

UNIVERSITÄT LEIPZIG

INSTITUT FÜR GERMANISTIK

KOMMENTIERTES
VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2020

Stand: 06.04.2020

Teil I: Allgemeine Informationen

Institut für Germanistik (Ansprechpartner_innen).....	3
Dekanat der Philologischen Fakultät.....	5
Prüfungsamt	5
Mitarbeiter_innen und Angehörige des Instituts.....	6
Allgemeiner Institutsbetrieb	6
Literaturwissenschaft.....	6
Sprachwissenschaft.....	7
Fachdidaktik	7
Seiteneinsteigerprogramm des ZLS/wAL Deutsch	8
Hinweise zur Lehre	9
Rund um die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen.....	9
Neue Studien- und Prüfungsordnungen.....	10
Prüfungen.....	11
Formulare.....	11
Akademisches Jahr	11
Weitere Informationen	12
Studienbüro Philologische Fakultät.....	12
Erasmus/Internationales.....	12
Abschlussarbeiten: Anmeldezeitraum	12
Anmeldung zu den Prüfungen in Staatsexamensstudiengängen	12
Prüfungswochen mündliche Prüfungen Erste Staatsprüfung	12
Dein Fachschaftsrat Germanistik	13
Extracurriculare Angebote am Institut für Germanistik.....	14
Leipziger Literaturwissenschaftliches Colloquium (LLC).....	14
Sprachwissenschaftliche Vorträge am Institut für Germanistik Leipzig (SPIGL).....	14
Leipziger Mediävistik.....	14
MiLE – Mediävistik in Leipzig	14
Tutorienangebot des Instituts für Germanistik im Sommersemester 2020	15

Teil II: Lehrangebot

Die Angaben im TOOL sind immer die aktuellsten. Zu Ergänzungen und Aktualisierungen des Lehrangebots beachten Sie bitte auch die Informationen unter <https://germanistik.philol.uni-leipzig.de/aktuelles/>

Institut für Germanistik (Ansprechpartner innen)

**Institut für Germanistik
Beethovenstr. 15
04107 Leipzig**

Vorstand des Instituts: Frau Prof. Dr. Barbara Schlücker, Frau Prof. Dr. Sabine Griese

Geschäftsführende Direktorin:

Frau Prof. Dr. Barbara Schlücker
Tel.: 9737350 (Institutssekretariat)
E-Mail: institutsdirektor.germanistik@uni-leipzig.de

Institutssekretariat:

Frau Annett Kämmerer
Raum 24.06
Tel.: 9737350 / Fax: 9737359
E-Mail: german@uni-leipzig.de

Geschäftsführende Mitarbeiterin:

Frau Dr. Tanja Schwan (bis 05.07.2020), danach Frau Dr. Sandra Döring
Raum 14.05
Tel.: 9737338
E-Mail: tanja.schwan@uni-leipzig.de, sdoering@uni-leipzig.de

Vorsitzender des Prüfungsausschusses:

Herr Prof. Dr. Frieder von Ammon
Raum 14.01
Tel.: 9737340
E-Mail: frieder.von_ammon@uni-leipzig.de

Koordinatorin Erasmus- und Sokrates-Programme:

Frau Dr. Stephanie Bremerich
Raum 24.02
Tel.: 9737406
E-Mail: erasgerm@rz.uni-leipzig.de

Integrierter Studiengang Lehramt an Gymnasien für die Fächer Deutsch und Französisch:

Herr Prof. Dr. Beat Siebenhaar
Raum 14.10
Tel.: 9737402
E-Mail: siebenhaar@uni-leipzig.de

Fächerübergreifende Studien- und Lernberatung an der Philologischen Fakultät:

Frau Priska Fronemann, Frau Julia Protze
Raum 33.14
Tel.: 9737464
E-Mail: philolment@uni-leipzig.de

Studienfachberater_innen Germanistik/Deutsch:

Dr. Markus Wiegandt: BA Kernfach; Magister; Lehramt Immatr. bis 2006
Raum 24.03
Tel.: 9737401
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de

Dr. Diana Walther: Lehramt GY, OS, SP;
Zweifach Deutsch im BA und MA Wirtschaftspädagogik
Raum 14.06
Tel.: 9737373
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de.

Dr. Henrike Hahn: Lehramt GS
Raum 14.14
Tel.: 9737397
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de

Stefanie Heese: Fachdidaktik (Lehramt)
Raum 34.07
Tel.: 9737374
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de

Dr. Claudia Telschow: MA Kernfach; MA Lehramt
Raum: 53.10
Tel.: 9737380
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de

Mailanfragen an die Studienfachberatung richten Sie bitte an die allgemeine
E-Mail-Adresse: **studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de**.

Bitte geben Sie in der Betreffzeile der Mail unbedingt Ihren Studiengang (BA, Master, LA Grundschule, LA Oberschule, LA Gymnasium, LA Sonderpäd, WiPäd.) **an**, damit Ihre Mail dem/der richtigen Berater_in zugeordnet werden kann.

Notwendige Angaben in Ihrer Mail sind: Name, Matrikelnummer, Studiensemester, Studiengang und Problemstellung.

Informieren Sie sich bitte aktuell über Ansprechpartner_innen und Sprechzeiten auf unserer Homepage: <https://germanistik.philol.uni-leipzig.de/aktuelles/>.

Dekanat der Philologischen Fakultät

Dekanat der Philologischen Fakultät, Beethovenstr. 15, 04107 Leipzig
Tel.: 9737300 / E-Mail: dekphilo@rz.uni-leipzig.de

Dekan:

Herr Prof. Dr. Beat Siebenhaar

Prodekanin: Prof. Dr. Gabriele Pizarz-Ramirez

Studiendekan:

Herr Prof. Dr. Oliver von Knebel Doeberitz

Prüfungsamt

Prüfungsamt, Beethovenstr. 15, 04107 Leipzig

Sachbearbeiterin für Bachelor und Master Kernfach, Magister, Lehramter (alt), Wahlbereich:

Frau Sabine Conrad

Raum 50.04

Tel.: 9737136

E-Mail: conrads@sozio.uni-leipzig.de

Sprechzeit: Dienstag, 14.00-17.30 sowie Donnerstag, 13.30-15.30 (nach Vereinbarung)

Sachbearbeiterin für Staatsexamen Lehramt Gym:

Frau Sophie Rönnecke (vertreten durch Frau Constanze Hartung)

Raum 50.12

Tel.: 9737383

E-Mail: sophie.roennecke@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-17.30 sowie Donnerstag, 09.00-11.30 und 13.00-15.30

Sachbearbeiter für Staatsexamen Lehramt OS, Master Lehramt:

Herr Clemens Sett

Raum 50.13

Tel.: 9737478

E-Mail: sett@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-17.30 sowie Donnerstag, 09.00-11.30 und 13.00-15.30

Sachbearbeiterin für Staatsexamen Lehramt GS, polyvalenten Bachelor Lehramt Deutsch:

Frau Ute Haucke

Raum 40.09

Tel.: 9737346

E-Mail: haucke@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-17.30 sowie Donnerstag, 13.00-15.30

Sachbearbeiterin für Lehramt SP:

Frau Sandra Rößler

Raum 23.14

Tel.: 9737355

E-Mail: sandra.roessler@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-16.00 sowie Donnerstag 09.00-11.30 und 13.00-15.30

Mitarbeiter innen und Angehörige des Instituts

<u>Allgemeiner Institutsbetrieb</u>						
Golembiewski	Anne		TOOL	24.16	9737487	tool.germanistik@uni-leipzig.de
Kämmerer	Annett		Institutssekretariat	24.06	9737350	german@uni-leipzig.de
Konrad	Marlies		Sekretariat	14.09	9737354	mkonrad@uni-leipzig.de
de Pinto	Nicoletta		Sekretariat	14.03	973403	nicoletta.de_pinto@uni-leipzig.de
Röder	Franziska		Sekretariat	24.09	9737390	franziska.roeder@uni-leipzig.de
Schmalfuß	Christoph		Homepage	24.16	9737487	homepage.germanistik@uni-leipzig.de
Schwan Döring	Tanja Sandra	Dr. Dr.	Geschäftsführende wiss. Mitarbeiterin (bis 05.07.2020/ab 06.07.2020)	14.05	9737338	tanja.schwan@uni-leipzig.de sdoering@uni-leipzig.de
<u>Literaturwissenschaft</u>						
Ammon	Frieder von	Prof. Dr.		14.01	9737340	frieder.von_ammon@uni-leipzig.de
Beifuss	Helmut	PD Dr.	Vertretung	34.06	9737392	beifuss@rz.uni-leipzig.de
Bender	Sarah			34.08	9737381	sarah.bender@uni-leipzig.de
Bremerich	Stephanie	Dr.		24.02	9737406	stephanie.bremerich@uni-leipzig.de
Burdorf	Dieter	Prof. Dr.		24.08	9737366	burdorf@uni-leipzig.de
Buschmann	Frank			34.04	9737382	frank.buschmann@uni-leipzig.de
Endres	Martin	Jun.-Prof. Dr.		14.07	9737363	martin.endres@uni-leipzig.de
Fischer			Doktorandenförderplatz	24.13	9737472	maria.fischer@uni-leipzig.de
Freund	Karolin	Dr.		34.04	9737382	karolin.freund@uni-leipzig.de
Gitter	Anne-Kathrin			24.03	9737401	anne-kathrin.gitter@uni-leipzig.de
Griese	Sabine	Prof. Dr.		24.10	9737391	sabine.griese@uni-leipzig.de
Hahn	Henrike	Dr.		14.14	9737397	henrike.hahn@uni-leipzig.de
Herrmann	Leonhard	PD Dr.	beurlaubt	14.14	9737397	lherrma@uni-leipzig.de
Heuß	Marit	Dr.		34.08	9737381	marit.heuss@uni-leipzig.de
Hörner	Petra	Prof. Dr.	beurlaubt			phoerner@uni-leipzig.de
Horstkotte	Silke	PD Dr.		34.08	9737381	silke.horstkotte@uni-leipzig.de
Köhler	Caroline	Dr.		24.01	9737470	caroline.koehler@uni-leipzig.de
Krause	Raphael		Doktorandenförderplatz	24.11	9737376	raphael.krause@uni-leipzig.de
Max	Katrin	PD Dr.	Vertretung	34.03	9737388	katrin.max@uni-leipzig.de
Mergel	Christina		Vertretung	34.06	9737392	christina_ramona.mergel@uni-leipzig.de
Mettin	Antje-Kathrin		u.V.	24.13	9737372	antje.mettin@uni-leipzig.de
Nagelschmidt	Ilse	Prof. Dr.	Angehörige	24.02	9737406	nagelsch@rz.uni-leipzig.de
Oschmann	Dirk	Prof. Dr.	forschungsfrei	14.02	9737369	dirk.oschmann@uni-leipzig.de
Schaldach	Jan		Doktorandenförderplatz	24.15	9737393	jan.schaldach@uni-leipzig.de
Seifert	Marlis	Dr.		34.02	9737378	seifert@uni-leipzig.de

Stockinger	Ludwig	Prof. Dr.	Angehöriger	24.01	9737470	stockinger@uni-leipzig.de
Thiel	Franziska	Dr.		14.14	9737397	franziska.thiel@uni-leipzig.de
Urbich	Jan	Dr.		24.11	9737376	jan.urbich@uni-leipzig.de
Wiegandt	Markus	Dr.		24.03	9737401	markus.wiegandt@uni-leipzig.de
<u>Sprachwissenschaft</u>						
Baltuttis	Adele			14.12	9737381	adele.baltuttis@uni-leipzig.de
Czajkowski	Luise	Dr.		14.13	9737372	czajkowski@uni-leipzig.de
Döring	Sandra	Dr.		53.09	9737396	sdoering@uni-leipzig.de
Felder	Samuel		SNF-Projekt	14.15	9737445	samuel.felder@uni-leipzig.de
Forche	Christian			14.06	9737356	christian.forche@uni-leipzig.de
Fraider	Mareike Bianca			24.15	9737393	mareike_bianca.fraider@uni-leipzig.de
Frankowsky	Maximilian		beurlaubt	14.12	9737396	maximilian.frankowsky@uni-leipzig.de
Hahn	Matthias		DFG-Projekt	24.04	9737404	matthias.hahn@uni-leipzig.de
Hüser	Laura			53.09	9737394	laura.hueser@uni-leipzig.de
Kohl	Leonard			14.15	9737445	leonard.kohl@uni-leipzig.de
Kosmata	Eva		DFG-Projekt	53.09	9737396	eva.kosmata@uni-leipzig.de
Lehmann	Karen	Dr.		53.10	9737380	karen.lehmann@uni-leipzig.de
Liedtke	Frank	Prof. Dr.	Angehöriger	14.04	9737362	liedtke@uni-leipzig.de
Mroczynski	Robert	Dr.	Vertretung	14.04	9737362	robert.mroczynski@uni-leipzig.de
Müller	Alexandra Kati			53.10	9737380	alexandra.mueller@uni-leipzig.de
Richter	Matthias			14.12	9737396	matthias.richter@uni-leipzig.de
Rosenbaum	Lena		Doktorandenför- derplatz	24.13	9737472	lena.rosenbaum@uni-leipzig.de
Schlücker	Barbara	Prof. Dr.		14.08	9737361	barbara.schluecker@uni-leipzig.de
Schmid	Hans Ulrich	Prof. Dr.		14.11	9737360	huschmid@uni-leipzig.de
Seyferth	Sebastian	Prof. Dr.	Abgeordneter Professor	24.07	9737352	sebastian.seyferth@uni-leipzig.de
Siebenhaar	Beat	Prof. Dr.		14.10	9737402	siebenhaar@uni-leipzig.de
Telschow	Claudia	Dr.		53.10	9737380	telschow@uni-leipzig.de
Truan	Naomi	Dr.		14.13	9737372	naomi.truan@uni-leipzig.de
Tuchen	Astrid			24.04	9737404	astrid.tuchen@uni-leipzig.de
Walther	Diana	Dr.		14.06	9737373	diana.walther@uni-leipzig.de
<u>Fachdidaktik</u>						
Heese	Stefanie		Abgeordnete Lehrerin	34.07	9737374	stefanie.heese@uni-leipzig.de
Krause	Raphael		unter Vorbehalt	34.07	9737374	raphael.krause@uni-leipzig.de
Rosenkranz	Nils		Vertretung	34.07	9737374	nils.rosenkranz@uni-leipzig.de
Saupe	Anja	Prof. Dr.		34.05	9737371	asaupe@uni-leipzig.de
Schade	Johanna			34.02	9737378	johanna.schade@uni-leipzig.de
Schicht	Sandra			34.07	9737374	sandra.schicht@uni-leipzig.de
Seifert	Marlis	Dr.		34.02	9737378	seifert@uni-leipzig.de

Seiteneinsteigerprogramm des ZLS/wAL Deutsch

Czajkowski	Luise	Dr.	Sprachgeschichte/ÄDL	14.13	9737372	czajkowski@uni-leipzig.de
Forche	Christian	Dr.	GRA, PRA, VAR	14.06	9737356	christian.forche@uni-leipzig.de
Freund	Karolin	Dr.	ÄDL/Sprachgeschichte	34.04	9737382	karolin.freund@uni-leipzig.de
N.N.			Fachdidaktik/KJL	34.08	9737381	
Horstkotte	Silke	PD Dr.	NDL	34.08	9737381	silke.horstkotte@uni-leipzig.de
Müller	Alexandra Kati		GRA, PRA, VAR	53.10	9737380	alexandra.mueller@uni-leipzig
Kern	Joachim	u.V.	NDL	34.08	9737381	
Rosenkranz	Nils		Fachdidaktik/KJL	34.07	9737374	nils.rosenkranz@uni-leipzig.de

Hinweise zur Lehre

Rund um die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen

Allgemeine Hinweise

- AlmaWeb: Die Studierenden leisten die Verwaltung ihrer Lehrveranstaltungen selbständig über AlmaWeb (von der Bewerbung über die Rückmeldung bis zur Einschreibung, Abmeldung und Noteneinsicht).
- Voraussetzung für die erfolgreiche Einschreibung ist die rechtzeitige Rückmeldung.
- Die Moduleinschreibung erfolgt über AlmaWeb/TOOL. Die Angaben im AlmaWeb/TOOL sind immer die aktuellsten.
- Speichern Sie Ihre Veranstaltungsauswahl. Prüfen Sie nach der Einschreibung über *Beleginfo*, ob Ihre Belegungen gespeichert wurden.

