

UNIVERSITÄT LEIPZIG

INSTITUT FÜR GERMANISTIK

**KOMMENTIERTES
VORLESUNGSVERZEICHNIS**

WINTERSEMESTER 2016/2017

Stand: 01.09.16

Teil I: Allgemeine Informationen

Institut für Germanistik (Ansprechpartner)	3
Dekanat der Philologischen Fakultät	5
Prüfungsamt	5
Mitarbeiter_innen und Angehörige des Instituts	6
Allgemeiner Institutsbetrieb	6
Literaturwissenschaft	6
Sprachwissenschaft	6
Fachdidaktik	7
Sprechwissenschaft	7
Weitere	7
Für Studierende im 1. Fachsemester	9
Hinweise zur Lehre	11
„Rund um die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen“	11
Studien- und Prüfungsordnungen	12
Prüfungen	12
Formulare	12
Akademisches Jahr	12
Weitere Informationen	13
Studienbüro Philologische Fakultät	13
Erasmus/Internationales	13
Abschlussarbeiten: Anmeldezeitraum	13
Anmeldung zu den Prüfungen in Staatsexamensstudiengängen	13
Prüfungswoche mündliche Prüfungen Erste Staatsprüfung	13
Dein Fachschaftsrat Germanistik	14
Extracurriculare Angebote am Institut für Germanistik	15
Leipziger Literaturwissenschaftliches Colloquium (LLC)	15
Sprachwissenschaftliche Vorträge am Institut für Germanistik Leipzig (SPIGL)	15
Leipziger Mediävistik	15
MiLE – Mediaevistik in Leipzig	15
Lese- und Arbeitsgruppe Morphologie/Syntax	16
Grammatik für die Schule (GrafüS)	16
Tutorien WS 2016/17 (Übersicht)	16

Teil II: Lehrangebot

Die Angaben im TOOL sind immer die aktuellsten. Zu Ergänzungen und Aktualisierungen des Lehrangebots beachten Sie bitte auch die Informationen unter www.uni-leipzig.de/~germ

Institut für Germanistik (Ansprechpartner)

Institut für Germanistik
Beethovenstr. 15
04107 Leipzig

Vorstand des Instituts: Herr Prof. Dr. Burdorf, Frau Prof. Dr. Saupe, Herr Prof. Dr. Schmid

Geschäftsführender Direktor:

Herr Prof. Dr. Dieter Burdorf
Tel.: 9737350 (Institutssekretariat)
E-Mail: institutsdirektor.germanistik@uni-leipzig.de

Institutssekretariat:

Frau Sabine Dörner
Raum 24.06
Tel.: 9737350 / Fax: 9737359
E-Mail: german@uni-leipzig.de

Geschäftsführende Mitarbeiterin:

Frau Dr. Sandra Döring
Raum 14.05
Tel.: 9737338
E-Mail: doering.germanistik@uni-leipzig.de

Vorsitzender des Prüfungsausschusses:

Herr Prof. Dr. Dirk Oschmann
Raum 14.02
Tel.: 9737369
E-Mail: dirk.oschmann@uni-leipzig.de

Koordinatorin Erasmus- und Sokrates-Programme:

Frau Prof. Dr. Ilse Nagelschmidt
Raum 24.02
Tel.: 9737406
E-Mail: nagelsch@rz.uni-leipzig.de

Integrierter Studiengang Lehramt an Gymnasien für die Fächer Deutsch und Französisch:

Herr Prof. Dr. Beat Siebenhaar
Raum 14.10
Tel.: 9737402
E-Mail: siebenhaar@uni-leipzig.de

Fächerkooperation Wirtschaftspädagogik:

Herr Dr. Leonhard Herrmann
Raum 14.14
Tel.: 9737397
E-Mail: lherrma@uni-leipzig.de

Fächerübergreifende Studien- und Lernberatung an der Philologischen Fakultät:

Frau Priska Fronemann, Frau Julia Protze, Frau Miriam Speckmann
Raum 33.14
Tel.: 9737464
E-Mail: philolment@uni-leipzig.de

StudienfachberaterInnen Germanistik/Deutsch:

Dr. Markus Wiegandt: BA Kernfach; Magister; Lehramt Immatr. bis 2006
Raum 24.03
Tel.: 9737401
E-Mail: markus.wiegandt@uni-leipzig.de

Dr. Leonhard Herrmann: Lehramt MS/Gym; polyv. BA Lehramt; Lehramt Immatr. bis 2006
Raum 14.14
Tel.: 9737397
E-Mail: lherrma@uni-leipzig.de

Dr. Henrike Hahn: Lehramt GS/SP
Raum 14.14
Tel.: 9737397
E-Mail: henrike.hahn@uni-leipzig.de

Stefanie Heese: Fachdidaktik (Lehramt)
Raum 34.07
Tel.: 9737374
E-Mail: stefanie.heese@uni-leipzig.de

Jun.-Prof. Dr. Daniela Elsner: MA Kernfach; MA Lehramt
Raum 14.03
Tel.: 9737403
E-Mail: daniela.elsner@uni-leipzig.de

Informieren Sie sich bitte aktuell über Ansprechpartner und Sprechzeiten auf unserer Homepage.

Dekanat der Philologischen Fakultät

Dekanat der Philologischen Fakultät, Beethovenstr. 15, 04107 Leipzig
Tel.: 9737300 / **E-Mail:** dekphilo@rz.uni-leipzig.de

Dekan:

Prodekanin:

Studiendekan:

Ab 11.10.2016 auf der Homepage des Dekanats.

Prüfungsamt

Prüfungsamt, Beethovenstr. 15, 04107 Leipzig

Sachbearbeiterin für Bachelor und Master Kernfach, Magister, Lehrämter (alt), Wahlbereich:

Frau Sabine Conrad

Raum 50.04

Tel.: 9737136

E-Mail: conrads@sozio.uni-leipzig.de

Sprechzeit: Dienstag, 14.00-17.30 sowie Donnerstag, 13.30-15.30 (nach Vereinbarung)

Sachbearbeiterin für Staatsexamen Lehramt Gym:

Frau Ilona Malter (Vertretung für Frau Dr. Anja Riedeberger)

Raum 50.10

Tel.: 9735787

E-Mail: malter@rz.uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-17.30 sowie Donnerstag, 09-11.30 und 13.00-15.30

Sachbearbeiter für Staatsexamen Lehramt MS, Master Lehramt:

Herr Clemens Sett

Raum 50.13

Tel.: 9737478

E-Mail: sett@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-17.30 sowie Donnerstag, 09.00-11.30 und 13.00-15.30

Sachbearbeiterin für Staatsexamen Lehramt GS, polyvalenten Bachelor Lehramt Deutsch:

Frau Ute Haucke

Raum 40.09

Tel.: 9737346

E-Mail: haucke@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-17.30 sowie Donnerstag, 13.00-15.30

Sachbearbeiterin für Lehramt SP:

Frau Sandra Rößler

Raum 23.14

Tel.: 9737355

E-Mail: sandra.roessler@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-16.00 sowie Donnerstag 09.00-11.30 und 13.00-15.30

Mitarbeiter_innen und Angehörige des Instituts

Allgemeiner Institutsbetrieb						
Dietel	Philipp		TOOL	24.16	9737487	tool.germanistik@uni-leipzig.de
Döring	Sandra	Dr.	Geschäftsführende Mitarbeiterin	14.05	9737338	doering.germanistik@uni-leipzig.de
Dörner	Sabine		Institutssekretariat	24.06	9737350	german@uni-leipzig.de
Fischer	Marcel		Homepage	24.16	9737487	homepage.germanistik@uni-leipzig.de
Köhler	Christin		Sekretariat (Vertretung)	14.09	9737354	sekretariat_sprachwi_german@uni-leipzig.de
Konrad	Marlies		z. Zt. beurlaubt			
N.N.	N.N.		Wiss. Koordinator	24.07		germanistik_wisskoord@uni-leipzig.de
Röder	Franziska		Sekretariat	24.09	9737390	franziska.roeder@uni-leipzig.de
Literaturwissenschaft						
Ammon	Frieder von	Prof. Dr.		14.01	9737340	frieder.von_ammon@uni-leipzig.de
Beifuss	Helmut	PD Dr.	Vertretung	34.06	9737392	beifuss@rz.uni-leipzig.de
Bremerich	Stephanie			24.03	9737401	stephanie.bremerich@uni-leipzig.de
Burdorf	Dieter	Prof. Dr.		24.08	9737366	burdorf@uni-leipzig.de
Buschmann	Frank		(Vertretung)	34.04	9737382	frank.buschmann@uni-leipzig.de
Endres	Martin	Jun.- Prof.		14.07	9737363	martin.endres@uni-leipzig.de
Freund	Karolin	Dr. des.		34.04	9737382	karolin.freund@uni-leipzig.de
Griese	Sabine	Prof. Dr.	Forschungsfrei- semester	24.10	9737391	sabine.griese@uni-leipzig.de
Hahn	Henrike	Dr.		14.14	9737397	henrike.hahn@uni-leipzig.de
Herrmann	Leonhard	Dr.		14.14	9737397	lherrma@uni-leipzig.de
Holzwarth	Kyra-Christina			34.04	9737382	christina.holzwarth@uni-leipzig.de
Hörner	Petra	Prof. Dr.	z. Zt. beurlaubt			phoerner@uni-leipzig.de
Ketterl	Simone			24.11	9737376	simone.ketterl@uni-leipzig.de
Köhler	Caroline	Dr.		24.13	9737472	caroline.koehler@uni-leipzig.de
Max	Katrin	PD Dr.	Vertretung	34.03	9737388	katrin.max@uni-leipzig.de
Nagelschmidt	Ilse	Prof. Dr.		24.02	9737406	nagelsch@rz.uni-leipzig.de
Oschmann	Dirk	Prof. Dr.		14.02	9737369	dirk.oschmann@uni-leipzig.de
Seifert	Marlis	Dr.		34.02	9737378	seifert@uni-leipzig.de
Suwelack	Hedwig		Vertretung	34.06	9737392	hedwig.suwelack@uni-leipzig.de
Wiegandt	Markus	Dr.		24.03	9737401	markus.wiegandt@uni-leipzig.de
Sprachwissenschaft						
Czajkowski	Luise			14.13	9737372	czajkowski@uni-leipzig.de
Döring	Sandra	Dr.		14.05	9737338	sdoering@uni-leipzig.de
Elsner	Daniela	Jun.- Prof.		14.03	9737403	daniela.elsner@uni-leipzig.de
Geipel	Maria		Vertretung	14.12	9737394	maria.geipel@uni-leipzig.de
Hahn	Matthias			24.04	9737404	matthias.hahn@uni-leipzig.de
Hertel	Volker	Dr.		14.06	9737356	hertel@uni-leipzig.de
Jay	Rebekka			14.12	9737394	jay@uni-leipzig.de
Liedtke	Frank	Prof. Dr.	Forschungsfrei- semester	14.04	9737362	liedtke@uni-leipzig.de

Müller	Alexandra Kati		Vertretung	14.12	9737394	alexandra.mueller@uni-leipzig.de
Richter (ehem. Schrinner)	Matthias			24.11	9737376	matthias.richter@uni-leipzig.de
Schmid	Hans Ulrich	Prof. Dr.		14.11	9737360	huschmid@uni-leipzig.de
Siebenhaar	Beat	Prof. Dr.		14.10	9737402	siebenhaar@uni-leipzig.de
Spranger	Franziska		Vertretung	14.13	9737372	
Telschow	Claudia	Dr.	z. Zt. beurlaubt	14.12	9737394	telschow@uni-leipzig.de
Tuchen	Astrid			24.04	9737404	astrid.tuchen@uni-leipzig.de
Ulbrich	Sabrina		z. Zt. beurlaubt	14.13	9737372	sabrina.ulbrich@uni-leipzig.de
Walther	Diana	Dr.	vorbehaltlich Bewilligung	14.16	9737373	
Volodina	Anna	Dr.	Vertretung, vorbehaltlich	14.08	9737361	
Fachdidaktik						
Gribsch	Maria		Vertretung	34.07	9737374	maria.gribsch@uni-leipzig.de
Hackel	Annett		Vertretung	34.07	9737374	annett.hackel@uni-leipzig.de
Heese	Stefanie		Abgeordn. Lehrerin	34.07	9737374	stefanie.heese@uni-leipzig.de
Saupe	Anja	Prof. Dr.		34.05	9737371	asaupe@uni-leipzig.de
Schade	Johanna		z. Zt. beurlaubt	34.02	9737378	johanna.schade@uni-leipzig.de
Seifert	Marlis	Dr.		34.02	9737378	seifert@uni-leipzig.de
Sprechwissenschaft						
Espig	Konstantin			53.10	9737380	
Hoffmann	Thomas		Dittrichring 5-7	010	9730495	th.hoffmann@uni-leipzig.de
Knorpp	Philine			53.10	9737380	knorpp@uni-leipzig.de
Kobus	Nora		Dittrichring 5-7	006	9730443	nora.kobus@uni-leipzig.de
Lemke	Siegrun	Dr.		53.09	9737386	siegrun.lemke@uni-leipzig.de
Weitere						
Bock	Bettina	Dr.	Projekt, BMAS, Marschnerstr. 29A		9731559	bettina.bock@uni-leipzig.de
Feige	Katharina	Dr.	DFG-Projekt	34.08	9737381	
Felder	Samuel		SNF-Projekt	14.15	9737445	
Fix	Ulla	Prof. Dr.	Angehörige	24.07	9737352	u.fix@t-online.de
Grüne	Matthias	Dr.	Lehrbeauftragte	24.15	9737393	matthias.gruene@uni-leipzig.de
Hannemann	Susann		Doktoranden- förderplatz	24.01	9737370	susann.hannemann@uni-leipzig.de
Henniger	Heike		Lehrbeauftragte	24.15	9737393	
Jaeger	Hanna	Dr.	DFG-Projekt	34.08	9737381	hanna.jaeger@uni-leipzig.de
Kößling	Rainer	Prof. Dr.	Angehöriger	24.15	9737393	rkoess@uni-leipzig.de
Lange	Daisy		Projekt, BMAS, Marschnerstr. 29A		9731559	daisy.lange@uni-leipzig.de
Harzer	Sarah		DFG-Projekt	34.08	9737381	sarah.harzer@uni-leipzig.de
Ritzer	Monika	Prof. Dr.	Angehörige	14.03	9737403	ritzer@uni-leipzig.de
Rosenbaum	Lena		Doktoranden- förderplatz	24.13	9737472	lena.rosenbaum@uni-leipzig.de

Schuppener	Georg	Prof. Dr. Dr.	Privatdozent	24.15	9737393	
Stockinger	Ludwig	Prof. Dr.	Angehöriger	24.07	9737352	stockinger@uni-leipzig.de
Wansing	Kasimir		SNF-Projekt	14.15	9737445	

Für Studierende im 1. Fachsemester

Wir begrüßen Sie herzlich am Institut für Germanistik der Universität Leipzig und freuen uns, dass Sie sich für ein Studium an unserem Institut entschieden haben. Um Ihnen einen reibungslosen Studienbeginn zu ermöglichen, haben wir Ihnen die wichtigsten Termine und Informationen für den Start zusammengestellt.

Begrüßungsveranstaltung

- Am Donnerstag, 06.10.2016, 13.00-14.30 Uhr findet die Begrüßungsveranstaltung des Instituts für Germanistik für alle Studienanfänger_innen im Hörsaal 3 am Augustusplatz statt.

Einschreibung

- Zum Studienbeginn müssen Sie sich in zwei germanistische Module eintragen, damit Sie im Laufe Ihres Studiums die darauf aufbauenden Module belegen können.
- Bitte schreiben Sie sich in das Modul **04-003-1101** (Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft) und in das Modul **04-003-1102** (Grundlagen der Literaturwissenschaft) ein. Es handelt sich um zweisemestrige Module, der erste Teil wird im Wintersemester 2016/17 angeboten, den zweiten Teil belegen Sie im Sommersemester 2017.
- **04-003-1101:** Wählen Sie die Vorlesung und EIN Seminar. Die Seminare sind Parallelveranstaltungen, Sie können sich eine Veranstaltung aussuchen.
- **04-003-1102:** Wählen Sie die Vorlesung und EIN Seminar. Die Seminare sind Parallelveranstaltungen, Sie können sich eine Veranstaltung aussuchen.
- Wählen Sie keine weiteren germanistischen Module.
- Der Einschreibungsbeginn ist zentral vorgegeben:
Lehramtsstudiengänge: Montag, **26.09.2016, ab 12:00 Uhr**
Kernfachstudiengänge: Mittwoch, **28.09.2016, ab 12:00 Uhr**
Sie können sich über AlmaWeb selbstständig einschreiben, wenn Sie erfolgreich immatrikuliert sind. **Sollte es Ihnen trotz Immatrikulation bis zum 05.10.2016 nicht gelungen sein**, dann bieten wir am **05.10.2016** eine Sprechstunde am Institut für Germanistik, im GWZ, Beethovenstr. 15, 4. Etage, Beratungsraum 14.16 (ausgeschildert), von **13-14 Uhr** an.

Lehrveranstaltungen

- Die Lehrveranstaltungen beginnen am 10.10.2016 (Vorlesungszeit).

Studien(fach)beratung

- Das Beratungsangebot entnehmen Sie bitte der Homepage. In der Einführungswoche bieten unsere Studienfachberater_innen folgende Sprechzeiten an:

Name	Beratungsbereich	Datum	Uhrzeit	Raum (4. Etage)
Dr. M. Wiegandt	BA; Lehramt MS/Gym	05.10.16	15.30-17.30 Uhr	GWZ 24.03
Dr. L. Herrmann	BA; Lehramt MS/Gym	05.10.16	15-17 Uhr	GWZ 14.14
Dr. H. Hahn	Lehramt GS/SP	06.10.16	10-11 Uhr	GWZ 14.14
S. Heese	Fachdidaktik (Lehramt)	30.09.16	10-11 Uhr	GWZ 34.07
Jun.-Prof. D. Elsner	MA; Lehramt	05.10.16	15-17 Uhr	GWZ 14.03

Studien- und Prüfungsordnungen

Die Studien- und Prüfungsordnung für Ihren Studiengang finden Sie auf den zentralen Seiten der Universität:

Deutsch, Lehramt:

http://www.zv.uni-leipzig.de/universitaet/profil/entwicklungen/amtliche-bekanntmachungen.html?kat_id=88

Germanistik:

http://www.zv.uni-leipzig.de/universitaet/profil/entwicklungen/amtliche-bekanntmachungen.html?kat_id=112

Sprechzeiten

- Die aktuellen Sprechzeiten der Lehrenden und der Sekretariate entnehmen Sie bitte der Homepage. Beachten Sie, dass die Sprechzeiten in der Vorlesungszeit von denen in der vorlesungsfreien Zeit abweichen können.

