik

<https://historyofphilosophy.net/aristotle-rhetoric-poetics>

<b>I</b>	15.04.	<b>Einführung</b> (Texte von Platon und Catull; Überblick über die antike Philosophie)
<b>II</b>	22.04	<b>Platon I (Biographie und Werk, <i>Ion</i>)</b>
<b>III</b>	29.04.	<b>Platon II (<i>Politeia a</i>)</b>
<b>IV</b>	06.05.	<b>Platon III (<i>Politeia b</i>)</b>
	13.05	Christi Himmelfahrt: vorlesungsfrei
<b>V</b>	20.05.	<b>Platon IV (<i>Phaidros</i>)</b>
	27.05.	Pfingstwoche: vorlesungsfrei
<b>VI</b>	03.06.	<b>Platon V (Tragödientheorie in <i>Theaitetos</i> und <i>Nomoi</i>, Rezeption der Tragödientheorie bei Thrasyillos)</b>
<b>VII</b>	10.06.	<b>Aristoteles I (Biographie und Werk, <i>Poetik a</i>)</b>
<b>VIII</b>	17.06.	<b>Aristoteles II (<i>Poetik b</i>)</b>
<b>IX</b>	24.06.	<b>Aristoteles III (<i>Poetik c</i>, <i>Rhetorik</i>, <i>Politik</i>)</b>
<b>X</b>	01.07.	<b>Neoptolemos und Horaz I (Biographie und Werk, <i>Episteln</i>, <i>Ars poetica a</i>)</b>
<b>XI</b>	08.07.	<b>Horaz II (<i>Ars poetica b</i>)</b>
<b>XII</b>	15.07.	<b>Boethius I (Biographie und Werk, <i>De musica</i>, <i>De Philosophiae consolatione a</i>)</b>
<b>XIII</b>	22.07.	<b>Boethius II (<i>De Philosophiae consolatione b</i>)</b>

## Seminar : Sappho

### Modul : Griechische Klassik 04-056-2002

Zeit : Freitag, 11.15 – 12.45 Uhr

#### Ausgaben/Kommentare

- S. BÄR, *Frühgriechische Lyrik. Einleitung. Ausgewählte Gedichte verschiedener Autoren (Gr und D). Kommentar. Interpretationsfragen*, 2003  
online <https://www.swisseduc.ch/altphilo/griech/gintlekt/docs/grilyrik.pdf>
- A. BAGORDO, *Sappho: Gedichte. Griechisch – deutsch. Herausgegeben und übersetzt von A. B.*, Düsseldorf 2009,  
online <https://doi.org/10.1515/9783050091396>
- A. BIERL/A. LARDINOIS (Hrsg.), *The Newest Sappho: P. Sapph. Obbink and P. GC inv. 105, frs. 1–4 (= Studies in Archaic and Classical Greek Song 2, Mnemosyne Supplements 392)*, Leiden/Boston 2016,  
online <https://brill.com/view/title/32801>
- R. W. DANIEL/M. GRONWALD, "Ein neuer Sappho-Papyrus", *ZPE* 147 (2004), S. 1–8,  
online <https://www.jstor.org/stable/20191784>
- DIES., "Nachtrag zum neuen Sappho-Papyrus", *ZPE* 149 (2004), S. 1–4,  
online <https://www.jstor.org/stable/20191876>

- DIES., "Griechische Literarische Texte: 429. Sappho" in: CH. ARMONI/M. GRONEWALD/K. MARESCH ET AL., *Kölner Papyri XI* [= Papyrologica Coloniensia 7, 11], Paderborn 2007, S. 1–11
- D. PAGE, *Sappho And Alcaeus: An Introduction to the Study of Ancient Lesbian Poetry*, Oxford 1955
- E.A. VOIGT, *Grammatik zu Sappho und Alkaios*, Berlin, 1957,  
     **online** [http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00113677/image\\_1](http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00113677/image_1)
- DIES., *Sappho et Alcaeus. Fragmenta*, Amsterdam 1971

Im Hauptseminar sollen die wichtigsten Texte der Dichterin Sappho ausführlich interpretiert werden. Als Vorbereitung können Sie schon einige der Gedichte auf dem Seminarplan übersetzen. Zu Sappho als Schulautorin siehe die Auswahl frühgriechischer Lyrik BÄR 2003, darin auch Sappho fg. 1 und 31 VOIGT.

