

UNIVERSITÄT LEIPZIG

INSTITUT FÜR GERMANISTIK

KOMMENTIERTES
VORLESUNGSVERZEICHNIS

WINTERSEMESTER 2018/19

Stand: 29.09.2018

Teil I: Allgemeine Informationen

Institut für Germanistik (Ansprechpartner_innen)	3
Dekanat der Philologischen Fakultät	5
Prüfungsamt	5
Mitarbeiter_innen und Angehörige des Instituts	6
Allgemeiner Institutsbetrieb	6
Literaturwissenschaft	6
Sprachwissenschaft	6
Fachdidaktik	7
Weitere	7
Im Seiteneinsteigerprogramm des ZLS (vorbehaltlich Bewilligung)	7
Hinweise zur Lehre	8
Rund um die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen	8
Studien- und Prüfungsordnungen	9
Prüfungen	9
Fachdidaktik Deutsch – 5. Fachsemester	9
Formulare	9
Akademisches Jahr	9
Weitere Informationen	10
Studienbüro Philologische Fakultät	10
Erasmus/Internationales	10
Abschlussarbeiten: Anmeldezeitraum	10
Anmeldung zu den Prüfungen in Staatsexamensstudiengängen	10
Prüfungswochen mündliche Prüfungen Erste Staatsprüfung	10
Dein Fachschaftsrat Germanistik	11
Extracurriculare Angebote am Institut für Germanistik	12
Leipziger Literaturwissenschaftliches Colloquium (LLC)	12
Sprachwissenschaftliche Vorträge am Institut für Germanistik Leipzig (SPIGL)	12
Leipziger Mediävistik	12
MiLE – Mediävistik in Leipzig	12
Lese- und Arbeitsgruppe Morphologie/Syntax	13
Grammatik für die Schule (GrafÜS)	13
Wozu Literaturgeschichte?	13
Tutorien WiSe 2018/19 (Übersicht)	14

Teil II: Lehrangebot

Die Angaben im TOOL sind immer die aktuellsten. Zu Ergänzungen und Aktualisierungen des Lehrangebots beachten Sie bitte auch die Informationen unter <https://germanistik.philol.uni-leipzig.de/aktuelles/>

Institut für Germanistik (Ansprechpartner innen)

Institut für Germanistik
Beethovenstr. 15
04107 Leipzig

Vorstand des Instituts: Herr Prof. Dr. Liedtke, Herr Prof. Dr. Oschmann

Geschäftsführender Direktor:

Herr Prof. Dr. Frank Liedtke
Tel.: 9737350 (Institutssekretariat)
E-Mail: institutsdirektor.germanistik@uni-leipzig.de

Institutssekretariat:

Frau Sabine Dörner
Raum 24.06
Tel.: 9737350 / Fax: 9737359
E-Mail: german@uni-leipzig.de

Geschäftsführende Mitarbeiterin:

Frau Dr. Sandra Döring
Raum 14.05
Tel.: 9737338
E-Mail: doering.germanistik@uni-leipzig.de

Vorsitzender des Prüfungsausschusses:

Herr Prof. Dr. Frieder von Ammon
Raum 14.01
Tel.: 9737340
E-Mail: frieder.von_ammon@uni-leipzig.de

Koordinatorin Erasmus- und Sokrates-Programme:

Frau Prof. Dr. Ilse Nagelschmidt
Raum 24.02
Tel.: 9737406
E-Mail: nagelsch@rz.uni-leipzig.de

Integrierter Studiengang Lehramt an Gymnasien für die Fächer Deutsch und Französisch:

Herr Prof. Dr. Beat Siebenhaar
Raum 14.10
Tel.: 9737402
E-Mail: siebenhaar@uni-leipzig.de

Fächerübergreifende Studien- und Lernberatung an der Philologischen Fakultät:

Frau Priska Fronemann, Frau Julia Protze
Raum 33.14
Tel.: 9737464
E-Mail: philolment@uni-leipzig.de

Studienfachberater innen Germanistik/Deutsch:

Dr. Markus Wiegandt: BA Kernfach; Magister; Lehramt Immatr. bis 2006
Raum 24.03
Tel.: 9737401
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de

Dr. Diana Walther: Lehramt GY, MS, SP; Wirtschaftspädagogik
Raum 14.06
Tel.: 9737373
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de.

Dr. Henrike Hahn: Lehramt GS
Raum 14.14
Tel.: 9737397
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de

Stefanie Heese: Fachdidaktik (Lehramt)
Raum 34.07
Tel.: 9737374
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de

Jun.-Prof. Dr. Daniela Elsner: MA Kernfach; MA Lehramt
Raum: 14.03
Tel.: 9737403
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de

Mailanfragen an die Studienfachberatung richten Sie bitte an die allgemeine
E-Mail-Adresse: **studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de**.

Bitte geben Sie in der Betreffzeile der Mail unbedingt Ihren Studiengang (BA, Master, LA Grundschule, LA Mittelschule, LA Gymnasium, LA Sonderpäd, WiPäd.) **an**, damit Ihre Mail dem/der richtigen Berater_in zugeordnet werden kann.

Notwendige Angaben in Ihrer Mail sind: Name, Matrikelnummer, Studiensemester, Studiengang und Problemstellung.

Informieren Sie sich bitte aktuell über Ansprechpartner_innen und Sprechzeiten auf unserer Homepage.

Dekanat der Philologischen Fakultät

Dekanat der Philologischen Fakultät, Beethovenstr. 15, 04107 Leipzig

Tel.: 9737300 / **E-Mail:** dekphilo@rz.uni-leipzig.de

Dekan:

Herr Prof. Dr. Beat Siebenhaar

Prodekan:

Herr Prof. Dr. Crister Garrett

Studiendekan:

Herr Prof. Dr. Oliver von Knebel Doeberitz

Prüfungsamt

Prüfungsamt, Beethovenstr. 15, 04107 Leipzig

Sachbearbeiterin für Bachelor und Master Kernfach, Magister, Lehrämter (alt), Wahlbereich:

Frau Sabine Conrad

Raum 50.04

Tel.: 9737136

E-Mail: conrads@sozio.uni-leipzig.de

Sprechzeit: Dienstag, 14.00-17.30 sowie Donnerstag, 13.30-15.30 (nach Vereinbarung)

Sachbearbeiterin für Staatsexamen Lehramt Gym:

Frau Sophie Rönnecke

Raum 50.12

Tel.: 9737383

E-Mail: sophie.roennecke@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-17.30 sowie Donnerstag, 09.00-11.30 und 13.00-15.30

Sachbearbeiter für Staatsexamen Lehramt MS, Master Lehramt:

Herr Clemens Sett

Raum 50.13

Tel.: 9737478

E-Mail: sett@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-17.30 sowie Donnerstag, 09.00-11.30 und 13.00-15.30

Sachbearbeiterin für Staatsexamen Lehramt GS, polyvalenten Bachelor Lehramt Deutsch:

Frau Ute Haucke

Raum 40.09

Tel.: 9737346

E-Mail: haucke@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-17.30 sowie Donnerstag, 13.00-15.30

Sachbearbeiterin für Lehramt SP:

Frau Sandra Rößler

Raum 23.14

Tel.: 9737355

E-Mail: sandra.roessler@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-16.00 sowie Donnerstag 09.00-11.30 und 13.00-15.30

Mitarbeiter innen und Angehörige des Instituts

Allgemeiner Institutsbetrieb						
Döring	Sandra	Dr.	Geschäftsführende wiss. Mitarbeiterin	14.05	9737338	doering.germanistik@uni-leipzig.de
Dörner	Sabine		Institutssekretariat	24.06	9737350	german@uni-leipzig.de
Golembiewski	Anne		TOOL	24.16	9737487	tool.germanistik@uni-leipzig.de
Herkula	Henry		Homepage	24.16	9737487	homepage.germanistik@uni-leipzig.de
Konrad	Marlies		Sekretariat	14.09	9737354	mkonrad@uni-leipzig.de
Merian-Sieblist	Bettina		Sekretariat (bis 31.10.2018)	24.09	9737390	bettina.merian-sieblist@uni-leipzig.de
Röder	Franziska		Sekretariat (ab 01.11.2018)	24.09	9737390	franziska.roeder@uni-leipzig.de
Literaturwissenschaft						
Ammon	Frieder von	Prof. Dr.		14.01	9737340	frieder.von_ammon@uni-leipzig.de
Beifuss	Helmut	PD Dr.	Vertretung	34.06	9737392	beifuss@rz.uni-leipzig.de
Bories	Sarah			34.08	9737381	sarah.bories@uni-leipzig.de
Bremerich	Stephanie	Dr.		24.03	9737401	stephanie.bremerich@uni-leipzig.de
Burdorf	Dieter	Prof. Dr.		24.08	9737366	burdorf@uni-leipzig.de
Buschmann	Frank			34.04	9737382	frank.buschmann@uni-leipzig.de
Endres	Martin	Jun.-Prof. Dr.		14.07	9737363	martin.endres@uni-leipzig.de
Freund	Karolin	Dr. des.	beurlaubt	34.04	9737382	karolin.freund@uni-leipzig.de
Griese	Sabine	Prof. Dr.		24.10	9737391	sabine.griese@uni-leipzig.de
Hahn	Henrike	Dr.		14.14	9737397	henrike.hahn@uni-leipzig.de
Heller	Jakob Christoph	Dr.		34.08	9737381	jakob.heller@uni-leipzig.de
Herrmann	Leonhard	PD Dr.		14.14	9737397	lherrma@uni-leipzig.de
Hörner	Petra	Prof. Dr.	beurlaubt			phoerner@uni-leipzig.de
Horstkotte	Silke	PD Dr.		34.08	9737381	silke.horstkotte@uni-leipzig.de
Köhler	Caroline	Dr.		24.01	9737470	caroline.koehler@uni-leipzig.de
Kropik	Cordula	PD Dr.		24.15	9737393	cordula.kropik@uni-leipzig.de
Max	Katrin	PD Dr.	Vertretung	34.03	9737388	katrin.max@uni-leipzig.de
Nagelschmidt	Ilse	Prof. Dr.		24.02	9737406	nagelsch@rz.uni-leipzig.de
Oschmann	Dirk	Prof. Dr.		14.02	9737369	dirk.oschmann@uni-leipzig.de
Scheibenberger	Sarah			24.11	9737376	sarah.scheibenberger@uni-leipzig.de
Seifert	Marlis	Dr.		34.02	9737378	seifert@uni-leipzig.de
Suwelack	Hedwig		Vertretung	34.06	9737392	hedwig.suwelack@uni-leipzig.de
Wiegandt	Markus	Dr.		24.03	9737401	markus.wiegandt@uni-leipzig.de
Sprachwissenschaft						
Czajkowski	Luise			14.13	9737372	czajkowski@uni-leipzig.de
Döring	Sandra	Dr.		14.05	9737338	sdoering@uni-leipzig.de
Elsner	Daniela	Jun.-Prof. Dr.		14.03	9737403	daniela.elsner@uni-leipzig.de
Forche	Christian			14.06	9737356	christian.forche@uni-leipzig.de
Frankowsky	Maximilian			53.09	9737396	maximilian.frankowsky@uni-leipzig.de
Jay	Rebekka			14.12	9737394	jay@uni-leipzig.de

Kohl	Leonard			14.15	9737445	leonard.kohl@un-leipzig.de
Lehmann	Karen	Dr.		53.10	9737380	karen.lehmann@uni-leipzig.de
Liedtke	Frank	Prof. Dr.		14.04	9737362	liedtke@uni-leipzig.de
Müller	Alexandra, Kati			53.10	9737380	alexandra.mueller@uni-leipzig.de
Richter	Matthias			24.11	9737376	matthias.richter@uni-leipzig.de
Schlücker	Barbara	Prof. Dr.		14.08	9737361	barbara.schluecker@uni-leipzig.de
Schmid	Hans Ulrich	Prof. Dr.		14.11	9737360	huschmid@uni-leipzig.de
NN				53.09	9737396	
Seyferth	Sebastian	Prof. Dr.		24.07	9737352	
Siebenhaar	Beat	Prof. Dr.		14.10	9737402	siebenhaar@uni-leipzig.de
Telschow	Claudia	Dr.		14.12	9737394	telschow@uni-leipzig.de
Tuchen	Astrid			24.04	9737404	astrid.tuchen@uni-leipzig.de
Ulbrich-Bösch	Sabrina			14.13	9737372	sabrina.ulbrich-boesch@uni-leipzig.de
Walther	Diana	Dr.		14.06	9737373	diana.walther@uni-leipzig.de

Fachdidaktik

Heese	Stefanie		Abgeordnete Lehrerin	34.07	9737374	stefanie.heese@uni-leipzig.de
Hilbert	Anne			34.07	9737374	anne.hilbert@uni-leipzig.de
Saupe	Anja	Prof. Dr.		34.05	9737371	asaupe@uni-leipzig.de
Schade	Johanna			34.02	9737378	johanna.schade@uni-leipzig.de
Seifert	Marlis	Dr.		34.02	9737378	seifert@uni-leipzig.de

Weitere

Felder	Samuel		SNF-Projekt	14.15	9737445	samuel.felder@uni-leipzig.de
Fix	Ulla	Prof. Dr.	Angehörige	24.07	9737352	u.fix@t-online.de
Hahn	Matthias		DFG-Projekt	24.04	9737404	matthias.hahn@uni-leipzig.de
Kosmata	Eva		DFG-Projekt (beurlaubt)	53.09	9737396	eva.kosmata@uni-leipzig.de
Kößling	Rainer	Prof. Dr.	Angehöriger	24.15	9737393	rkoess@uni-leipzig.de
Mackert	Christoph	Dr.	Lehrauftrag (vorbehaltlich)		9730509	mackert@ub.uni-leipzig.de
Mettin	Antje-Kathrin		Doktoranden- förderplatz	24.13	9737372	antje.mettin@uni-leipzig.de
Ritzer	Monika	Prof. Dr.	Angehörige	14.03	9737403	ritzer@uni-leipzig.de
Rosenbaum	Lena		Doktoranden- förderplatz	24.13	9737472	lena.rosenbaum@uni-leipzig.de
Rupp	Michael	PD Dr.				
Stockinger	Ludwig	Prof. Dr.	Angehöriger	24.07	9737352	stockinger@uni-leipzig.de
Urbich	Jan	Dr.	Feodor Lynen	24.13	9737472	jan.urbich@uni-leipzig.de

Im Seiteneinsteigerprogramm des ZLS (vorbehaltlich Bewilligung)

Czajkowski	Luise		Sprache- schichte/ÄDL	14.13	9737372	czajkowski@uni-leipzig.de
Forche	Christian		GRA, PRA, VAR	14.06	9737356	christian.forche@uni-leipzig.de
Horstkotte	Silke	PD Dr.	NDL	34.08	9737381	silke.horstkotte@uni-leipzig.de
Rosenkranz	Nils		Fachdidak- tik/KJL			

Hinweise zur Lehre

Rund um die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen

Allgemeine Hinweise

- AlmaWeb: Die Verwaltung ihrer Lehrveranstaltungen ist von den Studierenden vollständig selbst über AlmaWeb zu leisten (u.a. Bewerbung, Rückmeldung, Einschreibung, Abmeldung, Noteneinsicht).
- Voraussetzung für die erfolgreiche Einschreibung ist die rechtzeitige Rückmeldung.
- Die Moduleinschreibung erfolgt über AlmaWeb/TOOL. Die Angaben im AlmaWeb/TOOL sind immer die aktuellsten.
- Speichern Sie Ihre Veranstaltungsauswahl. Prüfen Sie nach der Einschreibung über *Beleginfo*, ob Ihre Belegungen gespeichert worden sind.

Ordentliche Einschreibung

Der **Beginn der Einschreibung** ist zentral vorgegeben:

Für alle Lehramtsstudiengänge: Montag, **01.10.2018**, ab 12.00 Uhr

Für alle Kernfachstudiengänge: Donnerstag, **04.10.2018**, ab 12.00 Uhr

Ende der Einschreibung: 10.10.2018 [17.00 Uhr]: Damit endet die Möglichkeit der Studierenden, sich in die Lehrveranstaltungen des Instituts für Germanistik einzuschreiben.

Die Einschreibung erfolgt nach dem Windhundprinzip (entscheidend ist ausschließlich die zeitliche Reihenfolge, Prinzip „first-come first-served“). Es erfolgt keine gestaffelte Einschreibung.

Freier Wahlbereich: Die Einschreibung in die Module mit freier Veranstaltungswahl kann nach der Zulassung **ab 04.10.2018** [12.00 Uhr] erfolgen.

Bis Ende Oktober können Modulabmeldungen über das TOOL vorgenommen werden. Nach erfolgtem Listenübertrag ins AlmaWeb (ca. Mitte Mai), sind Modulabmeldungen nur noch über AlmaWeb möglich.

Außerordentliche Einschreibung

Bitte versuchen Sie zunächst, im Rahmen der regulären Einschreibungszeit einen Platz in der von Ihnen gewählten Lehrveranstaltung zu bekommen. Wenn bei Ihnen ein Härtefall vorliegt und Sie sich nicht erfolgreich einschreiben konnten, können Sie einen Antrag stellen.

Das Formular (Härtefallantrag) finden Sie unter:

<https://germanistik.philol.uni-leipzig.de/studium/formulare/>

Eine außerordentliche Einschreibung über die Härtefallregelung setzt das rechtzeitig eingereichte Formular sowie den Besuch der Härtefallsprechstunde voraus, es gilt kein Windhundprinzip. Bitte beachten Sie weitere Hinweise zum Prozedere auf dem Härtefallantrag.