Ordentliche Einschreibung

Der **Beginn der Einschreibung** ist zentral vorgegeben:

Für alle Lehramtsstudiengänge: Montag, **23.03.2020**, ab 12.00 Uhr,

für alle Kernfachstudiengänge: Mittwoch, **25.03.2020**, ab 12.00 Uhr.

Ende der Einschreibung: 01.04.2020 [17.00 Uhr]: Damit endet die Möglichkeit der Studierenden, sich in die Lehrveranstaltungen des Instituts für Germanistik einzuschreiben.

Die Einschreibung erfolgt nach dem Windhundprinzip (entscheidend ist ausschließlich die zeitliche Reihenfolge; es gilt das Prinzip „first-come first-served“). Eine gestaffelte Einschreibung findet nicht statt.

Freier Wahlbereich: Die Einschreibung in die Module mit freier Veranstaltungswahl kann nach der Zulassung **ab 25.03.2020** [12.00 Uhr] erfolgen.

Bis Ende April können Modulabmeldungen über das TOOL vorgenommen werden. Danach sind Modulabmeldungen **bis vier Wochen vor Vorlesungsende** (20.06.2020) nur noch über AlmaWeb möglich.

Außerordentliche Einschreibung

Bitte versuchen Sie zunächst, im Rahmen der regulären Einschreibungszeit einen Platz in der von Ihnen gewählten Lehrveranstaltung zu bekommen. Wenn bei Ihnen ein Härtefall vorliegt und Sie sich nicht erfolgreich einschreiben konnten, können Sie einen Antrag stellen.

Das Formular (Härtefallantrag) finden Sie unter:

<https://germanistik.philol.uni-leipzig.de/studium/formulare/>

Eine außerordentliche Einschreibung über die Härtefallregelung setzt das rechtzeitig eingereichte Formular sowie den Besuch der Härtefallsprechstunde voraus; hier gilt kein Windhundprinzip. Bitte beachten Sie weitere Hinweise zum Prozedere auf dem Härtefallantrag.

ACHTUNG: Ankündigung der Änderungen für Härtefallprechstunden

Aufgrund der Empfehlungen des RKI und der Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Epidemie wird es in diesem Semester folgende Änderungen für die Härtefallprechstunde im Institut für Germanistik geben:

1. Die **Sprechstunden finden nicht persönlich statt**, sondern werden zu den unten angeführten Zeiten als Telefonsprechstunden unter der Durchwahl 0341/9737401 durchgeführt!
2. Härtefallanträge sind im Vorfeld postalisch an die Postanschrift des Instituts für Germanistik oder per Mail an tool.germanistik@uni-leipzig.de mit dem Betreff: **Härtefallantrag_SoSe2020 – (hier bitte Ihren Studiengang angeben)** zu stellen und müssen **einen Werktag vor der jeweiligen Sprechstunde** eingegangen sein.
3. Bearbeitet werden **nur vollständige Anträge** mit allen Nachweisen (als Scan oder in abfotografierten Anhängen).
4. Nachweise sind je nach Betreff: Modulüberschneidungen mit anderen Studienfächern, Semesterbescheinigung bzw. Immatrikulationsbescheinigung zum Nachweis von drohender Regelstudienzeitüberschreitung, Geburtsurkunden bei Betreuungsverpflichtungen von Kindern.
5. **Termine** der Sprechstunden:
 1. **Sprechstunde:**
Lehramt: **07.04.2020**, 10-12 Uhr (telefonisch unter 0341/9737401)
Bachelor/Master: **07.04.2020**, 14-16 Uhr (telefonisch)
 2. **Sprechstunde:**
Lehramt: **09.04.2020**, 10-12 Uhr (telefonisch)
Bachelor/Master: **09.04.2020**, 14-16 Uhr (telefonisch)

Ab 18.04.2020 sind keine außerordentlichen Einschreibungen mehr möglich.

Hinweis zur Einsicht in die gewählten Lehrveranstaltungen

Die TOOL-Listen werden ab **18.04.2020** sukzessive ins AlmaWeb übertragen. Eine vollständige Einsicht in Ihre gewählten Lehrveranstaltungen in AlmaWeb ist daher erst ab Anfang Mai 2020 wieder möglich.

Neue Studien- und Prüfungsordnungen

Seit dem Wintersemester 2019/2020 gelten für **alle germanistischen Studiengänge** (schulformspezifisches Lehramt Deutsch, Bachelor und Master of Arts Germanistik, Fachanteil Deutsch im Bachelor und Master of Science Wirtschaftspädagogik sowie Wahlfach Deutsch und Wahlbereich Germanistik) veränderte Studienordnungen bzw. Studienverlaufspläne.

Die neuen Studiendokumente (Studien- und Prüfungsordnungen) finden Sie auf dem zentralen Dokumentenserver der Universität Leipzig.

Deutsch, Lehramt:

http://www.zv.uni-leipzig.de/universitaet/profil/entwicklungen/amtliche-bekanntmachungen.html?kat_id=88

Germanistik:

http://www.zv.uni-leipzig.de/universitaet/profil/entwicklungen/amtliche-bekanntmachungen.html?kat_id=112

Prüfungen

Prüfungstermine entnehmen Sie bitte dem AlmaWeb. Für Informationen zum Prozedere rund um Prüfungsanmeldung und -abmeldung konsultieren Sie bitte auch die Seiten des Studienbüros:

<https://studienbuero.philol.uni-leipzig.de/services/services-fuer-studierende/studienberatung/pruefungsrecht-auf-einen-blick/>

Für alle Studiengänge gilt: Die Modulabmeldung ist bis vier Wochen vor Vorlesungsende (20.06.2020) nur noch in AlmaWeb möglich. Bitte wenden Sie sich hierfür nicht mehr an das Prüfungsamt.

Für **Wiederholungsprüfungen** melden Sie sich bitte bis spätestens 14 Tage vor dem Prüfungstermin bei Ihrem zuständigen Prüfungsamt an. Der erste Wiederholungsversuch muss innerhalb eines Jahres erfolgen.

Formulare

<https://germanistik.philol.uni-leipzig.de/studium/formulare/>

Akademisches Jahr

<https://www.zv.uni-leipzig.de/studium/studienorganisation/akademisches-jahr.html>

Weitere Informationen

Studienbüro Philologische Fakultät

Für Informationen rund um Ihr Studium an der Philologischen Fakultät konsultieren Sie bitte auch die Seiten des Studienbüros. Dort finden Sie unter anderem Beratungsangebote der Fakultät bzw. Universität.

Für das Institut für Germanistik ist der Ansprechpartner Herr Kretschmer.
Kontaktdaten: almaphilol@uni-leipzig.de, Raum 44.12 im GWZ, Beethovenstr. 15

Weitere Informationen auch unter <http://studienbuero.philol.uni-leipzig.de>.

Erasmus/Internationales

Outgoing:

Für alle Studierenden, die an einem Auslandsaufenthalt interessiert sind, bietet das Erasmus-Team der Germanistik donnerstags von 15.30-17.00 Uhr* eine Sprechstunde an.

Incoming:

Studierende, die aus dem Ausland am Institut für Germanistik studieren, können ebenfalls freitags von 13.00-14.30 Uhr* in die Sprechstunde kommen.

**wenn nicht anders auf der Institutshomepage unter „Aktuelles“ vermerkt*

Kontaktdaten des Erasmus-Teams:

erasgerm@rz.uni-leipzig.de, Raum 24.16 im GWZ, Beethovenstr. 15

Weitere Informationen erhalten Sie bei Dr. Stephanie Bremerich, der Erasmuskoordinatorin des Instituts für Germanistik (Kontakt: stephanie.bremerich@uni-leipzig.de) und auf der Internetseite des Akademischen Auslandsamtes.

Abschlussarbeiten: Anmeldezeitraum

Der nächste Anmeldezeitraum für Bachelor- und Masterarbeiten: **15.04.2020 bis 15.05.2020**. Ab 01.04.2020 finden Sie die **Liste der Erst- und Zweitgutachter_innen** als Aushang am Institutssekretariat (24.06) und auf der Institutshomepage.

Anmeldung zu den Prüfungen in Staatsexamensstudiengängen

Landesamt für Schule und Bildung (LaSuB): <http://www.lehrerbildung.sachsen.de/18886.htm>
Beachten Sie auch die Hinweise auf den Seiten des Zentralen Prüfungsamtes.

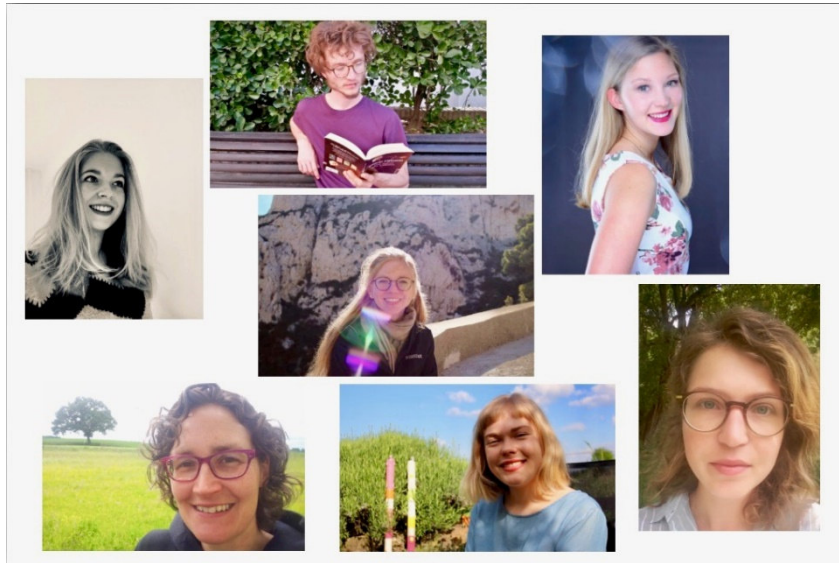
Informationen zur TOOL-Anmeldung für ein Prüfertandem des Instituts für Germanistik finden Sie unter:

<https://germanistik.philol.uni-leipzig.de/studium/pruefungen/erste-staatspruefung/>

Prüfungswochen mündliche Prüfungen Erste Staatsprüfung

In den Prüfungswochen entfallen ggf. einzelne Lehrveranstaltungen der Prüfer_innen. Einzelheiten dazu finden Sie auf der Homepage unter „Aktuelles“.

Dein Fachschaftsrat Germanistik



Liebe Studis!

Wir hoffen, euer Wintersemester mit uns hat euch genau so viel Spaß gemacht wie uns! Auch im nun anstehenden Sommersemester werden wir wieder einiges anbieten, euch auf dem Laufenden halten, vertreten und euch mit euren Anliegen weiterhelfen: Wie in jedem Sommersemester gibt es eine **Exmatrikulationsfeier** für alle, die ihren Abschluss erlangen. Zudem wird es unter anderem für alle wieder **Stammtische**, gemütliche **Filmabende**, **Beratungsangebote** und ein paar besondere Schmankerl geben: **Lesungen** und natürlich das legendäre **Sommerfest**.

Mehr über unsere Arbeit und Veranstaltungen erfahrt ihr auf unserer Homepage: www.fsr-ger.wordpress.com und auf Facebook: www.facebook.com/fsr.germanistikunileipzig. Außerdem halten wir euch mit unserem **Newsletter** auf dem Laufenden. Diesen könnt ihr direkt auf der Startseite unserer Homepage abonnieren. Persönlich sind wir weiterhin in unserem Büro im Geisteswissenschaftlichen Zentrum zu erreichen (Raum 24.14) und beantworten Fragen und Anliegen per E-Mail: fsrgerm@rz.uni-leipzig.de

Wir freuen uns jederzeit über Ideen für und Kritik an unserer Arbeit. Schließlich machen wir sie für euch.

Du hast ein tolles Projekt, für das du Förderung beantragen willst? Du willst endlich auch beim FSR **mitmachen**? Wir freuen uns auf dich! Schreib uns oder komm einfach bei unseren Sitzungen vorbei.

Fachschaftsrat Germanistik
Geisteswissenschaftliches Zentrum
Beethovenstraße 15 H2 4.14
04107 Leipzig

Extracurriculare Angebote am Institut für Germanistik

Leipziger Literaturwissenschaftliches Colloquium (LLC)

Die am Institut für Germanistik angesiedelte Vortragsreihe präsentiert an fünf Terminen im Semester aktuelle Themen und Projekte der Literaturwissenschaft. Vortragende sind Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftler aus Leipzig wie von auswärts, die unge löste Probleme und offene Fragen des Fachs in konzentrierter und offener Atmosphäre diskutieren möchten. Alle Interessierten von innerhalb und außerhalb der Universität sind herzlich willkommen!

Zeit und Ort: mittwochs, 19.15 Uhr, Seminargebäude Raum 127

Das Programm finden Sie auf der Homepage der Germanistik und unter www.research.uni-leipzig.de/llc

Kontakt: llc@uni-leipzig.de

Sprachwissenschaftliche Vorträge am Institut für Germanistik Leipzig (SPIGL)

Im Rahmen der Vortragsreihe SPIGL werden Projekte und aktuelle Forschungsfragen von Sprachwissenschaftler_innen aus dem Institut für Germanistik und von Gästen vorgestellt. Die Vorträge finden in der Vorlesungszeit in loser Reihenfolge dienstags ab 18.00 Uhr (s.t.) im GWZ, Raum 14.16, statt. Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf der Homepage des Instituts für Germanistik. Alle Interessenten sind herzlich eingeladen! Veranstalter_innen: Barbara Schlücker, Hans Ulrich Schmid, Beat Siebenhaar

Leipziger Mediävistik

Die *Leipziger Mediävistik* versammelt jedes Semester in einem eigenen Verzeichnis alle Lehrveranstaltungen, die an der Universität Leipzig zum Mittelalter angeboten werden, um das mediävistische Profil der Universität zu präsentieren und den Studierenden sowie den Doktorandinnen und Doktoranden Vernetzungen zu ermöglichen. Zum anderen werden in diesem Verzeichnis Vorträge, Veranstaltungen und Ausstellungen angekündigt, die an der Universität und der UB Leipzig zum Thema Mittelalter stattfinden:

Verantwortlich: Sabine Griese

Weitere Informationen unter: <http://www.uni-leipzig.de/~griese/index-Dateien/Page669.htm>

MiLE – Mediävistik in Leipzig

Der „Interdisziplinäre Arbeitskreis der Nachwuchswissenschaftler_innen der Mediävistik und der Frühen Neuzeit an der Universität Leipzig“ ist ein Zusammenschluss von Promovierenden der verschiedenen mediävistischen Teildisziplinen an der Universität Leipzig. Der Arbeitskreis trifft sich einmal im Monat zum interdisziplinären wissenschaftlichen Austausch im Geisteswissenschaftlichen Zentrum in der Beethovenstraße 15. Im Rahmen der Sitzungen finden Vorträge, Projektvorstellungen sowie gemeinsame Lektüre und Diskussion in wechselnder Themenstellung statt, aktuell nehmen ca. 10-15 Nachwuchswissenschaftler_innen an den Sitzungen teil. Wir freuen uns über Zuwachs aus allen mediävistischen und frühneuzeitlichen Teildisziplinen!