<b>I</b>	16.04.	<b>Einführung</b> (Leben und Werk, Einführung in die Überlieferungsgeschichte, <b>fg. 1 VOIGT a</b> )
<b>II</b>	23.04	<b>fg. 1 VOIGT b</b>
<b>III</b>	30.04.	<b>fg. 2 VOIGT</b>
<b>IV</b>	07.05.	<b>fg. 5 + 15 VOIGT</b>
<b>V</b>	14.05	<b>"Brothers Song"</b>
<b>VI</b>	21.05.	<b>"Cypris Song"</b>
	28.05.	Pfingstwoche: vorlesungsfrei
<b>VII</b>	04.06.	<b>fg. 16 VOIGT</b>
<b>VIII</b>	11.06.	<b>fg. 17 VOIGT</b>
<b>IX</b>	18.06.	<b>fg. 31 VOIGT</b>
<b>X</b>	25.06.	<b>fg. 44 VOIGT</b>
<b>XI</b>	02.07.	<b>fg. 58b "Kölner Sappho"</b>
<b>XII</b>	09.07.	<b>fg. 94 VOIGT</b>
<b>XIII</b>	16.07.	<b>fg. 96 VOIGT</b>
<b>XIV</b>	23.07.	<b>fg. 98 VOIGT</b>

## **Seminar: DIE GRIECHISCHEN AGRARSCHRIFTSTELLER UND DIE LANDWIRTSCHAFT IM HELLENISTISCHEN ÄGYPTEN**

### **Modul: Fachwissenschaft und Sachliteratur 04-KLA 0102**

Zeit: Mittwoch 15.15 -16.45 Uhr

Mit der Eroberung durch Alexander den Großen brachten die Griechen auch ihr Wissen über die Landwirtschaft nach Ägypten. Im Seminar soll die Anwendung dieser Methoden anhand der Papyri des berühmten Zenonarchivs nachvollzogen werden und in Bezug zu den Angaben der griechischen Agrarschriftsteller gestellt werden. Hierbei wollen wir alle Papyri nach Möglichkeit auch anhand von Abbildungen gemeinsam lesen. Das Seminar ist somit zugleich eine Einführung in die dokumentarische Papyrologie der Ptolemäerzeit.

Eine sehr gute Übersicht über das Zenonarchiv mit Literaturliste von K. VANDORPE finden Sie bei Trismegistos unter <https://www.trismegistos.org/arch/archives/pdf/256.pdf>, lesenswert sind immer noch ROSTOVITZEFF 1922 sowie die *Introduction* in EDGAR 1931.

### **einführende Literatur**

- H. BECKH, *Geoponica sive Cassiani Bassi Scholastici De re rustica eclogae*, Leipzig 1895,  
**online** <https://doi.org/10.1515/9783110957143>
- C.C. EDGAR, *Zenon Papyri in the University of Michigan Collection* (P.Mich. 1), Ann Arbor 1931, S. 1–60,  
**online** <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015071418639&view=1up&seq=1>
- W. HUSS, *Die Wirtschaft Ägyptens in hellenistischer Zeit* (= *Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte* 105). Neuauflage [Online], München 2012, (Erstellungsdatum: 05. März 2021),  
**online** <https://doi.org/10.4000/books.chbeck.1242>
- *A Guide to the Zenon Archive* compiled by P.W. PESTMAN with contributions by W. CLARYSSE/M. KORVER/M. MUSZYNSKI/A. SCHUTGENS/W.J. TAIT/J.K. WINICKI, 2 Bde.: A *Lists and Surveys* (Chapters I-X); B *Indexes and Maps* (Chapters XI-XXI), Leiden 1981 (= Pap.Lugd.Bat. 21),  
**online** <https://brill.com/view/title/1799>
- M. ROSTOVITZ, *A Large Estate in the Third Century B.C. A Study in Economic History* (*University of Wisconsin Studies in the Social Sciences and History* 6), Madison 1922,  
**online** <https://archive.org/details/cu31924013858661>

### **Seminar: HOMER UND DIE LEIPZIGER HOMERPAPYRI** **Modul Hellenistik Ib 04-015-1007**

Zeit: Donnerstag 15.15 – 16.45 Uhr

Im Seminar werden wir das erste Buch der *Ilias* gemeinsam lesen und interpretieren.

Die Homerpapyri der Leipziger Papyrus- und Ostrakasammlung werden im Moment für einen neuen Band der Leipziger Papyri (*P.Lips.* 3) von der Kustodin der Leipziger Papyrus- und Ostrakasammlung Dr. A. Märker, I. Gottwald, T. Seyferth und mir zur Publikation vorbereitet: Um einen Einblick in das antike Buchwesen und die antike Homer-Philologie zu erlangen, werden wir parallel versuchen, diese bisher unveröffentlichten Originale anhand von Abbildungen zu lesen. Das Seminar ist somit zugleich eine Einführung in die literarische Papyrologie und die Editionswissenschaft.

Tom Seyferth wird in der ersten Semesterwoche am 15.04. eine Stunde nach unserer ersten Sitzung zu einem der Papyri um 18 Uhr einen Vortrag mit dem Titel „*Denn es fehlt ihr selbst auch nicht an edlem Verstand*“ *Der Leipziger Odyssee-Papyrus P.Lips.Inv. 153* halten, zu dem ich Sie schon jetzt einladen möchte (Infos unter [ub.uni-leipzig.de](http://ub.uni-leipzig.de)).