Termine Härtefallsprechstunde WiSe 2018/2019:

- Termin 1:
 - Lehramt: **11.10.2018**, 10-12 Uhr, GWZ 24.16
 - Bachelor/Master: **12.10.2018**, 10-12 Uhr, GWZ 24.16
- Termin 2: **19.10.2018**
 - Lehramt: 12-14 Uhr, GWZ 24.16
 - Bachelor/Master: 15-17 Uhr, GWZ 24.16

Ab 24.10.2018 sind keine außerordentlichen Einschreibungen mehr möglich.

Hinweis zur Einsicht in die gewählten Lehrveranstaltungen

Die TOOL-Listen werden ab 24.10.2018 sukzessive ins AlmaWeb übertragen. Eine vollständige Einsicht in Ihre gewählten Lehrveranstaltungen in AlmaWeb ist daher erst ab Anfang November 2018 wieder möglich.

Studien- und Prüfungsordnungen

Die Studien- und Prüfungsordnung für Ihren Studiengang finden Sie auf den zentralen Seiten der Universität:

Deutsch, Lehramt:

http://www.zv.uni-leipzig.de/universitaet/profil/entwicklungen/amtliche-bekanntmachungen.html?kat_id=88

Germanistik:

http://www.zv.uni-leipzig.de/universitaet/profil/entwicklungen/amtliche-bekanntmachungen.html?kat_id=112

Prüfungen

Die Prüfungstermine entnehmen Sie bitte dem AlmaWeb. Für Informationen zum Prozedere rund um Prüfungsanmeldung und -abmeldung konsultieren Sie bitte auch die Seiten des Studienbüros:

<https://studienbuero.philol.uni-leipzig.de/services/services-fuer-studierende/studienberatung/pruefungsrecht-auf-einen-blick/>

Für alle Studiengänge gilt: Die Modulabmeldung ist bis vier Wochen vor Vorlesungsende (12.01.2019) nur noch in AlmaWeb möglich. Bitte wenden Sie sich hierfür nicht mehr an das Prüfungsamt.

Für **Wiederholungsprüfungen** melden Sie sich bitte bis spätestens 14 Tage vor dem Prüfungstermin bei Ihrem zuständigen Prüfungsamt an. Der erste Wiederholungsversuch muss innerhalb eines Jahres erfolgen.

Fachdidaktik Deutsch – 5. Fachsemester

Die SPÜ 1 (II/ III) bestehen aus einem theoretischen und einem schulpraktischen Teil. In die theoretischen Lehrveranstaltungen, die dem schulpraktischen Teil vorausgehen und in der 42. KW beginnen, tragen sich die Studierenden über die Einschreibung des Instituts für Germanistik im Tool ein.

Die Einschreibung für den unterrichtspraktischen Teil erfolgt ausschließlich über das ZLS (nach erfolgter Voranmeldung bis Juni 2018). Dieser Ausbildungsteil beginnt ab Mitte/ Ende November an den Schulen. Genaueres erfahren die Studierenden in den theoretischen LV. Die Zeiten von theoretischem und praktischem Teil müssen daher nicht deckungsgleich sein.

Formulare

<https://germanistik.philol.uni-leipzig.de/studium/formulare/>

Akademisches Jahr

<https://www.zv.uni-leipzig.de/studium/studienorganisation/akademisches-jahr.html>

Weitere Informationen

Studienbüro Philologische Fakultät

Für Informationen rund um Ihr Studium an der Philologischen Fakultät konsultieren Sie bitte auch die Seiten des Studienbüros. Dort finden Sie unter anderem Beratungsangebote der Fakultät bzw. Universität.

Für das Institut für Germanistik ist Herr Kretschmer der Ansprechpartner.
Kontaktdaten: almaphilol@uni-leipzig.de, Raum 44.12 im GWZ, Beethovenstr. 15

Weitere Informationen auch unter <http://studienbuero.philol.uni-leipzig.de>.

Erasmus/Internationales

Outgoing:

Für alle Studierende, die an einem Auslandsaufenthalt interessiert sind, bietet das Erasmus-Team der Germanistik **donnerstags von 15.15-16.45 Uhr*** eine Sprechstunde an.

Incoming:

Studierende, die aus dem Ausland am Institut für Germanistik studieren, können ebenfalls **donnerstags von 15.15-16.45 Uhr*** in die Sprechstunde kommen.

**wenn nicht anders auf der Institutshomepage unter ‚Aktuelles‘ vermerkt*

Kontaktdaten des Erasmus-Teams:

erasgerm@rz.uni-leipzig.de, Raum 24.16 im GWZ, Beethovenstr. 15

Weitere Informationen erhalten Sie bei Prof. Dr. Nagelschmidt, Erasmuskordinatorin des Instituts für Germanistik (Kontakt: nagelsch@uni-leipzig.de), und auf der Internetseite des Akademischen Auslandsamtes.

Abschlussarbeiten: Anmeldezeitraum

Der nächste Anmeldezeitraum für Bachelor- und Masterarbeiten: **15.10.2018 bis 15.11.2018**

Ab 01.10.2018 finden Sie die **Liste der Erst- und Zweitgutachter_innen** als Aushang am Institutssekretariat (24.06) und auf der Institutshomepage.

Anmeldung zu den Prüfungen in Staatsexamensstudiengängen

Landesamt für Schule und Bildung (LaSuB): <http://www.lehrerbildung.sachsen.de/18886.htm>
Beachten Sie auch die Hinweise auf den Seiten des Zentralen Prüfungsamtes.

Prüfungswochen mündliche Prüfungen Erste Staatsprüfung

In den Prüfungswochen entfallen ggf. einzelne Lehrveranstaltungen der Prüfer_innen. Einzelheiten dazu finden Sie auf der Homepage unter „Aktuelles“.

Dein Fachschaftsrat Germanistik



Liebe Studis!

Neues Semester, neues Glück. Da das Sommersemester nun hinter uns liegt, können wir uns getrost in den Winter stürzen. Natürlich bleiben wir weiterhin erste Anlaufstelle für Fragen eurerseits und Vertretung eurer Interessen innerhalb des Instituts. Neben **Beratungsangeboten** bieten wir natürlich weiterhin unsere **Kneipenabende** und andere Schmankerl an. Nicht zu vergessen, wie jedes Jahr, die **Adventsvorlesung**. Außerdem gibt es für all jene, die ihr erstes Semester hier in der Leipziger Germanistik beginnen, mehrere Veranstaltungen im Rahmen unserer **Erstiwoche!**

Mehr zu unserer Arbeit und kommenden Veranstaltungen findet ihr auf unserer Homepage: <https://fsrger.wordpress.com/?ref=spelling> sowie auf Facebook www.facebook.com/fsr.germanistikunileipzig. Unseren monatlichen **Newsletter** könnt ihr bequem auf unserer Website abonnieren. Wir sind natürlich auch weiterhin für alle Fragen und Anliegen im Geisteswissenschaftlichen Zentrum (H2 4.14) persönlich zu erreichen. Alternativ könnt uns auch via E-Mail unter fsrgerm@rz.uni-leipzig.de kontaktieren.

Du hast ein spannendes Projekt, für das du Förderung beantragen willst? Du willst endlich Teil studentischer Vertretung werden und beim FSR **mitmachen**? Schreib uns doch einfach oder komm persönlich zu unserer Sitzung vorbei. Wir freuen uns auf dich!

Fachschaftsrat Germanistik
Geisteswissenschaftliches Zentrum
Beethovenstraße 15 H2 4.14
04107 Leipzig

Extracurriculare Angebote am Institut für Germanistik

Leipziger Literaturwissenschaftliches Colloquium (LLC)

Die am Institut für Germanistik angesiedelte Vortragsreihe präsentiert an fünf Terminen im Semester aktuelle Themen und Projekte der Literaturwissenschaft. Vortragende sind Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftler aus Leipzig wie von auswärts, die ungelöste Probleme und offene Fragen des Fachs in konzentrierter und offener Atmosphäre diskutieren möchten. Alle Interessierten von innerhalb und außerhalb der Universität sind herzlich willkommen!

Zeit und Ort: mittwochs, 19.15 Uhr, Seminargebäude Raum 127

Das Programm finden Sie auf der Homepage der Germanistik und unter www.research.uni-leipzig.de/llc

Kontakt: llc@uni-leipzig.de

Sprachwissenschaftliche Vorträge am Institut für Germanistik Leipzig (SPIGL)

Im Rahmen der Vortragsreihe SPIGL werden Projekte und aktuelle Forschungsfragen von Sprachwissenschaftler_innen aus dem Institut für Germanistik und von Gästen vorgestellt. Die Vorträge finden in der Vorlesungszeit in loser Reihenfolge dienstags ab 18.00 Uhr (s.t.) im GWZ, Raum 14.16, statt. Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf der Homepage des Instituts für Germanistik. Alle Interessenten sind herzlich eingeladen!

Veranstalter_innen: Barbara Schlücker, Daniela Elsner, Frank Liedtke, Hans Ulrich Schmid, Beat Siebenhaar

Leipziger Mediävistik

Die *Leipziger Mediävistik* versammelt jedes Semester in einem eigenen Verzeichnis alle Lehrveranstaltungen, die an der Universität Leipzig zum Mittelalter angeboten werden, um das mediävistische Profil der Universität zu präsentieren und den Studierenden sowie den Doktorandinnen und Doktoranden Vernetzungen zu ermöglichen. Zum anderen werden in diesem Verzeichnis Vorträge, Veranstaltungen und Ausstellungen angekündigt, die an der Universität und der UB Leipzig zum Thema Mittelalter stattfinden:

Verantwortlich: Sabine Griese

Weitere Informationen unter: <http://www.uni-leipzig.de/~griese/index-Dateien/Page669.htm>

MiLE – Mediävistik in Leipzig

Der „Interdisziplinäre Arbeitskreis der Nachwuchswissenschaftler_innen der Mediävistik und der Frühen Neuzeit an der Universität Leipzig“ ist ein Zusammenschluss von Promovierenden der verschiedenen mediävistischen Teildisziplinen an der Universität Leipzig. Der Arbeitskreis trifft sich einmal im Monat zum interdisziplinären wissenschaftlichen Austausch im Geisteswissenschaftlichen Zentrum in der Beethovenstraße 15. Im Rahmen der Sitzungen finden Vorträge, Projektvorstellungen sowie gemeinsame Lektüre und Diskussion in wechselnder Thematik statt, aktuell nehmen ca. 10-15 Nachwuchswissenschaftler_innen an den Sitzungen teil. Wir freuen uns über Zuwachs aus allen mediävistischen und frühneuzeitlichen Teildisziplinen!

Nähere Informationen zum Arbeitskreis und seinem Programm unter: <http://www.research.uni-leipzig.de/mile/>

Lese- und Arbeitsgruppe Morphologie/Syntax

Mehr Interesse an Grammatik? In der Lese- und Arbeitsgruppe zur Morphologie/Syntax werden Texte sowie eigene Arbeiten und Forschungsfragen (z.B. Abschlussarbeiten) aus diesen beiden Bereichen gemeinsam diskutiert. Bei Interesse melden Sie sich bei sdoering@uni-leipzig.de (Organisation: Sandra Döring).

Grammatik für die Schule (GrafüS)

Das fünfte (und letzte öffentliche) DFG-Netzwerktreffen findet am **16./17. November 2018** statt. Wir würden uns freuen, auch interessierte Lehramtsstudierende begrüßen zu können (Organisation: Sandra Döring und Daniela Elsner). Weitere Informationen unter: lus.philol.uni-leipzig.de/grafues-dfg

Wozu Literaturgeschichte?

Ringvorlesung der Philologischen Fakultät der Universität Leipzig im WS 2018/19
Ort und Zeit: Di., 17.15, SR 302
Organisation: Sabine Griese, Dirk Oschmann

Beginn:

16.10.2018 – Sabine Griese, Dirk Oschmann: Fragen an die Literaturgeschichte

Weitere Termine und Vortragende:

23.10.2018: Sabine Griese; 6.11.2018: Cordula Kropik; 13.11.2018: Andreas Ohme; 4.12. 2018: Stefan Matuschek; 18.12.2018: Elmar Schenkel; 8.01.2019: Verena Klemm; 22.01.2019: Uta Felten; 5.02.2019: Frieder von Ammon

Tutorien WiSe 2018/19 (Übersicht)

folgt

Teil II: Lehrangebot Wintersemester 2018 / 2019:

Modulnummer:	Modulname:		Dauer:
04-003-1101	Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft		2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>		<i>Studiengang:</i>
	- alle Lehramtsstudiengänge neues Staatsexamen Deutsch - Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)		1.-2. Semester Pflichtmodul
Sprachliche Kommunikation / Variation			
Vorlesung	Di	09.15-10.45 HS 3	Siebenhaar, Beat / Liedtke, Frank
	<i>Beschreibung:</i> für Seniorenstudium geöffnet		
Die Vorlesung befasst sich mit zwei Teilbereichen des Sprachgebrauchs. Die Pragmatik beachtet die Systematik sprachlicher Kommunikation, die Variationslinguistik beschäftigt sich mit unterschiedlichen Ausprägungen einer Sprache. Mehr auf: http://home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/WS1819/v_vk/			
Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft			
Seminar	A	Di 13.15-14.45 SR 210	Elsner, Daniela
	B	Mo 17.15-18.45 SR 212	Forche, Christian
	C	Mo 09.15-10.45 SR 428	Frankowsky, Maximilian
	D	Fr 18.00-19.30 SR 114	Jay, Rebekka
	E	Mo 13.15-14.45 SR 220	Lehmann, Karen für Seniorenstudium geöffnet
	F	Mo 15.15-16.45 SR 220	Lehmann, Karen für Seniorenstudium geöffnet
	G	Mo 17.00-18.30 SR 220	Lehmann, Karen für Seniorenstudium geöffnet
	H	Di 15.15-16.45 SR 122	Richter, Matthias
	I	Di 17.15-18.45 SR 122	Richter, Matthias
	J	Di 19.15-20.45 SR 122	Richter, Matthias
	K	Mo 11.15-12.45 SR 428	Forche, Christian
	L	Do 13.15-14.45 SR 428	Seyferth, Sebastian
	M	Do 15.15-16.45 SR 228	Seyferth, Sebastian
	<i>Beschreibung:</i>		
Das Seminar vermittelt theoretische und methodische Grundlagen für das Studium der germanistischen Sprachwissenschaft.			
Sprachgeschichte			
Seminar	Das Seminar Sprachgeschichte wird im Sommersemester 2019 angeboten.		

Modulnummer:	Modulname:		Dauer:
04-003-1102	Grundlagen der germanistischen Literaturwissenschaft		2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>		<i>Studiengang:</i>
	- alle Lehramtsstudiengänge neues Staatsexamen Deutsch - Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)		1.-2. Semester Pflichtmodul
Einführung in die Literaturwissenschaft			
Vorlesung	Mi	13.15-14.45 HS 9	Burdorf, Dieter Beginn: 17.10.2018
	<i>Beschreibung:</i> für Seniorenstudium und ausländische Studierende geöffnet		
Was ist Literatur, wo begegnen wir ihr und wie können wir uns wissenschaftlich mit ihr auseinandersetzen? Was sind literarische Gattungen? Was heißt Literaturgeschichte? Welche Rolle spielt es, dass Literatur in nahezu allen Sprachen und Kulturen der Welt geschrieben und gelesen wird? In alle diese Fragen führt die Vorlesung ein, und sie zeigt erste Möglichkeiten zu ihrer Beantwortung auf.			

Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts

Seminar	A	Mo	09.15-10.45	HS 15	Hahn, Henrike
	B	Mo	11.15-12.45	HS 15	Hahn, Henrike

Beschreibung:

Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an Dramen- und Erzähltexten des 19. und 20. Jh. angewendet werden.

Prosa und Dramatik der Wiener Moderne

Seminar	C	Mi	09.15-10.45	HS 15	Hahn, Henrike
	D	Mi	11.15-12.45	HS 15	Hahn, Henrike

Beschreibung:

Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an Dramen- und Erzähltexten der Wiener Moderne angewendet werden.

Lyrik und Prosa der Romantik

Seminar	E	Do	15.15-16.45	SR 226	Wiegandt, Markus
---------	---	----	-------------	--------	------------------

Beschreibung:

In diesem Einführungsseminar werden die grundlegenden Techniken und Begrifflichkeiten der Lyrik- und Erzähltextanalyse erarbeitet und anhand von exemplarischen Texten der Romantik erprobt. Anzuschaffende Literatur: Eichendorff, Joseph von: Das Marmorbild. Stuttgart: Reclam 2008. Bode, Dietrich [Hg.]: Fünfzig Gedichte der Romantik. Stuttgart: Reclam 2008.

Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte)

Seminar	F	Di	13.15-14.45	HS 18	Köhler, Caroline	für Seniorenstudium geöffnet
	G	Di	11.15-12.45	SR 114	Köhler, Caroline	für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Im Seminar sollen die Grundlagen literaturwissenschaftlicher Begriffe und Methodik vermittelt werden. Nach einer Einführung zu den Besonderheiten der Märchen und der Klärung wichtiger allgemeiner Begriffe werden im Bereich der Erzähltexte mit dem Ansatz Genettes, in dem der Dramatik mit dem Pfisters verschiedene Kunstmärchen analysiert und interpretiert. Thematisch besonders auf die Ausbildung zum Staatsexamen ausgerichtet.

Prosa und Drama der Aufklärung

Seminar	H	Do	13.15-14.45	SR 326	Max, Katrin
---------	---	----	-------------	--------	-------------

Beschreibung:

Im Seminar sollen die grundlegenden Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten erlernt werden. Neben der konkreten Einübung in die Analyse und Interpretation von epischen und dramatischen Texten der Aufklärung werden für die Literaturwissenschaft zentrale Begriffe und Definitionen vermittelt. Darüber hinaus wird eine Einführung in elementare Arbeitstechniken gegeben.