Nähere Informationen zum Arbeitskreis und seinem Programm unter: <http://www.research.uni-leipzig.de/mile/>

Tutorienangebot des Instituts für Germanistik im Sommersemester 2020

Die Angaben werden zu Semesterbeginn über die Homepage und in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. Es werden Tutorien begleitend zur Einführung in das System der deutschen Sprache, zur Einführung in die Ältere deutsche Literatur, zur Vorlesung „Geschichte der deutschen Literatur“, zu Theorien und Methoden der Kinder- und Jugendliteratur sowie zur Betreuung ausländischer bzw. Erasmus-Studierender angeboten.

Teil II: Lehrangebot Sommersemester 2020:

Modulnummer:	Modulname:	Dauer:
04-003-3004	Einführung in die Literaturgeschichte	1 Semester
	- B.A. Germanistik (Kernfach und Wahlbereich) - alle Lehramtstudiengänge im Staatsexamen (StEx)	2. Semester Pflichtmodul
Einführung in die Literaturgeschichte		
Vorlesung	Mi 13.15-14.45 HS 9	Burdorf, Dieter <i>(für Seniorenstudium, Gasthörer und ausländische Studierende geöffnet)</i>
<i>Beschreibung:</i> Die Vorlesung führt ein in die Geschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis heute. Einleitend werden Grundfragen der Literaturgeschichtsschreibung thematisiert. Es werden Überblicke über die wichtigsten Tendenzen der deutschsprachigen Literatur im internationalen Kontext gegeben; daneben werden zentrale Texte aus allen Gattungen analysiert und interpretiert.		
Sehnsuchtsorte. Italienbilder in der deutschen Literatur		
Seminar	A Do 13.15-14.45 SR 228	Wiegandt, Markus <i>(für Seniorenstudium geöffnet)</i>
<i>Beschreibung:</i> „Ich glaube, ich bin nach Rom gekommen, denenjenigen, die Rom nach mir sehen werden, die Augen ein wenig zu öffnen“ schrieb Winckelmann in einem Brief aus dem Juli 1756. Er hatte dabei zuvorderst die Künstler im Blick und zahlreich sind die Zeugnisse des Italienerlebnisses und der künstlerischen Bildung in seinem Nachgang. Im Seminar werden diese Texte zum Thema und es soll der Wandel des Sehnsuchtslandes Italien von Winckelmann bis Brinkmann nachgezeichnet werden.		
Heinrich von Kleists Erzählungen		
Seminar	B Do 15.15-16.45 SR 210	Urbich, Jan <i>(für Seniorenstudium geöffnet)</i>
<i>Beschreibung:</i> Im Seminar lesen und analysieren wir möglichst textnah alle Erzählungen Heinrich von Kleists sowie seine bedeutendsten theoretischen Texte. Der analytische Fokus liegt dabei auf Kleists erzähltechnischen Verfahren und den philosophischen Kontexten. Bitte schaffen Sie sich folgende Ausgabe an: Heinrich von Kleist: Erzählungen. Studienausgabe. Hg. v. Andrea Bartl. Stuttgart: Reclam 2013.		
Digitale Literatur		
Seminar	C Mo 11.15-12.45 SR 228	Horstkotte, Silke <i>(für Seniorenstudium geöffnet)</i>
<i>Beschreibung:</i> Die Digitalisierung ist in aller Munde. Im Seminar diskutieren wir die Rolle der Literatur im digitalen Zeitalter und beschäftigen uns insbesondere mit Texten, die explizit als digitale Literatur konzipiert wurden. Weitere Schwerpunkte liegen auf der Geschichte der digitalen Literatur und auf der Rezeption analoger und digitaler Texte.		
Die Femme Fatale in Literatur und Kunst		
Seminar	D Di 15.15-16.45 SR 220	Thiel, Franziska <i>(für Seniorenstudium geöffnet)</i>
<i>Beschreibung:</i> „Dämonische Verführerin“, „wollüstiges Machtweib“ oder „verhängnisvolle Frau“, so wird die durch ihre erotische Ausstrahlung für den Mann gefährlich werdende Frau bezeichnet, die im Typus der Femme fatale ihren Niederschlag findet. In dem komparatistischen Seminar werden berühmte Frauenfiguren aus Literatur, Malerei und Film diskutiert, die als Inkarnationen der Femme fatale verstanden werden können.		

Avantgarde und DADA

Seminar E Di 13.15-14.45 SR 220 Bremerich, Stephanie

Beschreibung:

Sprengrung der Form, Zertrümmerung der Sprache, Negation der künstlerischen Tradition: Mit seiner prononcierten Abwehrhaltung gilt der Dadaismus als radikalste Formation der historischen Avantgarde. Im Seminar werden wir uns mit innovativen Kunstformen des Dadaismus und seinen poetologischen Programmatiken beschäftigen.

Marie von Ebner-Eschenbach

Seminar F Mi 09.15-10.45 SR 210 Gitter, Anne-Kathrin *(für Seniorenstudium geöffnet)*

Beschreibung:

Waren die Texte der Ebner in der literaturwissenschaftlichen Betrachtung lange marginalisiert, hat die Autorin in den letzten Jahrzehnten eine Neubewertung als eine der bedeutendsten deutschsprachigen Erzählerinnen des 19. Jahrhunderts erfahren können. Im Seminar beschäftigen wir uns mit biografischen und historischen Aspekten ihres Schaffens, lesen ausgewählte Prosatexte und untersuchen Ebners Positionierung im realistischen Literatursystem.

Wiener Moderne

Seminar G Mi 11.15-12.45 HS 13 Hahn, Henrike *(für Seniorenstudium geöffnet)*

Beschreibung:

Was waren typische literatur- und gesellschaftshistorische Kennzeichen des Fin de Siècle? Welche Literatur entsteht in Wien um 1900? Was sind zentrale Themen in den Texten von Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Leopold von Andrian oder Richard Beer-Hofmann? Diesen Fragen soll mittels intensiver Lektüre nachgegangen werden.

Was ist Aufklärung?

Seminar H Mi 09.15-10.45 SR 212 Köhler, Caroline *(für Seniorenstudium geöffnet)*

I Mi 11.15-12.45 SR 212 Köhler, Caroline *(für Seniorenstudium geöffnet)*

Beschreibung:

Nach einer Einführung in Begriff, Voraussetzungen und Geschichte der Epoche der Aufklärung sollen verschiedene Aspekte des Zeitalters untersucht werden, die von gesellschaftlichen Hintergründen über ideengeschichtliche Zusammenhänge bis zur Poetik und zur Literatur der Aufklärung reichen. Damit verbunden ist die Auffrischung und Anwendung verschiedener literaturwissenschaftlicher Methoden.

Widersprüche der Moderne in Kafkas *Verschollenem*

Seminar J Fr 11.15-12.45 SR 426 Mettin, Antje-Kathrin

Beschreibung:

Die Moderne spielt im gesamten Werk Franz Kafkas eine zentrale Rolle, explizit thematisch wird sie im *Verschollenen*: In den Spannungen zwischen alter und neuer Welt, Tradition und Traditionslosigkeit, Mythos und Freiheit, Schicksal und Utopie bzw. Schuld und Gerechtigkeit kommen hier die großen Widersprüche der modernen Welt zur Darstellung. Sie konkretisieren sich in zahlreichen Motiven wie der Großstadt, der Arbeitswelt, der Familie oder der Mobilität. Die Romanlektüre soll durch theoretische Texte begleitet werden, so dass ein differenzierter Begriff der Moderne erarbeitet werden kann.

Bild-Welten in der Literatur um 1900

Seminar K Do 13.15-14.45 SR 212 Heuß, Marit

Beschreibung:

Kunstwerke und Architektur, Wahrnehmungen, Träume und Vorstellungen, Fotografie und Film – um 1900 treten Bilder in der Literatur in vielfältiger Form auf. Mithilfe bildtheoretischer Positionen untersuchen wir Wahrnehmung und Funktion verschiedener

Bilder, schwerpunktmäßig Großstadtbilder und Malereien, in literarischen Texten Hofmannsthals, Rilkes und Benjamins sowie in kunsthistorischen Schriften Meier-Graefes und Hausensteins.

Peter Handke

Seminar I Fr 15.15-16.45 SR 228 Heuß, Marit

Beschreibung:

Im erzählerischen Werk des Nobelpreisträgers, das seit dem Debütroman „Die Hornissen“ (1966) bis in die Gegenwart reicht, wird deutschsprachige Literaturgeschichte nach 1945 widerspiegelt. Wir lesen ausgewählte Werke Handkes von 1966 bis 1994 vor dem Hintergrund zeitgenössischer Diskurse und reflektieren literarische Einflüsse.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-3005	Einführung in die Ältere deutsche Literatur	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- B.A. Germanistik (Kernfach und Wahlbereich) - StEx OS, Gym - für 4. FS B.A. (alte Studienordnung) geöffnet	2./4. Semester Pflichtmodul

Einführung in die Ältere deutsche Literatur

Vorlesung Do 09.15-10.45 HS 9 Griese, Sabine *(für Seniorenstudium geöffnet)*

Beschreibung:

Die Vorlesung bietet anhand exemplarischer Zugriffe einen Überblick über die wichtigsten literarischen Felder und Texte der deutschen Literatur des 9. bis 15. Jahrhunderts: Antikenroman – Artusroman – Heldenepik – Gralroman – Tristanroman – Minnesang – Sangspruch und geistliche Literatur. Zudem gibt sie einen Einblick in grundlegende Forschungsparadigmen der Mediävistik.

Hartmann von Aue, Der arme Heinrich

Seminar A Mi 11.15-12.45 SR 220 Bender, Sarah *(nur für 2. FS B.A.)*

Beschreibung:

Die Verserzählung vom armen Heinrich verwebt höfische und geistliche Inhalte miteinander: Der an Aussatz erkrankte Ritter kann nur durch das freiwillig geopfert Blut einer Jungfrau geheilt werden. Wird er schuldlos geprüft? Handelt seine Retterin uneigennützig? Der Text wird gelesen, übersetzt und diskutiert, wobei auch Hilfestellungen zur mhd. Sprachstufe geboten werden.

Ehe und Ehebruch in der mittelalterlichen Vernovellistik

Seminar B Mi 13.15-14.45 SR 220 Buschmann, Frank

Beschreibung:

Gibt es die ideale Ehe? In welchem Verhältnis stehen Ehe und Liebe? Warum lässt man seinen Ehemann lebendig begraben? Ist das Abtrennen der Zunge oder Genitalien eine adäquate Strafe für Ehebruch? Diese und weitere Fragen werden anhand verschiedener Vernovellen des Strickers, Heinrich Kaufringers und Hans Rosenplüts diskutiert. Die Texte werden zur Verfügung gestellt.

Sangspruchdichtung

Seminar C Mi 11.15-12.45 SR 210 Freund, Karolin

Beschreibung:

Nicht wenige Minnesänger waren auch als Sangspruchdichter tätig. Sie zogen von Hof zu Hof und trugen gegen Lohn ihre Kunst vor. Thematisch decken sie ein breites Spektrum ab,

das von Naturkunde über theologisches und moralisches Wissen bis zu Totenklagen reicht. Mit ihrer lyrischen Dichtung präsentieren sie sich als Meister des Wissens und der Dichtkunst.
Ein Reader wird bereitgestellt.

Panegyrische und zeitgeschichtliche Dichtungen Hans Rosenplüts

Seminar D Di 13.15-14.45 SR 212 Buschmann, Frank

Beschreibung:

Hans Rosenplüt verfasste u.a. den ‚Lobspruch auf Nürnberg‘, eine Lobrede auf Herzog Ludwig von Bayern und den ‚Markgrafenkrieg‘, in dem der Kampf des reichsstädtischen Heeres gegen Albrecht Achilles und seine Verbündeten lebendig erzählt wird. Diese Dichtungen werden gelesen, übersetzt und hinsichtlich ihrer historischen Bezüge und literarischen Faktur befragt.
Die Texte werden zur Verfügung gestellt.

Der Stricker, *Das heiße Eisen* und *Der kluge Knecht*

Seminar E Fr 13.15-14.45 SR 228 Mergel, Christina

Beschreibung:

Der Stricker gilt als ‚Gattungsstifter‘ (Grubmüller) mittelhochdeutscher Mären. Ausgangspunkt dieser kurzen Verserzählungen ist eine Störung der göttlichen Ordnung, die Pointe ist oft drastisch. *Der kluge Knecht* und *Das heiße Eisen* sind thematisch verbunden durch die Frage nach der *triuwe* und der *list* einzelner Figuren. Beide Texte sollen im Seminar gelesen, übersetzt und interpretiert werden.

Märendichtung

Seminar F Mo 11.15-12.45 SR 220 Bender, Sarah

Beschreibung:

Mären verhandeln Ordnungsschemata und erproben gesellschaftliche Normen, die jedoch bis ins Groteske verfremdet sein können. Dadurch lassen sie zwar Rückschlüsse auf die ihnen zugrundeliegenden Werte zu, diese sind jedoch mitunter erklärungsbedürftig. Am Beispiel von lüsternen Mönchen, schwachen Rittern und willkürlichen Richtern werden wir uns dieser Thematik annähern.

Hartmann von Aue, *Gregorius*

Seminar G Mo 17.15-18.45 SR 228 Buschmann, Frank *(nur für 2. FS B.A.)*

Beschreibung:

Inzestuöse Geschwisterliebe, Ausbildung in einer Klosterschule, Ritterschaft und Kampf, eine Ehe mit der eigenen Mutter, Buße auf einem Felsen im Meer und die Erhebung zum Papst: All dies findet sich im *Gregorius*. Der Text wird gelesen, übersetzt und interpretiert, wobei auch Hilfestellungen zur mhd. Sprachstufe geboten werden.
Informationen zur Textausgabe erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Konrad von Würzburg, *Herzmaere*

Seminar H Mi 13.15-14.45 SR 110 Beifuss, Helmut

Beschreibung:

Konrad hat ein breit gefächertes Werk hinterlassen. Mit dem *Herzmaere* leistet er einen Beitrag zur Tradition der Geschichten vom gegessenen Herzen. Lit.: Konrad von Würzburg: Heinrich von Kempten, Der Welt Lohn, Herzmaere, Mhd / Nhd, übers., etc. von Heinz Rölleke, Stuttgart 1968.