Verhaltenskodex

Studierende und Dozent_innen haben sich auf eine Gemeinsame Vereinbarung für Lehrveranstaltungen geeinigt. Das Dokument finden Sie auf der Homepage des Instituts.

Hinweis zu E-Mails

Wir sind bemüht, Ihre Anfragen zügig zu bearbeiten. Bitte achten Sie bei Ihren E-Mail-Anfragen darauf,

- dass Sie Ihren Namen, Ihre Matrikel, Ihren Studiengang aufführen
- dass die Betreffzeile Ihr Anliegen klar erkennen lässt
- dass Sie Ihre Frage klar, deutlich und kurz formulieren
- dass Sie geprüft haben, ob Sie Ihre Frage nicht mit den Informationen auf der Homepage und den entsprechenden Links selbst beantworten können
- dass Sie Ihre Anfrage nur an eine Person senden

Extracurriculare Veranstaltungen

Am Institut für Germanistik finden Sie neben den regulären Lehrveranstaltungen weitere Veranstaltungen: Vortragsreihen, Arbeitskreise, Workshops, Kolloquien etc. Die Veranstaltungen werden im Vorlesungsverzeichnis und/oder auf der Homepage angekündigt. Wir freuen uns, wenn diese Veranstaltungen auf Ihr Interesse stoßen und möchten Sie herzlich dazu einladen.

Homepage des Instituts: <http://www.uni-leipzig.de/~germ/>

Wir wünschen Ihnen einen guten Start und viel Erfolg in Ihrem Studium.

Hinweise zur Lehre

„Rund um die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen“

Allgemeine Hinweise

- AlmaWeb: Die komplette Verwaltung ihrer Lehrveranstaltungen ist von den Studierenden selbst über AlmaWeb möglich und notwendig (u.a. Bewerbung, Rückmeldung, Einschreibung, Abmeldung, Noteneinsicht).
- Voraussetzung für die erfolgreiche Einschreibung ist die rechtzeitige Rückmeldung.
- Die Moduleinschreibung erfolgt über AlmaWeb/TOOL. Die Angaben im AlmaWeb/TOOL sind immer die aktuellsten.
- Speichern Sie Ihre Veranstaltungsauswahl. Prüfen Sie nach der Einschreibung über *Beleginfo*, ob Ihre Belegungen gespeichert worden sind.

Ordentliche Einschreibung

Der **Beginn der Einschreibung** ist zentral vorgegeben:

Für alle Lehramtsstudiengänge: Montag, **26.09.2016**, ab 12.00 Uhr

Für alle Kernfachstudiengänge: Mittwoch, **28.09.2016**, ab 12.00 Uhr

Ende der Einschreibung: 06.10.2016 [17.00] Damit endet die Möglichkeit der Studierenden, sich in die Lehrveranstaltungen des Instituts für Germanistik einzuschreiben.

Die Einschreibung erfolgt nach dem Windhundprinzip (entscheidend ist ausschließlich die zeitliche Reihenfolge, Prinzip first-come first-served). Es erfolgt keine gestaffelte Einschreibung.

Freier Wahlbereich: Die Einschreibung in die Module mit freier Veranstaltungswahl kann nach der Zulassung **ab 07.10.2016** [12.00] erfolgen.

Bis zum 23.10.2016 können Modulabmeldungen vorerst über das TOOL vorgenommen werden. Nach erfolgtem Listenübertrag gen AlmaWeb (ca. Mitte November), sind Modulabmeldungen nur noch über AlmaWeb möglich.

Außerordentliche Einschreibung

Bitte versuchen Sie zunächst im Rahmen der regulären Einschreibungszeit, einen Platz in der von Ihnen gewählten Lehrveranstaltung zu bekommen. Wenn bei Ihnen ein Härtefall vorliegt und Sie sich nicht erfolgreich einschreiben konnten, dann können Sie einen Antrag stellen. **Das Formular (Härtefallantrag)** finden Sie unter <http://www.uni-leipzig.de/~germ/index.php?page=formulare>. Eine außerordentliche Einschreibung über die Härtefallregelung setzt das rechtzeitig eingereichte Formular sowie den Besuch der Härtefallsprechstunde voraus, es gilt kein Windhundprinzip. Bitte beachten Sie weitere Hinweise zum Prozedere auf dem Härtefallantrag.

Termine Härtefallsprechstunde WS 2016/17:

- Termin 1: **05.10.2016**, 10-13 Uhr, GWZ 24.16
- Termin 2: **17.10.2016**, 9-11 Uhr, GWZ 24.16

Ab 18.10.2016 sind keine außerordentlichen Einschreibungen mehr möglich. Die Form der außerordentlichen Einschreibung über Dozentenzustimmung entfällt ab diesem Semester.

Hinweis zur Einsicht in die gewählten Lehrveranstaltungen

Die TOOL-Listen werden ab 24.10.2016 sukzessiv ins AlmaWeb übertragen. Eine vollständige Einsicht in Ihre gewählten Lehrveranstaltungen in AlmaWeb ist daher erst ab ca. Mitte November 2016 wieder möglich.

Studien- und Prüfungsordnungen

Die Studien- und Prüfungsordnung für Ihren Studiengang finden Sie auf den zentralen Seiten der Universität:

Deutsch, Lehramt:

http://www.zv.uni-leipzig.de/universitaet/profil/entwicklungen/amtliche-bekanntmachungen.html?kat_id=88

Germanistik:

http://www.zv.uni-leipzig.de/universitaet/profil/entwicklungen/amtliche-bekanntmachungen.html?kat_id=112

Prüfungen

Die Prüfungstermine entnehmen Sie bitte dem AlmaWeb. Für Informationen zum Prozedere rund um Prüfungsanmeldung und Abmeldung konsultieren Sie bitte auch die Seiten des Studienbüros:

<https://studienbuero.philol.uni-leipzig.de/services/services-fuer-studierende/studienberatung/pruefungsrecht-auf-einen-blick/>

Für alle Studiengänge gilt: Die Modulabmeldung ist bis vier Wochen vor Vorlesungsende (07.01.2016) nur noch in AlmaWeb möglich. Bitte wenden Sie sich hierfür nicht mehr an das Prüfungsamt.

Für **Wiederholungsprüfungen** melden Sie sich bitte bis spätestens 14 Tage vor dem Prüfungstermin bei Ihrem zuständigen Prüfungsamt an. Der erste Wiederholungsversuch muss innerhalb eines Jahres erfolgen.

Formulare

<http://www.uni-leipzig.de/~germ/index.php?page=formulare>

Akademisches Jahr

<https://www.zv.uni-leipzig.de/studium/studienorganisation/akademisches-jahr.html>

Weitere Informationen

Studienbüro Philologische Fakultät

Für Informationen rund um Ihr Studium an der Philologischen Fakultät konsultieren Sie bitte auch die Seiten des Studienbüros. Dort finden Sie auch Beratungsangebote der Fakultät bzw. Universität.

Für das Institut für Germanistik ist Herr Kretschmer der Ansprechpartner.
Kontaktdaten: almaphilol@uni-leipzig.de, Raum 44.12 im GWZ, Beethovenstr. 15

Weitere Informationen auch unter <http://studienbuero.philol.uni-leipzig.de>.

Erasmus/Internationales

Outgoing:

Für alle Studierende, die an einem Auslandsaufenthalt interessiert sind, bietet das Erasmus-Team der Germanistik **donnerstags von 15.15-16.45 Uhr*** eine Sprechstunde an.

Incoming:

Studierende, die aus dem Ausland am Institut für Germanistik studieren, können ebenfalls **donnerstags von 15.15-16.45 Uhr*** in die Sprechstunde kommen.

**Wenn nicht anders auf der Institutshomepage unter ‚Aktuelles‘ vermerkt.*

Kontaktdaten des **Erasmus-Teams:**

erasgerm@rz.uni-leipzig.de, Raum 24.16 im GWZ, Beethovenstr. 15

Weitere Informationen erhalten Sie bei Prof. Dr. Nagelschmidt, Erasmuskoordinatorin des Instituts für Germanistik (Kontakt: nagelsch@uni-leipzig.de) und auf der Internetseite des Akademischen Auslandsamtes.

Abschlussarbeiten: Anmeldezeitraum

Der nächste Anmeldezeitraum für Bachelor- und Masterarbeiten: **15.10.2016 bis 15.11.2016**

Ab 10.10.2016 finden Sie die **Liste der Erst- und Zweitgutachter_innen** am Institutssekretariat (24.06).

Anmeldung zu den Prüfungen in Staatsexamensstudiengängen

Sächsische Bildungsagentur: <http://www.lehrerbildung.sachsen.de/18886.htm>
Beachten Sie auch die Hinweise auf den Seiten des Zentralen Prüfungsamtes.

Prüfungswoche mündliche Prüfungen Erste Staatsprüfung

In der Prüfungswoche entfallen die regulären Lehrveranstaltungen der Prüfer_innen.

Dein Fachschaftsrat Germanistik



Liebe Studis!

Wir hoffen, euer Start ins neue Studienjahr ist erfolgreich und wir kickstarten euch mit einer bunten **Erstwoche** und wie immer werden wir wieder einiges anbieten, euch auf dem Laufenden halten, eure Interessen, von denen ihr nichts wisst, vertreten und euch mit euren Anliegen weiterhelfen. Wie in jedem Wintersemester gibt es eine **Nikolausvorlesung** für alle, die ihre Dozent_innen mal singen und Quatsch erzählen hören wollen und dabei selbstgebackene Plätzchen in rauen Mengen in Glühwein tunken. Zudem wird es wieder süffisante **Stammtische** geben, gemütliche **Filmabende**, und wie immer unser **Beratungsangebot**.

Mehr über unsere Arbeit und Veranstaltungen erfahrt ihr auf unserer Homepage:

www.fsrger.wordpress.com und auf Facebook: **www.facebook.com/fsr.germanistikunileipzig**.

Außerdem halten wir euch mit unserem **Newsletter** auf dem Laufenden. Diesen könnt ihr direkt auf der Startseite unserer Homepage abonnieren. Persönlich sind wir weiterhin in unserem Büro im Geisteswissenschaftlichen Zentrum zu erreichen (Raum 2.414) und beantworten Fragen und Anliegen per E-Mail: **fsrgerm@rz.uni-leipzig.de**

Wir freuen uns jederzeit über Ideen für und Kritik an unserer Arbeit. Schließlich machen wir sie für euch.

Du hast ein tolles Projekt, für das du Förderung beantragen willst? Du willst endlich auch beim FSR **mitmachen**? Wir freuen uns auf dich! Schreib uns oder komm einfach bei unseren Sitzungen vorbei.

Fachschaftsrat Germanistik
Geisteswissenschaftliches Zentrum
Beethovenstraße 15 H2.414
04107 Leipzig



Extracurriculare Angebote am Institut für Germanistik

Leipziger Literaturwissenschaftliches Colloquium (LLC)

Die am Institut für Germanistik angesiedelte Vortragsreihe präsentiert an fünf Terminen im Semester aktuelle Themen und Projekte der Literaturwissenschaft. Vortragende sind Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftler aus Leipzig wie von auswärts, die ungelöste Probleme und offene Fragen des Fachs in konzentrierter und offener Atmosphäre diskutieren möchten. Alle Interessierten von innerhalb und außerhalb der Universität sind herzlich willkommen!

Zeit und Ort: mittwochs, 19.15 Uhr, Seminargebäude Raum 127

Das Programm finden Sie auf der Homepage der Germanistik und unter www.research.uni-leipzig.de/llc

Kontakt: llc@uni-leipzig.de

Sprachwissenschaftliche Vorträge am Institut für Germanistik Leipzig (SPIGL)

Im Rahmen der Vortragsreihe SPIGL werden Projekte und aktuelle Forschungsfragen von Sprachwissenschaftlern aus dem Institut für Germanistik und von Gästen vorgestellt. Die Vorträge finden in der Vorlesungszeit in loser Folge dienstags ab 18.00 Uhr (s.t.) im GWZ, Raum 14.16 statt. Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf der Homepage des Instituts für Germanistik. Alle Interessenten sind herzlich eingeladen!

Veranstalter: Daniela Elsner, Frank Liedtke, Hans Ulrich Schmid, Beat Siebenhaar

Leipziger Mediävistik

Die *Leipziger Mediävistik* versammelt jedes Semester in einem eigenen Verzeichnis alle Lehrveranstaltungen, die an der Universität Leipzig zum Mittelalter angeboten werden, um das mediävistische Profil der Universität zu präsentieren und den Studierenden sowie den Doktorandinnen und Doktoranden Vernetzungen zu ermöglichen. Zum anderen werden in diesem Verzeichnis Vorträge, Veranstaltungen und Ausstellungen angekündigt, die an der Universität und der UB Leipzig zum Thema Mittelalter stattfinden:

Verantwortlich: Sabine Griese

Weitere Informationen unter: <http://www.uni-leipzig.de/~griese/index-Dateien/Page669.htm>

MiLE – Mediaevistik in Leipzig

Der „Interdisziplinäre Arbeitskreis der Nachwuchswissenschaftler_innen der Mediaevistik und der Frühen Neuzeit an der Universität Leipzig“ ist ein Zusammenschluss von Promovierenden der verschiedenen mediävistischen Teildisziplinen an der Universität Leipzig. Der Arbeitskreis trifft sich einmal im Monat zum interdisziplinären wissenschaftlichen Austausch im Geisteswissenschaftlichen Zentrum in der Beethovenstraße 15. Im Rahmen der Sitzungen finden Vorträge, Projektvorstellungen sowie gemeinsame Lektüre und Diskussion in wechselnder Themenstellung statt, aktuell nehmen ca. 10-15 Nachwuchswissenschaftler_innen an den Sitzungen teil. Wir freuen uns über Zuwachs aus allen mediävistischen und frühneuzeitlichen Teildisziplinen!

Nähere Informationen zum Arbeitskreis und seinem Programm unter: <http://www.research.uni-leipzig.de/mile/>

Lese- und Arbeitsgruppe Morphologie/Syntax

Mehr Interesse an Grammatik? In der Lese- und Arbeitsgruppe zur Morphologie/Syntax werden Texte aus diesen beiden Bereichen gemeinsam diskutiert. Auch eigene Arbeiten und Forschungsfragen (Abschlussarbeiten) können zur Diskussion gestellt werden. Extracurriculare Veranstaltung. Termine für das Wintersemester 2016/17 finden Sie ab Oktober 2016 auf der Homepage: www.uni-leipzig.de/~doering (Organisation: Sandra Döring)

Grammatik für die Schule (GrafÜS)

Im ersten DFG-Netzwerktreffen sollen folgende zwei Fragen im Zentrum stehen:

1. Welche linguistischen Kompetenzen sollen und können im Grammatikunterricht ausgebildet werden?
2. Über welche Kompetenzen, über welches linguistische Fachwissen sollen Lehrer (auch unter Berücksichtigung bestehender Sprachkompetenzen im Klassenzimmer) verfügen?

Die Veranstaltung ist öffentlich und findet voraussichtlich am **02./03.12.2016** statt.

Wir würden uns freuen, auch interessierte Lehramtsstudierende begrüßen zu können (Organisation: Sandra Döring & Daniela Elsner)

Tutorien WS 2016/17 (Übersicht)

Fachbereich/ Professur	Tutor_in	Titel des Tutoriums/Erläuterung	Datum/Ort	Hinweise
ÄDL/Prof. Dr. Sabine Griese	Keogh, Germaine	Unterstützung und Begleitung der Studierenden des Seminars "Sebastian Brant, Narrenschiff" von Karolin Freund		Vorbereitung der Materialien, Einrichtung der moodle-Seite, Begleitung der Studierenden bei Fragen
NDL/Prof. Dr. Ilse Nagelschmidt	Uebel, Maria	Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten für Austauschstudierende		Nähere Informationen werden beim Erasmus-Frühstück für die Incoming-Studierenden bekannt gegeben.
NDL/Prof. Dr. Dirk Oschmann	Mettin, Antje	Einführung in die Literaturwissenschaft	Donnerstag, 11.15-12.45 Uhr, SR 315 - ab 20.10.2016	Anbindung an Seminar "Einführung in die Literaturwissenschaft (Klassische Moderne)" von Prof. Oschmann (Mi, 15-17, ab 19.10.), Anmeldemodus: 1. Seminarsitzung am 19. Oktober 2016
NDL/Prof. Dr. Dieter Burdorf	Rethfeld, Conrad	Einführung in die Literaturwissenschaft		Anbindung an Seminar „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (Lyrik und Drama um 1900). Terminvereinbarung zur 1. Seminarsitzung am 18.10.16

GRA/Jun.-Prof. Dr. Daniela Elsner	Richtzenhain, Bruno	Satzgliedanalyse	Mittwoch, 15- 17 Uhr, SR 203 - 19.10.- 14.12.16	Anbindung an die Seminare "Komplexe Sätze" (Elsner) und "Der Satz" (Geipel) - teilnehmen können aber auch andere Studierende (siehe Kommentar)
GRA/Jun.-Prof. Dr. Daniela Elsner	Richtzenhain, Bruno	Korpusanalysen mit Cosmas II	Freitag, 16.12.16, 15- 18 Uhr, Pool 1 (Neues Augusteum)	Anmeldung per Mail (phi12gkb@studserv.uni- leipzig.de), siehe Kommentar
GRA/PD Meinunger	Bliß, Anna	Einführung in die Konstituentenstrukturanalyse		
Sprechwiss./Dr. Siegrun Lemke		2 Tutorien "Artikulations- Intonationstraining"		KSK-Modul; Die Tutorien beginnen in der 43. KW. Termine und weitere Informationen zu Semesterbeginn unter http://sprech.philol.uni- leipzig.de .
NDL/Prof. Dr. Frieder von Ammon	Greifenstein, Lisa	Wissenschaftliches Schreiben	Dienstag, 19.07.2016, 11-16 Uhr, GWZ 53.15	Dieses Tutorium wird zu Beginn des Wintersemesters noch einmal angeboten werden, damit auch Studierende im Erstsemester daran teilnehmen können.
VAR/Prof. Dr. Beat Siebenhaar		4 Tutorien zur Vorlesung "Sprachliche Kommunikation/Variation"		
FD/Prof. Dr. Anja Saupe	Rubin, Lisa	Tutorium zur Fachdidaktik Deutsch		
FD/Prof. Dr. Anja Saupe	Paul, Bastian	Tutorien zur Deutschdidaktik	Mittwoch, 15.15-16.45 Uhr, SR 427 und Donnerstag, 13.15-14.45 Uhr, SR 211	
NDL-KJL/PD Dr. Katrin Max	Elvert, Isabell	Einführung in die NDL	Donnerstag, 15-17 Uhr - 20.10.- 15.12.2016	Anbindung an das Seminar "Einführung in die NdL (Prosa und Drama um 1900)"
Sprechwiss./Dr. Siegrun Lemke	Neuer, Julia	Artikulations-Intonations-Training in der SLA	WS 15/16, wöchentlich, Augusteum, Raum A-01	LV Sprecherziehung für versch. Studiengänge, Die Tutorien beginnen in der 43. KW. Termine und weitere Informationen zu Semesterbeginn unter http://sprech.philol.uni- leipzig.de

