

UNIVERSITÄT LEIPZIG

INSTITUT FÜR GERMANISTIK

KOMMENTIERTES  
VORLESUNGSVERZEICHNIS

WINTERSEMESTER 2014/2015

Stand: 06.10.2014

## Teil I: Allgemeine Informationen

Informationen zum Institut für Germanistik	3
Dekanat der Philologischen Fakultät	4
Prüfungsämter (Germanistik, Deutsch)	4
Mitarbeiter und Angehörige des Instituts für Germanistik	5
Fachschaftsrat Germanistik	7
Einladungen zu LLC, SPIGL, Leipziger Mediävistik, Lese- und Arbeitsgruppe	8
Informationen zur Einschreibung	9
Einführungsveranstaltung für Studienanfänger	10
Begrüßungsveranstaltung für 1. Fachsemester Master	10
Anmeldezeitraum Abschlussarbeiten	10

## Teil II: Lehrangebot

Zu Ergänzungen und Aktualisierungen des Lehrangebots beachten Sie bitte die Aushänge im Institut vor Semesterbeginn bzw. die Informationen unter [www.uni-leipzig.de/~germ](http://www.uni-leipzig.de/~germ)  
Hinweis: Das TOOL ist immer auf dem aktuellsten Stand.

## Informationen zum Institut für Germanistik

**Institut für Germanistik**  
**Beethovenstr. 15**  
**04107 Leipzig**

Geschäftsführender Direktor:

Herr Prof. Dr. Hans Ulrich Schmid  
Raum 24.05  
Tel.: 9737350  
E-Mail: institutsdirektor.germanistik@uni-leipzig.de

Institutssekretariat:

Frau Sabine Dörner  
Raum 24.06  
Tel.: 9737350  
Fax: 9737359

Geschäftsführende Mitarbeiterin:

Frau Dr. Sandra Döring  
Raum 14.05  
Tel.: 9737338  
E-Mail: doering.germanistik@uni-leipzig.de

Vorsitzender des Prüfungsausschusses:

Herr Prof. Dr. Dirk Oschmann  
Raum 14.02  
Tel.: 9737369

Studienfachberater Germanistik/Deutsch:

Frau Dr. Claudia Telschow (nur Master)  
Raum 14.12  
Tel.: 9737394

Herr Dr. Markus Wiegandt  
Raum 14.14  
Tel.: 9737397

Koordinatorin SOKRATES-Programme:

Frau Prof. Dr. Ilse Nagelschmidt  
Raum 24.02  
Tel.: 9737406  
E-Mail: erasgerm@uni-leipzig.de

Integrierter Studiengang Lehramt an Gymnasien für die Fächer Deutsch und Französisch:

Herr Prof. Dr. Beat Siebenhaar  
Raum 14.10  
Tel.: 9737402

**Informieren Sie sich bitte aktuell über Sprechzeiten auf unserer Homepage.**

## Dekanat der Philologischen Fakultät

Dekanat der Philologischen Fakultät  
Beethovenstr. 15  
04107 Leipzig

Dekan:

Herr Prof. Dr. Frank Liedtke

Prodekanin:

Frau Prof. Dr. Danuta Rytel-Schwarz

Studiendekan:

Herr Prof. Dr. Beat Siebenhaar

## Prüfungsamt des Instituts für Germanistik

Prüfungsamt des Instituts für Germanistik  
Beethovenstr. 15  
04107 Leipzig

Sachbearbeiterin für Staatsexamen Lehramt Gymnasium, Mittelschule, Sonderpädagogik:

Frau Anja Riedeberger

Raum 50.12

Tel.: 9737383

E-Mail: anja.riedeberger@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-17.30

Donnerstag, 09.00-11.30 und 13.00-15.30

Sachbearbeiterin für Magister, Lehramt (alt), Bachelor und Master Kernfach/Wahlbereich:

Frau Sabine Conrad

Raum 50.04

Tel.: 9737136

E-Mail: conrads@sozio.uni-leipzig.de

Sprechzeit: Dienstag, 14.00-17.00

Sachbearbeiterin für polyvalenten Bachelor, Lehramt, Staatsexamen Lehramt Grundschule:

Frau Ute Haucke

Raum 40.09

Tel.: 9737346

E-Mail: haucke@rz.uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-17.30

Donnerstag, 13.00-16.30

Sachbearbeiter für Master Lehramt:

Herr Clemens Sett

Raum 50.13

Tel.: 9737478

E-Mail: sett@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Dienstag, 13.00-17.30