Wernher der Gärtner, *Helmbrecht*

Seminar I Mi 15.15-16.45 SR 110 Beifuss, Helmut

Beschreibung:

Der Sohn eines ‚Bauern‘ durchbricht die Gesellschaftsordnung, er will Ritter werden. Er

macht „Karriere“ als Raubritter. Seine Geschichte wird mit radikaler Konsequenz zu Ende erzählt. Handelt es sich um eine frühe Gesellschaftssatire? Diese und ähnliche Fragen sollen im Seminar erörtert werden. Lit.: Wernher der Gärtner: Helmbrecht. Mhd / Nhd, hrsg. von Karl-Heinz Göttert, Stuttgart 2015.

Konrad von Würzburg, *Der Welt Lohn*

Seminar J Do 15.15-16.45 SR 224 Griese, Sabine *(nur für 2. FS B.A.)*

Beschreibung:

Anhand dieses kurzen Verstexts Konrads von Würzburg sollen Alteritäten und grundlegende Paradigmen mittelalterlicher Sprache und Literatur erarbeitet werden. Ein lesender Ritter wird von Frau Welt derart aufgeschreckt, dass er zum Kreuzritter wird. Was erzählt Konrad hier und wie erzählt er es? Wer ist Frau Welt?
 Eine Textausgabe wird in der ersten Sitzung (9. April) zur Verfügung gestellt.

Bestrafung oder Belehrung? Teufelserzählungen im Mittelalter

Seminar K Mi 09.15-10.45 SR 114 Bender, Sarah

Beschreibung:

Im Mittelalter ist der Teufel allgegenwärtig, ob in Predigten, Bildern, Architektur oder Literatur. Der Teufelsglaube spiegelt die Ängste und Sorgen der damaligen Gesellschaft wieder, doch gleichzeitig formulieren mittelalterliche Autoren Strategien, um dieser Gefahr zu entrinnen. Anhand von mehreren Teufelserzählungen werden wir uns der Bedeutung der Teufelsfigur annähern.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-3006	Einführung in das System der deutschen Sprache	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- B.A. Germanistik (Kernfach und Wahlbereich) - alle Lehramtsstudiengänge im StEx	2. Semester Pflichtmodul
	Hinweis: Alle Studierende (Gym, OS, SP), die ihr Studium im WiSe 18/19 begonnen haben und im SoSe 2020 im <u>4. Fachsemester</u> sind, müssen das Modul 3006 aufgrund der Studiengangsreform nachholen.	

System der deutschen Sprache

Vorlesung Di 09.15-10.45 Audimax Schlücker, Barbara

Seminar

A	Mo	09.15-10.45	HS 15	Forche, Christian
B	Mo	15.15-16.45	HS 15	Lehmann, Karen
C	Mo	17.15-18.45	HS 15	Lehmann, Karen
D	Di	11.15-12.45	HS 14	Lehmann, Karen
E	Di	11.15-12.45	HS 15	Schlücker, Barbara
F	Di	13.15-14.45	HS 14	Richter, Matthias
G	Di	13.15-14.45	HS 13	Seyferth, Sebastian
H	Di	13.15-14.45	HS 15	Baltuttis, Adele
I	Di	15.15-16.45	SR 102	Richter, Matthias
J	Di	15.15-16.45	HS 13	Seyferth, Sebastian
K	Mi	09.15-10.45	HS 14	Truan, Naomi

L	Mi	11.15-12.45	HS 15	Hüser, Laura
M	Do	11.15-12.45	SR 102	Richter, Matthias
N	Do	13.15-14.45	SR 102	Richter, Matthias
O	Do	13.15-14.45	HS 15	Hüser, Laura
P	Fr	11.15-12.45	HS 13	Döring, Sandra
<i>Beschreibung:</i>				
Vorlesung und Seminar vermitteln aufeinander aufbauend Grundlagen der zentralen Beschreibungsebenen Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Graphematik. Dabei werden auch Modelle der Grammatik der Gegenwartssprache und Methoden der grammatischen Analyse behandelt.				

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-3008	Sprachliche Kommunikation und Sprachliche Variation (LA)	1 Semester
	<i>geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- alle Lehramtsstudiengänge im StEx	4. Semester Pflichtmodul
Hinweise:		
Alle Studierende, die aufgrund der Studiengangsreform das Modul 2004 nach alter Studienordnung (GS, Gym, SP) noch nicht belegt haben, müssen das Modul nachholen.		
Alle Studierende im Lehramtsstudiengang Staatsexamen Oberschule Deutsch, die nach alter Studienordnung noch keines der alten sprachwissenschaftlichen Aspekte-Module (-2001, -2006,- 2007, -2008) belegt haben, müssen das Modul nach neuer Studienordnung noch belegen.		

Sprachliche Kommunikation und Sprachliche Variation					
Vorlesung/ Übung	Di	11.15-12.45	Audimax	Siebenhaar, Beat	(14-tägl.)
<i>Beschreibung:</i>					
In der Vorlesung werden methodische Probleme der Variationslinguistik und Pragmatik aufgegriffen, insb. die Datenaufbereitung gesprochener Sprache sowie die quantitative Analyse. Übungsaufgaben begleiten die one-man-show und werden – so gut es geht – in der Vorlesung besprochen. Weitere Infos unter: https://home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/SS20/index.html					

Einführung in die Pragmatik					
Seminar	A	Mo	17.15-18.45	HS 13	Forche, Christian
<i>Beschreibung:</i>					
Die linguistische Pragmatik untersucht Sprachverwendung in konkreten Kommunikationssituationen. Kommunikation wird dabei als sprachliches Handeln aufgefasst, dessen Bedeutung kontextabhängig ist. Das Seminar führt in zentrale Gebiete der Pragmalinguistik ein, wie Deixis, Referenz, Implikaturen und die Sprechakttheorie (u. ggf. auch Konversationsstruktur und Informationsstruktur). Ziel ist es, zu eigenen pragmalinguistischen Analysen anzuregen.					

Interpunktion - Ganz einfach!

Seminar B Mo 19.00-20.30 SR 120 Lehmann, Karen
C Di 07.30-09.00 SR 220 Lehmann, Karen

Beschreibung:

Zeichensetzung ist keine Hexerei, sondern im wesentlichen regelgeleitet. Im Seminar werden wir diesen Regeln auf den Grund gehen. Wir werden uns aber auch anschauen, wo Probleme entstehen können und wie mit ihnen umzugehen ist.

Phonologie und Phonetik für den Schriftspracherwerb

Seminar D Di 09.15-10.45 SR 220 Lehmann, Karen

Beschreibung:

Phonologie und Phonetik für den Schriftspracherwerb Schreibenlernen bedeutet, Gesprochenes neu zu interpretieren. Im Seminar schauen wir uns deshalb genauer an, über welche Wissens- (und Könnens-)bestände Lehrkräfte verfügen sollten, um diesen Prozess gut und hilfreich anleiten und begleiten zu können. Der Schwerpunkt liegt auf dem frühen und dem gestörten Erwerbsprozess.

Varianz in der deutschen Standardsprache

Seminar E Di 09.30-11.00 SR 212 Telschow, Claudia
F Mi 09.30-11.00 SR 112 Telschow, Claudia

Beschreibung:

Von Lehrenden als Normautoritäten werden Entscheidungen darüber verlangt, wie es „richtig“ heißen müsse. Sprachliche Regularitäten sind oftmals aber nicht so strikt, wie man denkt. Richtig-Falsch-Erwartungen und variantenreiche Realität prallen also aufeinander. Wir werden versch. Phänomene linguistisch analysieren und dabei den ‚Standardbegriff‘ reflektieren, sowie Möglichkeiten ausloten für einen fachlich angemessenen Umgang mit Varianz.

Struktur der Regionalsprache im Leipziger Raum

Seminar G Mi 09.15-10.45 SR 228 Siebenhaar, Beat

Beschreibung:

Als Regionalsprache wird der Bereich 'unterhalb' der überregionalen Standardvarietät verstanden: Regionalakzent, regiolektale und dialektale Varietäten. Rocholl (2015) hat die ostmitteldeutsche Regionalsprache mit lediglich sechs Aufnahmen untersucht. Wir überprüfen, ob die Analysen auch für Leipzig zutreffen. Weitere Infos unter: <https://home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/SS20/index.html>

Gesprächslinguistik

Seminar H Mi 11.15-12.45 SR 410 Mroczynski, Robert

Beschreibung:

Im Seminar werden verschiedene Ansätze und ihre Methoden zur Analyse authentischer Gespräche vorgestellt. Anschließend soll an einigen Beispielen aus der aktuellen Forschung gezeigt und diskutiert werden, inwiefern Gesprächsanalyse in der schuldidaktischen Unterrichtsforschung für verschiedene Anwendungsfelder fruchtbar eingesetzt werden kann. Dies wird wiederum die Grundlage für eigenständige empirische Analysen im Hinblick auf Interaktion im schulischen Kontext darstellen. Für die Analyse greifen wir insbesondere auf bestehende Datenbanken zu, z.B. die Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD2) (<https://dgd.ids-mannheim.de>).

Warum H versteht, was S meint. (A)

Seminar I Mi 11.15-12.45 SR 304 Müller, Alexandra

Beschreibung:

Nicht immer teilt der Sprecher (=S) direkt mit, was er dem Hörer (=H) zu verstehen geben

möchte. Jedoch wird idealerweise angenommen, dass Gespräche z.B. kooperative Bemühungen mit einem erkennbaren gemeinsamen Zweck seien. Welche Erklärungsansätze bei dem Versuch entstehen, diese Kooperationsbemühungen zwischen S und H sichtbar zu machen, untersuchen wir mit kritischem Blick im Seminar.

Alltagssprache

Seminar J Mi 14.00-14.45 SR 410 Mroczynski, Robert

Beschreibung:

Im Seminar steht eine Kommunikationsform im Fokus, die ungezwungen und frei von institutionellen Zwängen ist. Ziel des gesamten Seminars ist es, die Teilnehmer zu befähigen, auf der Basis von gesprochenen Daten grammatische, semantische und pragmatische Besonderheiten der Varietät "Alltagssprache" (in Abgrenzung zu anderen Varietäten) erfassen und beschreiben zu können. Für die Analyse greifen wir insbesondere auf bestehende Datenbanken zu, z.B. die Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD2) (<https://dgd.ids-mannheim.de>).

Gesprächslinguistik im Deutschunterricht

Seminar K Do 13.15-14.45 SR 112 Walther, Diana

Beschreibung:

Im Seminar werden gesprächslinguistische Theorien und Methoden vertieft. Darauf aufbauend wollen wir verschiedene Konzepte der linguistischen Gesprächsanalyse hinsichtlich ihrer Anwendung im Deutschunterricht diskutieren.

Grundlagen der modernen Pragmalinguistik

Seminar L Do 13.15-14.45 SR 215 Fraider, Mareike

M Do 15.15-16.45 SR 215 Fraider, Mareike

Beschreibung:

In diesem Seminar werden die Grundlagen der modernen Pragmalinguistik anhand klassischer Werke erarbeitet. Dazu zählen Austins *Zur Theorie der Sprechakte* (1972) und Searles *Sprechakte* (1971), aus denen einzelne Kapitel intensiv gelesen und diskutiert werden. Die Kritik an der Sprechakttheorie soll ebenfalls besprochen werden. Wichtige Begriffe der Pragmalinguistik (v.a. Kontext, Intention, Äußerung, Sprechakt) werden systematisch erarbeitet.

Gesprochene Sprache

Seminar N Fr 09.15-10.45 SR 212 Walther, Diana (Beginn: 17.04.2020)

Beschreibung:

Im Seminar werden anhand authentischen Gesprächsmaterials Merkmale und Funktionen gesprochener Sprache betrachtet. Darauf aufbauend wollen wir auch deren Stellenwert für den Deutschunterricht diskutieren.

Textlinguistik

Seminar O Fr 11.15-12.45 SR 212 Walther, Diana (Beginn: 17.04.2020)

Beschreibung:

Im Seminar werden textlinguistische Theorien und Methoden vertieft. Darauf aufbauend wollen wir verschiedene Konzepte der Textlinguistik hinsichtlich ihrer Anwendung im Deutschunterricht diskutieren.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-3009	Ältere deutsche Literatur - Vertiefungsmodul	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	4. Semester Pflichtmodul
Voraussetzung: bereits erfolgte Teilnahme am Modul 04-003-3005		
Thüring von Ringoltingen, <i>Melusine</i>		
Seminar	A Di 09.15-10.45 SR 228	Freund, Karolin
<i>Beschreibung:</i>		
Der Berner Patrizier Thüring von Ringoltingen bearbeitete Mitte des 15. Jahrhunderts den Stoff von der schönen Meerfrau Melusine als Prosaroman. Melusine wahrt ihr Geheimnis und verbietet deshalb ihrem Mann sie samstags zu sehen. Thüring verhandelt hier das „Mahrteheschema“ – eine Liebesbeziehung zwischen einem Mensch und einem übernatürlichen Wesen. Der Text wird zur Verfügung gestellt.		
Die Nibelungenklage als "Fortsetzung" des Nibelungenliedes		
Seminar	B Di 17.15-18.45 SR 224	Griese, Sabine
<i>Beschreibung:</i>		
Das Nibelungenlied wird durch die Nibelungenklage weiter erzählt, die sich in den Handschriften unmittelbar anschließt. Mittelalterliche Rezipienten waren also an einer Fortsetzung des Untergangsgeschehens interessiert. Wie diese Fortsetzung angelegt ist und welche Deutung des Nibelungenlieds sie vorlegt, klärt das Seminar. Textausgabe (bitte anschaffen): Das Nibelungenlied und die Klage. Hg. v. J. Heinzle, Berlin 2015.		
Melusine, Vertiefung		
Übung	A Di 11.15-12.45 SR 228	Freund, Karolin
<i>Beschreibung:</i>		
Die Übung zum Seminar „Thüring von Ringoltingen Melusine“ bespricht vertiefend Forschungsliteratur, geht auf die verschiedenen Textfassungen und Vorlagen ein und widmet sich dem wissenschaftlichen Arbeiten an einem mediävistischen Thema.		
Die Nibelungenklage, Vertiefung		
Übung	B Do 17.15-18.45 SR 224	Griese, Sabine
<i>Beschreibung:</i>		
Das Vertiefungsseminar versteht sich als obligate Ergänzung zum Nibelungenklage-Seminar. Hier werden wir methodische und praktische Aspekte der Arbeit am Text intensivieren und diejenigen Arbeitsschritte (Erfassen der Forschungsliteratur, Gliederung, Einleitung u.a.) einüben, die zum Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit nötig sind. Textausgabe: wie Seminar Nibelungenklage.		

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-3011a	Germanistische Sprachwissenschaft – Vertiefungsmodul I	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach) - StEx Gym	<i>Studienverlauf:</i> 6. Semester B.A. 8. Semester StEx Gym Pflichtmodul

Germanistische Sprachwissenschaft

Vorlesung Mi 15.15-16.45 HS 12 Seyferth, Sebastian

Beschreibung:

Die Vorlesung konturiert Grundzüge der Textlinguistik. Dabei werden u.a. Forschungsansätze, Methoden, Texttypologisierungen, Aspekte der Textkonstitution sowie geschichtliche Hintergründe der Textlinguistik behandelt. Ebenso Gegenstand sind anwendungsbezogene bzw. praxisrelevante Analysemodelle der Textgrammatik, mit denen sich Texte untersuchen und anhand derer sich Textsorten bestimmen lassen.