Lyrik und Prosa des 20. Jahrhunderts

Seminar	I	Di	11.15-12.45	SR 328	Endres, Martin
---------	---	----	-------------	--------	----------------

Beschreibung:

Das Seminar führt im Zuge einer intensiven Lektüre literarischer Texte des 20. Jahrhunderts in die literaturwissenschaftliche Textanalyse ein und dient der Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Grundlagen und Begriffe.

Lyrik und Drama der Avantgarde

Seminar	J	Do	11.15-12.45	SR 326	Bremerich, Stephanie
---------	---	----	-------------	--------	----------------------

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, Grundbegriffe literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten zu vermitteln. Anhand ausgewählter Texte der historischen

Avantgarde sollen literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken erprobt und gattungstheoretische Fragen, insbesondere zur Lyrik und Dramatik, diskutiert werden.

Lyrik und Erzählliteratur des Realismus

Seminar K Do 11.15-12.45 SR 228 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Anhand von Beispieltexen aus der Epoche des Realismus führt das Seminar in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit lyrischen und erzählenden Texten ein. Dabei werden zunächst zentrale Grundbegriffe und grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vorgestellt; anschließend werden spezifische Formen erzählender und lyrischer Texte beschrieben.

Lyrik und Erzählliteratur nach 1945

Seminar L Do 13.15-14.45 SR 228 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Anhand von Beispieltexen aus der Literatur nach 1945 führt das Seminar in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit lyrischen und erzählenden Texten ein. Dabei werden zunächst zentrale Grundbegriffe und grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vorgestellt; anschließend werden spezifische Formen erzählender und lyrischer Texte beschrieben.

Heinrich von Kleist: Dramen und Erzählungen

Seminar M Di 13.15-14.45 SR 328 Heller, Jakob

Beschreibung:

In diesem Einführungsseminar werden grundlegende Konzepte, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft erlernt und an Dramen und Erzählungen Heinrich von Kleists erprobt.

Gegenwartsliteratur (Prosa und Lyrik)

Seminar N Mo 13.15-14.45 SR 228 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Was ist eine Gattung? Wer schreibt den Text? Stirbt das Buch aus? Wie lesen wir heute? Ausgehend von neuen Erzählungen und Gedichten führt das Seminar in zentrale Konzepte und Methoden gegenwärtiger Literaturwissenschaft ein.

Einführung in die Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur

Vorlesung *Die Vorlesung Einführung in die Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur wird im Sommersemester 2019 angeboten.*

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1103	System der deutschen Sprache	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studiengang:</i>
	- Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich) - Lehramtsstudiengang neues Staatsexamen Deutsch SP	3.-4. Semester Pflichtmodul

System der deutschen Sprache

Vorlesung Mi 09.15-10.45 HS 2 Schlücker, Barbara für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Die Vorlesung behandelt die verschiedenen Teilbereiche der deutschen Gegenwartssprache und bringt diese in einen systematischen Zusammenhang. Dabei liegt ein besonderer Schwerpunkt auf den Bereichen Morphologie und Syntax.

Semantik

Seminar A Mo 11.15-12.45 SR 426 Schlücker, Barbara

Beschreibung:

Thema des Seminars ist die Bedeutung von Wörtern und Sätzen. Nach einer Einführung in die grundlegenden Begriffe und Fragestellungen werden wir zunächst wichtige Phänomenbereiche und theoretische Ansätze im Bereich der Wortsemantik (lexikalische Semantik) betrachten. Weitere Themen sind die Bedeutung von Sätzen und die Abgrenzung von Semantik und Pragmatik.

Einführung in die Syntax

Seminar B Di 09.15-10.45 SR 210 Elsner, Daniela für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

In dem Seminar wollen wir uns grundlegend mit verschiedenen syntaktischen Phänomenen beschäftigen. Dafür wiederholen wir zunächst syntaktische Kategorien und Funktionen, um auf Basis von Satzgliedanalysen z.B. verschiedene Verwendungsweisen von *es*, Passivkonstruktionen und Verwendungsweise von *selbst* diskutieren zu können. Das Seminar verfolgt eine deskriptive Herangehensweise und soll vor allem die selbständige Analyse von Sätzen fördern.

Morphologie: Wortbildung

Seminar C Di 09.00-10.30 SR 220 Lehmann, Karen für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Wir beschäftigen uns im Seminar mit einem spannenden Teilbereich der Morphologie, der Wortbildung, von der wir im Alltag nur dann etwas bemerken, wenn sie schiefgeht ("Beelterung"). Darum lohnt ein genauerer Blick auf die Klassifikation von Wortbildungsprozessen, die sich daraus ergebende Wortstruktur u.v.m. Sie lernen, die Wortbildungsprozesse und deren Ergebnisse kritisch zu hinterfragen und erfahren auch etwas über ihre kommunikative Funktion.

System der deutschen Sprache 2

Seminar *Das Seminar **System der deutschen Sprache 2** wird im Sommersemester 2019 angeboten.*

Modulnummer:	Modulname:	Dauer:
04-003-1104	Literaturtheorie und Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	<i>Studienverlauf:</i> 3.-4. Semester Pflichtmodul

Einführung in die Literaturtheorie

Vorlesung Mo 19.00-20.30 HS 3 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Um Literaturwissenschaft sinnvoll und verantwortlich betreiben zu können, benötigt man eine Theorie der Literatur und Literaturwissenschaft. In dieser Vorlesung werden wichtige Poetiken von der Antike bis zum 19. Jahrhundert dargestellt; anschließend werden die zentralen Probleme und Arbeitsgebiete der Literaturtheorie (z.B. Theorien des Textes, des Verstehens, des Kontextes) erörtert.

Rolf Dieter Brinkmann

Seminar A Do 13.15-14.45 SR 226 Wiegandt, Markus

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Brinkmann wurde nur 35 Jahre alt. In den knapp zehn Jahren seiner produktiven literarischen Karriere sicherte sich der ewige Rebell einen dauerhaften Platz in der Literaturgeschichte. Das Seminar wird das abgeschlossene Gesamtwerk in exemplarischen Analysen erkunden und dabei versuchen Brinkmanns Lyrik, Prosa und Materialcollagen chronologisch zu folgen. Die Texte dienen dabei gattungsübergreifend auch immer als Kommentare zu den gesellschaftlichen Verhältnissen der Zeit.

Die Gruppe 47

Seminar B Di 11.15-12.45 HS 14 Hahn, Henrike für Seniorenstudium geöffnet

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Die Gruppe 47 übte starken Einfluss auf die deutsche Literatur aus. Die Treffen der Gruppe prägten viele Jahre den westdeutschen Literaturbetrieb. Im Seminar sollen Texte der Schriftsteller und Kritiker der Gruppe 47 näher betrachtet werden, u.a. von Andersch, Grass, Johnson, Aichinger, Celan und Bachmann.

Arthur Schnitzler

Seminar C Di 13.15-14.45 HS 14 Hahn, Henrike für Seniorenstudium geöffnet

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Schnitzler war Verfasser von Dramen, Romanen, Novellen, Filmskripten und medizinischen Schriften. Im Seminar sollen zahlreiche Texte des Autors gelesen und intensiv diskutiert werden. Darüber hinaus sollen Fähigkeiten der Textanalyse vertieft und gefestigt werden. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur intensiven Lektüre voraus.

Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm - Historie, Typologie und Didaktik

Seminar D Di 09.15-10.45 SR 123 Seifert, Marlis
 E Di 11.15-12.45 SR 123 Seifert, Marlis

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Im Seminar sollen die Entstehungsgeschichte der Kinder- und Hausmärchen verfolgt, deren Charakteristika herausgearbeitet und didaktische Möglichkeiten für den Umgang mit ihnen im Unterricht reflektiert werden.

Erzählen in der Literatur um 1900

Seminar F Mi 17.15-18.45 SR 226 Max, Katrin

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Ausgehend von der Bestimmung der ästhetischen Moderne werden Optionen der methodischen Erschließung ausgewählter Texte erörtert. Auf der Basis der Erzähltextanalyse (Genette, Martinez/Scheffel) ist die intensive Lektüre der behandelten Texte zentral. Dabei wird die

Anwendung unterschiedlicher Literaturtheorien ebenso thematisiert, wie Fragen der literaturgeschichtlichen Zuordnung gestellt werden.

Historisches Erzählen im Realismus

Seminar G Mi 11.15-12.45 SR 324 Herrmann, Leonhard für Seniorenstudium geöffnet

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Das Seminar setzt sich mit Erzähltexten des 19. Jahrhunderts auseinander, in denen historische Ereignisse im Mittelpunkt der Handlung stehen. Gefragt wird dabei nach einer spezifischen Poetologie historischen Erzählens in der Epoche des Realismus: Warum, vor welchem Hintergrund und mit welchem poetischen Selbstverständnis wenden sich Erzähltexte dieser Zeit der Vergangenheit zu? Welche Rolle wird dieser für die eigene Gegenwart zugewiesen?

Ob die Weiber Menschen sind - Geschlechterverhältnisse in der Literatur im 18. Jahrhundert

Seminar H Do 13.15-14.45 SR 328 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Literaturgeschichte

Beschreibung:

An ausgewählten Texten von Autor_innen werden Präsentationsformen von Weiblichkeit und Männlichkeit untersucht und der Frage nachgegangen, in welchen Genres und Gattungen Frauen Möglichkeiten der Schreibentfaltung haben, was unter einem „Frauenroman“ zu verstehen ist, welche Schreib- und Lebenssituationen es gibt und inwieweit es zur Zuweisung von Orten gekommen ist.

Aufbruch in die Moderne. Autorinnen im 19. Jahrhundert

Seminar I Mi 15.15-16.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, Texte von Autorinnen dieser Zeit zu diskutieren und sowohl die emanzipatorischen als auch ästhetischen Positionen zu analysieren. Ein Schwerpunkt liegt auf der Publizistin, Frauenrechtlerin und Autorin Louise Otto-Peters. Über sie und die Autorinnen im Umfeld der Revolution von 1848/49 soll erschlossen werden, wie es den Autorinnen gelungen ist, sich eine Öffentlichkeit zu verschaffen.

Der Dreißigjährige Krieg im Roman

Seminar J Mo 15.15-16.45 SR 228 Horstkotte, Silke

Literaturgeschichte

Beschreibung:

In diesem Jahr jährt sich zum 400. Mal der Beginn des Dreißigjährigen Kriegs. Aus diesem Anlass untersucht das Seminar Darstellungen des Krieges aus drei Jahrhunderten: Grimmelshausens Simplicissimus Teutsch (1668), Alfred Döblins Wallenstein (1920) und Daniel Kehlmanns Tyll (2017).

Nietzsche als Dichter

Seminar K Fr 13.15-17.30 SR 127 11./18./25.01.2019 Scheibenberger, Sarah
 Sa 10.15-15.00 GWZ 14.16 12./19./26.01.2019

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Während der Philosoph Nietzsche eine kaum mehr überschaubare Rezeption erfahren hat, setzen wir uns im Seminar mit Nietzsches ästhetischen, sprachphilosophischen und poetologischen Reflexionen ebenso wie mit seinen Gedichten auseinander, mit von Nietzsche erprobten literarischen Formen und mit ausgewählten Zeugnissen seiner literarischen Rezeptionsgeschichte – sowie mit der immer wieder neu perspektivierten Frage nach dem Verhältnis von Philosophie und Literatur.

Das Märchen und seine Theorien

Seminar L Di 13.00-15.00 GWZ 53.15 16.10.2018 (Einführung) Mettin, Antje-Kathrin
 Fr 11.00-17.00 GWZ 14.16 09.11./30.11.2018
 Sa 11.00-17.00 GWZ 14.16 10.11./01.12.2018

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Märchen scheinen universell, zugleich aber haben sie eine wechselvolle Geschichte, die bis zu ihrer Denunzierung als bloße Kinderunterhaltung reicht. Im Seminar sollen anhand zahlreicher Märchen ihr Werdegang und ihr möglicher Gehalt ergründet werden. Neben literaturwissenschaftlichen Theorien werden dazu auch solche Sigmund Freuds, Bruno Bettelheims, Ernst Blochs und Walter Benjamins herangezogen.

Literaturtheorie

Seminar

Die Seminare zur **Literaturtheorie** werden im Sommersemester 2019 angeboten.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1105	Geschichte der deutschen Sprache und Ältere deutsche Literatur	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Neues Staatsexamen Mittelschule und Gymnasium - Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	3.-4. Semester Pflichtmodul

Geschichte der deutschen Sprache

Vorlesung Do 09.15-10.45 HS 12 Schmid, Hans Ulrich

Beschreibung:

Gegenstand der Vorlesung sind im ersten Teil Raum, Zeit und Sprecher des Mittelhochdeutschen (11. bis 14. Jahrhundert). Im 2. Teil werden elementare grammatische Strukturen dieser Sprachstufe behandelt. Schmid, Hans Ulrich, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, Stuttgart/Weimar, 3. Auflage 2017.

Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen

Übung	A	Mi	11.15-12.45	SR 110	Czajkowski, Luise	17.10.- 07.12.2018 für Seniorenstudium geöffnet
	B	Mi	11.15-12.45	SR 110	Czajkowski, Luise	10.12.- 08.02.2019 für Seniorenstudium geöffnet
	C	Di	09.15-10.45	SR 222	Ulbrich-Bösch, Sabrina	16.10.- 13.11.2018 für Seniorenstudium geöffnet
	D	Di	09.15-10.45	SR 222	Ulbrich-Bösch, Sabrina	20.11. - 15.01.2019 für Seniorenstudium geöffnet
	E	Di	11.15-12.00	SR 220	Lehmann, Karen	für Seniorenstudium geöffnet
	F	Di	12.00-12.45	SR 220	Lehmann, Karen	für Seniorenstudium geöffnet
	G	Di	13.15-14.00	SR 220	Lehmann, Karen	für Seniorenstudium geöffnet
	H	Di	14.00-14.45	SR 220	Lehmann, Karen	für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

In dieser Übung werden die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

Einführung in die ältere deutsche Literatur

Vorlesung Die Vorlesung **Einführung in die ältere deutsche Literatur** wird im Sommersemester 2019 angeboten.

Ältere deutsche Literatur

Seminar Die Seminare zur **Älteren deutschen Literatur** werden in unterschiedlicher Themenstellung im Sommersemester 2019 angeboten.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1106	Sprachliche Variation, sprachliche Kommunikation	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	4.-5. Semester Pflichtmodul

Stilistische Variation

Seminar A Fr 11.15-12.45 SR 220 Kohl, Leonard

Variation

Beschreibung:

In diesem Seminar wollen wir uns mit sprachlicher Variation unter stilistischen Gesichtspunkten auseinandersetzen. Dazu werden wir verschiedene Stil-Konzepte kennenlernen und thematisieren, wie Sprecher soziale Bedeutung durch Sprache konstruieren. Ziel des Seminars ist es, die Relation zwischen sprachlichen Entscheidungen und Konzepten wie Identität, Zugehörigkeit oder der Gestaltung sozialer Beziehungen zu beleuchten.

Variationssyntax

Seminar B Mi 11.15-12.45 SR 212 Telschow, Claudia

Variation

Beschreibung:

Den Bereich "Syntax" dürften Sie bisher vornehmlich aus Ihren Systemkursen kennen. Doch in den letzten Jahrzehnten hat sich auch die Variationslinguistik verstärkt syntaktischen Strukturen zugewandt. In diesem Kurs wollen wir deshalb die aktuelle Forschungssituation der Variationssyntax ansehen und einzelne syntaktische Phänomene aus variationslinguistischer Sicht genauer untersuchen und diskutieren.

Visualisierung regionaler Sprachvariation

Übung A Do 15.15-16.45 SR 212 Hahn, Matthias 18.10.-06.12.2018
 B Do 15.15-16.45 SR 212 Hahn, Matthias 13.12.18-07.02.2019

Variation

Beschreibung:

Die Übung gibt einen Überblick über Kartierungsmethoden der Sprachgeographie und eröffnet einen Zugang zur eigenständigen Visualisierung regional variierender Sprachdaten. Kern der Übung ist die Arbeit mit dem REDE Sprach-GIS und dem digitalen Wenkeratlas. Die Teilnehmenden müssen sich vorab auf www.regionalsprache.de anmelden, um die Software vollständig nutzen zu können; Laptop wird benötigt.

Visuelle Konversation

Seminar A Blockveranstaltung GWZ 53.15 Hermann, Elmar
 15.11.2018 13.00-17.00
 16.11.2018 10.00-15.00
 17.11.2018 10.00-15.00
 24.01.2019 13.00-17.00
 25.01.2019 10.00-15.00
 26.01.2019 10.00-15.00

Kommunikation

Beschreibung:

Menschen kommunizieren mit Zeichen. Sprache bildet dabei einen zentralen und besonders komplexen Bereich. Aber auch nonverbale Zeichen - insbesondere Bilder - leisten einen wichtigen Beitrag zur menschlichen Kommunikation. Im Seminar werden beide Zeichensysteme vorgestellt und diskutiert.