Satzgliedanalyse: In dem Tutorium sollen durch praktische Satzanalysen grammatische Kenntnisse aufgefrischt und angewendet werden. Dabei geht es vor allem um die Bestimmung von Wortarten, Phrasen und syntaktischen Funktionen, aber auch um die Arbeit mit dem topologischen Feldermodell. Der Besuch eignet sich für alle Studierenden, die sich unsicher im Umgang mit grammatischen Begriffen fühlen. Das Tutorium kann begleitend zu den Seminaren „Komplexe Sätze“ (Elsner) und „Der Satz“ (Geipel) belegt werden. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Korpusanalysen mit Cosmas II: Mit welchem Genus tritt das Wort Nutella im Deutschen auf? Wie wird das Wort downloaden gebraucht? Gibt es Belege, in denen das Konfix bio frei auftritt? Cosmas II ist eine Datenbank, welche eine korpusbasierte Erforschung von Sprache und damit die Beantwortung solcher und anderer Fragen ermöglicht. In dem Tutorium erhalten Sie einen Überblick über die Arbeit mit Cosmas II; dazu gehört u.a. das Zusammenstellen eines Korpus', die Formulierung der Suchanfrage und die Auswertung der Ergebnisse. Der Besuch eignet sich für alle Studierenden und wird besonders empfohlen, wenn Sie eine empirische (Abschluss)Arbeit schreiben wollen. Um eine Anmeldung per Mail wird gebeten: phi12gkb@studserv.uni-leipzig.de

Teil II: Lehrangebot Wintersemester 2016 / 2017:

Modulnummer:	Modulname:		Dauer:	
04-003-1101	Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft		2 Semester	
	Geeignet für:		Studienverlauf:	
	- alle Lehramtsstudiengänge neues Staatsexamen Deutsch		1.-2. Semester	
	- Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)		Pflichtmodul	
Sprachliche Kommunikation / Variation				
Vorlesung	Di	09.15-10.45	HS 3	Siebenhaar, Beat für Seniorenstudium geöffnet
	Beschreibung:			
	Die Vorlesung befasst sich mit zwei Teilbereichen des Sprachgebrauchs. Die Pragmatik beachtet die Systematik sprachlicher Kommunikation, die Variationslinguistik beschäftigt sich mit unterschiedlichen Ausprägungen einer Sprache. Mehr auf: http://home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/WS1617/v_vk/			
Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft				
Seminar	A	Mo	09.15-10.45	SR 210 Richter, Matthias
	B	Mo	13.15-14.45	SR 210 Richter, Matthias
	C	Mo	15.15-16.45	SR 210 Richter, Matthias
	D	Mo	09.15-10.45	SR 212 Hertel, Volker
	E	Mo	11.15-12.45	SR 212 Hertel, Volker
	F	Di	11.15-12.45	SR 212 Hertel, Volker
	G	Di	13.15-14.45	SR 212 Hertel, Volker
	H	Mi	09.15-10.45	SR 212 Hertel, Volker
	I	Mi	11.15-12.45	SR 212 Hertel, Volker
	J	Mi	15.15-16.45	SR 212 Spranger, Franziska Beginn: 19.10.
	K	Do	11.15-12.45	SR 212 Hertel, Volker
	L	Do	13.15-14.45	SR 212 Hertel, Volker
	Beschreibung:			
	Das Seminar vermittelt theoretische und methodische Grundlagen für das Studium der germanistischen Sprachwissenschaft.			
Sprachgeschichte				
Seminar	Das Seminar <i>Sprachgeschichte</i> wird im Sommersemester 2017 angeboten.			

Modulnummer:	Modulname:		Dauer:	
04-003-1102	Grundlagen der germanistischen Literaturwissenschaft		2 Semester	
	Geeignet für:		Studienverlauf:	
	- alle Lehramtsstudiengänge neues Staatsexamen Deutsch		1.-2. Semester	
	- Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)		Pflichtmodul	
Einführung in die Literaturwissenschaft				
Vorlesung	Mi	13.15-14.45	HS 9	Oschmann, Dirk Beginn: 19.10. für Seniorenstudium geöffnet
	Beschreibung:			
	Die Vorlesung führt in Grundlagen und Grundbegrifflichkeit der germanistischen Literaturwissenschaft ein. Literatur: Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hg. v. Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München ⁶ 2003.			
Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts				
Seminar	A	Di	13.15-14.45	SR 126 Hahn, Henrike

B Di 11.15-12.45 SR 126 Hahn, Henrike

Beschreibung:

Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an Dramen- und Erzähltexten des 19. und 20. Jh. angewendet werden.

Prosa und Dramatik der Wiener Moderne

Seminar C Mi 11.15-12.45 SR 102 Hahn, Henrike

Beschreibung:

Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an Dramen- und Erzähltexten der Wiener Moderne angewendet werden.

Literatur um 1900

Seminar D Di 11.15-12.45 SR 225 Endres, Martin

Beschreibung:

Das Seminar führt im Zuge einer intensiven Lektüre poetischer Texte um 1900 in die literaturwissenschaftliche Textanalyse ein und dient der Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Grundlagen und Begriffe.

Einführung in die Literaturwissenschaft: Klassische Moderne

Seminar E Mi 15.15-16.45 SR 226 Oschmann, Dirk

Beginn: 19.10.

Beschreibung:

für Seniorenstudium geöffnet

Das Seminar führt am Beispiel von Texten der Klassischen Moderne (1880 bis etwa 1920) in Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens ein. Behandelt werden Texte von Musil, Hauptmann, Schnitzler, Hofmannsthal, Kafka und anderen. Literatur: Burkhard Moennighoff / Eckardt Meyer-Krentler, Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Paderborn¹⁷2015 ; Gottfried Willems, Geschichte der deutschen Literatur, Band 5: Moderne. Wien / Köln / Weimar 2015.

Lyrik und Drama der Weimarer Klassik

Seminar F Do 11.15-12.45 SR 102 Bremerich, Stephanie

Beginn: 20.10.

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, Grundbegriffe literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten zu vermitteln. Anhand ausgewählter Texte der Weimarer Klassik sollen literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken erprobt und gattungstheoretische Fragen, insbesondere zur Lyrik und Dramatik, diskutiert werden.

Lyrik und Drama bei Brecht

Seminar G Do 15.15-16.45 SR 102 Wiegandt, Markus

Beginn: 20.10.

Beschreibung:

In diesem Einführungsseminar werden die grundlegenden Techniken und Begrifflichkeiten der Dramen- und Erzähltextanalyse erarbeitet und anhand von exemplarischen Texten Bert Brechts erprobt.

Kinderliteratur der Aufklärung: Lyrik und Dramatik

Seminar H Mo 09.15-10.45 SR 228 Köhler, Caroline

für Seniorenstudium geöffnet

I Mo 11.15-12.45 SR 228 Köhler, Caroline

für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Neben der Erarbeitung allgemeiner literaturwissenschaftlicher Begriffe sowie der Grundlagen der Lyrik- und Drameninterpretation (nach M. Pfister und D. Burdorf) richtet sich der Blick im Seminar auf Texte, die im späteren 18. Jahrhundert ausdrücklich für Kinder veröffentlicht wurden. Das Angebot ist für alle Studierenden offen, ist aber thematisch besonders auf die Grund- und Förderschule ausgerichtet.

Lyrik und Drama seit 1890

Seminar J Di 13.15-14.45 HS 13 Burdorf, Dieter

Beginn: 18.10.

Beschreibung:

Das Seminar vermittelt Grundbegriffe literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten (Arbeitstechniken, Methoden, Gattungen/Textsorten).

Prosa und Drama um 1900

Seminar K Do 13.15-14.45 SR 222 Max, Katrin

Beschreibung:

Im Seminar sollen die grundlegenden Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten vermittelt werden. Neben der konkreten Einübung in die Analyse und Interpretation von epischen und dramatischen Texten der Jahrhundertwende um 1900 werden für die Literaturwissenschaft zentrale Begriffe und Definitionen vermittelt. Darüber hinaus wird eine Einführung in elementare Arbeitstechniken gegeben.

Lyrik und Erzählliteratur der klassischen Moderne

Seminar L Mi 11.15-12.45 SR 428 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Das Seminar führt in grundlegende Arbeitstechniken und Methoden der Literaturwissenschaft ein. Im Anschluss an die Vermittlung zentraler Grundbegriffe des Fachs werden ausgewählte Gedichte und Erzähltexte der klassischen Moderne untersucht, deren Spezifik im Rahmen einer fachwissenschaftlichen Terminologie beschrieben wird. Im Zentrum stehen dabei Texte Rainer Maria Rilkes.

Lyrik und Erzählliteratur des Realismus

Seminar M Di 13.15-14.45 HS 20 Herrmann, Leonhard
 N Mi 09.15-10.45 SR 429 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Anhand von Beispieltexen aus dem Realismus führt das Seminar ein in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit lyrischen und erzählenden Texten. Dabei werden zunächst zentrale Grundbegriffe und grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vorgestellt; anschließend werden spezifische Formen erzählender und lyrischer Texte beschrieben. Im Zentrum stehen dabei Texte Theodor Storms.

Einführung in die Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur

Vorlesung *Die Vorlesung Einführung in die Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur wird im Sommersemester 2017 angeboten.*

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1103	System der deutschen Sprache	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich) - Lehramtsstudiengang neues Staatsexamen Deutsch SP	3.-4. Semester Pflichtmodul

Grundlagen der deutschen Syntax

Vorlesung Mo 13.15-14.45 HS 4 N.N. (Volodina, Anna) für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Grundlagen der deutschen Syntax und Morphologie

Seminar A Di 11.15-12.45 SR 210 Jay, Rebekka
 B Mi 11.15-12.45 SR 210 Jay, Rebekka
 C Mi 13.15-14.45 SR 210 Jay, Rebekka

Beschreibung:

Schwerpunkte des Seminars sind die Syntax (u.a. Wortarten, Phrasen, Satzglieder, Feldermodell) sowie die Flexions- und Wortbildungsmorphologie des Deutschen. Ein genauer Semesterplan sowie eine Literaturliste werden in der ersten Seminarsitzung bereitgestellt.

System der deutschen Sprache 2

Seminar

Das Seminar *System der deutschen Sprache 2* wird im Sommersemester 2017 angeboten.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1104	Literaturtheorie und Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	<i>Studienverlauf:</i> 3.-4. Semester Pflichtmodul

Einführung in die Literaturtheorie

Vorlesung Mo 19.00-20.30 HS 3 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Um Literaturwissenschaft sinnvoll und verantwortlich betreiben zu können, benötigt man eine Theorie der Literatur und der Literaturwissenschaft. In dieser Vorlesung werden wichtige Poetiken von der Antike bis zum 19. Jahrhundert dargestellt; anschließend werden die zentralen Probleme und Arbeitsgebiete der Literaturtheorie (z.B. Theorien des Textes, des Verstehens, des Kontextes) erörtert.

Die Literatur der Weimarer Republik

Seminar A Mo 09.15-10.45 SR 126 Hahn, Henrike für Seniorenstudium geöffnet

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Ästhetische Tendenzen, Programme und die kulturelle Vielfalt und Freiheit der Weimarer Republik sollen in diesem Seminar vorgestellt und anhand von Einzelanalysen repräsentativer Werke aus Literatur und Film (u.a. von Döblin, Brecht, Murnau und Lang) näher charakterisiert werden.

Naturalismus

Seminar B Mi 09.15-10.45 SR 102 Hahn, Henrike für Seniorenstudium geöffnet

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Das Seminar widmet sich dem Naturalismus als gesamteuropäisches Phänomen, insbesondere aber den deutschen Autoren Holz, Schlaf und Hauptmann. Welchen Einfluss hatte die Wissenschaft auf die Literatur? Wie wirkten sich die Veränderungen in den Städten bspw. durch die Industrialisierung auf die Kunst aus? Welche literatursprachlichen und inhaltlichen Neuerungen findet man in Drama und Prosa?

Lessings Dramen

Seminar C Di 09.15-10.45 SR 228 Oschmann, Dirk für Seniorenstudium geöffnet

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Mit Lessing erfolgt eine Neubegründung der deutschen Literatur, ja selbst der deutschen Sprache. Dem geht das Seminar anhand seiner Dramen nach, die alle in preisgünstigen Ausgaben des Reclam Verlags Stuttgart vorliegen. Literatur: Hugh Barr Nisbet, Lessing. Eine Biographie, München 2008; Monika Fick (Hg.), Lessing-Handbuch, Stuttgart / Weimar 2000.

Geschlechterverhältnisse in der Literatur des 18. Jahrhunderts

Seminar D Mo 17.15-18.45 SR 224 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Literaturgeschichte

Beschreibung:

An ausgewählten Texten von Autor_innen werden Präsentationsformen von Weiblichkeit und Männlichkeit untersucht und der Frage nachgegangen, in welchen Genres und Gattungen Frauen Möglichkeiten der Schreibentfaltung haben, was unter einem „Frauenroman“ zu verstehen ist, welche Schreib- und Lebenssituationen es gibt und inwieweit es zur Zuweisung von Orten gekommen ist.

Jüdische Autorinnen im 20. Jahrhunderts

Seminar E Do 13.15-14.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Das Ziel der Veranstaltung liegt darin, Leben und Werk unterschiedlicher Generationen jüdischer Autorinnen von Else Lasker-Schüler, Gertrud Kolmar, Nelly Sachs, Anna Seghers bis zu Barbara Honigmann und Vanessa F. Fogel zu erschließen. Literatur: Ilse Nagelschmidt (u.a.Hg.): Dichten wider die Unzeit. Gertrud Kolmar. Frankfurt /M. u.a.: Peter Lang 2013.

Der Adoleszenzroman in der Kinder- und Jugendliteratur und seine Vorläufer

Seminar F Di 09.15-10.45 SR 121 Seifert, Marlis für Seniorenstudium geöffnet

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Der Adoleszenzroman kann als literarische Reflexion der Entwicklung Jugendlicher zum Erwachsenen und der damit verbundenen Probleme gesehen werden. Unter historischer, typologischer und didaktischer Perspektive soll seinen Besonderheiten nachgegangen werden. Dabei ist ein hohes Lesepensum zu bewältigen.

Sinn und Sinnlichkeit. Das Drama der Aufklärung

Seminar G Di 11.15-12.45 SR 224 Herrmann, Leonhard für Seniorenstudium geöffnet

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Das Seminar wird Dramentexte aus der Epoche der Aufklärung behandeln und hinsichtlich ihrer formalen Aspekte und ihrer anthropologischen Konzeptionen analysieren. Im Zentrum wird die Frage stehen, wie die Aufklärung den Menschen in seiner Doppelnatur aus Vernunft und Sinnlichkeit bestimmt und welche Rolle dem Drama bei dieser Bestimmung zugewiesen wird.

Ballade

Seminar H Mi 15.15-16.45 SR 222 Max, Katrin

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Ausgehend von einer kritisch-reflektierten Bestimmung des Begriffs „Ballade“ wird die Entwicklung dieser Gattung in der deutschsprachigen Literatur bis in die Gegenwart hinein verfolgt (mit Schwerpunkt auf Balladentexten des 18. Jh.). Mit Hilfe der Forschungsliteratur sind mögliche Typologien der Ballade zu erörtern. Diese werden jeweils in den Dienst der konkreten Interpretation gestellt.

Komm mit mir ins Abenteuerland - Von Helden und Idolen einer unbeschwernten Zeit – realistische Ansprüche und Fiktionalität in der Kinder- und Jugendliteratur

Seminar I Do 15.15-18.45 SR 412 Henniger, Heike 14-täglich

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Das Seminar setzt sich mit Kinder- und Jugendliteratur auseinander und diskutiert einen möglichen Kanon. Anhand ausgewählter Beispiele werden einige traditionelle, vor allem aber aktuelle Kinder- und Jugendbücher unter dem Aspekt des Fiktionalitätskonzeptes analysiert und interpretiert. Untersucht werden crossmediale Strukturen des KJL -Marktes und Tendenzen zur "All -Age" Literatur.

Hugo von Hofmannsthal und die Literatur der Jahrhundertwende

Seminar J Di 11.15-12.45 SR 121 Grüne, Matthias

<i>Literaturgeschichte</i>	<i>Beschreibung:</i>
	Das Seminar stellt die formale und thematische Vielfalt im Werk Hugo von Hofmannsthal heraus und fragt nach den zentralen Problemen und poetologischen Strategien der Literatur um 1900. Über die Lektüre ausgewählter Texte (einschließlich der Opernlibretti) soll die Aufmerksamkeit auch auf die Problematik literaturgeschichtlicher und gattungstheoretischer Klassifikationen gerichtet werden.
Ödipus in der Moderne	
Seminar	K Di 13.15-14.45 SR 323 Bremerich, Stephanie Beginn: 18.10.
<i>Literaturgeschichte</i>	<i>Beschreibung:</i>
	Vatermord, Mutterzest, Selbstblendung – dies sind vielleicht die bekanntesten (wenngleich nicht alle) Aspekte des Ödipus-Mythos. Ausgehend von Sophokles' Tragödie König Ödipus (428 v. Chr.) werden literarische, philosophische und psychologische Auseinandersetzungen mit „der leidvollsten Gestalt der griechischen Bühne“ (Nietzsche) vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart untersucht. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre.
Literaturtheorie	
Seminar	Die Seminare zur Literaturtheorie werden im Sommersemester 2017 angeboten.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1105	Geschichte der deutschen Sprache und Ältere deutsche Literatur	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Neues Staatsexamen Mittelschule und Gymnasium - Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	3.-4. Semester Pflichtmodul

Geschichte der deutschen Sprache						
Vorlesung	Do	09.15-10.45	HS 4	Schmid, Hans Ulrich	für Seniorenstudium geöffnet	
	<i>Beschreibung:</i>					
	Gegenstand der Vorlesung sind im ersten Teil Raum, Zeit und Sprecher des Mittelhochdeutschen (11. bis 14. Jahrhundert). Im 2. Teil werden elementare grammatische Strukturen dieser Sprachstufe behandelt.					

Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen						
Übung	A	Mo	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	10.10.16-21.11.16
	B	Mo	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	05.12.16-30.01.17
	C	Di	09.15-10.45	SR 212	Hertel, Volker	11.10.16-22.11.16
	D	Di	09.15-10.45	SR 212	Hertel, Volker	06.12.16-31.01.17
	G	Mi	11.15-12.45	SR 110	Czajkowski, Luise	12.10.16-30.11.16
	H	Mi	11.15-12.45	SR 110	Czajkowski, Luise	07.12.16-01.02.16
	<i>Beschreibung:</i>					
	In dieser Übung werden die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.					