"Ostdeutsch" - Sprache in der (ehemaligen) DDR

Seminar A Mo 11.15-12.45 SR 212 Czajkowski, Luise

Beschreibung:

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Variation der Sprache auf dem Gebiet der ehemaligen DDR und die Frage danach, welche gesellschaftlichen und politischen Hintergründe zu der Zuschreibung „Ostdeutsch“ geführt haben. Es werden rezente sprachliche Erhebungen mit historischen Quellen verglichen und der Stand der sprachlichen Einheit Deutschlands thematisiert.

Grammatik und Lexik - Verstöße und Fehler

Seminar B Di 13.15-16.45 SR 210 Meinunger, Andre (14-tägl.)

Beschreibung:

Die meisten der in präskriptiven Grammatiken und Sprachratgebern stigmatisierten Erscheinungen sind vom Standpunkt der Grammatik(theorie) interessant. So sind innovative Analysen zur Modalverb-Grammatik entstanden, die das zu-Gebot beim Verb brauchen zum Anlass haben. Neuere Fälle sind die Überperiphrase (habe gemacht gehabt) oder der am-Progressiv (ein Buch am lesen). Viele solcher Phänomene sollen behandelt werden: Genitivschwund, 'wie' beim Vergleich, neuere Atrtikel (son, nen...) . Ein Überblick über die reichhaltige Literatur wird geboten und thematische Anstöße für die individuelle Beschäftigung werden unterbreitet.

Historische Wortforschung

Seminar C Mi 09.15-10.45 SR 213 Bütthe-Scheider, Eva

Beschreibung:

Neben methodischen Fragen des Bedeutungs- und Wortbildungswandels sowie der Erschließung des historischen Wortgebrauchs ist auch die praktische Arbeit mit bereits verfügbaren lexikographischen Ressourcen vorgesehen, deren komprimierte Darstellung oftmals einer regelrechten Decodierung bedarf.
 Literatur: Gerd Fritz: Einführung in die historische Semantik. Berlin 2011 [online über die Uni-Bibl. verfügbar], Walter Henzen: Deutsche Wortbildung. 3. durchges. und erg. Aufl., Tübingen 1965.

Ausgewählte Fragen der historischen Grammatik.

Seminar D Do 09.15-10.45 SR 228 Schmid, Hans Ulrich

Beschreibung:

Behandelt werden Entwicklungsverläufe der historischen Syntax. - Literatur: Robert Peter Ebert: Deutsche Syntax, Berlin 1999.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1106	Sprachliche Variation, sprachliche Kommunikation	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	4. Semester Pflichtmodul

Syntaktische Auswertung der Wenkersätze

Seminar A Mi 11.15-12.45 SR 112 Telschow, Claudia

Beschreibung:

Variation

Der Deutsche Sprachatlas ist ein „Schatz der klassischen Dialektologie“ (Schmidt/Herrgen 2011, 97). Er basiert auf Daten, die mithilfe der sog. Wenkersätze erhoben wurden. Durch die Beschäftigung mit dem Sprachatlasprojekt und der variationssyntaktischen Forschung wird das Potenzial für aktuelle syntaktische Untersuchungen ausgelotet. Ziel ist es, eigene kleine Forschungsprojekte zur syntakt. Auswertung von Wenkersätzen durchzuführen. Ein eigener Laptop wird benötigt.

Grundlagen der Soziolinguistik

Seminar B Mi 11.15-12.45 SR 327 Felder, Samuel

Seminar C Di 13.15-14.45 SR 113 Felder, Samuel

Beschreibung:

Variation

Die Soziolinguistik befasst sich damit, wie die Verwendung sprachlicher Mittel mit sozialen Faktoren zusammenhängt. Dabei geht es sowohl um Korrelationen mit großräumigen Kategorien wie Gender oder Einkommensklasse als auch darum, wie soziale Aspekte in der Interaktion aufgerufen werden. Im Seminar werden die Grundlagen anhand einschlägiger (mehrheitlich englischer) Texte erarbeitet.

Übung zu Seminar A "Syntaktische Auswertung der Wenkersätze"

Übung A Di 11.15-12.45 SR 220 Siebenhaar, Beat (14-tägl., ab 04.04.2020)

Beschreibung:

Variation

Die Übung nimmt phonetische Aspekte auf und begleitet das Seminar A vor allem in methodischer Hinsicht.

Variation in der Interaktion

Übung B Do 15.15-16.45 SR 228 Felder, Samuel (04.06.-16.07.2020)

Übung C Di 15.15-16.45 SR 113 Felder, Samuel (02.06.-14.07.2020)

Beschreibung:

Variation

In alltäglichen Interaktionen kann unsere Wahl sprachlicher Varianten vielerlei Auswirkungen haben. Sie beeinflusst nicht nur die Interpretation unserer Äußerungen und den Fortgang der Interaktion, sondern dient auch dazu, uns im sozialen Raum zu positionieren und ein bestimmtes Bild von uns selbst zu vermitteln. Die Übung thematisiert solche Aspekte anhand exemplarischer Texte aus der Forschung.

(Nicht-)Verstehen gesprächslinguistisch betrachtet

Seminar A Mo 17.15-18.45 SR 112 Mroczynski, Robert

Beschreibung:

Kommunikation

Ohne Verstehen ist keine sinnvolle zwischenmenschliche Kommunikation möglich. Es verwundert deshalb nicht, dass sich innerhalb der gesprochenen Sprache sprachliche Formen herausgebildet haben, welche primär die Aufgabe erfüllen, das Verstehen oder Nicht-Verstehen anzuzeigen. Welche Ausdrücke das sind, welche genauen Funktionen sie haben, welche Position im Gesprächsschritt sie einnehmen können usw. wird im Rahmen der Veranstaltung vorgestellt und analysiert. Für die Analyse greifen wir insbesondere auf bestehende Datenbanken zu, z.B. die Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD2) (<https://dgd.ids-mannheim.de>).

Warum H versteht, was S meint.

Seminar B Mi 15.15-16.45 SR 122 Müller, Alexandra

Beschreibung:

Kommunikation

Nicht immer teilt der Sprecher (=S) direkt mit, was er dem Hörer (=H) zu verstehen geben möchte. Jedoch wird idealerweise angenommen, dass Gespräche z.B. kooperative Bemühungen mit einem erkennbaren gemeinsamen Zweck seien. Welche Erklärungsansätze bei dem Versuch entstehen, diese Kooperationsbemühungen zwischen S und H sichtbar zu machen, untersuchen wir mit kritischem Blick im Seminar.

Grundlagen der modernen Pragmatik

Seminar C Do 11.15-12.45 SR 304 Tuchen, Astrid

Beschreibung:

Kommunikation

Im Zentrum des Seminars stehen Begriffe (Kontext, Äußerung, Bedeutung, Implikatur, Sprechakt), Arbeitsmethoden und Argumentationsstrukturen der Pragmatik. Es wird der Frage nachgegangen, wie das Verhältnis von in einer Äußerung verwendetem sprachlichen Material und dem vom Sprecher Gemeinten systematisch beschrieben werden kann. Dabei werden die Anfänge der modernen Pragmatik sowie aktuelle Entwicklungen und Phänomene berücksichtigt.

Theorie trifft Empirie

Übung A Mo 19.15-20.00 SR 112 Mroczynski, Robert

Übung B Mo 20.00-20.45 SR 112 Mroczynski, Robert

Beschreibung:

Kommunikation

Nach der theoretischen Auseinandersetzung und der Sicht der aktuellen Forschung in Seminaren zur sprachlichen Kommunikation werden die Übungsteilnehmer die Möglichkeit haben, die in Seminaren erworbenen meist theoretischen Wissensaspekte und Forschungsergebnisse am empirischen Material (insbesondere an gesprochenen Daten) zu überprüfen.

Pragmatik der Online-Kommunikation

Übung C Do 13.15-14.45 SR 304 Tuchen, Astrid (06.04.-18.05.2020)

Beschreibung:

Kommunikation

Können pragmalinguistische Theorien, die sich mit dem Verstehen von kontextabhängigen Äußerungen auseinandersetzen auch Kommunikation im Netz systematisch erklären? In der Übung werden grundlegende pragmalinguistische Begriffe und Theorien aber auch ausgewählte Aspekte (z.B. Ironie, Memes, Multimedialität) anhand alltagsnaher Sprachbeispiele aus internetbasierter Kommunikation erläutert und analysiert.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1107	Kinder- und Jugendliteratur	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- B.A. Germanistik (Kernfach und Wahlbereich) - alle Lehramtsstudiengänge im StEx	4./6. Semester Pflichtmodul
Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur		
Vorlesung	Do 10.00-10.45	Kino 8, Max, Katrin Cinestar
<i>Beschreibung:</i>		
Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die historische Kinderbuchforschung. Sie informiert über Gattungen und Epochen der Kinder- und Jugendliteratur, über ausgewählte Repräsentanten der literarischen Kindererziehung sowie über Theorien des Naiven bzw. Kindgemäßen und thematisiert die narrative Vermittlung von Kindheit und Adoleszenz im Medium der Kinder- und Jugendliteratur.		
Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur		
Seminar	A Di 09.15-10.45	SR 223 Seifert, Marlis
	B Di 11.15-12.45	SR 223 Seifert, Marlis
	C Do 11.15-12.45	SR 223 Seifert, Marlis
<i>Beschreibung:</i>		
Im Seminar werden kinderliterarische Texte behandelt, die bereits mehrere Generationen von Mädchen und Jungen in ihrer (Lese-)Sozialisation begleitet haben, wie z.B. "Der Trotzkopf", "Pippi Langstrumpf", "Tom Sawyer" oder "Emil und die Detektive". Die Teilnehmenden müssen sich auf ein hohes Lesepensum einstellen.		
Das Bilderbuch der Gegenwart		
Seminar	D Mo 09.15-10.45	HS 13 Hahn, Henrike
<i>Beschreibung:</i>		
Im Seminar sollen aktuelle Tendenzen im Bilderbuch thematisiert werden: neue Themen, neue Erzählstrategien, veränderte Adressatenkonzepte, Medienverbünde sowie Digitalisierung und E-Publishing. Darüber hinaus geht es natürlich auch um grundlegende Charakteristika der Gattung Bilderbuch sowie um Adressatenkonzepte.		
Bilderbuch-Adaptionen		
Seminar	E Mo 11.15-12.45	HS 13 Hahn, Henrike
<i>Beschreibung:</i>		
Im Seminar sollen verschiedene Bilderbuchadaptionen analysiert und diskutiert werden. Neben Animations- und Spielfilmen soll auch der Medienwechsel zu Theater, Enhanced E-Book oder Hörspiel näher betrachtet werden. Darüber hinaus geht es natürlich auch um grundlegende Charakteristika der Gattung Bilderbuch sowie um Adressatenkonzepte.		
Kinder- und Jugendliteratur und neue Medien		
Seminar	F Di 11.15-12.45	HS 13 Hahn, Henrike
<i>Beschreibung:</i>		
Dieses Seminar geht der Frage nach, wie Kinder- und Jugendliteratur mit anderen Medien interagiert. Aus welchen Texten werden Filme, Hörbücher oder Computerspiele? Welche Texte eignen sich für Enhanced E-books? Welche Rolle spielen soziale Medien? Was ist ein Medienverbund? Wie wirken sich komplexe Medienverbünde auf Erzählstrategien aus? Exemplarisch ausgewählte Texte sollen dabei in all ihren medialen Versionen erfasst und diskutiert werden.		

Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur

Seminar G Fr 11.15-12.45 HS 6 Max, Katrin

Beschreibung:

Im Seminar gehen wir der Frage nach, auf welche Weise in der KJL-Forschung der Begriff „Klassiker“ bestimmt wird. Nach Grundlegendem zur theoretischen Konzeption erfolgt die gründliche Lektüre exemplarischer Werke, die den Klassikerkriterien entsprechen. Behandelt werden Texte für jüngere Rezipienten wie für jugendliche Leser. Der Schwerpunkt liegt auf der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kinderliteratur und Moderne

Seminar H Fr 13.15-14.45 HS 6 Max, Katrin

Beschreibung:

Innerhalb der Literaturwissenschaft gibt es nicht nur unterschiedliche Ansätze dafür, was unter „literarischer Moderne“ zu verstehen ist, sondern es sind auch verschiedene Begriffe anzutreffen („zivilisatorische“ vs. „ästhetische M.“, „klassische M.“). Im Kontext der neueren Forschungsliteratur werden diese Ansätze diskutiert und auf konkrete Beispiele der Kinder- und Jugendliteratur bezogen.

Die Shoah in der Kinder- und Jugendliteratur

Seminar I Mi 11.15-12.45 SR 228 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Geschichtsrevisionistische Positionen, die einen deutschen „Schuldskult“ beenden wollen, finden gegenwärtig neuen Anklang. Umso wichtiger ist es, ein differenziertes Wissen über NS-Zeit und Shoah zu vermitteln. Vor diesem Hintergrund lesen wir im Seminar kinder- und jugendliterarische Texte über die Shoah von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart.

Jugendliteratur in der DDR

Seminar J Di 17.15-18.45 SR 220 Thiel, Franziska

Beschreibung:

Wie sah Jugendkultur in der DDR aus? Was haben Jugendliche gelesen und wie wurde die DDR in diesen Texten reflektiert? Das Seminar gibt einen Überblick über die Kunst- und Kulturlandschaft in der DDR, fragt danach, wie sie sich von derjenigen in der BRD unterscheidet und stellt ausgewählte Texte der DDR-Jugendliteratur vor, die gemeinsam analysiert werden. Voraussetzung ist die Bereitschaft zur intensiven Textlektüre.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1114	Sprachwissenschaft und Schule	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- alle Lehramtsstudiengänge im StEx	6. Semester: Gym, OS 8. Semester: SP Pflichtmodul
	Hinweise: Außerplanmäßiges zusätzliches Modulangebot für Studierende im Lehramtsstudiengang Staatsexamen Grundschule Deutsch im 6. Fachsemester, denen nach alter Studienordnung das Modul 04-003-2003 noch fehlt. Zu jedem der angebotenen Seminare muss die jeweils thematisch zugehörige Übung belegt werden.	
Pragmalinguistische Zugänge zu Sprach- und Sprecherkritik		
Seminar	A Mo 15.15-16.00 SR 120 Müller, Alexandra	
Übung	A Mo 16.00-16.45 SR 120 Müller, Alexandra	
	<i>Beschreibung:</i>	
	"Nie [...] kann aber Sprachkritik, auch eine sprachwissenschaftlich fundierte, einfach nur Kritik an Sprache sein, ohne die Sprecher mitzudenken" (Janich 2013: 357). Diese Hypothese vereint Sprachproduzent und -produkt wieder und lässt erahnen, dass neben einer Analyse von sprachlichen Fehlern im lokutionären Akt auch eine solche Analyse für den illokutionären und perlokutionären Akt nötig ist	
Grammatik und Schule im digitalen Zeitalter		
Seminar	B Mi 11.15-12.00 SR 122 Truan, Naomi	
Übung	B Mi 12.00-12.45 SR 122 Truan, Naomi	
	<i>Beschreibung:</i>	
	Im Mittelpunkt des Moduls steht eine kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik, insbesondere wenn es darum geht, schriftliche Äußerungen von SuS als richtig oder falsch einzustufen. Vor diesem Hintergrund werden wir uns mit Schreibkompetenzen im Deutschunterricht (Orthographieerwerb, Textproduktion) im digitalen Zeitalter befassen.	
Lektüre pragmatischer Klassiker		
Seminar	C Do 11.15-12.00 SR 112 Walther, Diana	
Übung	C Do 12.00-12.45 SR 112 Walther, Diana	
	<i>Beschreibung:</i>	
	Im Seminar und der dazugehörigen Übung werden Grundlagentexte der Pragmatik in Auszügen gelesen (z.B. Organonmodell und Deixis nach Bühler, Funktionen von Sprache nach Jakobson, Sprechakttheorie nach Searle). Wir wollen die Texte auch dahingehend diskutieren, inwiefern sie für die Anwendung im Deutschunterricht fruchtbar gemacht werden können.	