Grundlagen der modernen Pragmatik

Seminar B Di 13.15-14.45 SR 226 Tuchen, Astrid für Seniorenstudium geöffnet

Kommunikation

Beschreibung:

Dieses Seminar beschäftigt sich mit den Grundlagen der modernen Pragmatik. Im Zentrum der Veranstaltung stehen Begriffe (wie Kontext, Äußerungen, Sprecher-Bedeutung, Implikatur, Sprechakt), Arbeitsmethoden und Argumentationsstrukturen der Pragmalinguistik. Es soll der Frage nachgegangen werden, wie das Verhältnis von in einer Äußerung verwendetem sprachlichen Material und dem vom Sprecher Gemeinten systematisch beschrieben werden

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1112	Sprachliche Variation und sprachliche Kommunikation: ausgewählte Aspekte	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	<i>Studienverlauf:</i> 5./ 6. Semester Wahlpflichtmodul

Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Alter

Projektseminar Fr 09.15-10.45 SR 212 Walther, Diana

Methoden der Text- und Gesprächsanalyse

Seminar Fr 11.15-12.45 SR 212 Walther, Diana

Beschreibung:

Beide Veranstaltungen des Moduls stehen inhaltlich und methodisch in enger Verbindung. Zunächst wollen wir grundlegende Methoden der Text- und Gesprächsanalyse vertiefen (z.B. Kohäsion, Kohärenz, Sprecherwechsel), anschließend sollen diese Methoden an authentischen Texten älterer Schreiber/-innen sowie an authentischem Gesprächsmaterial älterer Sprecher/-innen diskutiert werden.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1113	Schwerpunkte der Literaturwissenschaft	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Bachelor of Arts Germanistik	<i>Studienverlauf:</i> 5.-6. Semester Pflichtmodul

Lieder und Liederbücher

Vorlesung Do 13.15-14.00 HS 12 Kropik, Cordula für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Die Vorlesung beschäftigt sich mit dem mittelalterlichen Lied unter besonderer Berücksichtigung seiner Medialität und deren Konsequenzen für die Überlieferung. Ausgangspunkt ist die Konzeption für den Gesangsvortrag, damit in Zusammenhang stehen v.a. Fragen nach Vorstellungen von Autorschaft und Künstlertum, Wegen und Weisen der Verschriftlichung sowie nicht zuletzt dem Verhältnis zu moderner (Lese- und Lied-)Lyrik.

Praxis des literaturwissenschaftlichen Schreibens

Übung	A	Mo	13.15-14.45	SR 227	Suwelack, Hedwig	14-tägig; Beginn: 15.10.2018
	B	Mo	13.15-14.45	SR 227	Suwelack, Hedwig	14-tägig; Beginn: 22.10.2018

Beschreibung:

Die Übung dient der Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Arbeitspraxis im Hinblick auf die anzufertigende BA-Arbeit. Dabei werden alle zentralen Arbeitsschritte – Themenfindung, Fragestellung, Gliederung, Recherche und Sichtung von Forschungsliteratur, Schreibprozess – vermittelt und eingeübt. Die Themensetzung richtet sich auch nach den Anliegen und Bedürfnissen der Teilnehmer/innen.

Schwerpunkte der neueren deutschen Literaturwissenschaft

Seminar *Die Seminare zu **Schwerpunkten der neueren deutschen Literaturwissenschaft** werden in unterschiedlicher Themenstellung im Sommersemester 2019 angeboten.*

Mediävistik

Seminar *Die Seminare zur **Mediävistik** werden in unterschiedlicher Themenstellung im Sommersemester 2019 angeboten.*

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2001	Aspekte sprachwissenschaftlicher Forschung 1	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Neues Staatsexamen Gym, SP	<i>Studienverlauf:</i> 7./ 9. Semester Wahlpflicht
Sprachveränderung im Lebenslauf		
Seminar 1	Di 11.15-12.45 SR 226 Siebenhaar, Beat	
	<i>Beschreibung:</i> Die Apparent-Time-Hypothese postuliert für die Untersuchung von Sprachwandel, dass das Individuum nach dem 16. Lebensjahr sprachlich stabil bleibt. Erst in jüngerer Zeit werden Veränderungen im Erwachsenenalter wahrgenommen und empirisch untersucht. Das Seminar bietet Blicke in aktuelle Forschung und Möglichkeit für eigene Untersuchungen. http://home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/WS1819/index.html	
Wort und Wortschatz		
Seminar 2	Mo 11.15-12.45 SR 324 Seyferth, Sebastian	
	<i>Beschreibung:</i> Die Lexikologie beschäftigt sich mit linguistischen Konstanten wie dem Wort und dem Wortschatz. Als relativ junge Teildisziplin untersucht sie u.a. die aktuelle Wortbedeutung, den Begriff und die Arten der Motivation oder auch den Bedeutungs- und Benennungswandel. Ausgewählten Forschungsaspekten innerhalb der Lexikologie wollen wir nachgehen und diese reflektieren.	

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2002	Theorie und Geschichte der deutschen Literatur	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Neues Staatsexamen Gym, MS, SP / GS	<i>Studienverlauf:</i> 3./5. Semester Pflicht
Einführung in die Literaturtheorie		
Vorlesung	Mo 19.00-20.30 HS 3 von Ammon, Frieder	
	<i>Beschreibung:</i> Um Literaturwissenschaft sinnvoll und verantwortlich betreiben zu können, benötigt man eine Theorie der Literatur und Literaturwissenschaft. In dieser Vorlesung werden wichtige Poetiken von der Antike bis zum 19. Jahrhundert dargestellt; anschließend werden die zentralen Probleme und Arbeitsgebiete der Literaturtheorie (z.B. Theorien des Textes, des Verstehens, des Kontextes) erörtert.	
Rolf Dieter Brinkmann		
Seminar A	Do 13.15-14.45 SR 226 Wiegandt, Markus	
	<i>Beschreibung:</i> Brinkmann wurde nur 35 Jahre alt. In den knapp zehn Jahren seiner produktiven literarischen Karriere sicherte sich der ewige Rebell einen dauerhaften Platz in der Literaturgeschichte. Das Seminar wird das abgeschlossene Gesamtwerk in exemplarischen Analysen erkunden und dabei versuchen Brinkmanns Lyrik, Prosa und Materialcollagen chronologisch zu folgen. Die Texte dienen dabei gattungsübergreifend auch immer als Kommentare zu den gesellschaftlichen Verhältnissen der Zeit.	
Die Gruppe 47		
Seminar B	Di 11.15-12.45 HS 14 Hahn, Henrike	für Seniorenstudium geöffnet
	<i>Beschreibung:</i> Die Gruppe 47 übte starken Einfluss auf die deutsche Literatur aus. Die Treffen der Gruppe prägten viele Jahre den westdeutschen Literaturbetrieb. Im Seminar sollen Texte der Schriftsteller und Kritiker der Gruppe 47 näher betrachtet werden, u.a. von Andersch, Grass, Johnson, Aichinger, Celan und Bachmann.	

Arthur Schnitzler

Seminar C DI 13.15-14.45 HS 14 Hahn, Henrike für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Schnitzler war Verfasser von Dramen, Romanen, Novellen, Filmskripten und medizinischen Schriften. Im Seminar sollen zahlreiche Texte des Autors gelesen und intensiv diskutiert werden. Darüber hinaus sollen Fähigkeiten der Textanalyse vertieft und gefestigt werden. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur intensiven Lektüre voraus.

Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm - Historie, Typologie und Didaktik

Seminar D Di 09.15-10.45 SR 123 Seifert, Marlis
E Di 11.15-12.45 SR 123 Seifert, Marlis

Beschreibung:

Im Seminar sollen die Entstehungsgeschichte der Kinder- und Hausmärchen verfolgt, deren Charakteristika herausgearbeitet und didaktische Möglichkeiten für den Umgang mit ihnen im Unterricht reflektiert werden.

Erzählen in der Literatur um 1900

Seminar F Mi 17.15-18.45 SR 226 Max, Katrin

Beschreibung:

Ausgehend von der Bestimmung der ästhetischen Moderne werden Optionen der methodischen Erschließung ausgewählter Texte erörtert. Auf der Basis der Erzähltextanalyse (Genette, Martinez/Scheffel) ist die intensive Lektüre der behandelten Texte zentral. Dabei wird die Anwendung unterschiedlicher Literaturtheorien ebenso thematisiert, wie Fragen der literaturgeschichtlichen Zuordnung gestellt werden.

Historisches Erzählen im Realismus

Seminar G Mi 11.15-12.45 SR 324 Herrmann, Leonhard für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar setzt sich mit Erzähltexten des 19. Jahrhunderts auseinander, in denen historische Ereignisse im Mittelpunkt der Handlung stehen. Gefragt wird dabei nach einer spezifischen Poetologie historischen Erzählens in der Epoche des Realismus: Warum, vor welchem Hintergrund und mit welchem poetischen Selbstverständnis wenden sich Erzähltexte dieser Zeit der Vergangenheit zu? Welche Rolle wird dieser für die eigene Gegenwart zugewiesen?

Ob die Weiber Menschen sind - Geschlechterverhältnisse in der Literatur im 18. Jahrhundert

Seminar H Do 13.15-14.45 SR 328 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

An ausgewählten Texten von Autor_innen werden Präsentationsformen von Weiblichkeit und Männlichkeit untersucht und der Frage nachgegangen, in welchen Genres und Gattungen Frauen Möglichkeiten der Schreibentfaltung haben, was unter einem „Frauenroman“ zu verstehen ist, welche Schreib- und Lebenssituationen es gibt und inwieweit es zur Zuweisung von Orten gekommen ist.

Aufbruch in die Moderne. Autorinnen im 19. Jahrhundert

Seminar I Mi 15.15-16.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, Texte von Autorinnen dieser Zeit zu diskutieren und sowohl die emanzipatorischen als auch ästhetischen Positionen zu analysieren. Ein Schwerpunkt liegt auf der Publizistin, Frauenrechtlerin und Autorin Louise Otto-Peters. Über sie und die Autorinnen im Umfeld der Revolution von 1848/49 soll erschlossen werden, wie es den Autorinnen gelungen ist, sich eine Öffentlichkeit zu verschaffen.

Der Dreißigjährige Krieg im Roman

Seminar J Mo 15.15-16.45 SR 228 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

In diesem Jahr jährt sich zum 400. Mal der Beginn des Dreißigjährigen Kriegs. Aus diesem Anlass untersucht das Seminar Darstellungen des Krieges aus drei Jahrhunderten: Grimmelshausens *Simplicissimus Teutsch* (1668), Alfred Döblins *Wallenstein* (1920) und Daniel Kehlmanns *Tyll* (2017).

Nietzsche als Dichter

Seminar K Fr 13.15-17.30 SR 127 11./18./25.01.2019 Scheibenberger, Sarah
Sa 10.15-15.00 GWZ 14.16 12./19./26.01.2019

Beschreibung:

Während der Philosoph Nietzsche eine kaum mehr überschaubare Rezeption erfahren hat, setzen wir uns im Seminar mit Nietzsches ästhetischen, sprachphilosophischen und poetologischen Reflexionen ebenso wie mit seinen Gedichten auseinander, mit von Nietzsche erprobten literarischen Formen und mit ausgewählten Zeugnissen seiner literarischen Rezeptionsgeschichte – sowie mit der immer wieder neu perspektivierten Frage nach dem Verhältnis von Philosophie und Literatur.

Das Märchen und seine Theorien

Seminar L Di 13.00-15.00 GWZ 53.15 16.10.2018 (Einführung) Mettin, Antje-Kathrin
Fr 11.00-17.00 GWZ 14.16 09.11./30.11.2018
Sa 11.00-17.00 GWZ 14.16 10.11./01.12.2018

Beschreibung:

Märchen scheinen universell, zugleich aber haben sie eine wechselvolle Geschichte, die bis zu ihrer Denunzierung als bloße Kinderunterhaltung reicht. Im Seminar sollen anhand zahlreicher Märchen ihr Werdegang und ihr möglicher Gehalt ergründet werden. Neben literaturwissenschaftlichen Theorien werden dazu auch solche Sigmund Freuds, Bruno Bettelheims, Ernst Blochs und Walter Benjamins herangezogen.

Modulnummer:	Modulname:				Dauer:
04-003-2004	Varietäten des Deutschen/Pragmatik des Deutschen				1 Semester
	Geeignet für:				Studienverlauf:
	- vorwiegend Neues Staatsexamen GS/SP (auch für Gym)				5. Semester
	- wird jedes Semester angeboten				Pflicht
Nichts als Pausen					
Seminar	A	Fr	9.00-17.00		Gall, Juliane
	Termine:		26.10.2018	HS 17	
			16.11.2018	HS 17	
			14.12.2018	SR 202	
			18.01.2019	SR 015	
Variation/Kommunikation	<i>Beschreibung:</i>				
	In diesem Blockseminar rücken Pausen in den Mittelpunkt des linguistischen Interesses. Dabei gehen wir den Fragen nach, was Pausen überhaupt sind, wann sie vorkommen und welche Funktionen sie in Gesprächen erfüllen. Für die Analyse transkribieren wir gesprochene Sprache, greifen aber auch auf bestehende Datenbanken zu, z.B. die Datenbank für Gesprochenes Deutsch (https://dgd.ids-mannheim.de).				
Variation und Schule					
Seminar	B	Di	11.00-12.30	SR 212	Telschow, Claudia
Variation/Kommunikation	<i>Beschreibung:</i>				
	Sprachwissenschaftler und Sprachdidaktiker haben beobachtet, dass Schülerarbeiten oftmals strenger korrigiert werden, als es die Regeln des Deutschen vorgeben (vgl. u.a. Dürscheid 2011). Ziel des Seminars ist es deshalb, den Blick zu schärfen für einen reflektierten Umgang mit Variation im Deutschunterricht. Im Zentrum steht die Erarbeitung und Diskussion verschiedener Fälle von Varianz (in Aussprache, Lexik, Morphosyntax und Syntax).				
Grundlagen der modernen Pragmatik					
Seminar	C	Mo	11.15-12.45	SR 212	Jay, Rebekka
	D	Di	13.15-14.45	SR 412	Jay, Rebekka
Variation/Kommunikation	<i>Beschreibung:</i>				
	Im Seminar wird ein Überblick über die Grundlagen der modernen Pragmatik gegeben. Berücksichtigt werden sowohl die Anfänge der modernen Pragmatik als auch die neueren Entwicklungen in Bezug auf Theorie und Methodik.				
Methodik					
Übung	A	Di	10.00-10.45	SR 212	Telschow, Claudia
	B	Mi	10.00-10.45	SR 212	Telschow, Claudia
Variation/Kommunikation	<i>Beschreibung:</i>				
	Die Übung beschäftigt sich mit Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens, vornehmlich mit Fragen der Datenerhebung und -präsentation in der Variation bzw. Variationsyntax. Im Fokus steht die Arbeit mit REDE Sprach-GIS und weiteren Forschungsplattformen (wie SyHD). Für das Arbeiten im Kurs ist ein eigener internetfähiger Laptop notwendig.				
Satztypen, Sprechakttypen und Implikaturen					
Übung	C	Mi	09.15-10.00	SR 114	Jay, Rebekka
	D	Mi	10.15-11.00	SR 114	Jay, Rebekka
Variation/Kommunikation	<i>Beschreibung:</i>				
	Zentrales Thema der Übung ist die Sprechakttheorie, sowie die Frage, wie grammatisch bestimmte Satztypen mit sprachlichen Handlungen verknüpft sind. Darüber hinaus befassen wir uns mit Formen sprachlicher Indirektheit. Im Vordergrund der Übung steht die Anwendung der theoretisch erarbeiteten Kategorien in praktischen Satzanalysen.				

Modulnummer:	Modulname:	Dauer:
04-003-2005	Ältere deutsche Literatur	1 Semester
	Geeignet für: - Neues Staatsexamen GYM/MS	Studienverlauf: 7. Semester Pflicht

Humanismus im deutschsprachigen Raum

Vorlesung Do 17.15-18.45 HS 1 Rupp, Michael für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Die Vorlesung behandelt eine der wirkmächtigsten Strömungen mitteleuropäischer Geistesgeschichte. Sie nimmt zunächst die frühen Anfänge der direkten Rezeption italienischer Vorbilder in den Blick und möchte den Bogen bis zu den Anfängen der Reformation nachzeichnen. Texte werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Erzählen vom Anfang: Lutwins Adam und Eva

Seminar A Di 13.15-14.45 SR 224 Griese, Sabine Empfohlen für Master-Kernfach

Beschreibung:

Der Versroman eines weitgehend unbekanntes Autors Lutwin ist in einer einzigen illustrierten Handschrift der sogenannten Lauber-Werkstatt überliefert und erzählt in knapp 4000 Versen die Erschaffung des Menschen, den Sündenfall und das nachparadiesische Leben von Adam und Eva. Im Seminar wird der Text gelesen und in seiner Machart hinterfragt: Anlage der Handschrift und Erzählweise des Textes stehen zur Disposition.

Religion und Zugehörigkeit. Wolfram von Eschenbach, Willehalm

Seminar B Di 15.15-16.45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Neben dem *Parzival* legt Wolfram von Eschenbach mit dem *Willehalm* noch einen zweiten Roman vor, den dessen Herausgeber J. Heinze als „eines der großen Dokumente von Aufklärung und Menschlichkeit“ benennt. Die Königin von Arabien hat ihren Ehemann verlassen, ist mit ihrem Geliebten geflohen und zum Christentum konvertiert. Der Text erzählt von Rache, Rückgewinnung, Religion, Familie und Zugehörigkeit.

Des Teufels Netz

Seminar C Do 11.15-12.45 SR 324 Griese, Sabine Empfohlen für Master-Kernfach

Beschreibung:

Der anonym überlieferte Text handelt von den Versuchungen des Teufels, welcher mit einem Netz und seinen Knechten durch die Welt zieht, um die Menschen einzufangen. Ein Einsiedler ist als Widerpart und Dialogpartner des Teufels gestaltet. Todsünden und Zehn Gebote sowie die Sünden einzelner Stände werden diskutiert. In der gemeinsamen Lektüre wird zu klären sein, in welcher Form hier „erzählt“ wird.