Einführung in die ältere deutsche Literatur						
Vorlesung	Die Vorlesung Einführung in die ältere deutsche Literatur wird im Sommersemester 2017 angeboten.					

Ältere deutsche Literatur						
Seminar	Die Seminare zur Älteren deutschen Literatur werden in unterschiedlicher Themenstellung im Sommersemester 2017 angeboten.					

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1106	Sprachliche Variation, sprachliche Kommunikation	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	4.-5. Semester Pflichtmodul

Jugendsprache

Seminar A Mi 15.15-16.45 SR 110 N.N. (Walther, Diana) Beginn: 19.10.

Variation

Beschreibung:

"Es gibt so viele Jugendsprachen wie es Jugendgruppen und Situationen gibt." (Schlobinski u.a. 1993: 93).
 Ausgehend von dieser Feststellung soll das Ziel des Seminars darin bestehen, einen Überblick über aktuelle Perspektiven der deutschen Jugendspracheforschung zu erarbeiten. Das Themenspektrum reicht dabei von theoretischen und methodischen Grundlagen bis hin zu empirischen Analysen. Wir wollen gemeinsam versuchen, Jugendsprache in all ihren Facetten kritisch zu diskutieren. Dabei soll vor allem die Arbeit am konkreten Material im Mittelpunkt stehen.

Dialektsyntax: Normabweichung mit System

Seminar B Do 11.15-12.45 SR 210 Müller, Alexandra Kati

Variation

Beschreibung:

Normabweichungen von der Varietät Standarddeutsch werden als unterschiedlich auffällig wahrgenommen. Während lautliche Unterschiede prägnanter zu sein scheinen, ist das Bewusstsein für Varianten im Bereich der Syntax weniger stark ausgeprägt. Welche Variationsmöglichkeiten die Syntax gesprochener Sprache bietet, soll unter anderem durch verschiedene Forschungsprojekte illustriert werden.

Variantenreichtum in der Syntax gesprochener Sprache

Seminar C Do 13.15-14.45 SR 210 Müller, Alexandra Kati

Variation

Beschreibung:

Während man sich in der Schriftsprache an der Systematik des Standarddeutschen ausrichtet, kann die gesprochene Sprache besonders im Dialekt systematisch von dieser Norm abweichen. Weniger offensichtlich als z.B. auf der Lautebene geschieht das in der Syntax. Dieser Tatsache werden wir uns auf unterschiedlichen Wegen annähern und auch selbst kleine praktische Erkundungen dazu unternehmen.

Assimilationsprozesse bei standardorientiertem Sprechen

Übung A Di 13.15-14.45 SR 222 Hahn, Matthias 11.10.16-06.12.16
 Variation B Di 13.15-14.45 SR 222 Hahn, Matthias 06.12.16-31.01.17

→ Termin am 06.12.16: 13.15-14.00 (Übung A), 14.00-14.45 (Übung B)

Beschreibung:

In der Übung werden Grundlagen der artikulatorischen Phonetik wiederholt und in Richtung lautlicher Verschmelzungsprozesse vertieft. Die Studierenden lernen Transkripte mit der Phonetiksoftware Praat anzufertigen (Laptop o.Ä. wird benötigt!) sowie lautliche Variation bei standardorientiertem Sprechen wahrzunehmen und systematisch zu beschreiben. Grundlage: Duden – Das Aussprachewörterbuch, Band 6, 7. Aufl. Berlin, S. 20–79.

Erhebungsmethoden der Dialektsyntax

Übung C Mi 11.15-12.45 SR 114 Müller, Alexandra Kati 12.10.16-07.12.16

Variation

→ Termin am 07.12.16: 11.15-12.00 (Übung C)

Beschreibung:

Da sich die Methodenwahl bei der Erhebung für die dialektale Syntax nicht unproblematisch gestaltet, sollen innerhalb der Übung unterschiedliche Herangehensweisen besprochen und deren Erfolg sowie Misserfolg nachvollzogen und kritisch hinterfragt werden.

Dialektsyntaktische Phänomene

Übung D Mi 11.15-12.45 SR 114 Müller, Alexandra Kati 07.12.16-01.02.17

<i>Variation</i>		→ Termin am 07.12.16: 12.00-12.45 (Übung D)				
		<i>Beschreibung:</i>				
		Die Variation in der Syntax hat viele Gesichter. Ziel der Übung ist es daher, mit ausgewählten Phänomenen vertraut zu werden, die sich dialektspezifisch auf der Ebene des Satzes äußern. Weiterführend soll das Thema auch für schulische Belange kontextualisiert werden.				
Sprachliche Kommunikation						
Seminar	A	Mo	15.15-16.45	SR 304	Tuchen, Astrid	
<i>Kommunikation</i>		<i>Beschreibung:</i>				
Moderne Pragmatik						
Seminar	B	Di	13.15-14.45	SR 210	Jay, Rebekka	
<i>Kommunikation</i>		<i>Beschreibung:</i>				
		Im Seminar werden Theorien und Methoden der modernen Pragmatik auf ihre jüngsten Entwicklungen hin befragt. Ein genauer Seminarplan sowie die Literaturgrundlage werden in der ersten Sitzung bereitgestellt.				
Sprachliche Kommunikation						
Übung	A	Mo	13.15-14.45	SR 220	N.N. (Walther, Diana)	17.10.16-28.11.16
<i>Kommunikation</i>		B	Mo	13.15-14.45	SR 220	N.N. (Walther, Diana) 05.12.16-30.01.17
		<i>Beschreibung:</i>				

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1109	Historische Grammatik, Semantik und Lexikologie des Deutschen	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Bachelor of Arts Germanistik	<i>Studienverlauf:</i> 5. oder 6. Semester Pflichtmodul
Historische Syntax		
Vorlesung	Di 09.15-10.45 HS 20	Schmid, Hans Ulrich
Seminar	Di 11.15-12.45 SR 120	Schmid, Hans Ulrich
<i>Beschreibung:</i>		
Gegenstand dieses Moduls sind Fragen der historischen Syntax. Die Vorlesung gibt einen Überblick. Im Seminar werden Einzelfragen zur Diachronie des deutschen Satzbaus erörtert. Lit.: Robert Peter Ebert, Deutsche Syntax 1300-1750, Bern u.a. 1986.		
<i>Im Sommersemester 2017 wird das zweite Wahlpflichtmodul angeboten.</i>		

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1113	Schwerpunkte der Literaturwissenschaft	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Bachelor of Arts Germanistik	<i>Studienverlauf:</i> 5.-6. Semester Pflichtmodul
Kreuzzugslyrik		
Vorlesung	Do 15.15-16.00 HS 11	Beifuss, Helmut für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Thema Kreuzzug hat heute durch islamistische Extremisten eine traurige Aktualität. Es ist gerade diese, die es interessant macht, die Anfänge der christlichen Kreuzzugsbewegung ins Auge zu fassen, genauer die Auseinandersetzung mit den Kreuzzügen, wie sie in der mittelalterlichen deutschen Lyrik greifbar werden, zu analysieren.

Praxis des literaturwissenschaftlichen Schreibens

Übung	A	Di	13.15-14.45	SR 225	Wiegandt, Markus	14-täglich
<i>Beschreibung:</i>						
Die Übung soll übergreifende literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken vertiefen. Von der ersten Idee über die Festlegung der Fragestellung, die Recherche und Gliederung bis zur Arbeit am konkreten Text werden die wichtigsten Schritte zur Erstellung einer literaturwissenschaftlichen Arbeit besprochen. Die Übung bereitet auf das Anfertigen der BA-Arbeit vor.						
	B	Fr	15.15-16.45	GWZ 14.16	Hannemann, Susann	14-täglich
<i>Beschreibung:</i>						
In der Übung werden grundsätzliche Aspekte literaturwissenschaftlichen Schreibens diskutiert und im Hinblick auf die Bachelorarbeit praxisnah erprobt. Alle relevanten Arbeitsschritte der Themenfindung, der Literaturrecherche, der Gliederung und dem Verfassen des Textes werden umfassend vermittelt und eingeübt.						

Schwerpunkte der neueren deutschen Literaturwissenschaft

Seminar *Die Seminare zu **Schwerpunkten der neueren deutschen Literaturwissenschaft** werden in unterschiedlicher Themenstellung im Sommersemester 2017 angeboten.*

Mediävistik

Seminar *Die Seminare zur **Mediävistik** werden in unterschiedlicher Themenstellung im Sommersemester 2017 angeboten.*

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2001	Aspekte sprachwissenschaftlicher Forschung 1	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Neues Staatsexamen Gym, (MS), SP	7./ 9. Semester Wahlpflicht

Reformation und Sprache

Seminar 1	Do	11.15-12.45	SR 220	Schmid, Hans Ulrich
<i>Beschreibung:</i>				
Aus aktuellem Anlass (Reformationsjahr 2017) werden Themen aus dem Bereich "Sprache und Reformation" behandelt. Lit.: Peter von Polenz, Deutsche Sprachgeschichte, Bd. 1. Einführung, Grundbegriffe, 14. bis 16. Jahrhundert.				

Frühneuhochdeutsch

Seminar 2	Do	09.15-10.45	SR 212	Hertel, Volker
<i>Beschreibung:</i>				
Das Seminar befasst sich mit den vielfältigen Erscheinungsformen frühneuhochdeutscher Sprache. Wir übersetzen und analysieren Texte aus verschiedenen Kommunikationsbereichen und verfolgen dabei die Entwicklung des Sprachsystems und der Textsorten. Alle Materialien werden auf meiner Homepage eingestellt.				

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2002	Theorie und Geschichte der deutschen Literatur	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Neues Staatsexamen Gym, MS, SP / GS	3./5. Semester Pflicht

Einführung in die Literaturtheorie

Vorlesung Mo 19.00-20.30 HS 3 von Ammon, Frieder
Beschreibung:
 Um Literaturwissenschaft sinnvoll und verantwortlich betreiben zu können, benötigt man eine Theorie der Literatur und der Literaturwissenschaft. In dieser Vorlesung werden wichtige Poetiken von der Antike bis zum 19. Jahrhundert dargestellt; anschließend werden die zentralen Probleme und Arbeitsgebiete der Literaturtheorie (z.B. Theorien des Textes, des Verstehens, des Kontextes) erörtert.

Die Literatur der Weimarer Republik

Seminar A Mo 09.15-10.45 SR 126 Hahn, Henrike für Seniorenstudium geöffnet
Beschreibung:
 Ästhetische Tendenzen, Programme und die kulturelle Vielfalt und Freiheit der Weimarer Republik sollen in diesem Seminar vorgestellt und anhand von Einzelanalysen repräsentativer Werke aus Literatur und Film (u.a. von Döblin, Brecht, Murnau und Lang) näher charakterisiert werden.

Naturalismus

Seminar B Mi 09.15-10.45 SR 102 Hahn, Henrike für Seniorenstudium geöffnet
Beschreibung:
 Das Seminar widmet sich dem Naturalismus als gesamteuropäisches Phänomen, insbesondere aber den deutschen Autoren Holz, Schlaf und Hauptmann. Welchen Einfluss hatte die Wissenschaft auf die Literatur? Wie wirkten sich die Veränderungen in den Städten bspw. durch die Industrialisierung auf die Kunst aus? Welche literatursprachlichen und inhaltlichen Neuerungen findet man in Drama und Prosa?

Lessings Dramen

Seminar C Di 09.15-10.45 SR 228 Oschmann, Dirk für Seniorenstudium geöffnet
Beschreibung:
 Mit Lessing erfolgt eine Neubegründung der deutschen Literatur, ja selbst der deutschen Sprache. Dem geht das Seminar anhand seiner Dramen nach, die alle in preisgünstigen Ausgaben des Reclam Verlags Stuttgart vorliegen. Literatur: Hugh Barr Nisbet, Lessing. Eine Biographie, München 2008; Monika Fick (Hg.), Lessing-Handbuch, Stuttgart / Weimar 2000.

Geschlechterverhältnisse in der Literatur des 18. Jahrhunderts

Seminar D Mo 17.15-18.45 SR 224 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet
Beschreibung:
 An ausgewählten Texten von Autor_innen werden Präsentationsformen von Weiblichkeit und Männlichkeit untersucht und der Frage nachgegangen, in welchen Genres und Gattungen Frauen Möglichkeiten der Schreibeinfaltung haben, was unter einem „Frauenroman“ zu verstehen ist, welche Schreib- und Lebenssituationen es gibt und inwieweit es zur Zuweisung von Orten gekommen ist.

Jüdische Autorinnen im 20. Jahrhunderts

Seminar E Do 13.15-14.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet
Beschreibung:
 Das Ziel der Veranstaltung liegt darin, Leben und Werk unterschiedlicher Generationen jüdischer Autorinnen von Else Lasker-Schüler, Gertrud Kolmar, Nelly Sachs, Anna Seghers bis zu Barbara Honigmann und Vanessa F.Fogel zu erschließen. Literatur: Ilse Nagelschmidt (u.a.Hg.): Dichten wider die Unzeit. Gertrud Kolmar. Frankfurt /M. u.a.: Peter Lang 2013.

Der Adoleszenzroman in der Kinder- und Jugendliteratur und seine Vorläufer

Seminar F Di 09.15-10.45 SR 121 Seifert, Marlis für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Der Adoleszenzroman kann als literarische Reflexion der Entwicklung Jugendlicher zum Erwachsenen und der damit verbundenen Probleme gesehen werden. Unter historischer, typologischer und didaktischer Perspektive soll seinen Besonderheiten nachgegangen werden. Dabei ist ein hohes Lesepensum zu bewältigen.

Sinn und Sinnlichkeit. Das Drama der Aufklärung

Seminar G Di 11.15-12.45 SR 224 Herrmann, Leonhard für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar wird Dramentexte aus der Epoche der Aufklärung behandeln und hinsichtlich ihrer formalen Aspekte und ihrer anthropologischen Konzeptionen analysieren. Im Zentrum wird die Frage stehen, wie die Aufklärung den Menschen in seiner Doppelnatur aus Vernunft und Sinnlichkeit bestimmt und welche Rolle dem Drama bei dieser Bestimmung zugewiesen wird.

Ballade

Seminar H Mi 15.15-16.45 SR 222 Max, Katrin

Beschreibung:

Ausgehend von einer kritisch-reflektierten Bestimmung des Begriffs „Ballade“ wird die Entwicklung dieser Gattung in der deutschsprachigen Literatur bis in die Gegenwart hinein verfolgt (mit Schwerpunkt auf Balladentexten des 18. Jh.). Mit Hilfe der Forschungsliteratur sind mögliche Typologien der Ballade zu erörtern. Diese werden jeweils in den Dienst der konkreten Interpretation gestellt.

Komm mit mir ins Abenteuerland - Von Helden und Idolen einer unbeschwerten Zeit – realistische Ansprüche und Fiktionalität in der Kinder- und Jugendliteratur

Seminar I Do 15.15-18.45 SR 412 Henniger, Heike 14-täglich

Beschreibung:

Das Seminar setzt sich mit Kinder- und Jugendliteratur auseinander und diskutiert einen möglichen Kanon. Anhand ausgewählter Beispiele werden einige traditionelle, vor allem aber aktuelle Kinder- und Jugendbücher unter dem Aspekt des Fiktionalitätskonzeptes analysiert und interpretiert. Untersucht werden crossmediale Strukturen des KJL -Marktes und Tendenzen zur "All -Age" Literatur.

Hugo von Hofmannsthal und die Literatur der Jahrhundertwende

Seminar J Di 11.15-12.45 SR 121 Grüne, Matthias

Beschreibung:

Das Seminar stellt die formale und thematische Vielfalt im Werk Hugo von Hofmannsthal heraus und fragt nach den zentralen Problemen und poetologischen Strategien der Literatur um 1900. Über die Lektüre ausgewählter Texte (einschließlich der Opernlibretti) soll die Aufmerksamkeit auch auf die Problematik literaturgeschichtlicher und gattungstheoretischer Klassifikationen gerichtet werden.

Ödipus in der Moderne

Seminar K Di 13.15-14.45 SR 323 Bremerich, Stephanie Beginn: 18.10.

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Vatermord, Mutterinzest, Selbstblendung – dies sind vielleicht die bekanntesten (wenngleich nicht alle) Aspekte des Ödipus-Mythos. Ausgehend von Sophokles' Tragödie König Ödipus (428 v. Chr.) werden literarische, philosophische und psychologische Auseinandersetzungen mit „der leidvollsten Gestalt der griechischen Bühne“ (Nietzsche) vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart untersucht. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre.

Modulnummer:	Modulname:	Dauer:
04-003-2004	Varietäten des Deutschen/Pragmatik des Deutschen	1 Semester
	Geeignet für:	Studienverlauf:
	- vorwiegend Neues Staatsexamen GS/SP (auch für Gym)	5. Semester
	- wird jedes Semester angeboten	Pflicht

Jugendsprache

Seminar A Mi 15.15-16.45 SR 110 N.N. (Walther, Diana)

Variation

Beschreibung:

"Es gibt so viele Jugendsprachen wie es Jugendgruppen und Situationen gibt." (Schlobinski u.a. 1993: 93).
 Ausgehend von dieser Feststellung soll das Ziel des Seminars darin bestehen, einen Überblick über aktuelle Perspektiven der deutschen Jugendspracheforschung zu erarbeiten. Das Themenspektrum reicht dabei von theoretischen und methodischen Grundlagen bis hin zu empirischen Analysen. Wir wollen gemeinsam versuchen, Jugendsprache in all ihren Facetten kritisch zu diskutieren. Dabei soll vor allem die Arbeit am konkreten Material im Mittelpunkt stehen.

Dialektsyntax: Normabweichung mit System

Seminar B Do 11.15-12.45 SR 210 Müller, Alexandra Kati

Variation

Beschreibung:

Normabweichungen von der Varietät Standarddeutsch werden als unterschiedlich auffällig wahrgenommen. Während lautliche Unterschiede prägnanter zu sein scheinen, ist das Bewusstsein für Varianten im Bereich der Syntax weniger stark ausgeprägt. Welche Variationsmöglichkeiten die Syntax gesprochener Sprache bietet, soll unter anderem durch verschiedene Forschungsprojekte illustriert werden.

Variantenreichtum in der Syntax gesprochener Sprache

Seminar C Do 13.15-14.45 SR 210 Müller, Alexandra Kati

Variation

Beschreibung:

Während man sich in der Schriftsprache an der Systematik des Standarddeutschen ausrichtet, kann die gesprochene Sprache besonders im Dialekt systematisch von dieser Norm abweichen. Weniger offensichtlich als z.B. auf der Lautebene geschieht das in der Syntax. Dieser Tatsache werden wir uns auf unterschiedlichen Wegen annähern und auch selbst kleine praktische Erkundungen dazu unternehmen.