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>		<i>Dauer:</i>	
04-003-2009	Neuere deutsche Literaturgeschichte		1 Semester	
	<i>Geeignet für:</i> - StEx SP, OS, Gym		<i>Studienverlauf:</i> 6./8. Semester Pflichtmodul	
Poetik(en) der Frühromantik				
Vorlesung	Di	11.15-12.45	HS 1	Endres, Martin
Hölderlin und Hölderlin-Rezeption				
Seminar	A	Di	13.15-14.45	SR 228 Burdorf, Dieter
				<i>(für Seniorenstudium, Gasthörer und ausländische Studierende geöffnet)</i>
				<i>Beschreibung:</i> Der Geburtstag Friedrich Hölderlins (1770–1843) jährt sich 2020 zum 250. Mal. Wir fragen danach, welche Bedeutung Leben und Werk des Dichters heute noch haben. Neben Gedichten, Prosatexten und Tragödien Hölderlins lesen wir auch Texte zur Rezeption des Dichters von seiner Zeit bis heute (z. B. von Bettine von Arnim, Stefan George, Norbert von Hellingrath, Paul Celan, Friederike Mayröcker).
Literaturbetrieb der DDR				
Seminar	B	Mi	09.15-10.45	HS 13 Hahn, Henrike
				<i>(für Seniorenstudium geöffnet)</i>
				<i>Beschreibung:</i> Parteischulen, Verlage, Druckgenehmigungsverfahren, Parteitage, der Bitterfelder Weg, der sozialistische Realismus, die Ausbürgerung Wolf Biermanns: Schlagworte, die relevant für den Literaturbetrieb der DDR waren. Welche Auswirkungen hatten sie im Einzelnen auf die entstandene Literatur in der DDR? Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur intensiven Lektüre und Mitarbeit voraus.
Wolfgang Koeppen				
Seminar	C	Di	09.15-10.45	HS 13 Hahn, Henrike
				<i>(für Seniorenstudium geöffnet)</i>
				<i>Beschreibung:</i> Das Œuvre von Koeppen ist vielseitig. Neben seiner bekannten Romantrilogie und seinen Reisebeschreibungen sollen im Seminar auch unbekanntere Texte des Autors gelesen und intensiv diskutiert werden. Darüber hinaus sollen Fähigkeiten der Erzähltextanalyse vertieft und gefestigt werden. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur intensiven Lektüre voraus.
Rainer Maria Rilke, Duineser Elegien				
Seminar	D	Do	13.15-14.45	SR 210 Urbich, Jan
				<i>(für Seniorenstudium geöffnet)</i>
				<i>Beschreibung:</i> Im Seminar lesen und analysieren wir Vers für Vers das wahrscheinlich anspruchsvollste und ‚tiefgründigste‘ Langgedicht der Moderne, Rilkes „Duineser Elegien“. Wir wollen dabei sowohl seine lyrischen bzw. darstellungstechnischen Mittel als auch seine gedanklichen Themenkomplexe Schritt für Schritt gemeinsam erschließen.
Der alte Goethe				
Seminar	E	Fr	13.15-14.45	SR 226 von Ammon, Frieder
				<i>Beschreibung:</i> Als Inbegriff einer genialischen, gegen das Alte aufbegehrenden und auf allen Ebenen neue Wege einschlagenden jugendlichen Autorschaft ist der junge Goethe in die

Literaturgeschichte eingegangen. Der alte Goethe ist zwar längst nicht so populär, doch er verkörpert exemplarisch eine Form von ‚Alters-Autorschaft‘: Was sie auszeichnet, wird Thema des Seminars sein.

Lager-Literatur: Erzählen von KZ, Lager und Gulag

Seminar F Mi 13.15-14.45 SR 228 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Das Lager ist das biopolitische Paradigma der Moderne – so postuliert es der italienische Philosoph Giorgio Agamben. Das Seminar greift Agambens These auf und geht dem Verhältnis von Lager und Moderne in Texten von u.a. Warlam Schalamow, Primo Levi, Ruth Klüger und Herta Müller nach.

Großstadt und Moderne

Seminar G Do 11.15-12.45 SR 220 Bremerich, Stephanie

Beschreibung:

Beschleunigung, Verkehr, Unterhaltung, Vermassung, Elend – Großstadterfahrungen haben die Literatur der Moderne entschieden mitgeprägt. In diesem komparatistisch ausgelegten Seminar untersuchen wir verschiedene Strategien, mit denen Literatur und andere Kunstformen zwischen 1890 und 1930 die urbane Kultur reflektieren und verhandeln.

Frauenbilder um 1900

Seminar H Mo 15.15-16.45 SR 226 Thiel, Franziska

Beschreibung:

Um 1900 wird das Frauenbild in der deutschsprachigen Literatur stark ausdifferenziert, wodurch weibliche Stereotype wie die Hysterika, die alte Jungfer, das süße Mädel oder die Femme fragile und Femme fatale zu gängigen Bildern werden. Bei all diesen Frauenbildern handelt es sich um männlich geprägte Imaginationen des Weiblichen, die in diesem Kurs zur Diskussion gestellt werden.

Nibelungentreue? Zur Rezeption des Nibelungenliedes in der neueren deutschen Literatur

Seminar I Fr 15.15-16.45 SR 226 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Die Rezeptionsgeschichte des Nibelungenliedes in der Moderne ist geprägt von Gegensätzen: Während Friedrich II. sagte, es sei „nicht einen Schuss Pulver wert“, wurde es von anderen als ‚deutsche Ilias‘ verklärt. Als vermeintliches Nationalepos geriet es auch in die Katastrophen des 20. Jahrhunderts.

Im Seminar wird diese ambivalente Rezeptionsgeschichte anhand ausgewählter Quellen untersucht.

Celan lesen

Seminar J Mi 15.15-16.45 SR 228 Burdorf, Dieter

*(für Seniorenstudium, Gasthörer
und ausländische Studierende
geöffnet)*

Beschreibung:

2020 wird des 100. Geburtstages und 50. Todestages Paul Celans (1920–1970) gedacht. Der aus der Bukowina kommende jüdische Dichter gilt als wohl schwierigster Lyriker deutscher Sprache. Wir fragen nach der Besonderheit seiner Gedichte, Prosatexte und Briefe und nach Möglichkeiten der Annäherung an dieses Schreiben. Dabei werden Grundpositionen der Celan-Rezeption und -Forschung einbezogen.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2013	Standards und Kompetenzen: Deutschdidaktik	1-2 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - StEx SP, OS, Gym - Es können beide Teile in einem Semester besucht werden.	<i>Studienverlauf:</i> 6.-7. Semester Pflichtmodul
Schreiben von A bis Z		
Seminar	A Mo 13.15-14.45 SR 223 Seifert, Marlis	
<i>Sprachliches & mediales Lernen</i>	<i>Beschreibung:</i> Vom Argumentieren über das Berichten und Beschreiben, das Erzählen bis hin zum Zusammenfassen - spezifische Sprachhandlungen führen zu spezifischen Textsorten. Diese und die Befähigung der Lernenden zum Schreiben dieser Texte stehen im Mittelpunkt des Seminars.	
Bewerten von Schülerleistungen		
Seminar	B Mi 09.15-10.45 SR 223 Seifert, Marlis	
<i>Sprachliches & mediales Lernen</i>	<i>Beschreibung:</i> Das Beurteilen, Bewerten und Benoten verschiedener Arten von Leistungen, die im Sprachunterricht erbracht werden, sind Inhalte des Seminars. Die Teilnehmer müssen sich auf einen Korrekturaufwand in Vorbereitung des Seminars einstellen.	
Den Rechtschreiberwerb optimieren		
Seminar	C Mo 11.15-12.45 SR 223 Seifert, Marlis	
	D Do 09.15-10.45 SR 223 Seifert, Marlis	
<i>Sprachliches & mediales Lernen</i>	<i>Beschreibung:</i> Im Seminar soll für verschiedene Lerngegenstände des Rechtschreibunterrichts erarbeitet werden, wie die Erwerbsprozesse gegenstandsädaquat und didaktisch-methodisch sinnvoll gestaltet werden können.	
Kein Grund zur Aufgabe! – Aufgabenstellung und Leistungsmessung im Deutschunterricht		
Seminar	E Fr 09.15-10.45 SR 228 Schade, Johanna	
	F Fr 11.15-12.45 SR 228 Schade, Johanna	
<i>Sprachliches & mediales Lernen</i>	<i>Beschreibung:</i> Kompetenzen der Lernenden auszubilden und deren Lernfortschritte zu beurteilen, stellen enorme Anforderungen an die Lehrenden. Im Seminar sollen daher Wege aufgezeigt und erprobt werden, wie die Aufgabenstellung und die Bewertung deren Lösungen im Rahmen des Sprachunterrichtes gestaltet werden können. Dabei werden Unterrichts Anregungen für verschiedene Jahrgangsstufen erarbeitet und diskutiert.	
Das Materialgestützte Schreiben und die Interpretation		
Seminar	G Mo 09.15-10.45 SR 224 Heese, Stefanie	
	H Mo 11.15-12.45 SR 224 Heese, Stefanie	
<i>Sprachliches & mediales Lernen</i>	<i>Beschreibung:</i> In diesem Seminar wird aufbauend auf dem fachdidaktischen Grundlagenwissen zur Förderung von Schreibkompetenz das Verfassen von Interpretationen und das Verfassen von Textsorten des Aufgabentyps des Materialgestützten Schreibens im Mittelpunkt des Seminars stehen. Diskutiert wird dabei auf der Basis neuester Forschungsansätze die zentrale Frage, wie die Fähigkeit, eigene Texte in diesen Bereichen zu produzieren, durch Unterricht gewonnen und entwickelt werden kann.	

Schulklassiker im Deutschunterricht: "Effi Briest"

Seminar A Di 13.15-14.45 SR 224 Saupe, Anja

Literarisches &
mediales Lernen

Beschreibung:

Können heutigen Schülern Zugänge zu "Effi Briest" eröffnet werden, die ihnen den 'Schulklassiker' persönlich bedeutsam erscheinen lassen?
Unter dieser Fragestellung soll Fontanes Roman im Seminar sachanalytisch erschlossen sowie didaktisch und methodisch reflektiert werden. Im Mittelpunkt soll jeweils die Gestaltung der oppositionellen Hauptfiguren stehen. Die didaktische Reflexion einer Verfilmung des Romans tritt ergänzend hinzu.

Schulklassiker im Deutschunterricht: "Faust I"

Seminar B Di 15.15-16.45 SR 224 Saupe, Anja

Literarisches &
mediales Lernen

Beschreibung:

Auch ohne einen expliziten Kanon sind und bleiben manche literarischen Texte 'Klassiker' des Unterrichts. Am Beispiel von Goethes "Faust I", Kafkas "Die Verwandlung" und evtl. eines Werkes nach Wahl der Studierenden sollen im Seminar die didaktischen Potenziale der entsprechenden Texte reflektiert und es sollen Aufgaben für ihre Erschließung entwickelt werden.

Kurzprosa und Gattungswissen in der Sekundarstufe I

Seminar C Mi 09.15-10.45 SR 222 Saupe, Anja

Literarisches &
mediales Lernen

Beschreibung:

Kurzprosa-gattungen wie Märchen, Sage, Kalendergeschichte, Novelle und Kurzgeschichte sind wohl die im Literaturunterricht am häufigsten behandelten Textsorten. Im Seminar sollen die Studierenden lernen, entsprechende Texte für die Schüler sowohl mit dem Ziel einer Förderung von Verstehenskompetenz als auch mit dem einer Vermittlung von Gattungswissen didaktisch und methodisch aufzubereiten.

Lyrik in der Sekundarstufe I

Seminar D Mi 11.15-12.45 SR 222 Saupe, Anja

Literarisches &
mediales Lernen

Beschreibung:

Lyrische Texte können ihren (jungen) Lesern wichtige persönliche und sprachliche Erfahrungen sowie eine Entwicklung von Texterschließungskompetenz ermöglichen. Im Seminar sollen die Studierenden Fähigkeiten dazu ausbilden, Schülern der Sekundarstufe I Gedichte unterschiedlicher Art mit diesen Zielen nahezubringen.

Veränderte Medienwelten im Literaturunterricht

Seminar E Mi 09.15-10.45 SR 224 Rosenkranz, Nils

Literarisches &
mediales Lernen

F Mi 11.15-12.45 SR 224 Rosenkranz, Nils

Beschreibung:

Auch der Literaturunterricht des 21. Jahrhunderts bleibt vor allem eins: Unterricht mit und über Literatur. Trotzdem ist vor dem Hintergrund einer digitalisierten Mediengesellschaft zu fragen, wie sich (neue) Medien und Literatur didaktisch sinnvoll verknüpfen lassen. Schwerpunkt des Seminars bilden der Einsatz von Filmen (v.a. Literaturverfilmung und Kurzfilm) sowie die Integration ausgewählter digitaler Medien und sozialer Netzwerke.

Serielle Texte im Deutschunterricht

Seminar G Di 13.15-14.45 SR 410 Krause, Raphael

Literarisches &
mediales Lernen

H Di 15.15-16.45 SR 410 Krause, Raphael

Beschreibung:

In der Gegenwart ist eine Konjunktur serieller Formate zu konstatieren, die den Alltag der Schüler und Schülerinnen prägen. In Diskrepanz dazu werden sie im Deutschunterricht nur

selten berücksichtigt. Im Seminar sollen das Potenzial serieller Texte unterschiedlicher Medialität für die Entwicklung des Text- und Medienverstehens und deren Einsatzmöglichkeiten reflektiert werden.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2014	Fachdidaktisches Blockpraktikum	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- StEx OS, Gym Voraussetzung: Modul 04-003-2011 und 04-003-2012 Hinweis: Die Einschreibung in den schulpraktischen Teil des Moduls (fachdidaktisches Blockpraktikum) erfolgt über das Praktikumsportal (ZLS).	6./8. Semester Pflichtmodul

Vorbereitung der Schulpraktischen Studien IV/V

Seminar	A	Mi	11.15-12.45	SR 223	Seifert, Marlis	KW 15-21
Seminar	B	Mi	11.15-12.45	SR 223	Seifert, Marlis	KW 22-29
Seminar	C	Do	09.15-10.45	SR 204	Schade, Johanna	KW 15-21
Seminar	D	Do	11.15-12.45	SR 204	Schade, Johanna	KW 15-21
Seminar	E	Di	09.15-10.45	SR 210	Heese, Stefanie	KW 15-21
Seminar	F	Di	11.15-12.45	SR 210	Heese, Stefanie	KW 15-21
Seminar	G	Di	09.15-10.45	SR 210	Heese, Stefanie	KW 22-29
Seminar	H	Di	11.15-12.45	SR 210	Heese, Stefanie	KW 22-29
Seminar	I	Di	11.15-12.45	SR 204	Rosenkranz, Nils	KW 15-21
Seminar	J	Di	13.15-14.45	SR 204	Rosenkranz, Nils	KW 15-21
Seminar	K	Mi	13.15-14.45	SR 204	Schicht, Sandra	KW 15-21
Seminar	L	Mi	15.15-16.45	SR 204	Schicht, Sandra	KW 15-21
Seminar	M	Mi	17.15-18.45	SR 204	Schicht, Sandra	KW 15-21

Beschreibung:

Das Seminar stellt die Möglichkeiten der Planung von Deutschunterricht vor und erprobt diese auch an konkreten unterrichtsrelevanten Beispielen. Dabei werden verschiedene Herangehensweisen diskutiert und sowohl integrative als auch systematische Planungsvarianten erarbeitet. Ziel des Seminars ist das eigenständige Planen von Unterrichtssequenzen, wobei auch Jahresplanungen betrachtet werden.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2002	Grammatik und Lexikon	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- M.A. Germanistik Das Modul kann anerkannt werden als Modul -2001, -2007, oder -2008. (Bitte wenden Sie sich an die Studienfachberatung.)	2. oder 4. Semester Wahlpflichtmodul

Phraseologie

Vorlesung	Mi	09.15-10.45	HS 15	Schlücker, Barbara
<i>Beschreibung:</i>				
Gegenstand der Vorlesung sind Phraseme, d.h. feste Wortschatzverbindungen aus zwei oder mehr Wörtern, die teilweise besondere semantische und/oder syntaktische Eigenschaften besitzen. Behandelt werden strukturelle und semantische Aspekte, aber auch der Erwerb und die Verarbeitung sowie textsortenspezifische und sprachvergleichende Aspekte.				