Thüring von Ringoltingen, Melusine

Seminar D Mi 13.15-14.45 SR 210 Beifuss, Helmut für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Im Zentrum des Werkes steht ein ungleiches Paar, die feenartige Melusine und der „menschliche“ Reimund. Aus dieser Konstellation resultiert ein Roman mit einem besonderen Flair und einer Fülle überraschender Wendungen. Ausgabe: Thüring von Ringoltingen: Melusine. In der Fassung des Buchs der Liebe (1587), Suttgart 2005.

Gottfried von Straßburg, Tristan

Seminar E Mi 15.15-16.45 SR 210 Beifuss, Helmut für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Werk Gottfrieds gilt als der Liebesroman des Mittelalters schlechthin. Gottfried entwirft in seinem Werk eine ganz besondere Konzeption von `Minne`, vor dem Hintergrund der Liebe von

Tristan und Isolde, die mit Tristans Onkel Marke verheiratet ist. Ausgabe: Gottfried von Straßburg: Tristan, 3 Bde, Stuttgart 1990/91.

Johannes von Tepl, Der Ackermann aus Böhmen - Zeugnis einer neuen Zeit?

Seminar F Do 09.15-10.45 SR 226 Beifuss, Helmut für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Der Ackermann klagt den Tod an, weil dieser ihm die Frau geraubt hat. Er weigert sich, das Tun des Todes zu akzeptieren, er zürnt ihm. Es entspinnt sich ein Streitgespräch zwischen beiden, an dessen Ende Gott ein Urteil fällen soll. Ausgabe: Johannes von Tepl: Der Ackermann aus Böhmen, Stuttgart 2000.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2007	Aspekte sprachwissenschaftlicher Forschung 3	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Neues Staatsexamen Gym, SP	7./ 9. Semester Wahlpflicht

Historische „Ego-Dokumente“ (Brief, Tagebuch, Reisebericht). Exemplarische Analysen

Seminar 1 Do 11.15-12.45 SR 322 Schmid, Hans Ulrich

Beschreibung:

In diesem Seminar sollen „Ego-Dokumente“ (Tagebücher, Briefe, Reiseberichte u.ä.) der Frühen Neuzeit unter sprachstrukturellen und sprachpragmatischen Gesichtspunkten analysiert werden. Lit.: Peter von Polenz: Deutsche Sprachgeschichte Bd. II, Berlin/New York 1994, darin besonders Kap. 5.2 und 5.8.

Text und Fachtext

Seminar 2 Mi 13.15-14.45 SR 426 Seyferth, Sebastian

Beschreibung:

Was verstehen wir unter einem Text? Gegenstände des Seminars sind Begrifflichkeiten wie Text(e), Textualität, Textfunktionen, Textsorten. Sowohl theoretisch als auch praktisch setzen wir uns mit diesen Größen auseinander und nehmen ausgesuchte (historische) Fachtexte in den Blick. Unterschiedliche Ansätze innerhalb der textlinguistischen Forschung sind hierbei zu thematisieren. Überdies werden ebenso Grenzlinien zur Stilistik gezogen.

Modulnummer:	Modulname:	Dauer:
04-003-2010	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung	1 Semester
	Geeignet für: - Neues Staatsexamen SP / Gym	Studienverlauf: 7. / 9. Semester Pflicht

Else Lasker-Schüler und die deutsch-jüdische Palästina-Dichtung des 20. Jahrhunderts

Seminar A Mi 15.15-16.45 SR 324 Burdorf, Dieter Beginn: 17.10.2018
Beschreibung: für Seniorenstudium und ausländische Studierende geöffnet
 Vor 150 Jahren, 1869, wurde die Dichterin Else Lasker-Schüler geboren, 1945 starb sie in Jerusalem. Wir untersuchen ihr Werk in seinen Bezügen auf die Hebräische Bibel und das Heilige Land sowie auf die Erfahrung der Emigration in Palästina. Vergleichend sehen wir uns die Werke anderer deutsch-jüdischer Autorinnen und Autoren ihrer Zeit an (Wolfskehl, Holitscher, Kraft, Strauss, Sachs u.a.).

Die Faust-Tradition Teil 3 (20. Jahrhundert)

Seminar B Di 13.15-14.45 SR 228 von Ammon, Frieder
Beschreibung:
 Die Veranstaltung bildet den Abschluss einer Reihe von Seminaren, deren Thema der Faust-Mythos in seiner literarischen Entwicklung vom 16. bis ins 19. Jahrhundert war. Nun geht es um Gestaltungen des Mythos im 20. Jahrhundert, im Mittelpunkt stehen dabei Murnaus „Faust“-Film und Thomas Manns „Doktor Faustus“.

Feministische Literaturwissenschaft und Gender-Kritik

Seminar C Do 11.15-12.45 SR 328 Nagelschmidt, Ilse
Beschreibung:
 Das Seminar gibt differenzierte Einblicke sowohl in Diskurse feministischer Literaturwissenschaft als auch der Gender- Studies. Ein Hauptaspekt liegt über die Analyse von Texten auf der Diskussion des Verhältnisses von Germanistik, Kulturwissenschaft und Geschlechterforschung. Grundlagenliteratur: Franziska Schößler: Einführung in die Gender Studies. Berlin: Aufbau 2008.

Die Novelle - Geschichte und Gegenwart einer Gattung

Seminar D Mi 09.15-10.45 SR 328 Herrmann, Leonhard für Seniorenstudium geöffnet
Beschreibung:
 Das Seminar befasst sich mit der Theorie und Praxis der Novelle vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart: Welche Funktion bekommt dieses Erzählgenre zugewiesen? Welche Erwartungen sind mit ihm produktions- und rezeptionsseitig verbunden? Welche Genremuster bleiben stabil, welche ändern sich? Was unterscheidet die Novelle von anderen Formen kürzerer Erzählprosa, die ebenfalls zur Verfügung stehen?

Klopstock: Oden

Seminar E Di 15.15-16.45 SR 328 Endres, Martin
Beschreibung:
 Die Veranstaltung möchte in Form textnaher Lektüren in Klopstocks avancierte Odendichtung einführen. Zugleich soll dabei Klopstocks Dichtungstheorie sowie die Bedeutung seiner literarästhetischen Überlegungen im 18. Jh. beleuchtet werden.

Wolfgang Herrndorf

Seminar F Di 15.15-16.45 SR 228 von Ammon, Frieder
Beschreibung:
 Nicht erst seit seinem verfrühten Tod im Jahr 2013 gilt Wolfgang Herrndorf als einer der faszinierendsten Autoren der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Im Seminar soll versucht werden, einen Überblick über sein Werk zu gewinnen: von seinen frühen Arbeiten als Maler und Illustrator über die ersten Erzählungen und Blogbeiträge bis hin zu den letzten, der Krankheit abgerungenen Texten.

Der Islam gehört zur deutschen Literatur

Seminar G Mi 11.15-12.45 SR 426 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Auch wenn die Politik weiter über den Satz „Der Islam gehört zu Deutschland“ streitet – zur deutschen Literatur gehört der Islam allemal. Das Seminar rekonstruiert die Literaturgeschichte deutschsprachiger Islamdarstellungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmevoraussetzung.

Friedrich Hölderlin: Prosa und Drama

Seminar A Di 13.15-14.45 GWZ 14.16 Burdorf, Dieter

Beschreibung:

In diesem Seminar werden die Texte Friedrich Hölderlins (1770–1843) untersucht, die nicht zur Lyrik gehören: der Roman „Hyperion oder der Eremit in Griechenland“ (1797/99), die Fragment gebliebene Tragödie „Der Tod des Empedokles“ (um 1798/99), die Übersetzungen griechischer Dichtungen, die theoretischen Schriften und die Briefe. Zur Einführung: Dieter Burdorf: Friedrich Hölderlin. München 2011.

Deutsch-jüdische Theorien der Schrift, des Textes, der Literatur und der Kunst

Seminar B Di 15.15-16.45 GWZ 14.16 Burdorf, Dieter

Beschreibung:

In diesem Seminar werden Positionen der Literaturtheorie gemeinsam erarbeitet und diskutiert. In diesem Semester befassen wir uns mit Texten deutsch-jüdischer Theoretiker aus dem 18. bis 20. Jahrhundert (z. B. Mendelssohn, Heine, Börne, Buber, Rosenzweig, Lukács, Susman, Benjamin, Scholem, Kraft, Strauss, Szondi). Das Programm wird zusammen mit den Teilnehmenden in der 1. Sitzung festgelegt.

Literatur und Sozialgeschichte

Seminar C Do 11.15-12.45 SR 221 Max, Katrin

Beschreibung:

An ausgewählten Beispielen der Literatur des 20. Jh. thematisiert die Veranstaltung das Verhältnis literarischer Texte zu ihrem jeweiligen historischen Kontext. Auf welche Weise lässt sich dies methodisch legitim bestimmen und welche Konsequenzen leiten sich daraus für die Interpretation ab? Verweist die neuere Forschungsliteratur auf eine Wiederkehr der sozialhistorischen Literaturwissenschaft?

Varianten des Bildungsromans: 'Wilhelm Meister' und 'Anton Reiser'

Seminar D Fr 13.15-14.45 SR 212 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Spätestens seitdem Wilhelm Dilthey den Begriff durchgesetzt hat, gilt der Bildungsroman international als ein wichtiges und spezifisch deutsches Genre, für das die Darstellung der Lebensgeschichte eines jungen Protagonisten konstitutiv ist. Wie verschiedenartig dieses Schema ausgestaltet werden konnte, wird im Seminar anhand von Moritz' „Anton Reiser“ und Goethes „Wilhelm Meister“ untersucht.

Autorinnen in der DDR. Zwischen Anpassung und der Offenlegung von Differenzen

Seminar E Mi 17.15-18.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar vermittelt differenzierte Einblicke in sowohl poetische als auch essayistische Texte von Autorinnen der DDR und verfolgt das Ziel zu erarbeiten, inwieweit sich Schriftstellerinnen wie Brigitte Reimann, Irmtraud Morgner, Maxie Wander und Christa Wolf dem Diktat einer einheitlichen Literatur widersetzt haben.

Ethical turn - ein neuer Blick auf die sogenannte didaktische Literatur des Mittelalters

Seminar F Do 15.15-16.45 SR 328 Griese, Sabine

Beschreibung:

Christine Lubkoll und Oda Wischmeyer perspektivieren in dem 2009 erschienenen Band einen

Ethical Turn und sehen die Geisteswissenschaften in neuer Verantwortung. Das Kolloquium greift Aspekte dieser Diskussion auf und erkundet die narrative Ethik der "didaktischen" Literatur des Mittelalters, die auszugsweise heranzuziehen ist (Der Renner, Der Welsche Gast, Tafel der christlichen Weisheit u.a.).

Bernhard, Handke, Jelinek: Kurzprosa

Seminar G Mi 11.15-12.45 SR 221 Endres, Martin

Beschreibung:

Mit den genannten Autoren nimmt das Seminar drei der bedeutendsten Autoren der österreichischen Literatur des 20. und 21. Jh in den Blick. Gegenstand des Seminars ist die Kurzprosa von Bernhard, Handke und Jelinek.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2011	Grundlagen von Lernen und Lehren im Deutschunterricht	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Neues Staatsexamen Lehramt Gym, MS, SP	<i>Studienverlauf:</i> 5. Semester Pflicht

Einführung in die Fachdidaktik

Vorlesung Di 15.15-16.45 HS 1 Saupe, Anja

Beschreibung:

Grundlegendes fachdidaktisches Wissen ist eine Voraussetzung sowohl für das weiterführende fachdidaktische Studium als auch für die Arbeit als Lehrer. In der Vorlesung sollen zentrale Begriffe und Konzeptionen der Sprach-, Literatur- und Mediendidaktik vermittelt, reflektiert und angewandt werden. Zudem werden aktuelle Forschungsfragen der Deutschdidaktik erörtert. Hinweis: Begleitend zur Vorlesung werden Tutorien angeboten.

Textverstehen im Literaturunterricht

Seminar A Mi 09.15-10.45 SR 414 Saupe, Anja

Beschreibung:

Im Rahmen einer Kompetenzorientierung des Deutschunterrichts wird in jüngster Zeit in der Fachdidaktik und der Schulpraxis die Förderung des Textverstehens fokussiert. Vertiefend zur Vorlesung soll im Seminar Wissen zur Förderung von literarischem Textverstehen erworben und reflektiert werden. Auf dieser Grundlage sollen die Studierenden Aufgaben für das Textverstehen analysieren und selbst sinnvolle Aufgaben konstruieren.

Neue Sichtweisen im kompetenzorientierten Literaturunterricht

Seminar B Fr 09.15-10.45 SR 224 Hilbert, Anne
 C Fr 13.15-14.45 SR 226 Hilbert, Anne

Beschreibung:

Ein kompetenzorientierter Literaturunterricht soll Schüler dazu befähigen, sich neue Sichtweisen der Wirklichkeit selbstständig anzueignen. Die didaktisch-methodischen Wege zu diesem Ziel werden im Seminar mittels konkreter Beispiele aus klassischen literarischen Texten und neuen Medienproduktionen illustriert und reflektiert. Auch Möglichkeiten der Differenzierung finden Beachtung.

Entwicklung von Sprachkompetenz im Deutschunterricht

Seminar D Mo 13.15-14.45 SR 405 Seifert, Marlis

Beschreibung:

Im Seminar sollen Wege aufgezeigt sowie Methoden diskutiert und erprobt werden, wie Lernende befähigt werden können, normgerecht und angemessen zu kommunizieren, Texte verstehend zu lesen und über Sprache nachzudenken. ACHTUNG: Bitte das erste Seminar bereits mit dem Reader (Bei PRINTY in der Ritterstraße erhältlich) vorbereiten.

Schreiben leicht gemacht - Schreibprozesse planvoll lenken und leiten

Seminar E Di 11.15-12.45 SR 414 Schade, Johanna

Beschreibung:

Die Schreibfähigkeit stellt eine komplexe Handlungskompetenz dar, welche innerhalb des Deutschunterrichtes entwickelt und gefördert werden muss. Im Seminar sollen daher Wege aufgezeigt und erprobt werden, wie die Schreibkompetenz im Sprachunterricht vermittelt und beurteilt werden kann. Dabei werden Unterrichts Anregungen für verschiedene Jahrgangsstufen erarbeitet und reflektiert.

Schreibkompetenz fördern

Seminar F Mo 09.15-10.45 SR 414 Heese, Stefanie
 G Mo 11.15-12.45 SR 414 Heese, Stefanie

Beschreibung:

Schreiben zählt zu einer der zentralen Schlüsselkompetenzen des gesellschaftlichen Alltags und ist eine Grundlage, um an schriftlichen Kommunikationsprozessen teilzunehmen. In diesem Seminar wird das fachdidaktische Grundlagenwissen erarbeitet, welches für die Förderung der Schreibkompetenz erforderlich ist. Im Mittelpunkt steht dabei die zentrale Frage, wie die Fähigkeit, eigene Texte zu produzieren, durch Unterricht gewonnen und entwickelt werden kann.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2012	Schulpraktische Übungen I	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Neues Staatsexamen Lehramt Gym, MS	<i>Studienverlauf:</i> 5. Semester Pflicht

Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III

Seminar	A	Mi	09.15-10.45	SR 303	Seifert, Marlis	42.-50. KW
	B	Do	09.15-10.45	SR 015	Seifert, Marlis	42.-48. KW
	C	Do	11.15-12.45	SR 015	Seifert, Marlis	42.-48. KW
	D	Mo	09.15-10.45	SR 204	Schade, Johanna	42.-48. KW
	E	Mo	11.15-12.45	SR 204	Schade, Johanna	42.-48. KW
	F	Mo	13.15-14.45	SR 204	Schade, Johanna	42.-48. KW
	G	Di	11.15-12.45	SR 015	Heese, Stefanie	42.-48. KW
	H	Di	13.15-14.45	SR 015	Hesse, Stefanie	42.-48. KW
	I	Do	13.15-14.45	SR 015	Hilbert, Anne	42.-48. KW
	J	Do	15.15-16.45	SR 015	Hilbert, Anne	42.-48. KW
	K	Fr	11.15-12.45	SR 115	Hilbert, Anne	42.-48. KW

Beschreibung:

In diesem theoretischen Seminar soll an Beispielen das fachdidaktische Grundlagenwissen zur Planung und Reflexion von Deutschunterricht erarbeitet werden. Im anschließenden schulpraktischen Teil werden die Studierenden exemplarische Unterrichtsgegenstände in einem Unterrichtsentwurf aufbereiten, einen entsprechenden Unterrichtsversuch durchführen und in der Studentengruppe kritisch reflektieren.

Achtung:

Die Einschreibung in den praktischen Teil des Moduls erfolgt über das Praktikumsportal Sachsen. Der Veranstaltungsbeginn für diesen Teil liegt Mitte November. Genauere Informationen erhalten Sie in den jeweiligen Vorbereitungsseminaren, die dem praktischen Teil voran gehen.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2013	Standards und Kompetenzen: Deutschdidaktik	1/2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Neues Staatsexamen Lehramt Gym, MS, SP - Es können beide Teile in einem Semester besucht werden	6.-7. Semester Pflicht

Wörter sprechen, schreiben und verwenden

Seminar A Mo 11.15-12.45 SR 405 Seifert, Marlis

Sprachl. & med. Lernen

Beschreibung:

Die Herkunft, Schreibung, Bildung und Verwendung von Wörtern sind Lehrplaninhalte. An Beispielen sollen exemplarisch didaktisch-methodische Möglichkeiten zum unterrichtlichen Umgang mit diesen Themen erarbeitet werden.