Frau Dr. Märker wird uns, wenn es die Bedingungen dann erlauben, am Ende des Semesters auch die Möglichkeit geben, die Papyri in der Albertina im Original zu sehen.

Als Vorbereitung können Sie mit der Übersetzung des ersten Buchs der *Ilias* beginnen.

### **Ausgaben, Übersetzungen, Kommentare**

- J. LATA CZ (HRSG.), *Homers Ilias Bd. 1 Erster Gesang (A): Fasz. 1, Text und Übersetzung*. von M. L. WEST (Text) und J. LATA CZ (Übers.), München/Leipzig 2000 (hoffentlich bald wieder online verfügbar)
- J. LATA CZ, *Homers Ilias Bd. 1 Erster Gesang (A): Fasz. 2, Kommentar*, München/Leipzig 2000 (hoffentlich bald wieder online verfügbar)
- H. RUPÉ, *Homer. Ilias. Griechisch–deutsch. Hrsg. von H. R.*, Berlin <sup>16</sup>2013,  
**online** <https://doi.org/10.1515/9783050064840>
- W. SCHADEWALDT, *Homer. Ilias. Neue Übertragung von W. S.*, Frankfurt am Main/Leipzig 1975
- DERS., *Homer. Die Odyssee. Deutsch von W.S.*, Reinbek bei Hamburg 1958

- H. VAN THIEL, *Homeri Ilias. Recognovit* H. v. TH., Hildesheim/Zürich/New York 1996, 2., überarbeitete Auflage 2010
- DERS., *Homeri Odyssea. Recognovit* H. v. TH., Hildesheim/Zürich/New York 1991
- A. WEIHER, *Homer. Odyssee. Griechisch–deutsch. Hrsg. von A. W.*, Berlin <sup>14</sup>2013,  
     **online** <https://doi.org/10.1515/9783050095530>
- M.L. WEST, *Homeri Ilias. Recensuit/testimonia congescit* M.L. W., *Bd. I (Rhapsodiae I–XII)*, München/Leipzig 1998,  
     **online** <https://doi.org/10.1515/9783110952971>  
*Bd. II (Rhapsodiae XIII–XXIV)*, München/Leipzig 2000,  
     **online** <https://doi.org/10.1515/9783110949179>
- DERS., *Homerus. Odyssea. Recensuit et testimonia congescit* M.L. W., Berlin/Boston 2017,  
     **online** <https://doi.org/10.1515/9783110420234>

### **einführende Literatur**

- FR. GRAF/I. DE JONG/J. LATA CZ/R. NÜNLIST/M. STOEVE SANDT/R. WACHTER/M.L. WEST, *Prolegomena* in: *Homer's Ilias, herausgegeben von J. LATA CZ*, Berlin/New York 2009,  
     **online** <https://doi.org/10.1515/9783110221213>
- A. RENGAKOS/B. ZIMMERMANN (Hrsg.), *Homer-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart/Weimar 2011,  
     **online** <https://katalog.ub.uni-leipzig.de/Record/0-1651872872#holdings>

**Dr. Jonas Schollmeyer** (Jonas.Schollmeyer@uni-leipzig.de)

**Seminar: Seneca, *De ira***

**Modul: Lateinische Prosa 2 04-015-1004**

Zeit: Dienstag, 13.15 - 14.45 Uhr, digital über Moodle

Beginn: 20.04.21

Senecas Schrift *De ira* setzt sich in drei Büchern mit dem Affekt des Zorns im Kontext der stoischen Philosophie auseinander. Leitfragen der Schrift lauten: Was ist eigentlich Zorn? Kann Zorn mitunter nützlich sein? Ist Zorn unvermeidbar? Die durch und durch rhetorisierte Schrift stellt somit ein bedeutendes Zeugnis für die in der stoischen Ethik zentrale Lehre von den Affekten dar. Das Seminar verfolgt zwei Ziele: Einerseits sollen Sie durch die gründliche und ausführliche Lektüre des Originaltexts Ihre Sprachkenntnisse weiter vertiefen und die stilistische Entwicklung der römischen Prosaliteratur nachvollziehen. Andererseits sollen Sie anhand der im Text besprochenen Probleme einen Zugang zu dem für das römische Denken so wichtige Denkgebäude der Stoa und zur antiken Philosophie insgesamt bekommen.

Als Textgrundlage werden wir die maßgebliche Oxford-Ausgabe verwenden (L.D. Reynolds, *L. Annaei Senecae Dialogorum libri duodecim*. Oxford 1965). Diese wird Ihnen im Moodle-Kurs digital zur Verfügung gestellt.



Weitere folgen