Fremdwörter und Fremdstrukturen

Seminar	Mi	11.15-12.45	SR 411	Schlücker, Barbara
<i>Beschreibung:</i>				
Das Seminar beschäftigt sich mit dem Einfluss fremder Sprachen auf den Wortschatz und die grammatische Struktur des Deutschen. Dabei soll es sowohl um die formalen Eigenschaften der neuen Einheiten gehen als auch um die Frage nach den Prozessen der Entlehnung und der Integration in das Deutsche.				

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2004	Historische Varietäten des Deutschen	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- M.A. Germanistik Das Modul kann anerkannt werden als Modul -2003 oder 2006. (Bitte wenden Sie sich an die Studienfachberatung.)	2. oder 4. Semester Wahlpflichtmodul

Die Anfänge des Deutschen

Vorlesung	Do	11.15-12.45	HS 15	Schmid, Hans Ulrich
Seminar	Di	09.15-10.45	SR 411	Schmid, Hans Ulrich
Kolloquium	Di	11.15-12.45	SR 411	Schmid, Hans Ulrich
<i>Beschreibung:</i>				
Gegenstand sind Wortschatz und Grammatik der frühesten Zeugnisse der deutschen Sprache (Althochdeutsch und Altsächsisch), auch mit Blick auf unterschiedliche Textsorten und Varietäten. Literatur: H. U. Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 3. Aufl., Stuttgart/Weimar 2017.				

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2009	Neuere deutsche Literaturgeschichte	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - M.A. Germanistik	<i>Studienverlauf:</i> 2. oder 4. Semester Pflichtmodul

Poetik(en) der Frühromantik
 Vorlesung Di 11.15-12.45 HS 1 Endres, Martin

Hölderlin und Hölderlin-Rezeption
 Seminar A Di 13.15-14.45 SR 228 Burdorf, Dieter *(für Seniorenstudium, Gasthörer und ausländische Studierende geöffnet)*

Beschreibung:
 Der Geburtstag Friedrich Hölderlins (1770–1843) jährt sich 2020 zum 250. Mal. Wir fragen danach, welche Bedeutung Leben und Werk des Dichters heute noch haben. Neben Gedichten, Prosatexten und Tragödien Hölderlins lesen wir auch Texte zur Rezeption des Dichters von seiner Zeit bis heute (z. B. von Bettine von Arnim, Stefan George, Norbert von Hellingrath, Paul Celan, Friederike Mayröcker).

Literaturbetrieb der DDR
 Seminar B Mi 09.15-10.45 HS 13 Hahn, Henrike *(für Seniorenstudium geöffnet)*

Beschreibung:
 Parteischulen, Verlage, Druckgenehmigungsverfahren, Parteitage, der Bitterfelder Weg, der sozialistische Realismus, die Ausbürgerung Wolf Biermanns: Schlagworte, die relevant für den Literaturbetrieb der DDR waren. Welche Auswirkungen hatten sie im Einzelnen auf die entstandene Literatur in der DDR? Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur intensiven Lektüre und Mitarbeit voraus.

Wolfgang Koeppen
 Seminar C Di 09.15-10.45 HS 13 Hahn, Henrike *(für Seniorenstudium geöffnet)*

Beschreibung:
 Das Œuvre von Koeppen ist vielseitig. Neben seiner bekannten Romantrilogie und seinen Reisebeschreibungen sollen im Seminar auch unbekanntere Texte des Autors gelesen und intensiv diskutiert werden. Darüber hinaus sollen Fähigkeiten der Erzähltextanalyse vertieft und gefestigt werden. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur intensiven Lektüre voraus.

Rainer Maria Rilke, Duineser Elegien
 Seminar D Do 13.15-14.45 SR 210 Urbich, Jan *(für Seniorenstudium geöffnet)*

Beschreibung:
 Im Seminar lesen und analysieren wir Vers für Vers das wahrscheinlich anspruchsvollste und ‚tiefgründigste‘ Langgedicht der Moderne, Rilkes „Duineser Elegien“. Wir wollen dabei sowohl seine lyrischen bzw. darstellungstechnischen Mittel als auch seine gedanklichen Themenkomplexe Schritt für Schritt gemeinsam erschließen.

Der alte Goethe
 Seminar E Fr 13.15-14.45 SR 226 von Ammon, Frieder

Beschreibung:
 Als Inbegriff einer genialischen, gegen das Alte aufbegehrenden und auf allen Ebenen neue

Wege einschlagenden jugendlichen Autorschaft ist der junge Goethe in die Literaturgeschichte eingegangen. Der alte Goethe ist zwar längst nicht so populär, doch er verkörpert exemplarisch eine Form von ‚Alters-Autorschaft‘: Was sie auszeichnet, wird Thema des Seminars sein.

Lager-Literatur: Erzählen von KZ, Lager und Gulag

Seminar F Mi 13.15-14.45 SR 228 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Das Lager ist das biopolitische Paradigma der Moderne – so postuliert es der italienische Philosoph Giorgio Agamben. Das Seminar greift Agambens These auf und geht dem Verhältnis von Lager und Moderne in Texten von u.a. Warlam Schalamow, Primo Levi, Ruth Klüger und Herta Müller nach.

Großstadt und Moderne

Seminar G Do 11.15-12.45 SR 220 Bremerich, Stephanie

Beschreibung:

Beschleunigung, Verkehr, Unterhaltung, Vermassung, Elend – Großstadterfahrungen haben die Literatur der Moderne entschieden mitgeprägt. In diesem komparatistisch ausgelegten Seminar untersuchen wir verschiedene Strategien, mit denen Literatur und andere Kunstformen zwischen 1890 und 1930 die urbane Kultur reflektieren und verhandeln.

Frauenbilder um 1900

Seminar H Mo 15.15-16.45 SR 226 Thiel, Franziska

Beschreibung:

Um 1900 wird das Frauenbild in der deutschsprachigen Literatur stark ausdifferenziert, wodurch weibliche Stereotype wie die Hysterika, die alte Jungfer, das süße Mädel oder die femme fragile und femme fatale zu gängigen Bildern werden. Bei all diesen Frauenbildern handelt es sich um männlich geprägte Imaginationen des Weiblichen, die in diesem Kurs zur Diskussion gestellt werden.

Nibelungentreue? Zur Rezeption des Nibelungenliedes in der neueren deutschen Literatur

Seminar I Fr 15.15-16.45 SR 226 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Die Rezeptionsgeschichte des Nibelungenliedes in der Moderne ist geprägt von Gegensätzen: Während Friedrich II. sagte, es sei „nicht einen Schuss Pulver wert“, wurde es von anderen als ‚deutsche Ilias‘ verklärt. Als vermeintliches Nationalepos geriet es auch in die Katastrophen des 20. Jahrhunderts.

Im Seminar wird diese ambivalente Rezeptionsgeschichte anhand ausgewählter Quellen untersucht.

Celan lesen

Seminar J Mi 15.15-16.45 SR 228 Burdorf, Dieter

*(für Seniorenstudium, Gasthörer
und ausländische Studierende
geöffnet)*

Beschreibung:

2020 wird des 100. Geburtstages und 50. Todestages Paul Celans (1920–1970) gedacht. Der aus der Bukowina kommende jüdische Dichter gilt als wohl schwierigster Lyriker deutscher Sprache. Wir fragen nach der Besonderheit seiner Gedichte, Prosatexte und Briefe und nach Möglichkeiten der Annäherung an dieses Schreiben. Dabei werden Grundpositionen der Celan-Rezeption und -Forschung einbezogen.

Kinder- und Jugendliteratur im Kontext der neueren Erzählforschung

Kolloquium A Do 11.15-12.45 SR 212 Max, Katrin

Beschreibung:

Das Kolloquium dient dazu, anhand ausgewählter Lektüren nach den Besonderheiten der literarischen Kommunikation bei KJL-Texten zu fragen und hierbei theoretische Ansätze der KJL-Forschung (z.B. Ewers) mit erzähltheoretischem Schrifttum (Martinez/Scheffel, Genette) zu vergleichen. Geläufige Begriffe wie „der Vermittler“, „Mehrfachadressierung“ und „Doppelsinn“ erfahren so eine kritische Prüfung.

Literarische Anfänge

Kolloquium B Di 15.15-16.45 SR 222 Endres, Martin

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2011	Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - M.A. Germanistik	<i>Studienverlauf:</i> 2. oder 4. Semester Pflichtmodul

Gegenwartsliteraturwissenschaft

Vorlesung Do 13.15-14.45 HS 1 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Gegenwartsliteratur als Gegenstand der Literaturwissenschaft (gerade auch der germanistischen) boomt – und dies trotz der nicht zu unterschätzenden methodischen Herausforderungen, die dieser Gegenstand der Disziplin stellt. In der Vorlesung soll Gegenwartsliteraturwissenschaft anhand aktueller Beispiele praktisch betrieben und zugleich methodologisch reflektiert werden.

Gender Studies und Queere Theorien

Seminar A Mo 17.15-18.45 SR 220 Thiel, Franziska

Beschreibung:

Das Seminar gibt differenzierte Einblicke in die Geschlechterforschung sowie einen Überblick über Texte, die als Meilensteine für die Gender Studies gelten, über ihre Vorreiter*innen und Vertreter*innen. Dabei wird besonders die Verbindung von Literatur-, Kulturwissenschaft und Gender Studies fokussiert und ein Schwerpunkt auf die Queer Studies gelegt, mit deren Hilfe wir literarische Texte ‚queer lesen‘.

Theorien der Bedeutung und der poetischen Bedeutung:

Eine Einführung in die poetische Semantik

Seminar B Do 11.15-12.45 SR 210 Urbich, Jan *(für Seniorenstudium geöffnet)*

Beschreibung:

Wie stellen literarische Texte poetische Bedeutungen her, und worin unterscheidet sich diese Art der Bedeutung von anderen Bedeutungsformen? Dieser schwierigen Frage wollen wir im Seminar nachgehen. Dazu lesen wir sowohl Texte der philosophischen Bedeutungstheorie als auch literaturtheoretische Texte zur literarischen Bedeutung. Philosophische Vorkenntnisse sind nicht vorausgesetzt.

Celan lesen

Seminar C Mi 15.15-16.45 SR 228 Burdorf, Dieter *(für Seniorenstudium, Gasthörer und ausländische Studierende geöffnet)*

Beschreibung:

2020 wird des 100. Geburtstages und 50. Todestages Paul Celans (1920–1970) gedacht. Der aus der Bukowina kommende jüdische Dichter gilt als wohl schwierigster Lyriker deutscher Sprache. Wir fragen nach der Besonderheit seiner Gedichte, Prosatexte und Briefe und nach Möglichkeiten der Annäherung an dieses Schreiben. Dabei werden Grundpositionen der Celan-Rezeption und -Forschung einbezogen.

Kolloquium Literaturtheorie: Theorien des Verstehens und der Unverständlichkeit

Kolloquium A Di 15.15-16.45 SR 228 Burdorf, Dieter

Beschreibung:

In diesem forschungsorientierten Kolloquium für fortgeschrittene Studierende und Doktoranden/innen werden Grundpositionen der Literaturtheorie gemeinsam erarbeitet und diskutiert. In diesem Semester befassen wir uns mit Theorien des Verstehens und Interpretierens sowie der Unverständlichkeit von Literatur. Das Programm wird zusammen mit den Teilnehmenden in der ersten Sitzung festgelegt.

Was ist Fiktion? Theoretische Ansätze

Kolloquium B Do 09.15-10.45 SR 220 Bremerich, Stephanie

Beschreibung:

Fiktionalität gilt gemeinhin als wichtiges Merkmal von Literatur. Doch woran erkennen wir, dass ein Text fiktional ist? Warum fiebern wir mit den Hauptfiguren eines Romans mit, obwohl wir wissen, dass sie erfunden sind? Ist Fiktionalität nur eine Eigenschaft literarischer Texte? Diesen und weiteren Fragen werden wir in der Diskussion verschiedener theoretischer Ansätze nachgehen.

Briefforschung

Kolloquium C Do 15.15-16.45 SR 222 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Wie erforscht man Briefe aus literaturwissenschaftlicher Perspektive? Diese Frage wird im Kolloquium zu diskutieren sein. Im Mittelpunkt stehen dabei ausgewählte Briefwechsel Goethes, eines der großen Epistolographen der Moderne.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2012	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - M.A. Germanistik	<i>Studienverlauf:</i> 2. oder 4. Semester Pflicht-/Wahlpflichtmodul

Theorien der Bedeutung und der poetischen Bedeutung: Eine Einführung in die poetische Semantik

Seminar A Do 11.15-12.45 SR 210 Urbich, Jan *(für Seniorenstudium geöffnet)*

Beschreibung:

Wie stellen literarische Texte poetische Bedeutungen her, und worin unterscheidet sich diese Art der Bedeutung von anderen Bedeutungsformen? Dieser schwierigen Frage wollen wir im Seminar nachgehen. Dazu lesen wir sowohl Texte der philosophischen Bedeutungstheorie als auch literaturtheoretische Texte zur literarischen Bedeutung. Philosophische Vorkenntnisse sind nicht vorausgesetzt.

Hölderlin und Hölderlin-Rezeption

Seminar B Di 13.15-14.45 SR 228 Burdorf, Dieter *(für Seniorenstudium, Gasthörer und ausländische Studierende geöffnet)*

Beschreibung:

Der Geburtstag Friedrich Hölderlins (1770–1843) jährt sich 2020 zum 250. Mal. Wir fragen danach, welche Bedeutung Leben und Werk des Dichters heute noch haben. Neben Gedichten, Prosatexten und Tragödien Hölderlins lesen wir auch Texte zur Rezeption des Dichters von seiner Zeit bis heute (z. B. von Bettine von Arnim, Stefan George, Norbert von Hellingrath, Paul Celan, Friederike Mayröcker).