Sprache - Gegenstand zum Entdecken

Seminar B Mi 11.15-12.45 SR 429 Seifert, Marlis

Sprachl. & med. Lernen

Beschreibung:

An ausgewählten Gegenständen aus den nichtliterarischen Kompetenzbereichen sollen Möglichkeiten eines entdeckenden, reflektierenden und spielerischen Umgangs mit Sprache erarbeitet werden.

Kurzprosa und Gattungswissen für die Sek.I

Seminar A Di 13.15-14.45 SR 414 Saupe, Anja

Lit. & med. Lernen

Beschreibung:

Kurzprosa-gattungen wie Märchen, Sage, Kalendergeschichte, Novelle und Kurzgeschichte sind wohl die im Literaturunterricht am häufigsten behandelten Textsorten. Im Seminar sollen die Studierenden lernen, entsprechende Texte für die Schüler sowohl mit dem Ziel einer Förderung von Verstehenskompetenz als auch mit dem einer Vermittlung von Gattungswissen didaktisch und methodisch aufzubereiten.

'Schulklassiker' im Deutschunterricht

Seminar B Mi 11.15-12.45 SR 414 Saupe, Anja

Lit. & med. Lernen

Beschreibung:

Auch ohne einen expliziten Kanon sind und bleiben manche literarischen Texte 'Klassiker' des Unterrichts. Am Beispiel von Goethes "Faust I", Kafkas "Die Verwandlung" und evtl. eines Werkes nach Wahl der Studierenden sollen im Seminar die didaktischen Potenziale der entsprechenden Texte reflektiert und es sollen Aufgaben für ihre Erschließung entwickelt werden.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>					<i>Dauer:</i>
04-003-2015	System der deutschen Sprache					1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Neues Staatsexamen Gym/MS					<i>Studienverlauf:</i> 7. Semester Pflicht
System der deutschen Sprache						
Vorlesung		Mi	09.15-10.45	HS 2	Schlücker, Barbara	für Seniorenstudium geöffnet
<i>Beschreibung:</i> Die Vorlesung behandelt die verschiedenen Teilbereiche der deutschen Gegenwartssprache und bringt diese in einen systematischen Zusammenhang. Dabei liegt ein besonderer Schwerpunkt auf den Bereichen Morphologie und Syntax.						
Semantik						
Seminar	A	Mi	11.15-12.45	SR 226	Schlücker, Barbara	
<i>Beschreibung:</i> Thema des Seminars ist die Bedeutung von Wörtern und Sätzen. Nach einer Einführung in die grundlegenden Begriffe und Fragestellungen werden wir zunächst wichtige Phänomenbereiche und theoretische Ansätze im Bereich der Wortsemantik (lexikalische Semantik) betrachten. Weitere Themen sind die Bedeutung von Sätzen und die Abgrenzung von Semantik und Pragmatik."						
Orthografie						
Seminar	B	Fr	11.15-12.45	HS 13	Döring, Sandra Richter, Matthias	für Seniorenstudium geöffnet
<i>Beschreibung:</i> Neben den allgemeinen Prinzipien der Schreibung im Deutschen soll in der Veranstaltung auf syntaktische Aspekte der Schreibung (Getrennt- und Zusammenschreibung, Groß- und Kleinschreibung) eingegangen werden. Literatur und weitere Informationen Ende Sept. 2018 unter http://home.uni-leipzig.de/doering/?Lehre						
Syntax						
Seminar	C	Di	13.15-14.45	SR 212	Telschow, Claudia	für Seniorenstudium geöffnet
<i>Beschreibung:</i> Grammatikunterricht in der Schule beschäftigt sich zu einem nicht unerheblichen Teil mit dem Aufbau und der Struktur deutscher Sätze. In diesem Seminar haben Sie die Möglichkeit, Ihr Wissen und Ihre Fähigkeiten zur Analyse zu diskutieren und zu vertiefen. Im Mittelpunkt stehen das Satzgliedmodell und das Feldermodell.						
Morphologie, Phonetik und Phonologie als Erkenntnisfenster						
Seminar	D	Do	15.15-16.45	SR 412	Müller, Alexandra Kati	
<i>Beschreibung:</i> Verschiedene Betrachtungsweisen gewähren Einblick in das System der deutschen Sprache. Das Seminar lädt ein, die Perspektive der Morphologie und der Phonetik/Phonologie einzunehmen und dabei das Formen- und Lautinventar auf der abstrakten und konkreten Ebene zu untersuchen sowie problemorientiert auf schulgrammatisch relevante Bedürfnisse anzuwenden. Dabei beschäftigt uns auch die Standardlautung.						

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2001	Das Sprachsystem des Deutschen - Exemplarische Analysen	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1./ 3. Semester Wahlpflicht

Namengrammatik

Seminar 1 Di 11.15-12.45 SR 222 Schlücker, Barbara

Beschreibung:

Das Seminar behandelt Eigennamen als spezifische Wortart im Deutschen. Neben den semantischen Grundlagen (Was macht einen sprachlichen Ausdruck zu einem Eigennamen? Welche Funktion haben Namen? Haben sie Bedeutung?) und einem Überblick über die Namenarten werden wir uns vor allem mit ihren spezifischen grammatischen Eigenschaften beschäftigen und untersuchen, inwieweit sie sich diesbezüglich von anderen Wortarten unterscheiden.

Kasus im Deutschen

Seminar 2 Do 13.15-16.45 414 Liedtke, Frank 14-tägig;
 Beginn: 18.10.2018

Beschreibung:

Wir wollen das System der deutschen Kasus kennenlernen und dabei den Blick auf neuere sprachliche Entwicklungen richten (z.B.: Gibt es den 'Genitivschwund'?) Darüber hinaus soll das Kasussystem in anderen germanischen Sprachen, vor allem im Englischen, Schwedischen und Jiddischen vergleichend betrachtet werden. Einstiegslektüre: Barry J. Blake (2004): Case. In: Geert Booij u.a. (Hg.), Morphologie. Ein internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung. 2. Halbband. Berlin u.a., 1073-1090.

Namengrammatik und Namengebrauch

Projektseminar Di 13.15-14.45 SR 222 Schlücker, Barbara

Beschreibung:

Aufbauend auf den Grundlagen zur Bedeutung und Grammatik von Namen, die Gegenstand von Seminar 1 sind, sollen in dieser Veranstaltung eigene Projekte entwickelt werden, die neben den grammatischen Eigenschaften auch den Gebrauch von Namen (z.B. Spitznamen, Selbstbenennungspraktiken oder Benennungspraktiken bei der Vergabe von Tiernamen oder anderen periphereren Namenarten) zum Gegenstand haben können.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2008	Anwendungsbereiche und interdisziplinäre Aspekte der germanistischen Sprachwissenschaft	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1./ 3. Semester Wahlpflicht

Sprache als kulturelle Praxis

Seminar 1 Mi 11.15-14.45 SR 220 Liedtke, Frank 14-tägig;
 Beginn: 17.10.2018

Beschreibung:

Eine Sprache zu sprechen kann als eine von mehreren, teils sehr verschiedenen kulturellen Praktiken aufgefasst werden. Wir wollen kulturtheoretische Ansätze kennenlernen, aber auch evolutionstheoretische Entwürfe, die die Wirkung und Entstehung (sprachlicher) kultureller Praxis erklären. Einstiegslektüre: F. Liedtke, Moderne Pragmatik. Grundbegriffe und Methoden. Tübingen 2016. Darin: Kommunizieren als kultureller Habitus, 225-232.

Interkulturelle Pragmatik

Seminar 2 Mi 17.15-19.45 SR 320 Liedtke, Frank 14-tägig;
Beginn: 17.10.2018

Beschreibung:

Sprachverhalten ist geprägt durch das jeweils geltende System kultureller Praktiken innerhalb einer Sprachgemeinschaft. Der Vergleich verschiedener Systeme ist Gegenstand der interkulturellen Pragmatik. Anhand konkreter Beispiele kulturspezifischen Sprechens sollen pragmatische Kontraste herausgearbeitet werden. Einstiegslektüre: Kecskes, Istvan (2014): Intercultural Pragmatics. New York.

Neuere Entwicklungen der Pragmatik

Kolloquium Di 17.15-18.45 SR 220 Liedtke, Frank Beginn: siehe Informationen auf
der Institutsseite

Beschreibung:

Es sollen neuere Publikationen der Pragmatik gelesen und diskutiert werden, ebenso wie eigene Qualifikationsarbeiten.

Modulnummer:	Modulname:	Dauer:
04-040-2010	Ältere deutsche Literaturgeschichte	1 Semester
	Geeignet für: - Master of Arts	Studienverlauf: 1./ 3. Semester Pflichtmodul

Humanismus im deutschsprachigen Raum

Vorlesung Do 17.15-18.45 HS 1 Rupp, Michael für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Die Vorlesung behandelt eine der wirkmächtigsten Strömungen mitteleuropäischer Geistesgeschichte. Sie nimmt zunächst die frühen Anfänge der direkten Rezeption italienischer Vorbilder in den Blick und möchte den Bogen bis zu den Anfängen der Reformation nachzeichnen. Texte werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Erzählen vom Anfang: Lutwins Adam und Eva

Seminar A Di 13.15-14.45 SR 224 Griese, Sabine Empfohlen für Master-Kernfach

Beschreibung:

Der Versroman eines weitgehend unbekanntes Autors Lutwin ist in einer einzigen illustrierten Handschrift der sogenannten Lauber-Werkstatt überliefert und erzählt in knapp 4000 Versen die Erschaffung des Menschen, den Sündenfall und das nachparadiesische Leben von Adam und Eva. Im Seminar wird der Text gelesen und in seiner Machart hinterfragt: Anlage der Handschrift und Erzählweise des Textes stehen zur Disposition.

Religion und Zugehörigkeit. Wolfram von Eschenbach, Willehalm

Seminar B Di 15.15-16.45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Neben dem *Parzival* legt Wolfram von Eschenbach mit dem *Willehalm* noch einen zweiten Roman vor, den dessen Herausgeber J. Heinze als „eines der großen Dokumente von Aufklärung und Menschlichkeit“ benennt. Die Königin von Arabien hat ihren Ehemann verlassen, ist mit ihrem Geliebten geflohen und zum Christentum konvertiert. Der Text erzählt von Rache, Rückgewinnung, Religion, Familie und Zugehörigkeit.

Des Teufels Netz

Seminar C Do 11.15-12.45 SR 324 Griese, Sabine Empfohlen für Master-Kernfach

Beschreibung:

Der anonym überlieferte Text handelt von den Versuchungen des Teufels, welcher mit einem Netz und seinen Knechten durch die Welt zieht, um die Menschen einzufangen. Ein Einsiedler ist als Widerpart und Dialogpartner des Teufels gestaltet. Todsünden und Zehn Gebote sowie die Sünden einzelner Stände werden diskutiert. In der gemeinsamen Lektüre wird zu klären sein, in welcher Form hier „erzählt“ wird.

Thüring von Ringoltingen, Melusine

Seminar D Mi 13.15-14.45 SR 210 Beifuss, Helmut für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Im Zentrum des Werkes steht ein ungleiches Paar, die feenartige Melusine und der „menschliche“ Reimund. Aus dieser Konstellation resultiert ein Roman mit einem besonderen Flair und einer Fülle überraschender Wendungen. Ausgabe: Thüring von Ringoltingen: Melusine. In der Fassung des Buchs der Liebe (1587), Suttgart 2005.

Gottfried von Straßburg, Tristan

Seminar E Mi 15.15-16.45 SR 210 Beifuss, Helmut für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Werk Gottfrieds gilt als der Liebesroman des Mittelalters schlechthin. Gottfried entwirft in seinem Werk eine ganz besondere Konzeption von `Minne`, vor dem Hintergrund der Liebe von

Tristan und Isolde, die mit Tristans Onkel Marke verheiratet ist. Ausgabe: Gottfried von Straßburg: Tristan, 3 Bde, Stuttgart 1990/91.

Johannes von Tepl, Der Ackermann aus Böhmen - Zeugnis einer neuen Zeit?

Seminar F Do 09.15-10.45 SR 226 Beifuss, Helmut für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Der Ackermann klagt den Tod an, weil dieser ihm die Frau geraubt hat. Er weigert sich, das Tun des Todes zu akzeptieren, er zürnt ihm. Es entspinnt sich ein Streitgespräch zwischen beiden, an dessen Ende Gott ein Urteil fällen soll. Ausgabe: Johannes von Tepl: Der Ackermann aus Böhmen, Stuttgart 2000.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2012	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1./2./3. Semester Wahlpflicht

Else Lasker-Schüler und die deutsch-jüdische Palästina-Dichtung des 20. Jahrhunderts

Seminar A Mi 15.15-16.45 SR 324 Burdorf, Dieter Beginn: 17.10.2018

Beschreibung: für Seniorenstudium und ausländische Studierende geöffnet

Vor 150 Jahren, 1869, wurde die Dichterin Else Lasker-Schüler geboren, 1945 starb sie in Jerusalem. Wir untersuchen ihr Werk in seinen Bezügen auf die Hebräische Bibel und das Heilige Land sowie auf die Erfahrung der Emigration in Palästina. Vergleichend sehen wir uns die Werke anderer deutsch-jüdischer Autorinnen und Autoren ihrer Zeit an (Wolfskehl, Holitscher, Kraft, Strauss, Sachs u.a.).

Die Faust-Tradition Teil 3 (20. Jahrhundert)

Seminar B Di 13.15-14.45 SR 228 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Die Veranstaltung bildet den Abschluss einer Reihe von Seminaren, deren Thema der Faust-Mythos in seiner literarischen Entwicklung vom 16. bis ins 19. Jahrhundert war. Nun geht es um Gestaltungen des Mythos im 20. Jahrhundert, im Mittelpunkt stehen dabei Murnaus „Faust“-Film und Thomas Manns „Doktor Faustus“.

Die Novelle - Geschichte und Gegenwart einer Gattung

Seminar C Mi 09.15-10.45 SR 328 Herrmann, Leonhard für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar befasst sich mit der Theorie und Praxis der Novelle vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart: Welche Funktion bekommt dieses Erzählgenre zugewiesen? Welche Erwartungen sind mit ihm produktions- und rezeptionsseitig verbunden? Welche Genremuster bleiben stabil, welche ändern sich? Was unterscheidet die Novelle von anderen Formen kürzerer Erzählprosa, die ebenfalls zur Verfügung stehen?

Klopstock: Oden

Seminar D Di 15.15-16.45 SR 328 Endres, Martin

Beschreibung:

Die Veranstaltung möchte in Form textnaher Lektüren in Klopstocks avancierte Odendichtung einführen. Zugleich soll dabei Klopstocks Dichtungstheorie sowie die Bedeutung seiner literarästhetischen Überlegungen im 18. Jh. beleuchtet werden.

Feministische Literaturwissenschaft und Gender-Kritik

Seminar E Do 11.15-12.45 SR 328 Nagelschmidt, Ilse

Beschreibung:

Das Seminar gibt differenzierte Einblicke sowohl in Diskurse feministischer Literaturwissenschaft als auch der Gender- Studies. Ein Hauptaspekt liegt über die Analyse von Texten auf der Diskussion des Verhältnisses von Germanistik, Kulturwissenschaft und Geschlechterforschung. Grundlagenliteratur: Franziska Schößler: Einführung in die Gender Studies. Berlin: Aufbau 2008.

Wolfgang Herrndorf

Seminar F Di 15.15-16.45 SR 228 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Nicht erst seit seinem verfrühten Tod im Jahr 2013 gilt Wolfgang Herrndorf als einer der faszinierendsten Autoren der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Im Seminar soll versucht werden, einen Überblick über sein Werk zu gewinnen: von seinen frühen Arbeiten als Maler und Illustrator über die ersten Erzählungen und Blogbeiträge bis hin zu den letzten, der Krankheit abgerungenen Texten.

Der Islam gehört zur deutschen Literatur

Seminar G Mi 11.15-12.45 SR 426 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Auch wenn die Politik weiter über den Satz „Der Islam gehört zu Deutschland“ streitet – zur deutschen Literatur gehört der Islam allemal. Das Seminar rekonstruiert die Literaturgeschichte deutschsprachiger Islamdarstellungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmevoraussetzung.

Ethical turn - ein neuer Blick auf die sogenannte didaktische Literatur des Mittelalters

Kolloquium A Do 15.15-16.45 SR 328 Griese, Sabine

Beschreibung:

Christine Lubkoll und Oda Wischmeyer perspektivieren in dem 2009 erschienenen Band einen *Ethical Turn* und sehen die Geisteswissenschaften in neuer Verantwortung. Das Kolloquium greift Aspekte dieser Diskussion auf und erkundet die narrative Ethik der "didaktischen" Literatur des Mittelalters, die auszugsweise heranzuziehen ist (Der Renner, Der Welsche Gast, Tafel der christlichen Weisheit u.a.).

Friedrich Hölderlin: Prosa und Drama

Kolloquium B Di 13.15-14.45 GWZ 14.16 Burdorf, Dieter für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

In diesem Kolloquium werden die Texte Friedrich Hölderlins (1770–1843) untersucht, die nicht zur Lyrik gehören: der Roman „Hyperion oder der Eremit in Griechenland“ (1797/99), die Fragment gebliebene Tragödie „Der Tod des Empedokles“ (um 1798/99), die Übersetzungen griechischer Dichtungen, die theoretischen Schriften und die Briefe. Zur Einführung: Dieter Burdorf: Friedrich Hölderlin. München 2011.