Assimilationsprozesse bei standardorientiertem Sprechen

Übung A Di 13.15-14.45 SR 222 Hahn, Matthias 11.10.16-06.12.16

Variation B Di 13.15-14.45 SR 222 Hahn, Matthias 06.12.16-31.01.17

→ Termin am 06.12.16: 13.15-14.00 (Übung A), 14.00-14.45 (Übung B)

Beschreibung:

In der Übung werden Grundlagen der artikulatorischen Phonetik wiederholt und in Richtung lautlicher Verschmelzungsprozesse vertieft. Die Studierenden lernen Transkripte mit der Phonetiksoftware Praat anzufertigen (Laptop o.Ä. wird benötigt!) sowie lautliche Variation bei standardorientiertem Sprechen wahrzunehmen und systematisch zu beschreiben. Grundlage: Duden – Das Aussprachewörterbuch, Band 6, 7. Aufl. Berlin, S. 20–79.

Erhebungsmethoden der Dialektsyntax

Übung C Mi 11.15-12.45 SR 114 Müller, Alexandra Kati 12.10.16-07.12.16

Variation

→ Termin am 07.12.16: 11.15-12.00 (Übung C)

Beschreibung:

Da sich die Methodenwahl bei der Erhebung für die dialektale Syntax nicht unproblematisch gestaltet, sollen innerhalb der Übung unterschiedliche Herangehensweisen besprochen und deren Erfolg sowie Misserfolg nachvollzogen und kritisch hinterfragt werden.

Dialektsyntaktische Phänomene

Übung D Mi 11.15-12.45 SR 114 Müller, Alexandra Kati 07.12.16-01.02.17

Variation

→ Termin am 07.12.16: 12.00-12.45 (Übung D)

Beschreibung:

Die Variation in der Syntax hat viele Gesichter. Ziel der Übung ist es daher, mit ausgewählten Phänomenen vertraut zu werden, die sich dialektspezifisch auf der Ebene des Satzes äußern. Weiterführend soll das Thema auch für schulische Belange kontextualisiert werden.

Sprachliche Kommunikation

Seminar A Mo 15.15-16.45 SR 304 Tuchen, Astrid

Kommunikation

Beschreibung:

Moderne Pragmatik

Seminar B Di 13.15-14.45 SR 210 Jay, Rebekka

Kommunikation

Beschreibung:

Im Seminar werden Theorien und Methoden der modernen Pragmatik auf ihre jüngsten Entwicklungen hin befragt. Ein genauer Seminarplan sowie die Literaturgrundlage werden in der ersten Sitzung bereitgestellt.

Sprachliche Kommunikation

Übung A Mo 13.15-14.45 SR 220 N.N. (Walther, Diana) 17.10.16-28.11.16

Kommunikation B Mo 13.15-14.45 SR 220 N.N. (Walther, Diana) 05.12.16-30.01.17

Beschreibung:

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2005	Ältere deutsche Literatur	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Neues Staatsexamen GYM/MS	<i>Studienverlauf:</i> 7. Semester Pflicht

Frauen und Literatur des Mittelalters

Vorlesung Do 17.15-18.45 HS 1 Beifuss, Helmut für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Es werden vor allem drei Bereiche zu unterscheiden sein, in denen Frauen und Literatur auf sehr verschiedene Art zueinander in Beziehung treten: Frauen begegnen uns als literarische Gestalten, als Autorinnen und – möglicherweise – Auftraggeberinnen. Das besondere Verhältnis, das Mystikerinnen zu „ihren“ Texten haben, soll als weiterer Aspekt eine Rolle spielen.

Wirnt von Grafenberg, Wigalois

Seminar A Mi 15.15-16.45 SR 228 Suwelack, Hedwig

Beschreibung:

Mit dem ‚Wigalois‘ soll einer der beliebtesten Artusromane des 13. Jh. gelesen und anhand ausgewählter Beiträge der Forschung (u.a. zu Überlieferung, Gattung, Struktur, Fiktionalität, Gender) diskutiert werden. Textausgabe (bitte beschaffen): Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Text der Ausg. v. J.M.N. Kapteyn übers., erl. u. mit Nachw. vers. v. S. Seelbach u. U. Seelbach. Berlin/New York, 2005.

Sebastian Brant, Narrenschiff

Seminar B Do 11.15-12.45 SR 224 Freund, Karolin Beginn: 20.10.

Beschreibung:

Als 1494 in Basel das Narrenschiff auf Deutsch erschien und kurz danach auf Latein, wurde es schnell zu einem europäischen Bestseller. Die 112 Geschichten handeln von unklugen, törichten Menschen, deren Fehlverhalten sie als Narren ausweist. Textausgabe zur Anschaffung: Sebastian Brant: Das Narrenschiff. Mit allen 114 Holzschnitten des Drucks Basel 1494. Hrsg. von J. Knappe. Stuttgart 2005 (RUB 18333).

Thomas Murner, Von dem grossen Lutherischen Narren

Seminar C Do 13.15-14.45 SR 224 Freund, Karolin Beginn: 20.10.

Beschreibung:

Thomas Murner hat 1522 mit seiner Satire ein Meisterstück der anti-reformatorischen Propaganda gedichtet. Murner selbst tritt in Gestalt eines katzenköpfigen ‚Beschwörers‘ dem ‚grossen Lutherischen Narren‘ entgegen. Gemeint ist die vom Teufel besessene Anhängerschaft Luthers, deren neue Lehre als Narrheit entlarvt werden soll. Der Text wird in einem Reader bereitgestellt.

Nibelungenklage

Seminar D Mi 11.15-12.45 SR 426 Holzwarth, Christina

Beschreibung:

Die ‚Nibelungenklage‘ folgt in allen vollständig erhaltenen Handschriften auf das ‚Nibelungenlied‘. Trotzdem boten die Editionen beide Texte bislang nicht zusammen. 2015 erschien die von Joachim Heinze herausgegebene, übersetzte und kommentierte Ausgabe beider Texte. Im Seminar werden wir diskutieren, in welchem Verhältnis die Texte stehen und welche Funktionen die ‚Klage‘ für das ‚Lied‘ erfüllt.

Dramen der Reformationszeit

Blockseminar E Termine: Freund, Karolin
Vorbesprechung: 20.10.16, 15.00-17.00 Uhr, GWZ 14.16
Termine: 13.02.17 bis 17.02.17, 10.00-15.00 Uhr, GWZ 14.16

Beschreibung:

In den konfessionellen Auseinandersetzungen des 16. Jh. machten die Anhänger Luthers ihre ‚neuen‘ Glaubensgrundsätze mithilfe von Dramen populär. Dafür nutzten sie biblische und schwankhafte Stoffe. Die altgläubige Seite griff gerne auf Polemik zurück, so dass Melanchthon und Luther in ihren Stücken vorgeführt wurden. Die Texte werden in einem Reader bereitgestellt.

Artus lebt! Mittelalterliche Texte in der Schule

Blockseminar F Termine: Griese, Sabine/ Holzwarth, Christina/ Krause, Fine
Vorbesprechung: 14.10.16, 11.00-13.00 Uhr, GWZ 14.16
Termine: 11.11.16/25.11.16/09.12.16: 14.00-18.00 Uhr, GWZ 14.16
10.12.16: 09.00-13.00 und 14.00-18.00 Uhr, GWZ 14.16

Beschreibung:

Das Mittelalter ist in der gegenwärtigen Kultur omnipräsent. In dem Blockseminar, das sich dezidiert an Studierende des Lehramts richtet, soll die Attraktivität mittelalterlicher Literatur für die Schule erprobt werden. Wir erarbeiten uns die Themen Artus, Nibelungenlied und Märenliteratur und diskutieren auf einem Workshop mit zwei Fachleuten aus der Schule die Anwendung im Unterricht. Weitere Informationen auf der Homepage von Prof. Griese: <http://home.uni-leipzig.de/griese/index-Dateien/Page328.htm>

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2006	Aspekte sprachwissenschaftlicher Forschung 2	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Neues Staatsexamen Gym, (MS), SP	<i>Studienverlauf:</i> 7./ 9. Semester Wahlpflicht

Sagen, Zeigen, Andeuten

Blockseminar 1 Termine: siehe Kommentar Liedtke, Frank

Beschreibung:

In zwei Blockveranstaltungen werden Themen der modernen Pragmatik behandelt.
 Blockseminar 1 findet am 16.-18.12.2016 statt. Ort: (GWZ, Raum H4 4.15).

Sagen, Zeigen, Andeuten

Blockseminar 2 Termine: siehe Kommentar Liedtke, Frank

Beschreibung:

Blockseminar 2 findet am 03.-05.02.2017 statt. Ort wird noch bekannt gegeben.
 Vorbesprechung für das gesamte Modul: 13.10.2016, 11 h (GWZ, Raum H4 4.15). Nähere
 Informationen entnehmen Sie bitte meiner persönlichen Seite des Instituts.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2007	Aspekte sprachwissenschaftlicher Forschung 3	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Neues Staatsexamen Gym, (MS), SP	<i>Studienverlauf:</i> 7./ 9. Semester Wahlpflicht

Komplexe Sätze

Seminar 1 Mi 11.15-12.45 SR 414 Elsner, Daniela für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Ein komplexer Satz besteht aus Teilsätzen, von denen jeder sein eigenes Prädikat aufweist. Die Teilsätze können einander untergeordnet oder nebengeordnet sein. Ausgehend von der Frage, welche Grade der Integration vorliegen, beschäftigen wir uns mit verschiedenen Typen komplexer Sätze (z.B. weil mit V2-Stellung). Das Seminar wird von einem Tutorium (s. extracurriculare Veranstaltungen) begleitet.

Frühneuhochdeutsch

Seminar 2 Mi 13.15-14.45 SR 212 Hertel, Volker

Beschreibung:

Das Seminar befasst sich mit den vielfältigen Erscheinungsformen frühneuhochdeutscher Sprache. Wir übersetzen und analysieren Texte aus verschiedenen Kommunikationsbereichen und verfolgen dabei die Entwicklung des Sprachsystems und der Textsorten. Alle Materialien werden auf meiner Homepage eingestellt.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2010	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Neues Staatsexamen SP / Gym	<i>Studienverlauf:</i> 7. / 9. Semester Pflicht

Barock

Seminar A Di 13.15-14.45 SR 228 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Als „das Andere unserer Moderne“ wurde das Barock kürzlich bezeichnet, „das für unser kulturelles Werden unglaublich bestimmend, aber eben von uns auch extrem weit entfernt ist“ (Dirk Niefanger). In diesem Sinne soll im Seminar versucht werden, sich dieser fernen Epoche durch ein möglichst intensives Studium literarischer Texte, aber auch verschiedener anderer kultureller Quellen anzunähern. Dabei wird auch über die methodischen Probleme zu reflektieren sein, die bei einem solchen Versuch zwangsläufig entstehen.

Feministische Literaturwissenschaft und Genderkritik

Seminar B Do 11.15-12.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar gibt differenzierte Einblicke sowohl in Diskurse feministischer Literaturwissenschaft als auch der Gender-Studies. Ein Hauptaspekt liegt über die Analyse von Texten auf der Diskussion des Verhältnisses von Germanistik, Kulturwissenschaft und Geschlechterforschung. Grundlagenliteratur: Franziska Schößler: Einführung in die Gender Studies. Berlin: Aufbau 2008.

Goethes Lyrik

Seminar C Mi 11.15-12.45 SR 225 Endres, Martin

Beschreibung:

Gegenstand des Seminars sind Gedichte Goethes aus allen Werkphasen, die in textnahen Einzellektüren erarbeitet werden. Gleichzeitig sollen dabei wesentliche Aspekte von Goethes Poetik diskutiert werden.

Gottfried Benn: Lyrik und Poetik

Seminar D Mi 15.15-16.45 SR 302 Burdorf, Dieter Beginn: 19.10.
für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Gottfried Benn (1886–1956) ist einer der zugleich einflussreichsten und umstrittensten deutschen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Wir analysieren und interpretieren ausgewählte Texte Benns aus allen Werkphasen, vor allem Gedichte, Essays und Reden. Die Textgrundlage legen wir in der ersten Sitzung fest.

Prager deutsche Literatur

Seminar A Mi 17.15-18.45 SR 224 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Forschungsschwerpunkt

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, die Bedeutung der Prager Deutschen Literatur im Kontext der deutschsprachigen Literatur im 20. Jahrhundert zu erschließen und dabei auf die besondere Bedeutung von Leipzig einzugehen. Im Seminar werden Texte von Egon Erwin Kisch, Franz Werfel und Hans Natonek behandelt. Die Studierenden sind eingeladen, sich am internationalen Projekt zu Max Brod zu beteiligen (s. Homepage der Germanistik).

Begriff und Konzepte der literarischen Moderne

Seminar B Do 11.15-12.45 SR 225 Max, Katrin

Forschungsschwerpunkt

Beschreibung:

Innerhalb der germanistischen Forschung gibt es nicht nur unterschiedliche Ansätze dafür, was unter „literarischer Moderne“ zu verstehen ist, sondern es sind auch verschiedene Begriffe anzutreffen wie „zivilisatorische“ vs. „ästhetische M.“, „klassische M.“, „Wiener M.“ usw. Im Kontext der neueren Forschungsliteratur werden diese Ansätze diskutiert und anhand konkreter Textanalysen exemplifiziert.

Kolloquium Literaturtheorie: Was ist Non-Fiction?

Seminar C Di 15.15-16.45 GWZ 14.16 Burdorf, Dieter Beginn: 18.10.

Forschungsschwerpunkt

nur für 9. FS StEx Gym

Beschreibung:

In diesem Kolloquium werden aktuelle Tendenzen der Literaturtheorie gemeinsam erarbeitet und diskutiert. In diesem Semester befassen wir uns mit Theorien und Formen non-fiktionaler Literatur, z.B. von Essays, Reden, Interviews, Aphorismen, Reisebeschreibungen und Geschichtserzählungen. Das genaue Programm wird zusammen mit den Teilnehmenden in der ersten Sitzung abgesteckt.

Lyrik der Gegenwart

Seminar D Do 17.15-18.45 SR 224 von Ammon, Frieder

Forschungsschwerpunkt

Beschreibung:

Allem Anschein nach befindet sich die deutschsprachige Lyrik gegenwärtig in einer außergewöhnlich produktiven Phase: In allen größeren Städten – zumal in Leipzig – gibt es eine lebendige Lyrik-Szene, deren Aktivitäten sich keineswegs auf die traditionellen ‚Wasserglas‘-Lesungen beschränken. Vielmehr lässt sich eine bemerkenswerte Fülle an Formen des Ausdrucks und auch des Austauschs beobachten. Sie bilden den Gegenstand des Seminars.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2011	Grundlagen von Lernen und Lehren im Deutschunterricht	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Neues Staatsexamen Lehramt	<i>Studienverlauf:</i> 5. Semester Pflicht

Einführung in die Fachdidaktik

Vorlesung Di 15.15-16.45 HS 2 Saupe, Anja

Beschreibung:

Grundlegendes fachdidaktisches Wissen ist eine Voraussetzung sowohl für das weiterführende fachdidaktische Studium als auch für die Arbeit als Lehrer. In der Vorlesung sollen zentrale Begriffe und Konzeptionen der Sprach-, Literatur- und Mediendidaktik vermittelt, reflektiert und angewandt werden. Zudem werden aktuelle Forschungsfragen der Deutschdidaktik erörtert. Hinweis: Begleitend zur Vorlesung werden Tutorien angeboten.

Kompetenzorientierter Literaturunterricht

Seminar A Mi 11.15-12.45 SR 228 Saupe, Anja

Beschreibung:

Im Rahmen einer Kompetenzorientierung des Deutschunterrichts wird in jüngster Zeit in der Fachdidaktik und der Schulpraxis die Forderung des Textverstehens fokussiert. Vertiefend zur Vorlesung soll im Seminar Wissen zur Forderung von literarischem Textverstehen erworben und reflektiert werden. Auf dieser Grundlage sollen die Studierenden Aufgaben für das Textverstehen analysieren und selbst sinnvolle Aufgaben konstruieren.

Leselust statt Lesefrust! - Lesefreude und Textverstehen fördern

Seminar B Do 11.15-12.45 SR 213 Griebisch, Maria

Beschreibung:

Gegenstand des Seminars sind die 3 Naturformen der Poesie: die klar erzählende, die enthusiastisch aufgeregte u. die persönlich handelnde: Epos, Lyrik u. Drama. Ziel ist es, gattungsspezifische u. übergreifende didaktisch-methodische Überlegungen mittels Beispieltexten vorzunehmen. Handlungsorientierung u. Textanalyse sollen dabei als verbundenes Element gelten. Kleinere Sequenzen werden erprobt.

Genre der Kurzprosa in der Sekundarstufe I

C Do 11.15-12.45 SR 320 Hackel, Annett

Beschreibung:

Die Genres der Kurzprosa nehmen im Literaturunterricht ab Klasse 5 in allen Schulformen einen großen Raum ein. Worin sich die einzelnen Genres unterscheiden, welche Bedeutung deren Merkmale für das Textverständnis haben und welche differenzierten Möglichkeiten der Texterschließung es gibt, soll in diesem Seminar Gegenstand der Betrachtung sein.

Schreibkompetenz fördern

Seminar D Di 13.15-14.45 SR 414 Heese, Stefanie

Beschreibung:

Schreiben zählt zu einer zentralen Schlüsselkompetenz des gesellschaftlichen Alltags und als eine Grundlage, um an schriftlichen Kommunikationsprozessen teilzunehmen. In diesem Seminar wird das fachdidaktische Grundlagenwissen erarbeitet, welches für die Förderung von Schreibkompetenz erforderlich ist. Im Mittelpunkt steht dabei die zentrale Frage, wie die Fähigkeit eigene Texte zu produzieren durch Unterricht gewonnen und entwickelt werden kann.

Zur Entwicklung von Sprachkompetenz im DU

Seminar E Mo 13.15-14.45 SR 125 Seifert, Marlis

Beschreibung:

Im Seminar sollen Wege aufgezeigt sowie Methoden diskutiert und erprobt werden, wie Lernende befähigt werden können, normgerecht und angemessen zu kommunizieren, Texte verstehend zu lesen und über Sprache nachzudenken.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2012	Schulpraktische Übung I	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Neues Staatsexamen Lehramt	5. Semester Pflicht

Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III

Seminar	A	Fr	09.00-12.00	SR 204	Griebsch, Maria	am 14.10. HS 17, 41.-44.KW
	B	Fr	13.00-16.00	SR 204	Griebsch, Maria	am 14.10. HS 17, 41.-44.KW
	C	Fr	09.00-12.00	SR 420	Hackel, Annett	41.-44.KW
	D	Fr	12.30-15.30	SR 420	Hackel, Annett	41.-44.KW

Beschreibung:

Das Seminar bereitet die Studierenden auf ihre ersten Unterrichtserfahrungen in der Schulpraxis vor. Dabei werden grundlegende Inhalte zur Unterrichtsplanung erprobt. Das Seminar findet in drei Blockveranstaltungen à 180 Minuten und einer Veranstaltung à 90 Minuten statt.