Gender Studies und Queere Theorien

Seminar C Mo 17.15-18.45 SR 220 Thiel, Franziska

Beschreibung:

Das Seminar gibt differenzierte Einblicke in die Geschlechterforschung sowie einen Überblick über Texte, die als Meilensteine für die Gender Studies gelten, über ihre Vorreiter*innen und Vertreter*innen. Dabei wird besonders die Verbindung von Literatur-, Kulturwissenschaft und Gender Studies fokussiert und ein Schwerpunkt auf die Queer Studies gelegt, mit deren Hilfe wir literarische Texte ‚queer lesen‘.

Celan lesen

Seminar D Mi 15.15-16.45 SR 228 Burdorf, Dieter *(für Seniorenstudium, Gasthörer und ausländische Studierende geöffnet)*

Beschreibung:

2020 wird des 100. Geburtstages und 50. Todestages Paul Celans (1920–1970) gedacht. Der aus der Bukowina kommende jüdische Dichter gilt als wohl schwierigster Lyriker deutscher Sprache. Wir fragen nach der Besonderheit seiner Gedichte, Prosatexte und Briefe und nach Möglichkeiten der Annäherung an dieses Schreiben. Dabei werden Grundpositionen der Celan-Rezeption und -Forschung einbezogen.

Briefforschung

Kolloquium A Do 15.15-16.45 SR 222 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Wie erforscht man Briefe aus literaturwissenschaftlicher Perspektive? Diese Frage wird im Kolloquium zu diskutieren sein. Im Mittelpunkt stehen dabei ausgewählte Briefwechsel Goethes, eines der großen Epistolographen der Moderne.

Kinder- und Jugendliteratur im Kontext der neueren Erzählforschung

Kolloquium B Do 11.15-12.45 SR 212 Max, Katrin

Beschreibung:

Das Kolloquium dient dazu, anhand ausgewählter Lektüren nach den Besonderheiten der literarischen Kommunikation bei KJL-Texten zu fragen und hierbei theoretische Ansätze der KJL-Forschung (z.B. Ewers) mit erzähltheoretischem Schrifttum (Martinez/Scheffel, Genette) zu vergleichen. Geläufige Begriffe wie „der Vermittler“, „Mehrfachadressierung“ und „Doppelsinn“ erfahren so eine kritische Prüfung.

Literarische Anfänge

Kolloquium C Di 15.15-16.45 SR 222 Endres, Martin

Kolloquium Literaturtheorie: Theorien des Verstehens und der Unverständlichkeit

Kolloquium D Di 15.15-16.45 SR 228 Burdorf, Dieter

Beschreibung:

In diesem forschungsorientierten Kolloquium für fortgeschrittene Studierende und Doktoranden/innen werden Grundpositionen der Literaturtheorie gemeinsam erarbeitet und diskutiert. In diesem Semester befassen wir uns mit Theorien des Verstehens und Interpretierens sowie der Unverständlichkeit von Literatur. Das Programm wird zusammen mit den Teilnehmenden in der ersten Sitzung festgelegt.

Was ist Fiktion? Theoretische Ansätze

Kolloquium E Do 09.15-10.45 SR 220 Bremerich, Stephanie

Beschreibung:

Fiktionalität gilt gemeinhin als wichtiges Merkmal von Literatur. Doch woran erkennen wir, dass ein Text fiktional ist? Warum fiebern wir mit den Hauptfiguren eines Romans mit, obwohl wir wissen, dass sie erfunden sind? Ist Fiktionalität nur eine Eigenschaft literarischer Texte? Diesen und weiteren Fragen werden wir in der Diskussion verschiedener theoretischer Ansätze nachgehen.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2013	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - M.A. Germanistik	<i>Studienverlauf:</i> 2. oder 4. Semester Pflichtmodul

Theorien der Bedeutung und der poetischen Bedeutung: Eine Einführung in die poetische Semantik

Seminar A Do 11.15-12.45 SR 210 Urbich, Jan *(für Seniorenstudium geöffnet)*

Beschreibung:

Wie stellen literarische Texte poetische Bedeutungen her, und worin unterscheidet sich diese Art der Bedeutung von anderen Bedeutungsformen? Dieser schwierigen Frage wollen wir im Seminar nachgehen. Dazu lesen wir sowohl Texte der philosophischen Bedeutungstheorie als auch literaturtheoretische Texte zur literarischen Bedeutung. Philosophische Vorkenntnisse sind nicht vorausgesetzt.

Hölderlin und Hölderlin-Rezeption

Seminar B Di 13.15-14.45 SR 228 Burdorf, Dieter *(für Seniorenstudium, Gasthörer und ausländische Studierende geöffnet)*

Beschreibung:

Der Geburtstag Friedrich Hölderlins (1770–1843) jährt sich 2020 zum 250. Mal. Wir fragen danach, welche Bedeutung Leben und Werk des Dichters heute noch haben. Neben Gedichten, Prosatexten und Tragödien Hölderlins lesen wir auch Texte zur Rezeption des Dichters von seiner Zeit bis heute (z. B. von Bettine von Arnim, Stefan George, Norbert von Hellingrath, Paul Celan, Friederike Mayröcker).

Gender Studies und Queere Theorien

Seminar C Mo 17.15-18.45 SR 220 Thiel, Franziska

Beschreibung:

Das Seminar gibt differenzierte Einblicke in die Geschlechterforschung sowie einen Überblick über Texte, die als Meilensteine für die Gender Studies gelten, über ihre

Vorreiter*innen und Vertreter*innen. Dabei wird besonders die Verbindung von Literatur-, Kulturwissenschaft und Gender Studies fokussiert und ein Schwerpunkt auf die Queer Studies gelegt, mit deren Hilfe wir literarische Texte ‚queer lesen‘.

Celan lesen

Seminar D Mi 15.15-16.45 SR 228 Burdorf, Dieter *(für Seniorenstudium, Gasthörer und ausländische Studierende geöffnet)*

Beschreibung:

2020 wird des 100. Geburtstages und 50. Todestages Paul Celans (1920–1970) gedacht. Der aus der Bukowina kommende jüdische Dichter gilt als wohl schwierigster Lyriker deutscher Sprache. Wir fragen nach der Besonderheit seiner Gedichte, Prosatexte und Briefe und nach Möglichkeiten der Annäherung an dieses Schreiben. Dabei werden Grundpositionen der Celan-Rezeption und -Forschung einbezogen.

Briefforschung

Kolloquium A Do 15.15-16.45 SR 222 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Wie erforscht man Briefe aus literaturwissenschaftlicher Perspektive? Diese Frage wird im Kolloquium zu diskutieren sein. Im Mittelpunkt stehen dabei ausgewählte Briefwechsel Goethes, eines der großen Epistolographen der Moderne.

Kinder- und Jugendliteratur im Kontext der neueren Erzählforschung

Kolloquium B Do 11.15-12.45 SR 212 Max, Katrin

Beschreibung:

Das Kolloquium dient dazu, anhand ausgewählter Lektüren nach den Besonderheiten der literarischen Kommunikation bei KJL-Texten zu fragen und hierbei theoretische Ansätze der KJL-Forschung (z.B. Ewers) mit erzähltheoretischem Schrifttum (Martinez/Scheffel, Genette) zu vergleichen. Geläufige Begriffe wie „der Vermittler“, „Mehrfachadressierung“ und „Doppelsinn“ erfahren so eine kritische Prüfung.

Literarische Anfänge

Kolloquium C Di 15.15-16.45 SR 222 Endres, Martin

Kolloquium Literaturtheorie: Theorien des Verstehens und der Unverständlichkeit

Kolloquium D Di 15.15-16.45 SR 228 Burdorf, Dieter

Beschreibung:

In diesem forschungsorientierten Kolloquium für fortgeschrittene Studierende und Doktoranden/innen werden Grundpositionen der Literaturtheorie gemeinsam erarbeitet und diskutiert. In diesem Semester befassen wir uns mit Theorien des Verstehens und Interpretierens sowie der Unverständlichkeit von Literatur. Das Programm wird zusammen mit den Teilnehmenden in der ersten Sitzung festgelegt.

Was ist Fiktion? Theoretische Ansätze

Kolloquium E Do 09.15-10.45 SR 220 Bremerich, Stephanie

Beschreibung:

Fiktionalität gilt gemeinhin als wichtiges Merkmal von Literatur. Doch woran erkennen wir, dass ein Text fiktional ist? Warum fiebern wir mit den Hauptfiguren eines Romans mit, obwohl wir wissen, dass sie erfunden sind? Ist Fiktionalität nur eine Eigenschaft literarischer Texte? Diesen und weiteren Fragen werden wir in der Diskussion verschiedener theoretischer Ansätze nachgehen.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2014	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 3	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - M.A. Germanistik	<i>Studienverlauf:</i> 2. oder 4. Semester Pflichtmodul

Theorien der Bedeutung und der poetischen Bedeutung: Eine Einführung in die poetische Semantik

Seminar A Do 11.15-12.45 SR 210 Urbich, Jan *(für Seniorenstudium geöffnet)*

Beschreibung:

Wie stellen literarische Texte poetische Bedeutungen her, und worin unterscheidet sich diese Art der Bedeutung von anderen Bedeutungsformen? Dieser schwierigen Frage wollen wir im Seminar nachgehen. Dazu lesen wir sowohl Texte der philosophischen Bedeutungstheorie als auch literaturtheoretische Texte zur literarischen Bedeutung. Philosophische Vorkenntnisse sind nicht vorausgesetzt.

Hölderlin und Hölderlin-Rezeption

Seminar B Di 13.15-14.45 SR 228 Burdorf, Dieter *(für Seniorenstudium, Gasthörer und ausländische Studierende geöffnet)*

Beschreibung:

Der Geburtstag Friedrich Hölderlins (1770–1843) jährt sich 2020 zum 250. Mal. Wir fragen danach, welche Bedeutung Leben und Werk des Dichters heute noch haben. Neben Gedichten, Prosatexten und Tragödien Hölderlins lesen wir auch Texte zur Rezeption des Dichters von seiner Zeit bis heute (z. B. von Bettine von Arnim, Stefan George, Norbert von Hellingrath, Paul Celan, Friederike Mayröcker).

Gender Studies und Queere Theorien

Seminar C Mo 17.15-18.45 SR 220 Thiel, Franziska

Beschreibung:

Das Seminar gibt differenzierte Einblicke in die Geschlechterforschung sowie einen Überblick über Texte, die als Meilensteine für die Gender Studies gelten, über ihre Vorreiter*innen und Vertreter*innen. Dabei wird besonders die Verbindung von Literatur-, Kulturwissenschaft und Gender Studies fokussiert und ein Schwerpunkt auf die Queer Studies gelegt, mit deren Hilfe wir literarische Texte ‚queer lesen‘.

Celan lesen

Seminar D Mi 15.15-16.45 SR 228 Burdorf, Dieter *(für Seniorenstudium, Gasthörer und ausländische Studierende geöffnet)*

Beschreibung:

2020 wird des 100. Geburtstages und 50. Todestages Paul Celans (1920–1970) gedacht. Der aus der Bukowina kommende jüdische Dichter gilt als wohl schwierigster Lyriker deutscher Sprache. Wir fragen nach der Besonderheit seiner Gedichte, Prosatexte und Briefe und nach Möglichkeiten der Annäherung an dieses Schreiben. Dabei werden Grundpositionen der Celan-Rezeption und -Forschung einbezogen.

Briefforschung

Kolloquium A Do 15.15-16.45 SR 222 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Wie erforscht man Briefe aus literaturwissenschaftlicher Perspektive? Diese Frage wird im Kolloquium zu diskutieren sein. Im Mittelpunkt stehen dabei ausgewählte Briefwechsel Goethes, eines der großen Epistolographen der Moderne.

Kinder- und Jugendliteratur im Kontext der neueren Erzählforschung

Kolloquium B Do 11.15-12.45 SR 212 Max, Katrin

Beschreibung:

Das Kolloquium dient dazu, anhand ausgewählter Lektüren nach den Besonderheiten der literarischen Kommunikation bei KJL-Texten zu fragen und hierbei theoretische Ansätze der KJL-Forschung (z.B. Ewers) mit erzähltheoretischem Schrifttum (Martinez/Scheffel, Genette) zu vergleichen. Geläufige Begriffe wie „der Vermittler“, „Mehrfachadressierung“ und „Doppelsinn“ erfahren so eine kritische Prüfung.

Literarische Anfänge

Kolloquium C Di 15.15-16.45 SR 222 Endres, Martin

Kolloquium Literaturtheorie: Theorien des Verstehens und der Unverständlichkeit

Kolloquium D Di 15.15-16.45 SR 228 Burdorf, Dieter

Beschreibung:

In diesem forschungsorientierten Kolloquium für fortgeschrittene Studierende und Doktoranden/innen werden Grundpositionen der Literaturtheorie gemeinsam erarbeitet und diskutiert. In diesem Semester befassen wir uns mit Theorien des Verstehens und Interpretierens sowie der Unverständlichkeit von Literatur. Das Programm wird zusammen mit den Teilnehmenden in der ersten Sitzung festgelegt.

Was ist Fiktion? Theoretische Ansätze

Kolloquium E Do 09.15-10.45 SR 220 Bremerich, Stephanie

Beschreibung:

Fiktionalität gilt gemeinhin als wichtiges Merkmal von Literatur. Doch woran erkennen wir, dass ein Text fiktional ist? Warum fiebern wir mit den Hauptfiguren eines Romans mit, obwohl wir wissen, dass sie erfunden sind? Ist Fiktionalität nur eine Eigenschaft literarischer Texte? Diesen und weiteren Fragen werden wir in der Diskussion verschiedener theoretischer Ansätze nachgehen.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1014	Wissenschaftliches Schreiben und Argumentieren in der Germanistik	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - alle BA Studierende der Philologischen Fakultät	<i>Studienverlauf:</i> 2./4./6. Semester SQ-Modul

Wissenschaftliches Schreiben und Argumentieren in der Germanistik

Seminar Mo 11.15-12.45 SR 226 Seyferth, Sebastian

Beschreibung:

Wissenschaftliches Schreiben gehört zu den Fertigkeiten, die innerhalb eines Studiums erlernt und ausgebaut werden. Zum einen wollen wir wissenschaftliche Textsorten (z.B. ein Exzerpt) theoretisch analysieren und praktisch verfertigen. Zum anderen soll es aber auch darum gehen, formales sowie inhaltliches Gestalten einer wissenschaftlichen Arbeit bzw. eines Vortrages zu trainieren. Darüber hinaus wird der Umgang mit Bibliothekskatalogen geübt sowie das Bibliographieren zu germanistischen Fach- und Sachthemen.

Mündliche Kommunikation

Seminar

N.N.

Wissenschaftliches Argumentieren und Schreiben in der Literaturwissenschaft

Seminar

Mo 19.15-20.45 SR 228 Thiel, Franziska

Beschreibung:

Der Kurs befasst sich mit den grundsätzlichen Aspekten wissenschaftlichen Arbeitens und soll den Umgang mit übergreifenden literaturwissenschaftlichen Arbeitstechniken schärfen. Dabei werden u.a. unterschiedliche wissenschaftliche Textsorten (z.B. Exzerpte) analysiert und selbst verfasst sowie die formale und inhaltliche Gestaltung von schriftlichen und mündlichen Arbeiten trainiert.