Deutsch-jüdische Theorien der Schrift, des Textes, der Literatur und der Kunst

Kolloquium C Di 15.15-16.45 GWZ 14.16 Burdorf, Dieter für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

In diesem Kolloquium werden Positionen der Literaturtheorie gemeinsam erarbeitet und diskutiert. In diesem Semester befassen wir uns mit Texten deutsch-jüdischer Theoretiker aus dem 18. bis 20. Jahrhundert (z. B. Mendelssohn, Heine, Börne, Buber, Rosenzweig, Lukács, Susman, Benjamin, Scholem, Kraft, Strauss, Szondi). Das Programm wird zusammen mit den Teilnehmenden in der 1. Sitzung festgelegt.

Thomas Mann: Tendenzen der neueren Forschung

Kolloquium D Mi 15.15-16.45 SR 328 Max, Katrin

Beschreibung:

Die Veranstaltung ist forschungsorientiert und wendet sich an Studierende, die Interesse an aktuellen literaturwissenschaftlichen Fragestellungen haben. Auf der Basis einer gründlichen Lektüre ausgewählter literarischer sowie essayistischer Texte Thomas Manns werden im Kontext der neueren Sekundärliteratur gegenwärtige Tendenzen der Thomas-Mann-Forschung vorgestellt.

Autorinnen in der DDR. Zwischen Anpassung und der Offenlegung von Differenzen

Kolloquium E Mi 17.15-18.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar vermittelt differenzierte Einblicke in sowohl poetische als auch essayistische Texte von Autorinnen der DDR und verfolgt das Ziel zu erarbeiten, inwieweit sich Schriftstellerinnen wie Brigitte Reimann, Irmtraud Morgner, Maxie Wander und Christa Wolf dem Diktat einer einheitlichen Literatur widersetzt haben.

Varianten des Bildungsromans: 'Wilhelm Meister' und 'Anton Reiser'

Kolloquium F Fr 13.15-14.45 SR 212 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Spätestens seitdem Wilhelm Dilthey den Begriff durchgesetzt hat, gilt der Bildungsroman international als ein wichtiges und spezifisch deutsches Genre, für das die Darstellung der

Lebensgeschichte eines jungen Protagonisten konstitutiv ist. Wie verschiedenartig dieses Schema ausgestaltet werden konnte, wird im Seminar anhand von Moritz' „Anton Reiser“ und Goethes „Wilhelm Meister“ untersucht.

Bernhard, Handke, Jelinek: Kurzprosa

Kolloquium G Mi 11.15-12.45 SR 228 Endres, Martin

Beschreibung:

Mit den genannten Autoren nimmt das Seminar drei der bedeutendsten Autoren der österreichischen Literatur des 20. und 21. Jh in den Blick. Gegenstand des Seminars ist die Kurzprosa von Bernhard, Handke und Jelinek.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2013	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Master of Arts	1./2./3. Semester Wahlpflicht

Else Lasker-Schüler und die deutsch-jüdische Palästina-Dichtung des 20. Jahrhunderts

Seminar A Mi 15.15-16.45 SR 324 Burdorf, Dieter Beginn: 17.10.2018

Beschreibung: für Seniorenstudium und ausländische Studierende geöffnet

Vor 150 Jahren, 1869, wurde die Dichterin Else Lasker-Schüler geboren, 1945 starb sie in Jerusalem. Wir untersuchen ihr Werk in seinen Bezügen auf die Hebräische Bibel und das Heilige Land sowie auf die Erfahrung der Emigration in Palästina. Vergleichend sehen wir uns die Werke anderer deutsch-jüdischer Autorinnen und Autoren ihrer Zeit an (Wolfskehl, Holitscher, Kraft, Strauss, Sachs u.a.).

Die Faust-Tradition Teil 3 (20. Jahrhundert)

Seminar B Di 13.15-14.45 SR 228 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Die Veranstaltung bildet den Abschluss einer Reihe von Seminaren, deren Thema der Faust-Mythos in seiner literarischen Entwicklung vom 16. bis ins 19. Jahrhundert war. Nun geht es um Gestaltungen des Mythos im 20. Jahrhundert, im Mittelpunkt stehen dabei Murnaus „Faust“-Film und Thomas Manns „Doktor Faustus“.

Die Novelle - Geschichte und Gegenwart einer Gattung

Seminar C Mi 09.15-10.45 SR 328 Herrmann, Leonhard für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar befasst sich mit der Theorie und Praxis der Novelle vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart: Welche Funktion bekommt dieses Erzählgenre zugewiesen? Welche Erwartungen sind mit ihm produktions- und rezeptionsseitig verbunden? Welche Genremuster bleiben stabil, welche ändern sich? Was unterscheidet die Novelle von anderen Formen kürzerer Erzählprosa, die ebenfalls zur Verfügung stehen?

Klopstock: Oden

Seminar D Di 15.15-16.45 SR 328 Endres, Martin

Beschreibung:

Die Veranstaltung möchte in Form textnaher Lektüren in Klopstocks avancierte Odendichtung einführen. Zugleich soll dabei Klopstocks Dichtungstheorie sowie die Bedeutung seiner literarästhetischen Überlegungen im 18. Jh. beleuchtet werden.

Feministische Literaturwissenschaft und Gender-Kritik

Seminar E Do 11.15-12.45 SR 328 Nagelschmidt, Ilse

Beschreibung:

Das Seminar gibt differenzierte Einblicke sowohl in Diskurse feministischer Literaturwissenschaft als auch der Gender- Studies. Ein Hauptaspekt liegt über die Analyse von Texten auf der

Diskussion des Verhältnisses von Germanistik, Kulturwissenschaft und Geschlechterforschung.
Grundlagenliteratur: Franziska Schößler: Einführung in die Gender Studies. Berlin: Aufbau 2008.

Wolfgang Herrndorf

Seminar F Di 15.15-16.45 SR 228 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Nicht erst seit seinem verfrühten Tod im Jahr 2013 gilt Wolfgang Herrndorf als einer der faszinierendsten Autoren der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Im Seminar soll versucht werden, einen Überblick über sein Werk zu gewinnen: von seinen frühen Arbeiten als Maler und Illustrator über die ersten Erzählungen und Blogbeiträge bis hin zu den letzten, der Krankheit abgerungenen Texten.

Der Islam gehört zur deutschen Literatur

Seminar G Mi 11.15-12.45 SR 426 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Auch wenn die Politik weiter über den Satz „Der Islam gehört zu Deutschland“ streitet – zur deutschen Literatur gehört der Islam allemal. Das Seminar rekonstruiert die Literaturgeschichte deutschsprachiger Islamdarstellungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmevoraussetzung.

Ethical turn - ein neuer Blick auf die sogenannte didaktische Literatur des Mittelalters

Kolloquium A Do 15.15-16.45 SR 328 Griese, Sabine

Beschreibung:

Christine Lubkoll und Oda Wischmeyer perspektivieren in dem 2009 erschienenen Band einen *Ethical Turn* und sehen die Geisteswissenschaften in neuer Verantwortung. Das Kolloquium greift Aspekte dieser Diskussion auf und erkundet die narrative Ethik der "didaktischen" Literatur des Mittelalters, die auszugsweise heranzuziehen ist (Der Renner, Der Welsche Gast, Tafel der christlichen Weisheit u.a.).

Friedrich Hölderlin: Prosa und Drama

Kolloquium B Di 13.15-14.45 GWZ 14.16 Burdorf, Dieter für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

In diesem Kolloquium werden die Texte Friedrich Hölderlins (1770–1843) untersucht, die nicht zur Lyrik gehören: der Roman „Hyperion oder der Eremit in Griechenland“ (1797/99), die Fragment gebliebene Tragödie „Der Tod des Empedokles“ (um 1798/99), die Übersetzungen griechischer Dichtungen, die theoretischen Schriften und die Briefe. Zur Einführung: Dieter Burdorf: Friedrich Hölderlin. München 2011.

Deutsch-jüdische Theorien der Schrift, des Textes, der Literatur und der Kunst

Kolloquium C Di 15.15-16.45 GWZ 14.16 Burdorf, Dieter für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

In diesem Kolloquium werden Positionen der Literaturtheorie gemeinsam erarbeitet und diskutiert. In diesem Semester befassen wir uns mit Texten deutsch-jüdischer Theoretiker aus dem 18. bis 20. Jahrhundert (z. B. Mendelssohn, Heine, Börne, Buber, Rosenzweig, Lukács, Susman, Benjamin, Scholem, Kraft, Strauss, Szondi). Das Programm wird zusammen mit den Teilnehmenden in der 1. Sitzung festgelegt.

Thomas Mann: Tendenzen der neueren Forschung

Kolloquium D Mi 15.15-16.45 SR 328 Max, Katrin

Beschreibung:

Die Veranstaltung ist forschungsorientiert und wendet sich an Studierende, die Interesse an aktuellen literaturwissenschaftlichen Fragestellungen haben. Auf der Basis einer gründlichen Lektüre ausgewählter literarischer sowie essayistischer Texte Thomas Manns werden im Kontext der neueren Sekundärliteratur gegenwärtige Tendenzen der Thomas-Mann-Forschung vorgestellt.

Autorinnen in der DDR. Zwischen Anpassung und der Offenlegung von Differenzen

Kolloquium E Mi 17.15-18.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet
Beschreibung:

Das Seminar vermittelt differenzierte Einblicke in sowohl poetische als auch essayistische Texte von Autorinnen der DDR und verfolgt das Ziel zu erarbeiten, inwieweit sich Schriftstellerinnen wie Brigitte Reimann, Irmtraud Morgner, Maxie Wander und Christa Wolf dem Diktat einer einheitlichen Literatur widersetzt haben.

Varianten des Bildungsromans: 'Wilhelm Meister' und 'Anton Reiser'

Kolloquium F Fr 13.15-14.45 SR 212 von Ammon, Frieder
Beschreibung:

Spätestens seitdem Wilhelm Dilthey den Begriff durchgesetzt hat, gilt der Bildungsroman international als ein wichtiges und spezifisch deutsches Genre, für das die Darstellung der Lebensgeschichte eines jungen Protagonisten konstitutiv ist. Wie verschiedenartig dieses Schema ausgestaltet werden konnte, wird im Seminar anhand von Moritz' „Anton Reiser“ und Goethes „Wilhelm Meister“ untersucht.

Bernhard, Handke, Jelinek: Kurzprosa

Kolloquium G Mi 11.15-12.45 SR 228 Endres, Martin
Beschreibung:

Mit den genannten Autoren nimmt das Seminar drei der bedeutendsten Autoren der österreichischen Literatur des 20. und 21. Jh in den Blick. Gegenstand des Seminars ist die Kurzprosa von Bernhard, Handke und Jelinek.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2014	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 3	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1./2./3. Semester Wahlpflicht

Else Lasker-Schüler und die deutsch-jüdische Palästina-Dichtung des 20. Jahrhunderts

Seminar A Mi 15.15-16.45 SR 324 Burdorf, Dieter Beginn: 17.10.2018
Beschreibung: für Seniorenstudium und ausländische Studierende geöffnet

Vor 150 Jahren, 1869, wurde die Dichterin Else Lasker-Schüler geboren, 1945 starb sie in Jerusalem. Wir untersuchen ihr Werk in seinen Bezügen auf die Hebräische Bibel und das Heilige Land sowie auf die Erfahrung der Emigration in Palästina. Vergleichend sehen wir uns die Werke anderer deutsch-jüdischer Autorinnen und Autoren ihrer Zeit an (Wolfskehl, Holitscher, Kraft, Strauss, Sachs u.a.).

Die Faust-Tradition Teil 3 (20. Jahrhundert)

Seminar B Di 13.15-14.45 SR 228 von Ammon, Frieder
Beschreibung:

Die Veranstaltung bildet den Abschluss einer Reihe von Seminaren, deren Thema der Faust-Mythos in seiner literarischen Entwicklung vom 16. bis ins 19. Jahrhundert war. Nun geht es um Gestaltungen des Mythos im 20. Jahrhundert, im Mittelpunkt stehen dabei Murnaus „Faust“-Film und Thomas Manns „Doktor Faustus“.

Die Novelle - Geschichte und Gegenwart einer Gattung

Seminar C Mi 09.15-10.45 SR 328 Herrmann, Leonhard für Seniorenstudium geöffnet
Beschreibung:

Das Seminar befasst sich mit der Theorie und Praxis der Novelle vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart: Welche Funktion bekommt dieses Erzählgenre zugewiesen? Welche Erwartungen sind mit ihm produktions- und rezeptionsseitig verbunden? Welche Genremuster bleiben stabil, welche ändern sich? Was unterscheidet die Novelle von anderen Formen kürzerer Erzählprosa, die ebenfalls zur Verfügung stehen?

Klopstock: Oden

Seminar D Di 15.15-16.45 SR 328 Endres, Martin

Beschreibung:

Die Veranstaltung möchte in Form textnaher Lektüren in Klopstocks avancierte Odendichtung einführen. Zugleich soll dabei Klopstocks Dichtungstheorie sowie die Bedeutung seiner literarästhetischen Überlegungen im 18. Jh. beleuchtet werden.

Feministische Literaturwissenschaft und Gender-Kritik

Seminar E Do 11.15-12.45 SR 328 Nagelschmidt, Ilse

Beschreibung:

Das Seminar gibt differenzierte Einblicke sowohl in Diskurse feministischer Literaturwissenschaft als auch der Gender- Studies. Ein Hauptaspekt liegt über die Analyse von Texten auf der Diskussion des Verhältnisses von Germanistik, Kulturwissenschaft und Geschlechterforschung. Grundlagenliteratur: Franziska Schößler: Einführung in die Gender Studies. Berlin: Aufbau 2008.

Wolfgang Herrndorf

Seminar F Di 15.15-16.45 SR 228 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Nicht erst seit seinem verfrühten Tod im Jahr 2013 gilt Wolfgang Herrndorf als einer der faszinierendsten Autoren der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Im Seminar soll versucht werden, einen Überblick über sein Werk zu gewinnen: von seinen frühen Arbeiten als Maler und Illustrator über die ersten Erzählungen und Blogbeiträge bis hin zu den letzten, der Krankheit abgerungenen Texten.

Der Islam gehört zur deutschen Literatur

Seminar G Mi 11.15-12.45 SR 426 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Auch wenn die Politik weiter über den Satz „Der Islam gehört zu Deutschland“ streitet – zur deutschen Literatur gehört der Islam allemal. Das Seminar rekonstruiert die Literaturgeschichte deutschsprachiger Islamdarstellungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmevoraussetzung.

Ethical turn - ein neuer Blick auf die sogenannte didaktische Literatur des Mittelalters

Kolloquium A Do 15.15-16.45 SR 328 Griese, Sabine

Beschreibung:

Christine Lubkoll und Oda Wischmeyer perspektivieren in dem 2009 erschienenen Band einen *Ethical Turn* und sehen die Geisteswissenschaften in neuer Verantwortung. Das Kolloquium greift Aspekte dieser Diskussion auf und erkundet die narrative Ethik der "didaktischen" Literatur des Mittelalters, die auszugsweise heranzuziehen ist (Der Renner, Der Welsche Gast, Tafel der christlichen Weisheit u.a.).

Friedrich Hölderlin: Prosa und Drama

Kolloquium B Di 13.15-14.45 GWZ 14.16 Burdorf, Dieter für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

In diesem Kolloquium werden die Texte Friedrich Hölderlins (1770–1843) untersucht, die nicht zur Lyrik gehören: der Roman „Hyperion oder der Eremit in Griechenland“ (1797/99), die Fragment gebliebene Tragödie „Der Tod des Empedokles“ (um 1798/99), die Übersetzungen griechischer Dichtungen, die theoretischen Schriften und die Briefe. Zur Einführung: Dieter Burdorf: Friedrich Hölderlin. München 2011.

Deutsch-jüdische Theorien der Schrift, des Textes, der Literatur und der Kunst

Kolloquium C Di 15.15-16.45 GWZ 14.16 Burdorf, Dieter für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

In diesem Kolloquium werden Positionen der Literaturtheorie gemeinsam erarbeitet und diskutiert. In diesem Semester befassen wir uns mit Texten deutsch-jüdischer Theoretiker aus dem 18. bis 20. Jahrhundert (z. B. Mendelssohn, Heine, Börne, Buber, Rosenzweig, Lukács,

Susman, Benjamin, Scholem, Kraft, Strauss, Szondi). Das Programm wird zusammen mit den Teilnehmenden in der 1. Sitzung festgelegt.

Thomas Mann: Tendenzen der neueren Forschung

Kolloquium D Mi 15.15-16.45 SR 328 Max, Katrin

Beschreibung:

Die Veranstaltung ist forschungsorientiert und wendet sich an Studierende, die Interesse an aktuellen literaturwissenschaftlichen Fragestellungen haben. Auf der Basis einer gründlichen Lektüre ausgewählter literarischer sowie essayistischer Texte Thomas Manns werden im Kontext der neueren Sekundärliteratur gegenwärtige Tendenzen der Thomas-Mann-Forschung vorgestellt.

Autorinnen in der DDR. Zwischen Anpassung und der Offenlegung von Differenzen

Kolloquium E Mi 17.15-18.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar vermittelt differenzierte Einblicke in sowohl poetische als auch essayistische Texte von Autorinnen der DDR und verfolgt das Ziel zu erarbeiten, inwieweit sich Schriftstellerinnen wie Brigitte Reimann, Irmtraud Morgner, Maxie Wander und Christa Wolf dem Diktat einer einheitlichen Literatur widersetzt haben.

Varianten des Bildungsromans: 'Wilhelm Meister' und 'Anton Reiser'

Kolloquium F Fr 13.15-14.45 SR 212 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Spätestens seitdem Wilhelm Dilthey den Begriff durchgesetzt hat, gilt der Bildungsroman international als ein wichtiges und spezifisch deutsches Genre, für das die Darstellung der Lebensgeschichte eines jungen Protagonisten konstitutiv ist. Wie verschiedenartig dieses Schema ausgestaltet werden konnte, wird im Seminar anhand von Moritz' „Anton Reiser“ und Goethes „Wilhelm Meister“ untersucht.