Donnerstag, 09.00-11.30 und 13.00-15.30

## Mitarbeiter und Angehörige des Instituts

### Allgemeiner Institutsbetrieb

Philipp Dietel	Raum 24.16	Tel.: 9737487	tool.germanistik@uni-leipzig.de
Sabine Dörner	Raum 24.06	Tel.: 9737350	german@rz.uni-leipzig.de
Marcel Fischer	Raum 24.16	Tel.: 9737487	homepage.germanistik@uni-leipzig.de
Marlies Konrad	Raum 14.09	Tel.: 9737354	mkonrad@rz.uni-leipzig.de
Franziska Röder	Raum 24.09	Tel.: 9737390	franziska.roeder@uni-leipzig.de

### Sprachwissenschaft

Luise Czajkowski	Raum 14.13	Tel.: 9737372	czajkowski@uni-leipzig.de
Dr. Sandra Döring	Raum 14.05	Tel.: 9737338	sdoering@uni-leipzig.de
Jun.-Prof. NN	Raum 34.08	Tel.: 9737381	
Matthias Hahn	Raum 24.04	Tel.: 9737381	
Dr. Volker Hertel	Raum 14.06	Tel.: 9737356	hertel@rz.uni-leipzig.de
Rebekka Jay	Raum 14.12	Tel.: 9737394	jay@rz.uni-leipzig.de
PD Dr. Ulrike Krieg-Holz	Raum 14.08	Tel.: 9737361	ulrike.krieg-holz@uni-leipzig.de
Prof. Dr. Frank Liedtke	Raum 14.04	Tel.: 9737362	liedtke@rz.uni-leipzig.de
Prof. Dr. Hans Ulrich Schmid	Raum 14.11	Tel.: 9737360	huschmid@rz.uni-leipzig.de
Matthias Schrinner (vorbehaltl)	Raum 24.11	Tel.: 9737376	
Prof. Dr. Beat Siebenhaar	Raum 24.11	Tel.: 9737376	siebenhaar@uni-leipzig.de
Pamela Steen	Raum 14.06	Tel.: 9737373	pamela.steen@uni-leipzig.de
Dr. Claudia Telschow	Raum 14.12	Tel.: 9737394	telschow@rz.uni-leipzig.de
Sabrina Ulbrich	Raum 14.13	Tel.: 9737372	sabrina.ulbrich@uni-leipzig.de

### Literaturwissenschaft

Stephanie Bremerich	Raum 24.03	Tel.: 9737401	
PD Dr. Helmut Beifuss	Raum 34.06	Tel.: 9737392	beifuss@rz.uni-leipzig.de
Prof. Dr. Dieter Burdorf	Raum 24.08	Tel.: 9737366	burdorf@rz.uni-leipzig.de
Jun.-Prof. Martin Endres	Raum 14.07	Tel.: 9737363	martin.endres@uni-leipzig.de
Prof. Dr. Sabine Griese	Raum 24.10	Tel.: 9737391	sabine.griese@uni-leipzig.de
Matthias Grüne	Raum 24.11	Tel.: 9737376	matthias.grüne@uni-leipzig.de
Dr. Henrike Hahn	Raum 24.03	Tel.: 9737401	henrike.hahn@uni-leipzig.de
Dr. Leonhard Herrmann	z.Zt. beurlaubt		lherrma@uni-leipzig.de
Kyra-Christina Holzwarth	Raum 34.04	Tel.: 9737382	christina.holzwarth@uni-leipzig.de
Prof. Dr. Petra Hörner	z.Zt. beurlaubt		phoerner@rz.uni-leipzig.de
PD Dr. Silke Horstkotte (vorbeh)	Raum 14.01	Tel.: 9737358	silke.horstkotte@uni-leipzig.de
Dr. Caroline Köhler	Raum 24.13	Tel.: 9737472	caroline.koehler@uni-leipzig.de
Prof. Dr. Ilse Nagelschmidt	Raum 24.02	Tel.: 9737406	nagelsch@rz.uni-leipzig.de
Prof. Dr. Ulrich Nassen	Raum 34.03	Tel.: 9737388	nassen@uni-leipzig.de
Prof. Dr. Dirk Oschmann	Raum 14.02	Tel.: 9737369	dirk.oschmann@uni-leipzig.de
Prof. Dr. Monika Ritzer	Raum 14.03	Tel.: 9737403	ritzer@rz.uni-leipzig.de
Claus Telge	Raum 24.11	Tel.: 9737376	
Dr. Markus Wiegandt	Raum 14.14	Tel.: 9737397	wiegandt@uni-leipzig.de