E	Mi	09.15-10.45	SR 203	Seifert, Marlis	41.-46.KW
F	Mi	11.15-12.45	SR 203	Seifert, Marlis	41.-46.KW

Beschreibung:

Das Seminar bereitet die Studierenden auf ihre ersten Unterrichtserfahrungen in der Schulpraxis vor. Dabei werden grundlegende Inhalte zur Unterrichtsplanung erprobt.

G	Mo	09.00-12.00	SR 205	Heese, Stefanie*	42.-45.KW
H	Mo	13.00-16.00	SR 205	Heese, Stefanie*	42.-45.KW

Beschreibung:

Das Seminar bereitet die Studierenden auf ihre ersten Unterrichtserfahrungen in der Schulpraxis vor. Dabei werden grundlegende Inhalte zur Unterrichtsplanung erprobt. Das Seminar findet in drei Blockveranstaltungen à 180 Minuten und einer Veranstaltung à 90 Minuten statt.

I	Di	11.15-12.45	SR 404	Heese, Stefanie*	42.-46.KW
---	----	-------------	--------	------------------	-----------

Beschreibung:

Das Seminar bereitet die Studierenden auf ihre ersten Unterrichtserfahrungen in der Schulpraxis vor. Dabei werden grundlegende Inhalte zur Unterrichtsplanung erprobt. Das Seminar findet in sieben Blockveranstaltungen à 90 Minuten statt.

*** Die Seminare von Frau Heese finden in der ersten Veranstaltungswoche (KW 41) am 14.10. im SR 017 statt. Seminar G: 11.15-12.45, Seminar H: 13.15-14.45, Seminar I: 15.15-16.45.**

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2013	Standards und Kompetenzen: Deutschdidaktik	1/2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Neues Staatsexamen Lehramt	6.-7. Semester
	- Es können beide Teile in einem Semester besucht werden	Pflicht

Macht und Ohnmacht der Sprache

Seminar A Mo 11.15-12.45 SR 125 Seifert, Marlis

Sprachl. & med. Lernen

Beschreibung:

Im Seminar sollen all jene schulisch relevanten Textsorten und Sprachhandlungen in den Fokus rücken, in und mit denen Meinungen ausgedrückt und beeinflusst werden können: von A wie Argumentieren bis W wie Werben.

Bewerten von Schülerleistungen

Seminar B Do 09.15-10.45 SR 125 Seifert, Marlis

Sprachl. & med. Lernen

Beschreibung:

Das schwierige Unterfangen, Schülerleistungen zu bewerten, soll im Seminar diskutiert und erprobt werden. Die Seminarteilnehmer müssen sich auf einen wöchentlich zu leistenden hohen Korrekturaufwand einstellen.

'Schulklassiker' im Literaturunterricht

Seminar A Di 13.15-14.45 HS 15 Saupe, Anja

Lit. & med. Lernen

Beschreibung:

Im Seminar soll anhand von Goethes ‚Faust‘, Kafkas ‚Die Verwandlung‘ und Fontanes ‚Irrungen Wirungen‘ deutlich werden, dass ein persönlich bedeutsames Textverstehen der ‚Schulklassiker‘ möglich und lohnend ist. Zugleich sollen die Studierenden Wege eines solchen Verstehens für den Unterricht erarbeiten.

Lyrische Texte in der Sekundarstufe I

Seminar B Mi 09.15-10.45 SR 228 Saupe, Anja

Lit. & med. Lernen

Beschreibung:

In der Arbeit mit lyrischen Texten sind in der Schule wohl immer noch zwei wenig sinnvolle Extreme verbreitet: Ein rein spielerischer Umgang und ein formales ‚Durchanalysieren‘. Im Seminar soll die Frage behandelt werden, welche Ziele für den Umgang mit Lyrik im Unterricht sinnvoll sind und welche Wege des Textverstehens sich anbieten, damit die Schüler diese Ziele erreichen können.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2015	System der deutschen Sprache	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Neues Staatsexamen Gym/MS	7. Semester
		Pflicht

Grundlagen der deutschen Syntax

Vorlesung Mo 13.15-14.45 HS 4 N.N. (Volodina, Anna)

Beschreibung:

Phonologie und Graphematik

Seminar A Mi 09.15-10.45 SR 414 Elsner, Daniela für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Schrift kann Laute fixieren und sie auf diese Weise der Flüchtigkeit des Gesprochenen entbinden; Phonologie und Graphematik sind demnach nicht unabhängig voneinander. Wir beschäftigen uns zunächst mit dem Lautsystem des Deutschen, bevor wir die Frage diskutieren, ob die Schrift die Laute in einer 1:1-Relation abbildet.

System der deutschen Sprache

B Mi 15.15-16.45 SR 210 Geipel, Maria

Beschreibung:

Im Seminar werden wir uns verschiedenen Facetten des deutschen Satzes zuwenden. Themen werden u.a. Wortarten, Satzglieder, Satzgefüge, Klein- und Großschreibung sowie Kommasetzung sein. Unter Beachtung des erworbenen Fachwissens sollen auch schulpraktische Überlegungen einbezogen werden.

Schriftlinguistik

C Fr 09.15-12.45 HS 15 Döring, Sandra 14.10.-02.12., für Seniorenstudium

Beschreibung:

Nach Dürscheid (2002ff.) soll die theoretische Beschäftigung mit der geschriebenen Sprache als Gegenstand der Sprachwissenschaft unter Schriftlinguistik gefasst werden. Im Seminar werden wir uns mit Schriftsystemen, Schriftspracherwerb und Graphematik – Orthografie auseinandersetzen. Details (Seminarplan und Literatur) ab 02.09.16 unter <http://www.uni-leipzig.de/~doering/?Lehre>

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2001	Das Sprachsystem des Deutschen - Exemplarische Analysen	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1. oder 3. Semester Wahlpflicht

Wortartenklassifikation: Grenzfälle

Seminar 1 Di 11.15-12.45 SR 220 N.N. (Volodina, Anna)

Syntax und Semantik der Konnektoren

Seminar 2 Di 13.15-14.45 SR 220 N.N. (Volodina, Anna)

Korpora und Grammatik

Projektseminar Mo 17.15-18.45 SR 220 N.N. (Volodina, Anna)

Beschreibung:

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2008	Anwendungsbereiche und interdisziplinäre Aspekte der germanistischen Sprachwissenschaft	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1. oder 3. Semester Wahlpflicht
Mehrsprachigkeit und Code-Switching		
Seminar	Fr 09.15-10.45 SR 212	Siebenhaar, Beat/ Herold, Nastasia/ Muchira, Rachel
Projektseminar	Fr 11.15-12.45 SR 212	Siebenhaar, Beat/ Herold, Nastasia/ Muchira, Rachel
Kolloquium	Fr 13.15-14.45 SR 212	Siebenhaar, Beat/ Herold, Nastasia/ Muchira, Rachel
<i>Beschreibung:</i> Theoretische, empirische und angewandte Aspekte von Code-Switching und Mehrsprachigkeit in Europa, Nordamerika und Ostafrika. Weitere Hinweise auf http://home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/WS1617/m_cs/index.html		

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2010	Ältere deutsche Literaturgeschichte	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1. oder 3. Semester Pflichtmodul
Frauen und Literatur des Mittelalters		
Vorlesung	Do 17.15-18.45 HS 1	Beifuss, Helmut für Seniorenstudium geöffnet
<i>Beschreibung:</i> Es werden vor allem drei Bereiche zu unterscheiden sein, in denen Frauen und Literatur auf sehr verschiedene Art zueinander in Beziehung treten: Frauen begegnen uns als literarische Gestalten, als Autorinnen und – möglicherweise – Auftraggeberinnen. Das besondere Verhältnis, das Mystikerinnen zu „ihren“ Texten haben, soll als weiterer Aspekt eine Rolle spielen.		
Dramen der Reformationszeit		
Seminar 1	A	<u>Termine:</u> Freund, Karolin Vorbesprechung: 20.10.16, 15.00-17.00 Uhr, GWZ 14.16 Termine: 13.02.17 bis 17.02.17, 10.00-15.00 Uhr, GWZ 14.16
<i>Beschreibung:</i> In den konfessionellen Auseinandersetzungen des 16. Jh. machten die Anhänger Luthers ihre ‚neuen‘ Glaubensgrundsätze mithilfe von Dramen populär. Dafür nutzten sie biblische und schwankhafte Stoffe. Die altgläubige Seite griff gerne auf Polemik zurück, so dass Melanchthon und Luther in ihren Stücken vorgeführt wurden. Die Texte werden in einem Reader bereitgestellt.		
Sebastian Brant, Narrenschiff		
Seminar 1	B	Do 11.15-12.45 SR 224 Freund, Karolin Beginn: 20.10.
<i>Beschreibung:</i> Als 1494 in Basel das Narrenschiff auf Deutsch erschien und kurz danach auf Latein, wurde es schnell zu einem europäischen Bestseller. Die 112 Geschichten handeln von unklugen, törichten Menschen, deren Fehlverhalten sie als Narren ausweist. Textausgabe zur Anschaffung: Sebastian Brant: Das Narrenschiff. Mit allen 114 Holzschnitten des Drucks Basel 1494. Hrsg. von J. Knape. Stuttgart 2005 (RUB 18333).		
Thomas Murner, Von dem grossen Lutherischen Narren		
Seminar 1	C	Do 13.15-14.45 SR 224 Freund, Karolin Beginn: 20.10.

Beschreibung:

Thomas Murner hat 1522 mit seiner Satire ein Meisterstück der anti-reformatorischen Propaganda gedichtet. Murner selbst tritt in Gestalt eines katzenköpfigen ‚Beschwörers‘ dem ‚grossen Lutherischen Narren‘ entgegen. Gemeint ist die vom Teufel besessene Anhängerschaft Luthers, deren neue Lehre als Narrheit entlarvt werden soll. Der Text wird in einem Reader bereitgestellt.

Nibelungenklage

Seminar 2 A Mi 11.15-12.45 SR 426 Holzwarth, Christina

Beschreibung:

Die ‚Nibelungenklage‘ folgt in allen vollständig erhaltenen Handschriften auf das ‚Nibelungenlied‘. Trotzdem boten die Editionen beide Texte bislang nicht zusammen. 2015 erschien die von Joachim Heinze herausgegebene, übersetzte und kommentierte Ausgabe beider Texte. Im Seminar werden wir diskutieren, in welchem Verhältnis die Texte stehen und welche Funktionen die ‚Klage‘ für das ‚Lied‘ erfüllt.

Wirnt von Grafenberg, Wigalois

Seminar 2 B Mi 15.15-16.45 SR 228 Suwelack, Hedwig

Beschreibung:

Mit dem ‚Wigalois‘ soll einer der beliebtesten Artusromane des 13. Jh. gelesen und anhand ausgewählter Beiträge der Forschung (u.a. zu Überlieferung, Gattung, Struktur, Fiktionalität, Gender) diskutiert werden. Textausgabe (bitte beschaffen): Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Text der Ausg. v. J.M.N. Kapteyn übers., erl. u. mit Nachw. vers. v. S. Seelbach u. U. Seelbach. Berlin/New York, 2005.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2012	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1./2./3. Semester Wahlpflicht

Goethe: Wahlverwandtschaften

Seminar 1 A Do 15.15-16.45 SR 224 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Goethes *Wahlverwandtschaften* sind in mancher Hinsicht ein extremer Text: im Hinblick auf die Kühnheit der Thematik und die Strenge der Form, aber auch im Hinblick auf das Spektrum der Leser-Reaktionen, das von Skandalisierung über Euphorie bis hin zu völligem Unverständnis reicht. Im Seminar wird der Roman einer genauen Analyse unterzogen, wobei auch seine Kontexte sowie seine (bis in die Gegenwart reichende) Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte miteinzubeziehen sind.

Umberto Eco

Seminar 1 B Mi 17.15-18.45 SR 222 Max, Katrin

Beschreibung:

Anhand der Romane „Der Name der Rose“ und „Das Foucaultsche Pendel“ (deren Lektürekenntnis für die erfolgreiche Seminarteilnahme notwendig ist) werden zentrale Aspekte des Eco’schen Oeuvres exemplifiziert und erläutert. Hierzu zählen u.a. Fragen der Semiotik und Sprachtheorie sowie Überlegungen zur Postmoderne und zur Poetik des Romans. Ergänzend wird Ecos theoretisches Schrifttum herangezogen.

Goethes Lyrik

Seminar 1 C Mi 11.15-12.45 SR 225 Endres, Martin

Beschreibung:

Gegenstand des Seminars sind Gedichte Goethes aus allen Werkphasen, die in textnahen Einzellektüren erarbeitet werden. Gleichzeitig sollen dabei wesentliche Aspekte von Goethes Poetik diskutiert werden.

Hölderlin lesen

Seminar 1 D Mi 13.15-14.45 SR 302 Burdorf, Dieter Beginn: 19.10.
(für Seniorenstudium, für ausländische Studierende geöffnet)

Beschreibung:

Friedrich Hölderlin (1770-1843) gilt als einer der wichtigsten, aber auch schwierigsten deutschsprachigen Dichter. Wir lesen in diesem Seminar ausgewählte Gedichte und Prosatexte Hölderlins und versuchen sie im Gespräch zu erschließen. Die Textgrundlage wird in der ersten Sitzung festgelegt. Literatur zur Vorbereitung: Dieter Burdorf: Friedrich Hölderlin. München 2011 (C.H. Beck Wissen 2712).

Schreibprozesse

Seminar 2 A Di 15.15-16.45 SR 102 Endres, Martin

Beschreibung:

Wie entstehen literarische Texte und welche Rolle spielen dabei die materialen Bedingungen des Schreibens (Scheibinstrumente, Papier, etc.)? Die Veranstaltung soll anlässlich literarischer Aufzeichnungen, Entwürfe und Texte von Kafka, Trakl, Hölderlin, Walser u.a. in die literaturwissenschaftliche Schreibprozeßforschung einführen.

Feministische Literaturwissenschaft und Genderkritik

Seminar 2 B Do 11.15-12.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar gibt differenzierte Einblicke sowohl in Diskurse feministischer Literaturwissenschaft als auch der Gender-Studies. Ein Hauptaspekt liegt über die Analyse von Texten auf der Diskussion des Verhältnisses von Germanistik, Kulturwissenschaft und Geschlechterforschung. Grundlagenliteratur: Franziska Schößler: Einführung in die Gender Studies. Berlin: Aufbau 2008.

Das Werk Walter Benjamins

Kolloquium A Di 11.15-12.45 SR 305 Oschmann, Dirk für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Walter Benjamin (1892-1940) gehört zu den bedeutendsten Literatur-, Kultur- und Medientheoretikern des 20. Jahrhunderts. Das Seminar unternimmt einen Durchgang durch sein Werk von den frühen sprachphilosophischen Schriften bis hin zum Spätwerk der Geschichtsphilosophischen Thesen. Literatur: Burkhardt Lindner (Hg.), Benjamin-Handbuch, Stuttgart / Weimar 2006.

Lyrik der Gegenwart

Kolloquium B Do 17.15-18.45 SR 224 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Allem Anschein nach befindet sich die deutschsprachige Lyrik gegenwärtig in einer außergewöhnlich produktiven Phase: In allen größeren Städten – zumal in Leipzig – gibt es eine lebendige Lyrik-Szene, deren Aktivitäten sich keineswegs auf die traditionellen ‚Wasserglas‘-Lesungen beschränken. Vielmehr lässt sich eine bemerkenswerte Fülle an Formen des Ausdrucks und auch des Austauschs beobachten. Sie bilden den Gegenstand des Seminars.

Kolloquium Literaturtheorie: Was ist Non-Fiction?

Kolloquium C Di 15.15-16.45 GWZ 14.16 Burdorf, Dieter Beginn: 18.10.

Beschreibung:

In diesem Kolloquium werden aktuelle Tendenzen der Literaturtheorie gemeinsam erarbeitet und diskutiert. In diesem Semester befassen wir uns mit Theorien und Formen non-fiktionaler Literatur, z.B. von Essays, Reden, Interviews, Aphorismen, Reisebeschreibungen und Geschichtserzählungen. Das genaue Programm wird zusammen mit den Teilnehmenden in der ersten Sitzung abgesteckt.

Prager deutsche Literatur

Kolloquium D Mi 17.15-18.45 SR 224 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, die Bedeutung der Prager Deutschen Literatur im Kontext der deutschsprachigen Literatur im 20. Jahrhundert zu erschließen und dabei auf die besondere Bedeutung von Leipzig einzugehen. Im Seminar werden Texte von Egon Erwin Kisch, Franz Werfel und Hans Natonek behandelt. Die Studierenden sind eingeladen, sich am internationalen Projekt zu Max Brod zu beteiligen (s. Homepage der Germanistik).

Begriff und Konzepte der literarischen Moderne

Kolloquium E Do 11.15-12.45 SR 225 Max, Katrin

Beschreibung:

Innerhalb der germanistischen Forschung gibt es nicht nur unterschiedliche Ansätze dafür, was unter „literarischer Moderne“ zu verstehen ist, sondern es sind auch verschiedene Begriffe anzutreffen wie „zivilisatorische“ vs. „ästhetische M.“, „klassische M.“, „Wiener M.“ usw. Im Kontext der neueren Forschungsliteratur werden diese Ansätze diskutiert und anhand konkreter Textanalysen exemplifiziert.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2013	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1./2./3. Semester Wahlpflicht

Schreibprozesse

Seminar 1 A Di 15.15-16.45 SR 102 Endres, Martin

Beschreibung:

Wie entstehen literarische Texte und welche Rolle spielen dabei die materialen Bedingungen des Schreibens (Scheibinstrumente, Papier, etc.)? Die Veranstaltung soll anlässlich literarischer Aufzeichnungen, Entwürfe und Texte von Kafka, Trakl, Hölderlin, Walser u.a. in die literaturwissenschaftliche Schreibprozeßforschung einführen.

Feministische Literaturwissenschaft und Genderkritik

Seminar 1 B Do 11.15-12.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar gibt differenzierte Einblicke sowohl in Diskurse feministischer Literaturwissenschaft als auch der Gender-Studies. Ein Hauptaspekt liegt über die Analyse von Texten auf der Diskussion des Verhältnisses von Germanistik, Kulturwissenschaft und Geschlechterforschung. Grundlagenliteratur: Franziska Schößler: Einführung in die Gender Studies. Berlin: Aufbau 2008.