Bernhard, Handke, Jelinek: Kurzprosa

Kolloquium G Mi 11.15-12.45 SR 228 Endres, Martin

Beschreibung:

Mit den genannten Autoren nimmt das Seminar drei der bedeutendsten Autoren der österreichischen Literatur des 20. und 21. Jh in den Blick. Gegenstand des Seminars ist die Kurzprosa von Bernhard, Handke und Jelinek.

Modulnummer:	Modulname:	Dauer:
04-003-WBSS-1	Geschichte der deutschen Sprache Teil 2	2 Semester
	Geeignet für:	Studienverlauf:
	- Bachelor of Arts (ausschließlich für Studierende, die den Teil 1 im SoSe 2018 belegt haben)	Wahlpflichtmodul 2. Teil

Geschichte der deutschen Sprache

Vorlesung Do 09.15-10.45 HS 12 Schmid, Hans Ulrich für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Gegenstand der Vorlesung sind im ersten Teil Raum, Zeit und Sprecher des Mittelhochdeutschen (11. bis 14. Jahrhundert). Im 2. Teil werden elementare grammatische Strukturen dieser Sprachstufe behandelt. Schmid, Hans Ulrich, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, Stuttgart/Weimar, 3. Auflage 2017.

Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen

Übung A Mi 11.15-12.45 SR 110 Czajkowski, Luise 17.10.- 07.12.2018
 für Seniorenstudium geöffnet

B Mi 11.15-12.45 SR 110 Czajkowski, Luise 10.12.- 08.02.2019
 für Seniorenstudium geöffnet

C Di 09.15-10.45 SR 222 Ulbrich-Bösch, Sabrina 16.10.- 13.11.2018
 für Seniorenstudium geöffnet

D Di 09.15-10.45 SR 222 Ulbrich-Bösch, Sabrina 20.11. - 15.01.2019
 für Seniorenstudium geöffnet

E Di 11.15-12.00 SR 220 Lehmann, Karen für Seniorenstudium geöffnet

F Di 12.00-12.45 SR 220 Lehmann, Karen für Seniorenstudium geöffnet

G Di 13.15-14.00 SR 220 Lehmann, Karen für Seniorenstudium geöffnet

H Di 14.00-14.45 SR 220 Lehmann, Karen für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

In dieser Übung werden die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

Hinweis: Das Modul darf im Studienverlauf nicht kombiniert werden mit 04-003-1101; 04-003-1105.

Modulnummer:	Modulname:	Dauer:
04-003-WBWS-1	Grundlagen der Germanistik (Schwerpunkt Sprachwissenschaft)	1 Semester
	Geeignet für:	Studienverlauf:
	- Bachelor of Arts	Wahlpflichtmodul

Sprachliche Kommunikation / Variation

Vorlesung Di 09.15-10.45 HS 3 Siebenhaar, Beat/ Liedtke, Frank
 für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Die Vorlesung befasst sich mit zwei Teilbereichen des Sprachgebrauchs. Die Pragmatik beachtet die Systematik sprachlicher Kommunikation, die Variationslinguistik beschäftigt sich mit unterschiedlichen Ausprägungen einer Sprache. Mehr auf: http://home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/WS1819/v_vk/

Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Seminar	A	Di	13.15-14.45	SR 210	Elsner, Daniela	
	B	Mo	17.15-18.45	SR 212	Forche, Christian	
	C	Mo	09.15-10.45	SR 428	Frankowsky, Maximilian	
	D	Fr	18.00-19.30	SR 114	Jay, Rebekka	
	E	Mo	13.15-14.45	SR 220	Lehmann, Karen	für Seniorenstudium geöffnet
	F	Mo	15.15-16.45	SR 220	Lehmann, Karen	für Seniorenstudium geöffnet
	G	Mo	17.00-18.30	SR 220	Lehmann, Karen	für Seniorenstudium geöffnet
	H	Di	15.15-16.45	SR 122	Richter, Matthias	
	I	Di	17.15-18.45	SR 122	Richter, Matthias	
	J	Di	19.15-20.45	SR 122	Richter, Matthias	
	K	Mo	11.15-12.45	SR 428	Forche, Christian	
	L	Do	13.15-14.45	SR 428	Seyferth, Sebastian	
	M	Do	15.15-16.45	SR 228	Seyferth, Sebastian	

Beschreibung:

Das Seminar vermittelt theoretische und methodische Grundlagen für das Studium der germanistischen Sprachwissenschaft.

Einführung in die Literaturwissenschaft

Vorlesung	Mi	13.15-14.45	HS 9	Burdorf, Dieter	Beginn: 17.10.18
-----------	----	-------------	------	-----------------	------------------

Beschreibung:

für Seniorenstudium und ausländische Studierende geöffnet

Was ist Literatur, wo begegnen wir ihr und wie können wir uns wissenschaftlich mit ihr auseinandersetzen? Was sind literarische Gattungen? Was heißt Literaturgeschichte? Welche Rolle spielt es, dass Literatur in nahezu allen Sprachen und Kulturen der Welt geschrieben und gelesen wird? In alle diese Fragen führt die Vorlesung ein, und sie zeigt erste Möglichkeiten zu ihrer Beantwortung auf.

Hinweis: Das Modul darf im Studienverlauf nicht kombiniert werden mit 04-003-1101; 04-003-1102; 04-003-WBWS2, 04-003-WBWS3, 04-003-WBWS4.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-WBWS-2	Grundlagen der Germanistik (Schwerpunkt Literaturwissenschaft)	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Bachelor of Arts	<i>Studienverlauf:</i> Wahlpflichtmodul

Einführung in die Literaturwissenschaft

Vorlesung	Mi	13.15-14.45	HS 9	Burdorf, Dieter	Beginn: 17.10.2018
-----------	----	-------------	------	-----------------	--------------------

Beschreibung:

für Seniorenstudium und ausländische Studierende geöffnet

Was ist Literatur, wo begegnen wir ihr und wie können wir uns wissenschaftlich mit ihr auseinandersetzen? Was sind literarische Gattungen? Was heißt Literaturgeschichte? Welche Rolle spielt es, dass Literatur in nahezu allen Sprachen und Kulturen der Welt geschrieben und gelesen wird? In alle diese Fragen führt die Vorlesung ein, und sie zeigt erste Möglichkeiten zu ihrer Beantwortung auf.

Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts

Seminar	A	Mo	09.15-10.45	HS 15	Hahn, Henrike
	B	Mo	11.15-12.45	HS 15	Hahn, Henrike

Beschreibung:

Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an Dramen- und Erzähltexten des 19. und 20. Jh. angewendet werden.

Prosa und Dramatik der Wiener Moderne

Seminar	C	Mi	09.15-10.45	HS 15	Hahn, Henrike
	D	Mi	11.15-12.45	HS 15	Hahn, Henrike

Beschreibung:

Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an Dramen- und Erzähltexten der Wiener Moderne angewendet werden.

Lyrik und Prosa der Romantik

Seminar	E	Do	15.15-16.45	SR 226	Wiegandt, Markus
---------	---	----	-------------	--------	------------------

Beschreibung:

In diesem Einführungsseminar werden die grundlegenden Techniken und Begrifflichkeiten der Lyrik- und Erzähltextanalyse erarbeitet und anhand von exemplarischen Texten der Romantik erprobt. Anzuschaffende Literatur: Eichendorff, Joseph von: Das Marmorbild. Stuttgart: Reclam 2008. Bode, Dietrich [Hg.]: Fünfzig Gedichte der Romantik. Stuttgart: Reclam 2008.

Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte)

Seminar	F	Do	15.15-16.45	HS 18	Köhler, Caroline	für Seniorenstudium geöffnet
	G	Di	11.15-12.45	SR 114	Köhler, Caroline	

Beschreibung:

Im Seminar sollen die Grundlagen literaturwissenschaftlicher Begriffe und Methodik vermittelt werden. Nach einer Einführung zu den Besonderheiten der Märchen und der Klärung wichtiger allgemeiner Begriffe werden im Bereich der Erzähltexte mit dem Ansatz Genettes, in dem der Dramatik mit dem Pfisters verschiedene Kunstmärchen analysiert und interpretiert. Thematisch besonders auf die Ausbildung zum Staatsexamen ausgerichtet.

Prosa und Drama der Aufklärung

Seminar	H	Do	13.15-14.45	SR 326	Max, Katrin
---------	---	----	-------------	--------	-------------

Beschreibung:

Im Seminar sollen die grundlegenden Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten erlernt werden. Neben der konkreten Einübung in die Analyse und Interpretation von epischen und dramatischen Texten der Aufklärung werden für die Literaturwissenschaft zentrale Begriffe und Definitionen vermittelt. Darüber hinaus wird eine Einführung in elementare Arbeitstechniken gegeben.

Lyrik und Prosa des 20. Jahrhunderts

Seminar	I	Di	11.15-12.45	SR 228	Endres, Martin
---------	---	----	-------------	--------	----------------

Beschreibung:

Das Seminar führt im Zuge einer intensiven Lektüre literarischer Texte des 20. Jahrhunderts in die literaturwissenschaftliche Textanalyse ein und dient der Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Grundlagen und Begriffe.

Lyrik und Drama der Avantgarde

Seminar	J	Do	11.15-12.45	SR 326	Bremerich, Stephanie
---------	---	----	-------------	--------	----------------------

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, Grundbegriffe literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten zu vermitteln. Anhand ausgewählter Texte der historischen Avantgarde sollen literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken erprobt und gattungstheoretische Fragen, insbesondere zur Lyrik und Dramatik, diskutiert werden.

Lyrik und Erzählliteratur des Realismus

Seminar	K	Do	11.15-12.45	SR 228	Herrmann, Leonhard
---------	---	----	-------------	--------	--------------------

Beschreibung:

Anhand von Beispieltexen aus der Epoche des Realismus führt das Seminar in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit lyrischen und erzählenden Texten ein. Dabei werden zunächst zentrale Grundbegriffe und grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vorgestellt; anschließend werden spezifische Formen erzählender und lyrischer Texte beschrieben.

Lyrik und Erzählliteratur nach 1945

Seminar L Do 13.15-14.45 SR 228 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Anhand von Beispieltexen aus der Literatur nach 1945 führt das Seminar in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit lyrischen und erzählenden Texten ein. Dabei werden zunächst zentrale Grundbegriffe und grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vorgestellt; anschließend werden spezifische Formen erzählender und lyrischer Texte beschrieben.

Heinrich von Kleist: Dramen und Erzählungen

Seminar M Di 13.15-14.45 SR 328 Heller, Jakob

Beschreibung:

In diesem Einführungsseminar werden grundlegende Konzepte, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft erlernt und an Dramen und Erzählungen Heinrich von Kleists erprobt.

Gegenwartsliteratur (Prosa und Lyrik)

Seminar N Mo 13.15-14.45 SR 228 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Was ist eine Gattung? Wer schreibt den Text? Stirbt das Buch aus? Wie lesen wir heute? Ausgehend von neuen Erzählungen und Gedichten führt das Seminar in zentrale Konzepte und Methoden gegenwärtiger Literaturwissenschaft ein.

Sprachliche Kommunikation / Variation

Vorlesung Di 09.15-10.45 HS 3 Siebenhaar, Beat / Liedtke, Frank

für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Die Vorlesung befasst sich mit zwei Teilbereichen des Sprachgebrauchs. Die Pragmatik beachtet die Systematik sprachlicher Kommunikation, die Variationslinguistik beschäftigt sich mit unterschiedlichen Ausprägungen einer Sprache. Mehr auf: http://home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/WS1819/v_vk/

Hinweis: Das Modul darf im Studienverlauf nicht kombiniert werden mit 04-003-1101; 04-003-1102; 04-003-WBWS1, 04-003-WBWS3, 04-003-WBWS4.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-WBWS-4	Einführung in die Methoden und Theorien der neueren deutschen Literatur	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Bachelor of Arts	<i>Studienverlauf:</i> Wahlpflichtmodul

Einführung in die Literaturwissenschaft

Vorlesung 1 Mi 13.15-14.45 HS 9 Burdorf, Dieter Beginn: 17.10.18

Beschreibung:

für Seniorenstudium und ausländische Studierende geöffnet

Was ist Literatur, wo begegnen wir ihr und wie können wir uns wissenschaftlich mit ihr auseinandersetzen? Was sind literarische Gattungen? Was heißt Literaturgeschichte? Welche Rolle spielt es, dass Literatur in nahezu allen Sprachen und Kulturen der Welt geschrieben und

gelesen wird? In alle diese Fragen führt die Vorlesung ein, und sie zeigt erste Möglichkeiten zu ihrer Beantwortung auf.

Einführung in die Literaturtheorie

Vorlesung 2 Mo 19.00-20.30 HS 3 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Um Literaturwissenschaft sinnvoll und verantwortlich betreiben zu können, benötigt man eine Theorie der Literatur und Literaturwissenschaft. In dieser Vorlesung werden wichtige Poetiken von der Antike bis zum 19. Jahrhundert dargestellt; anschließend werden die zentralen Probleme und Arbeitsgebiete der Literaturtheorie (z.B. Theorien des Textes, des Verstehens, des Kontextes) erörtert.

Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts

Seminar A Mo 09.15-10.45 HS 15 Hahn, Henrike
 B Mo 11.15-12.45 HS 15 Hahn, Henrike

Beschreibung:

Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an Dramen- und Erzähltexten des 19. und 20. Jh. angewendet werden.

Prosa und Dramatik der Wiener Moderne

Seminar C Mi 09.15-10.45 HS 15 Hahn, Henrike
 D Mi 11.15-12.45 HS 15 Hahn, Henrike

Beschreibung:

Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an Dramen- und Erzähltexten der Wiener Moderne angewendet werden.

Lyrik und Prosa der Romantik

Seminar E Do 15.15-16.45 SR 226 Wiegandt, Markus

Beschreibung:

In diesem Einführungsseminar werden die grundlegenden Techniken und Begrifflichkeiten der Lyrik- und Erzähltextanalyse erarbeitet und anhand von exemplarischen Texten der Romantik erprobt. Anzuschaffende Literatur: Eichendorff, Joseph von: Das Marmorbild. Stuttgart: Reclam 2008. Bode, Dietrich [Hg.]: Fünfzig Gedichte der Romantik. Stuttgart: Reclam 2008.

Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte)

Seminar F Di 09.15-10.45 SR 114 Köhler, Caroline für Seniorenstudium geöffnet
 G Di 11.15-12.45 SR 114 Köhler, Caroline

Beschreibung:

Im Seminar sollen die Grundlagen literaturwissenschaftlicher Begriffe und Methodik vermittelt werden. Nach einer Einführung zu den Besonderheiten der Märchen und der Klärung wichtiger allgemeiner Begriffe werden im Bereich der Erzähltexte mit dem Ansatz Genettes, in dem der Dramatik mit dem Pfisters verschiedene Kunstmärchen analysiert und interpretiert. Thematisch besonders auf die Ausbildung zum Staatsexamen ausgerichtet.

Prosa und Drama der Aufklärung

Seminar H Do 13.15-14.45 SR 326 Max, Katrin

Beschreibung:

Im Seminar sollen die grundlegenden Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten erlernt werden. Neben der konkreten Einübung in die Analyse und Interpretation von epischen und dramatischen Texten der Aufklärung werden für die Literaturwissenschaft zentrale Begriffe und Definitionen vermittelt. Darüber hinaus wird eine Einführung in elementare Arbeitstechniken gegeben.

Lyrik und Prosa des 20. Jahrhunderts

Seminar I Di 11.15-12.45 SR 328 Endres, Martin

Beschreibung:

Das Seminar führt im Zuge einer intensiven Lektüre literarischer Texte des 20. Jahrhunderts in die literaturwissenschaftliche Textanalyse ein und dient der Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Grundlagen und Begriffe.

Lyrik und Drama der Avantgarde

Seminar J Do 11.15-12.45 SR 326 Bremerich, Stephanie

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, Grundbegriffe literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten zu vermitteln. Anhand ausgewählter Texte der historischen Avantgarde sollen literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken erprobt und gattungstheoretische Fragen, insbesondere zur Lyrik und Dramatik, diskutiert werden.

Lyrik und Erzählliteratur des Realismus

Seminar K Do 11.15-12.45 SR 228 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Anhand von Beispieltexten aus der Epoche des Realismus führt das Seminar in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit lyrischen und erzählenden Texten ein. Dabei werden zunächst zentrale Grundbegriffe und grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vorgestellt; anschließend werden spezifische Formen erzählender und lyrischer Texte beschrieben.

Lyrik und Erzählliteratur nach 1945

Seminar L Do 13.15-14.45 SR 228 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Anhand von Beispieltexten aus der Literatur nach 1945 führt das Seminar in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit lyrischen und erzählenden Texten ein. Dabei werden zunächst zentrale Grundbegriffe und grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vorgestellt; anschließend werden spezifische Formen erzählender und lyrischer Texte beschrieben.

Heinrich von Kleist: Dramen und Erzählungen

Seminar M Di 13.15-14.45 SR 328 Heller, Jakob

Beschreibung:

In diesem Einführungsseminar werden grundlegende Konzepte, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft erlernt und an Dramen und Erzählungen Heinrich von Kleists erprobt.

Gegenwartsliteratur (Prosa und Lyrik)

Seminar N Mo 13.15-14.45 SR 228 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Was ist eine Gattung? Wer schreibt den Text? Stirbt das Buch aus? Wie lesen wir heute? Ausgehend von neuen Erzählungen und Gedichten führt das Seminar in zentrale Konzepte und Methoden gegenwärtiger Literaturwissenschaft ein.