### Fachdidaktik

Stefanie Heese	Raum 34.07	Tel.: 9737374	stefanie.heese@uni-leipzig.de
Heike Henniger	Raum 34.07	Tel.: 9737374	henniger@rz.uni-leipzig.de
Prof. Dr. Anja Saupe	Raum 34.05	Tel.: 9737371	asaupe@rz.uni-leipzig.de
Johanna Schade	Raum 34.02	Tel.: 9737378	johanna.schade@uni-leipzig.de
Dr. Marlis Seifert	Raum 34.02	Tel.: 9737378	seifert@rz.uni-leipzig.de

**Sprechwissenschaft/Sprecherziehung** (<http://sprech.philol.uni-leipzig.de/home.html>)

Thomas Hoffmann			th.hoffmann@uni-leipzig.de
Philine Knorpp	Raum 53.10	Tel.: 9737380	knorpp@uni-leipzig.de
Nora Kobus			nora.kobus@uni-leipzig.de
Dr. Siegrun Lemke	Raum 53.09	Tel.: 9737386	siegrun.lemke@uni-leipzig.de

**Lehrbeauftragte im WS 2014/15 (vorbehaltlich der Bewilligung)**

Dajana Dalchow	Raum 24.15	Tel.: 9737393
Carolin Waegner	Raum 24.15	Tel.: 9737393
Jessica Weidenhöffer	Raum 24.15	Tel.: 9737393

**Weitere Angehörige des Instituts**

Prof. Dr. Ulla Fix	Raum 24.07	Tel.: 9737352	u.fix@t-online.de
Prof. Dr. Rainer Kößling	Raum 24.15	Tel.: 9737393	rkoess@rz.uni-leipzig.de
PD Dr. Michael Rupp	Raum 24.15	Tel.: 9737393	michael.rupp@uni-leipzig.de
Prof. Dr. Ludwig Stockinger	Raum 24.07	Tel.: 9737352	stockinger@rz.uni-leipzig.de

**Projektmitarbeiter**

Dr. Hanna Bingel (DAAD-Stip.)	Raum 24.15	Tel.: 9737393	
Claudia Bucher (SNF)			
Claudio Guttek (DAAD-Stip.)	Raum 25.15	Tel.: 9737393	
Susann Hannemann (DFP)	Raum 24.01	Tel.: 9737370	
Dr. Cédric Krummes (SNF)	Raum 24.04	Tel.: 9737404	cedric.krummes@uni-leipzig.de
Robina Prillwitz (ESF)	Raum 24.13	Tel.: 9737472	
Anja Schaufuß (DFP)	Raum 24.04	Tel.: 9737404	anja.schaufuss@uni-leipzig.de
Hedwig Suwelack (ESF)	Raum 34.06	Tel.: 9737392	

## Dein Fachschaftsrat Germanistik



Im Sommersemester 2014 startete für uns im Fachschaftsrat eine neue Arbeitsphase. Mit vielen neuen Gesichtern haben wir uns in viele neue Aufgaben gestürzt und zahlreiche Veranstaltungen über die Bühne gehen lassen. Neben der Exmatrikulationsfeier, einem Sommerfest und Grillabend haben wir einen regelmäßigen Stammtisch und einen FSR-Filmabend etabliert. Diese Veranstaltungen wollen wir nun auch im Wintersemester fortführen. Weiterhin kannst du dich auch in diesem Jahr auf die traditionelle Nikolausvorlesung freuen. Und für alle Erstis planen wir eine Einführungswoche im Oktober. Nebenher gibt es natürlich auch weiterhin unsere Beratungsangebote und Aktivität in den verschiedenen Gremien.

Mehr über unsere Arbeit und Veranstaltungen erfährst du auf unserer Homepage

[www.fsrger.wordpress.com](http://www.fsrger.wordpress.com) und auf Facebook: <https://www.facebook.com/fsr.germanistikunileipzig>

Außerdem halten wir dich mit unserem Newsletter auf dem Laufenden. Diesen kannst du direkt auf der Startseite unserer Homepage abonnieren.

Persönlich sind wir weiterhin in unserem Büro im Geisteswissenschaftlichen Zentrum zu erreichen (Raum 2.414) und beantworten Fragen und Anliegen per E-Mail:

[fsrgerm@rz.uni-leipzig.de](mailto:fsrgerm@rz.uni-leipzig.de)

Wir freuen uns jederzeit über Ideen für und Kritik an der FSR-Arbeit und natürlich begrüßen wir gern auch weitere Gesichter zu unserer Sitzung!