Gottfried Benn: Lyrik und Poetik

Seminar 1 C Mi 15.15-16.45 SR 302 Burdorf, Dieter Beginn: 19.10.

(für Seniorenstudium und ausländische Studierende geöffnet)

Beschreibung:

Gottfried Benn (1886–1956) ist einer der zugleich einflussreichsten und umstrittensten deutschen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Wir analysieren und interpretieren ausgewählte Texte Benns aus allen Werkphasen, vor allem Gedichte, Essays und Reden. Die Textgrundlage legen wir in der ersten Sitzung fest.

Goethe: Wahlverwandtschaften

Seminar 2 A Do 15.15-16.45 SR 224 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Goethes Wahlverwandtschaften sind in mancher Hinsicht ein extremer Text: im Hinblick auf die Kühnheit der Thematik und die Strenge der Form, aber auch im Hinblick auf das Spektrum der Leser-Reaktionen, das von Skandalisierung über Euphorie bis hin zu völligem Unverständnis reicht. Im Seminar wird der Roman einer genauen Analyse unterzogen, wobei auch seine Kontexte sowie seine (bis in die Gegenwart reichende) Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte miteinzubeziehen sind.

Umberto Eco

Seminar 2 B Mi 17.15-18.45 SR 222 Max, Katrin

Beschreibung:

Anhand der Romane „Der Name der Rose“ und „Das Foucaultsche Pendel“ (deren Lektürekenntnis für die erfolgreiche Seminarteilnahme notwendig ist) werden zentrale Aspekte des Eco'schen Oeuvres exemplifiziert und erläutert. Hierzu zählen u.a. Fragen der Semiotik und Sprachtheorie sowie Überlegungen zur Postmoderne und zur Poetik des Romans. Ergänzend wird Ecos theoretisches Schrifttum herangezogen.

Das Werk Walter Benjamins

Kolloquium A Di 11.15-12.45 SR 305 Oschmann, Dirk für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Walter Benjamin (1892-1940) gehört zu den bedeutendsten Literatur-, Kultur- und Medientheoretikern des 20. Jahrhunderts. Das Seminar unternimmt einen Durchgang durch sein Werk von den frühen sprachphilosophischen Schriften bis hin zum Spätwerk der Geschichtsphilosophischen Thesen. Literatur: Burkhardt Lindner (Hg.), Benjamin-Handbuch, Stuttgart / Weimar 2006.

Lyrik der Gegenwart

Kolloquium B Do 17.15-18.45 SR 224 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Allem Anschein nach befindet sich die deutschsprachige Lyrik gegenwärtig in einer außergewöhnlich produktiven Phase: In allen größeren Städten – zumal in Leipzig – gibt es eine lebendige Lyrik-Szene, deren Aktivitäten sich keineswegs auf die traditionellen ‚Wasserglas‘-Lesungen beschränken. Vielmehr lässt sich eine bemerkenswerte Fülle an Formen des Ausdrucks und auch des Austauschs beobachten. Sie bilden den Gegenstand des Seminars.

Kolloquium Literaturtheorie: Was ist Non-Fiction?

Kolloquium C Di 15.15-16.45 GWZ 14.16 Burdorf, Dieter Beginn: 18.10.

Beschreibung:

In diesem Kolloquium werden aktuelle Tendenzen der Literaturtheorie gemeinsam erarbeitet und diskutiert. In diesem Semester befassen wir uns mit Theorien und Formen non-fiktionaler Literatur, z.B. von Essays, Reden, Interviews, Aphorismen, Reisebeschreibungen und Geschichtserzählungen. Das genaue Programm wird zusammen mit den Teilnehmenden in der ersten Sitzung abgesteckt.

Prager deutsche Literatur

Kolloquium D Mi 17.15-18.45 SR 224 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, die Bedeutung der Prager Deutschen Literatur im Kontext der deutschsprachigen Literatur im 20. Jahrhundert zu erschließen und dabei auf die besondere Bedeutung von Leipzig einzugehen. Im Seminar werden Texte von Egon Erwin Kisch, Franz Werfel und Hans Natonek behandelt. Die Studierenden sind eingeladen, sich am internationalen Projekt zu Max Brod zu beteiligen (s. Homepage der Germanistik).

Begriff und Konzepte der literarischen Moderne

Kolloquium E Do 11.15-12.45 SR 225 Max, Katrin

Beschreibung:

Innerhalb der germanistischen Forschung gibt es nicht nur unterschiedliche Ansätze dafür, was unter „literarischer Moderne“ zu verstehen ist, sondern es sind auch verschiedene Begriffe anzutreffen wie „zivilisatorische“ vs. „ästhetische M.“, „klassische M.“, „Wiener M.“ usw. Im Kontext der neueren Forschungsliteratur werden diese Ansätze diskutiert und anhand konkreter Textanalysen exemplifiziert.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-040-2014	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 3	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1./2./3. Semester Wahlpflicht

Hölderlin lesen

Seminar 1 A Mi 13.15-14.45 SR 302 Burdorf, Dieter Beginn: 19.10.

(für Seniorenstudium, für ausländische Studierende geöffnet)

Beschreibung:

Friedrich Hölderlin (1770-1843) gilt als einer der wichtigsten, aber auch schwierigsten deutschsprachigen Dichter. Wir lesen in diesem Seminar ausgewählte Gedichte und Prosatexte Hölderlins und versuchen sie im Gespräch zu erschließen. Die Textgrundlage wird in der ersten Sitzung festgelegt. Literatur zur Vorbereitung: Dieter Burdorf: Friedrich Hölderlin. München 2011 (C.H. Beck Wissen 2712).

Feministische Literaturwissenschaft und Genderkritik

Seminar 1 B Do 11.15-12.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar gibt differenzierte Einblicke sowohl in Diskurse feministischer Literaturwissenschaft als auch der Gender-Studies. Ein Hauptaspekt liegt über die Analyse von Texten auf der Diskussion des Verhältnisses von Germanistik, Kulturwissenschaft und Geschlechterforschung. Grundlagenliteratur: Franziska Schößler: Einführung in die Gender Studies. Berlin: Aufbau 2008.

Goethes Lyrik

Seminar 1 C Mi 11.15-12.45 SR 225 Endres, Martin

Beschreibung:

Gegenstand des Seminars sind Gedichte Goethes aus allen Werkphasen, die in textnahen Einzellektüren erarbeitet werden. Gleichzeitig sollen dabei wesentliche Aspekte von Goethes Poetik diskutiert werden.

Schreibprozesse

Seminar 2 A Di 15.15-16.45 SR 102 Endres, Martin

Beschreibung:

Wie entstehen literarische Texte und welche Rolle spielen dabei die materialen Bedingungen des Schreibens (Scheibinstrumente, Papier, etc.)? Die Veranstaltung soll anlässlich literarischer Aufzeichnungen, Entwürfe und Texte von Kafka, Trakl, Hölderlin, Walser u.a. in die literaturwissenschaftliche Schreibprozessforschung einführen.

Gottfried Benn: Lyrik und Poetik

Seminar 2 B Mi 15.15-16.45 SR 302 Burdorf, Dieter Beginn: 19.10.; für Seniorenstudium
und ausländische Studierende

Beschreibung:

Gottfried Benn (1886–1956) ist einer der zugleich einflussreichsten und umstrittensten deutschen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Wir analysieren und interpretieren ausgewählte Texte Benns aus allen Werkphasen, vor allem Gedichte, Essays und Reden. Die Textgrundlage legen wir in der ersten Sitzung fest.

Das Werk Walter Benjamins

Kolloquium A Di 11.15-12.45 SR 305 Oschmann, Dirk für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Walter Benjamin (1892-1940) gehört zu den bedeutendsten Literatur-, Kultur- und Medientheoretikern des 20. Jahrhunderts. Das Seminar unternimmt einen Durchgang durch sein Werk von den frühen sprachphilosophischen Schriften bis hin zum Spätwerk der Geschichtsphilosophischen Thesen. Literatur: Burkhardt Lindner (Hg.), Benjamin-Handbuch, Stuttgart / Weimar 2006.

Lyrik der Gegenwart

Kolloquium B Do 17.15-18.45 SR 224 von Ammon, Frieder

Beschreibung:

Allem Anschein nach befindet sich die deutschsprachige Lyrik gegenwärtig in einer außergewöhnlich produktiven Phase: In allen größeren Städten – zumal in Leipzig – gibt es eine lebendige Lyrik-Szene, deren Aktivitäten sich keineswegs auf die traditionellen ‚Wasserglas‘-Lesungen beschränken. Vielmehr lässt sich eine bemerkenswerte Fülle an Formen des Ausdrucks und auch des Austauschs beobachten. Sie bilden den Gegenstand des Seminars.

Kolloquium Literaturtheorie: Was ist Non-Fiction?

Kolloquium C Di 15.15-16.45 GWZ 14.16 Burdorf, Dieter Beginn: 18.10.

Beschreibung:

In diesem Kolloquium werden aktuelle Tendenzen der Literaturtheorie gemeinsam erarbeitet und diskutiert. In diesem Semester befassen wir uns mit Theorien und Formen non-fiktionaler Literatur, z.B. von Essays, Reden, Interviews, Aphorismen, Reisebeschreibungen und Geschichtserzählungen. Das genaue Programm wird zusammen mit den Teilnehmenden in der ersten Sitzung abgesteckt.

Prager deutsche Literatur

Kolloquium D Mi 17.15-18.45 SR 224 Nagelschmidt, Ilse für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, die Bedeutung der Prager Deutschen Literatur im Kontext der deutschsprachigen Literatur im 20. Jahrhundert zu erschließen und dabei auf die besondere Bedeutung von Leipzig einzugehen. Im Seminar werden Texte von Egon Erwin Kisch, Franz Werfel und Hans Natonek behandelt. Die Studierenden sind eingeladen, sich am internationalen Projekt zu Max Brod zu beteiligen (s. Homepage der Germanistik).

Begriff und Konzepte der literarischen Moderne

Kolloquium E Do 11.15-12.45 SR 225 Max, Katrin

Beschreibung:

Innerhalb der germanistischen Forschung gibt es nicht nur unterschiedliche Ansätze dafür, was unter „literarischer Moderne“ zu verstehen ist, sondern es sind auch verschiedene Begriffe anzutreffen wie „zivilisatorische“ vs. „ästhetische M.“, „klassische M.“, „Wiener M.“ usw. Im Kontext der neueren Forschungsliteratur werden diese Ansätze diskutiert und anhand konkreter Textanalysen exemplifiziert.

Modulnummer:	Modulname:	Dauer:
04-003-WBSS-1	Geschichte der deutschen Sprache Teil 2	2 Semester
	Geeignet für:	Studienverlauf:
	- Bachelor of Arts (ausschließlich für Studierende, die den Teil 1 im SoSe 2016 belegt haben)	Wahlpflichtmodul

Geschichte der deutschen Sprache

Vorlesung Do 09.15-10.45 HS 4 Schmid, Hans Ulrich für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:
 Gegenstand der Vorlesung sind im ersten Teil Raum, Zeit und Sprecher des Mittelhochdeutschen (11. bis 14. Jahrhundert). Im 2. Teil werden elementare grammatische Strukturen dieser Sprachstufe behandelt.

Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen

Übung	A	Mo	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	10.10.16-21.11.16
	B	Mo	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	05.12.16-30.01.17
	C	Di	09.15-10.45	SR 212	Hertel, Volker	11.10.16-22.11.16
	D	Di	09.15-10.45	SR 212	Hertel, Volker	06.12.16-31.01.17
	G	Mi	11.15-12.45	SR 110	Czajkowski, Luise	12.10.16-30.11.16
	H	Mi	11.15-12.45	SR 110	Czajkowski, Luise	07.12.16-01.02.16

Beschreibung:
 In dieser Übung werden die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

Hinweis: Das Modul darf im Studienverlauf nicht kombiniert werden mit 04-003-1101; 04-003-1105.

Modulnummer:	Modulname:	Dauer:
04-003-WBWS-1	Grundlagen der Germanistik (Schwerpunkt Sprachwissenschaft)	1 Semester
	Geeignet für:	Studienverlauf:
	- Bachelor of Arts	Wahlpflichtmodul

Sprachliche Kommunikation / Variation für Seniorenstudium geöffnet

Vorlesung Di 09.15-10.45 HS 3 Siebenhaar, Beat

Beschreibung:
 Die Vorlesung befasst sich mit zwei Teilbereichen des Sprachgebrauchs. Die Pragmatik beachtet die Systematik sprachlicher Kommunikation, die Variationslinguistik beschäftigt sich mit unterschiedlichen Ausprägungen einer Sprache. Mehr auf: http://home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/WS1617/v_vk/

Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Seminar	A	Mo	09.15-10.45	SR 210	Richter, Matthias	
	B	Mo	13.15-14.45	SR 210	Richter, Matthias	
	C	Mo	15.15-16.45	SR 210	Richter, Matthias	
	D	Mo	09.15-10.45	SR 212	Hertel, Volker	
	E	Mo	11.15-12.45	SR 212	Hertel, Volker	
	F	Di	11.15-12.45	SR 212	Hertel, Volker	
	G	Di	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	
	H	Mi	09.15-10.45	SR 212	Hertel, Volker	
	I	Mi	11.15-12.45	SR 212	Hertel, Volker	
	J	Mi	15.15-16.45	SR 212	Spranger, Franziska	Beginn: 19.10.
	K	Do	11.15-12.45	SR 212	Hertel, Volker	

L	Do	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	
<i>Beschreibung:</i>					
Das Seminar vermittelt theoretische und methodische Grundlagen für das Studium der germanistischen Sprachwissenschaft.					
Einführung in die Literaturwissenschaft					
Vorlesung	Mi	13.15-14.45	HS 9	Oschmann, Dirk	Beginn: 19.10. für Seniorenstudium geöffnet
<i>Beschreibung:</i>					
Die Vorlesung führt in Grundlagen und Grundbegrifflichkeit der germanistischen Literaturwissenschaft ein. Literatur: Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hg. v. Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München ⁶ 2003.					
<i>Hinweis: Das Modul darf im Studienverlauf nicht kombiniert werden mit 04-003-1101; 04-003-1102; 04-003-WBWS2, 04-003-WBWS3, 04-003-WBWS4.</i>					

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-WBWS-2	Grundlagen der Germanistik (Schwerpunkt Literaturwissenschaft)	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Bachelor of Arts	Wahlpflichtmodul

Einführung in die Literaturwissenschaft					
Vorlesung	Mi	13.15-14.45	HS 9	Oschmann, Dirk	Beginn: 19.10. für Seniorenstudium geöffnet
<i>Beschreibung:</i>					
Die Vorlesung führt in Grundlagen und Grundbegrifflichkeit der germanistischen Literaturwissenschaft ein. Literatur: Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hg. v. Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München ⁶ 2003.					
Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts					
Seminar	A	Di	13.15-14.45	SR 126	Hahn, Henrike
	B	Di	11.15-12.45	SR 126	Hahn, Henrike
<i>Beschreibung:</i>					
Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an Dramen- und Erzähltexten des 19. und 20. Jh. angewendet werden.					
Prosa und Dramatik der Wiener Moderne					
Seminar	C	Mi	11.15-12.45	SR 102	Hahn, Henrike
<i>Beschreibung:</i>					
Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an Dramen- und Erzähltexten der Wiener Moderne angewendet werden.					
Literatur um 1900					
Seminar	D	Di	11.15-12.45	SR 225	Endres, Martin
<i>Beschreibung:</i>					
Das Seminar führt im Zuge einer intensiven Lektüre poetischer Texte um 1900 in die literaturwissenschaftliche Textanalyse ein und dient der Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Grundlagen und Begriffe.					
Einführung in die Literaturwissenschaft: Klassische Moderne					
Seminar	E	Mi	15.15-16.45	SR 226	Oschmann, Dirk Beginn: 19.10. für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar führt am Beispiel von Texten der Klassischen Moderne (1880 bis etwa 1920) in Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens ein. Behandelt werden Texte von Musil, Hauptmann, Schnitzler, Hofmannsthal, Kafka und anderen. Literatur: Burkhard Moennighoff / Eckardt Meyer-Krentler, Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Paderborn¹⁷2015 ; Gottfried Willems, Geschichte der deutschen Literatur, Band 5: Moderne. Wien / Köln / Weimar 2015.

Lyrik und Drama der Weimarer Klassik

Seminar F Do 11.15-12.45 SR 102 Bremerich, Stephanie Beginn: 20.10.

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, Grundbegriffe literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten zu vermitteln. Anhand ausgewählter Texte der Weimarer Klassik sollen literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken erprobt und gattungstheoretische Fragen, insbesondere zur Lyrik und Dramatik, diskutiert werden.

Lyrik und Drama bei Brecht

Seminar G Do 15.15-16.45 SR 102 Wiegandt, Markus Beginn: 20.10.

Beschreibung:

In diesem Einführungsseminar werden die grundlegenden Techniken und Begrifflichkeiten der Dramen- und Erzähltextanalyse erarbeitet und anhand von exemplarischen Texten Bert Brechts erprobt.

Kinderliteratur der Aufklärung: Lyrik und Dramatik

Seminar H Mo 09.15-10.45 SR 228 Köhler, Caroline für Seniorenstudium geöffnet
I Mo 11.15-12.45 SR 228 Köhler, Caroline für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Neben der Erarbeitung allgemeiner literaturwissenschaftlicher Begriffe sowie der Grundlagen der Lyrik- und Drameninterpretation (nach M. Pfister und D. Burdorf) richtet sich der Blick im Seminar auf Texte, die im späteren 18. Jahrhundert ausdrücklich für Kinder veröffentlicht wurden. Das Angebot ist für alle Studierenden offen, ist aber thematisch besonders auf die Grund- und Förderschule ausgerichtet.

Lyrik und Drama seit 1890

Seminar J Di 13.15-14.45 HS 13 Burdorf, Dieter Beginn: 18.10.

Beschreibung:

Das Seminar vermittelt Grundbegriffe literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten (Arbeitstechniken, Methoden, Gattungen/Textsorten).

Prosa und Drama um 1900

Seminar K Do 13.15-14.45 SR 222 Max, Katrin

Beschreibung:

Im Seminar sollen die grundlegenden Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten vermittelt werden. Neben der konkreten Einübung in die Analyse und Interpretation von epischen und dramatischen Texten der Jahrhundertwende um 1900 werden für die Literaturwissenschaft zentrale Begriffe und Definitionen vermittelt. Darüber hinaus wird eine Einführung in elementare Arbeitstechniken gegeben.

Lyrik und Erzählliteratur der klassischen Moderne

Seminar L Mi 11.15-12.45 SR 428 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Das Seminar führt in grundlegende Arbeitstechniken und Methoden der Literaturwissenschaft ein. Im Anschluss an die Vermittlung zentraler Grundbegriffe des Fachs werden ausgewählte Gedichte und Erzähltexte der klassischen Moderne untersucht, deren Spezifik im Rahmen einer fachwissenschaftlichen Terminologie beschrieben wird. Im Zentrum stehen dabei Texte Rainer Maria Rilkes.

Lyrik und Erzählliteratur des Realismus

Seminar	M	Di	13.15-14.45	HS 20	Herrmann, Leonhard
	N	Mi	09.15-10.45	SR 429	Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Anhand von Beispieltexen aus dem Realismus führt das Seminar ein in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit lyrischen und erzählenden Texten. Dabei werden zunächst zentrale Grundbegriffe und grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vorgestellt; anschließend werden spezifische Formen erzählender und lyrischer Texte beschrieben. Im Zentrum stehen dabei Texte Theodor Storms.

Sprachliche Kommunikation / Variation

für Seniorenstudium geöffnet

Vorlesung	Di	09.15-10.45	HS 3	Siebenhaar, Beat
-----------	----	-------------	------	------------------

Beschreibung:

Die Vorlesung befasst sich mit zwei Teilbereichen des Sprachgebrauchs. Die Pragmatik beachtet die Systematik sprachlicher Kommunikation, die Variationslinguistik beschäftigt sich mit unterschiedlichen Ausprägungen einer Sprache. Mehr auf: http://home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/WS1617/v_vk/

Hinweis: Das Modul darf im Studienverlauf nicht kombiniert werden mit 04-003-1101; 04-003-1102; 04-003-WBWS1, 04-003-WBWS3, 04-003-WBWS4.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-WBWS-4	Einführung in die Methoden und Theorien der neueren deutschen Literatur	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Bachelor of Arts	<i>Studienverlauf:</i> Wahlpflichtmodul

Einführung in die Literaturwissenschaft

Vorlesung 1	Mi	13.15-14.45	HS 9	Oschmann, Dirk	Beginn: 19.10. für Seniorenstudium geöffnet
-------------	----	-------------	------	----------------	--

Beschreibung:

Die Vorlesung führt in Grundlagen und Grundbegrifflichkeit der germanistischen Literaturwissenschaft ein. Literatur: Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hg. v. Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München⁶2003.

Einführung in die Literaturtheorie

Vorlesung 2	Mo	19.00-20.30	HS 3	von Ammon, Frieder
-------------	----	-------------	------	--------------------

Beschreibung:

Um Literaturwissenschaft sinnvoll und verantwortlich betreiben zu können, benötigt man eine Theorie der Literatur und der Literaturwissenschaft. In dieser Vorlesung werden wichtige Poetiken von der Antike bis zum 19. Jahrhundert dargestellt; anschließend werden die zentralen Probleme und Arbeitsgebiete der Literaturtheorie (z.B. Theorien des Textes, des Verstehens, des Kontextes) erörtert.

Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts

Seminar	A	Di	13.15-14.45	SR 126	Hahn, Henrike
	B	Di	11.15-12.45	SR 126	Hahn, Henrike

Beschreibung:

Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an Dramen- und Erzähltexten des 19. und 20. Jh. angewendet werden.

Prosa und Dramatik der Wiener Moderne

Seminar C Mi 11.15-12.45 SR 102 Hahn, Henrike

Beschreibung:

Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an Dramen- und Erzähltexten der Wiener Moderne angewendet werden.

Literatur um 1900

Seminar D Di 11.15-12.45 SR 225 Endres, Martin

Beschreibung:

Das Seminar führt im Zuge einer intensiven Lektüre poetischer Texte um 1900 in die literaturwissenschaftliche Textanalyse ein und dient der Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Grundlagen und Begriffe.

Einführung in die Literaturwissenschaft: Klassische Moderne

Seminar E Mi 15.15-16.45 SR 226 Oschmann, Dirk Beginn: 19.10.
für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar führt am Beispiel von Texten der Klassischen Moderne (1880 bis etwa 1920) in Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens ein. Behandelt werden Texte von Musil, Hauptmann, Schnitzler, Hofmannsthal, Kafka und anderen. Literatur: Burkhard Moennighoff / Eckardt Meyer-Krentler, Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Paderborn¹⁷2015 ; Gottfried Willems, Geschichte der deutschen Literatur, Band 5: Moderne. Wien / Köln / Weimar 2015.

Lyrik und Drama der Weimarer Klassik

Seminar F Do 11.15-12.45 SR 102 Bremerich, Stephanie Beginn: 20.10.

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, Grundbegriffe literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten zu vermitteln. Anhand ausgewählter Texte der Weimarer Klassik sollen literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken erprobt und gattungstheoretische Fragen, insbesondere zur Lyrik und Dramatik, diskutiert werden.

Lyrik und Drama bei Brecht

Seminar G Do 15.15-16.45 SR 102 Wiegandt, Markus Beginn: 20.10.

Beschreibung:

In diesem Einführungsseminar werden die grundlegenden Techniken und Begrifflichkeiten der Dramen- und Erzähltextanalyse erarbeitet und anhand von exemplarischen Texten Bert Brechts erprobt.

Kinderliteratur der Aufklärung: Lyrik und Dramatik

Seminar H Mo 09.15-10.45 SR 228 Köhler, Caroline für Seniorenstudium geöffnet
I Mo 11.15-12.45 SR 228 Köhler, Caroline für Seniorenstudium geöffnet

Beschreibung:

Neben der Erarbeitung allgemeiner literaturwissenschaftlicher Begriffe sowie der Grundlagen der Lyrik- und Drameninterpretation (nach M. Pfister und D. Burdorf) richtet sich der Blick im Seminar auf Texte, die im späteren 18. Jahrhundert ausdrücklich für Kinder veröffentlicht wurden. Das Angebot ist für alle Studierenden offen, ist aber thematisch besonders auf die Grund- und Förderschule ausgerichtet.

Lyrik und Drama seit 1890

Seminar J Di 13.15-14.45 HS 13 Burdorf, Dieter Beginn: 18.10.

Beschreibung:

Das Seminar vermittelt Grundbegriffe literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten (Arbeitstechniken, Methoden, Gattungen/Textsorten).

Prosa und Drama um 1900

Seminar K Do 13.15-14.45 SR 222 Max, Katrin

Beschreibung:

Im Seminar sollen die grundlegenden Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten vermittelt werden. Neben der konkreten Einübung in die Analyse und Interpretation von epischen und dramatischen Texten der Jahrhundertwende um 1900 werden für die Literaturwissenschaft zentrale Begriffe und Definitionen vermittelt. Darüber hinaus wird eine Einführung in elementare Arbeitstechniken gegeben.

Lyrik und Erzählliteratur der klassischen Moderne

Seminar L Mi 11.15.12.45 SR 428 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Das Seminar führt in grundlegende Arbeitstechniken und Methoden der Literaturwissenschaft ein. Im Anschluss an die Vermittlung zentraler Grundbegriffe des Fachs werden ausgewählte Gedichte und Erzähltexte der klassischen Moderne untersucht, deren Spezifik im Rahmen einer fachwissenschaftlichen Terminologie beschrieben wird. Im Zentrum stehen dabei Texte Rainer Maria Rilkes.

Lyrik und Erzählliteratur des Realismus

Seminar M Di 13.15-14.45 HS 20 Herrmann, Leonhard
 N Mi 09.15-10.45 SR 429 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Anhand von Beispieltexten aus dem Realismus führt das Seminar ein in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit lyrischen und erzählenden Texten. Dabei werden zunächst zentrale Grundbegriffe und grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vorgestellt; anschließend werden spezifische Formen erzählender und lyrischer Texte beschrieben. Im Zentrum stehen dabei Texte Theodor Storms.

Sprechwissenschaft / Sprecherziehung

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
SPRECH-LA	KSK-Modul, Teil Sprechwissenschaft (LA Staatsexamen) Sprecherziehung Lehramt (BA-, MA- Studiengänge)	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - alle Lehramtsstudiengänge	<i>Studienverlauf:</i>

Aspekte der Sprechwirkung im Lehrerberuf I - Sprechtechnik

Vorlesung 1	A	18.10.16	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun
	B	20.10.16	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun
	C	28.10.16	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun

Aspekte der Sprechwirkung im Lehrerberuf II - Rhetorik

Vorlesung 2	A	15.11.16	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun
	B	18.11.16	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun
	C	24.11.16	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun

Häufige Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen

Vorlesung 3	A	11.01.17	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun
	B	13.01.17	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun
	C	17.01.17	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun

*Hinweis: Es sind **alle** drei Vorlesungen zu besuchen. Zu jeder Vorlesung stehen drei Termine zur Auswahl.*

Gruppenübungen

Übung	1	Mo	08.15-09.00	A-01	Knorpp, Philine
	2	Mo	09.15-10.00	A-01	Knorpp, Philine
	3	Mo	09.15-10.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	4	Mo	09.15-10.00	A-06	Espig, Konstantin
	5	Mo	10.15-11.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	6	Mo	10.15-11.00	A-06	Espig, Konstantin
	7	Mo	10.15-11.00	A-01	Knorpp, Philine
	8	Mo	11.15-12.00	A-06	Espig, Konstantin
	9	Mo	11.15-12.00	A-01	Knorpp, Philine
	10	Mo	12.15-13.00	A-01	Knorpp, Philine
	11	Mo	12.15-13.00	A-06	Espig, Konstantin
	12	Di	08.15-09.00	A-01	Knorpp, Philine
	13	Di	09.15-10.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	14	Di	09.15-10.00	A-06	Lemke, Siegrun
	15	Di	09.15-10.00	A-01	Knorpp, Philine
	16	Di	10.15-11.00	A-06	Lemke, Siegrun
	17	Di	10.15-11.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	18	Di	10.15-11.00	A-01	Knorpp, Philine
	19	Di	11.15-12.00	A-01	Knorpp, Philine
	20	Di	11.15-12.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	21	Di	12.15-13.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	22	Mi	08.15-09.00	A-01	Knorpp, Philine
	23	Mi	08.15-09.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	24	Mi	09.15-10.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	25	Mi	09.15-10.00	A-01	Knorpp, Philine
	26	Mi	10.15-11.00	A-01	Knorpp, Philine
	27	Mi	10.15-11.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	28	Mi	11.15-12.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	29	Mi	11.15-12.00	A-01	Knorpp, Philine
	30	Mi	12.15-13.00	A-01	Knorpp, Philine
	31	Do	08.15-09.00	A-01	Knorpp, Philine
	32	Do	09.15-10.00	A-06	Lemke, Siegrun
	33	Do	09.15-10.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	34	Do	10.15-11.00	A-06	Lemke, Siegrun
	35	Do	11.15-12.00	A-01	Knorpp, Philine
	36	Do	12.15-13.00	A-01	Knorpp, Philine
	37	Do	13.15-14.00	A-06	Espig, Konstantin
	38	Do	14.15-15.00	A-06	Espig, Konstantin
	39	Do	15.15-16.00	A-06	Espig, Konstantin
	40	Do	16.15-17.00	A-06	Espig, Konstantin
	41	Fr	09.15-10.00	A-06	Espig, Konstantin
	42	Fr	10.15-11.00	A-06	Espig, Konstantin

Variabler Teil: (nur KSK-Modul, LA Staatsexamen)

Training zur Stimmkonditionierung und Sprechwirkung

47.-50. KW 2016 und 01.-04-KW 2017

Übung	1	Di	12.15-13.00	A-01	Knorpp, Philine
	2	Mi	11.15-12.00	A-06	Espig, Konstantin

3	Mi	12.15-13.00	A-06	Espig, Konstantin
4	Mi	13.15-14.00	DR 007	Christl, Ulrike
5	Mi	14.15-15.00	DR 007	Christl, Ulrike
6	Mi	15.15-16.00	DR 007	Christl, Ulrike
7	Mi	16.15-17.00	DR 007	Christl, Ulrike
8	Do	11.15-12.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
9	Fr	11.15-12.00	A-06	Espig, Konstantin
10	Fr	12.15-13.00	A-06	Espig, Konstantin

Rede- und Gesprächstraining

Übung	1	Mi	09.15-10.45	A-06	Espig, Konstantin	47. und 50. KW 2016
	2	Do	08.15-11.45	SR 204	Espig, Konstantin	01. und 15.12.16
	3	Fr	08.15-16.00	DR 007	Christl, Ulrike	25.11.16
	4	Fr	08.15-16.00	DR 007	Christl, Ulrike	09.12.16
	5	Fr	08.15-16.00	GWZ 53.15	Christl, Ulrike	13.01.17

Lese- und Vorlesetechnik

47.-50.KW 2016

Übung	1	Mi	13.15-14.45	A-01	Knorpp, Philine
-------	---	----	-------------	------	-----------------

Sprechkünstlerische Kommunikation

47.-50.KW 2016

Übung	1	Do	11.15-12.45	A-06	Lemke, Siegrun
-------	---	----	-------------	------	----------------

Einzelbausteine Kraftstimmtraining

Übung	1	Mo	11.15-12.00	DR 007	Hoffmann, Thomas	47.-50.KW 2016
	2	Do	13.15-14.00	DR 007	Hoffmann, Thomas	47.-50.KW 2016
	3	Mo	11.15-12.00	DR 007	Hoffmann, Thomas	01.-04. KW 2017
	4	Do	13.15-14.00	DR 007	Hoffmann, Thomas	01.-04. KW 2017
	5	Fr	09.15-13.00	GWZ 53.15	Christl, Ulrike	20.01.17

Einzelbausteine Stimmkonditionierung

Übung	1	Mo	14.15-17.45	SR 204	Espig, Konstantin	28.11.16
	2	Mo	14.15-17.45	SR 204	Espig, Konstantin	09.01.17
	3	Mo	14.15-17.45	SR 204	Espig, Konstantin	16.01.17
	4	Di	13.15.14.45	A-01	Knorpp, Philine	10.01.17
		Di	13.15.14.45	A-01	Knorpp, Philine	17.01.17
	5	Fr	09.15-12.45	DR 007	Hoffmann, Thomas	16.12.16
	6	Fr	09.15-12.45	DR 007	Hoffmann, Thomas	13.01.17

Einzelbaustein Entspannungstraining

01.-04. KW 2017

Übung	1	Do	10.15-11.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
-------	---	----	-------------	--------	------------------

Einzelbaustein Sprechkünstlerische Kommunikation

Übung	1	Fr	09.15-12.45	A-08	Lemke, Siegrun	20.01.17
-------	---	----	-------------	------	----------------	----------

Einzelbausteine Rede und Präsentation

Übung	1	Fr	14.15-17.45	A-06	Espig, Konstantin	09.12.16
	2	Mi	09.15-10.45	A-06	Espig, Konstantin	04.01.17
		Mi	09.15-10.45	A-06	Espig, Konstantin	11.01.17
	3	Mi	09.15-10.45	A-06	Espig, Konstantin	18.01.17

	Mi	09.15-10.45	A-06	Espig, Konstantin	25.01.17	
Einzelbausteine Gesprächstraining						
Übung	1	Mi	14.15-17.45	A-06	Espig, Konstantin	11.01.17
	2	Fr	09.15-12.45	DR 007	Hoffmann, Thomas	20.01.17
	3	Fr	09.15-12.45	DR 007	Hoffmann, Thomas	27.01.17
Artikulations-Intonations-Training						
Übung	Termine werden zu Beginn des WS 2016/17 bekannt gegeben					
Stimmliche Qualifizierung Lehramtsstudierender mit stimmlichen Auffälligkeiten (nach Vereinbarung).						
Selbstreflektiertes Stimmtraining (nach Vereinbarung)						
<i>Beschreibung:</i>						
Anbahnung lebenslanger stimmlicher Berufsfähigkeit, Entwicklung der Fähigkeit zu situations- und inhaltsadäquatem höreverständlichem und -bezogenem Sprechen, Auswirkung von Stimme und Sprechweise Lehrender auf die Entwicklung der Stimme und Sprechweise von Schüler/-innen, Ausbildung diagnostischer Fähigkeiten, gegenstandsspezifischer Beratungskompetenzen, des funktionellen Hörens, Videofeedback						
Weitere Informationen unter:						
- http://sprech.philol.uni-leipzig.de/lehramt-staatsexamen.html						
- http://sprech.philol.uni-leipzig.de/lehramtsanwaerter.html						
DR: Dittrichring 5-7 A: Augusteum SR: Seminargebäude						

Modulnummer:	Modulname:				Dauer:	
SPRECH-DOL	Sprechgestaltung für Dolmetscher				1 Semester	
	Geeignet für:				Studienverlauf:	
	- BA-Studiengänge Dolmetschen					
Sprechtechnik						
Vorlesung 1	A	18.10.16	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun	
	B	20.10.16	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun	
	C	28.10.16	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun	
Häufige Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen						
Vorlesung 2	A	11.01.17	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun	
	B	13.01.17	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun	
	C	17.01.17	18.00-19.30	HS 8	Lemke, Siegrun	
<i>Hinweis: Es sind beide Vorlesungen zu besuchen. Zu jeder Vorlesung stehen drei Termine zur Auswahl.</i>						
Sprechgestaltung für Dolmetscher/Übersetzer						
Übung	A	Mo	13.15-14.45	A-01	Knorpp, Philine	14-tägl. ab 10.10.16
	B	Mo	13.15-14.45	A-01	Knorpp, Philine	14-tägl. ab 17.10.16
<i>Beschreibung:</i>						
Der Beruf des Dolmetschers zählt zu den stimm- und sprechintensiven Berufen. Dolmetscher/-innen unterliegen somit einer erhöhten stimmlich-sprecherischen Belastung. Im Mittelpunkt der Übung steht daher das Training berufsadäquater stimmlicher und sprecherischer Leistungsfähigkeit, des situativ angemessenen und hörerbezogenen Sprechens. Es wird						

stets von Videofeedback begleitet.

Weitere Informationen unter: - <http://sprech.philol.uni-leipzig.de/dolmetscher.html>

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
SPRECH-PHO	Phonetik der deutschen Sprache	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> -Nichtmuttersprachler/-innen	<i>Studienverlauf:</i>

Lehrveranstaltung

Übung	A	Do	09.15-10.00	A-01	Knorpp, Philine	Beginn 20.10.2016
	B	Do	10.15-11.00	A-01	Knorpp, Philine	Beginn 20.10.2016
zuzüglich je 45 min Sprachlabor				A-01		

Beschreibung:

Intensive Artikulations-Intonations-Schulung und Hörtraining unter konfrontativem Aspekt streben die Verwendung der deutschen Standardaussprache an. Übung in Kleingruppen.

Weitere Informationen unter: - <http://sprech.philol.uni-leipzig.de/phonetik.html>