Fachschaftsrat Germanistik  
Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

## Einladungen

### Leipziger Literaturwissenschaftliches Colloquium (LLC)

Die am Institut für Germanistik angesiedelte Vortragsreihe präsentiert aktuelle Themen und Projekte der Literaturwissenschaft. Vortragende sind Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftler aus Leipzig wie von auswärts, die ungelöste Probleme und offene Fragen des Fachs in konzentrierter und für eine Vielfalt von Ergebnissen offener Atmosphäre diskutieren möchten. Alle Interessenten von innerhalb und außerhalb der Universität sind herzlich willkommen!

Weitere Informationen unter [www.uni-leipzig.de/llc](http://www.uni-leipzig.de/llc)  
leipzig.de

Kontakt: [llc@uni-leipzig.de](mailto:llc@uni-leipzig.de)

### SPIGL: Sprachwissenschaftliche Vorträge am Institut für Germanistik Leipzig

Im Rahmen der Vortragsreihe SPIGL werden Projekte und aktuelle Forschungsfragen von Sprachwissenschaftlern aus dem Institut für Germanistik und von Gästen vorgestellt.

Die Vorträge finden in der Vorlesungszeit in loser Folge dienstags ab 19.00 Uhr (s.t.) im GWZ, Raum 14.16 statt. Die einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf der Homepage des Instituts für Germanistik.

Veranstalter: Frank Liedtke, Beat Siebenhaar, Hans Ulrich Schmid, Sandra Döring

### Leipziger Mediävistik

Die **Leipziger Mediävistik** versammelt jedes Semester in einem eigenen Verzeichnis alle Lehrveranstaltungen, die an der Universität Leipzig zum Mittelalter angeboten werden, um das mediävistische Profil der Universität zu präsentieren und den Studierenden sowie den Doktorandinnen und Doktoranden Vernetzungen zu ermöglichen. Zum anderen werden in diesem Verzeichnis Vorträge, Veranstaltungen und Ausstellungen angekündigt, die an der Universität und der UB Leipzig zum Thema Mittelalter stattfinden.

Verantwortlich: Sabine Griese

Weitere Informationen unter: <http://www.uni-leipzig.de/~griese/index-Dateien/Page669.htm>

### Arbeits- und Lesegruppe Morphologie/Syntax

(Sandra Döring)

In der Lesegruppe zur Morphologie/Syntax (montags, 11.00-12.00 Uhr, GWZ, Raum 14.15/erstes Treffen: 20.10.2014) stehen relevante Texte aus diesen beiden Bereichen im Mittelpunkt, die in den regelmäßigen Treffen gemeinsam diskutiert, hinterfragt, nach-gedacht werden sollen. Auch eigene Arbeiten können vorgestellt werden. Es kann kein Schein erworben werden. Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage: [www.uni-leipzig.de/~doering](http://www.uni-leipzig.de/~doering)

### März 2015

Vom 04.03. bis 06.03.2015 wird die größte sprachwissenschaftliche Tagung in Deutschland, die Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Sprachwissenschaft (DGfS), in Leipzig stattfinden. Am 03.03.2015 findet der Informationstag 'Linguistik und Schule' statt. Detaillierte Informationen zu den Programmen und zur Anmeldung finden Sie auf der Homepage <http://conference.uni-leipzig.de/dgfs2015/>



### Extracurriculare Veranstaltung

**Claudio Gutteck: Lektürekurs: Theodor W. Adornos „Noten zur Literatur“** **Die, 17-19 Uhr, SR 329**

Kommentar: Adornos "Noten zur Literatur" bestehen aus Essays, die es in ihrer Mischung aus ästhetischem Zartgefühl und philosophischer Bestimmtheit kaum jemandem recht machen: den einen sind sie "zu subjektiv und unwissenschaftlich", den andern "zu allgemein und begriffsabstrakt". Durch die gemeinsame Lektüre einiger Essays möchte dieses Leseseminar die Lust an einem Schreiben wecken, dem alle Anschauung ohne Begriff blind ist.

**Keine Modulzuordnung; für alle Studiengänge geeignet; Modulbewertung nicht möglich**

## Informationen zur Einschreibung

Die Moduleinschreibung erfolgt über das TOOL. Das TOOL ist immer auf dem aktuellsten Stand.

### Einschreibung (Modulanmeldung):

Der **Beginn der Einschreibung** ist zentral vorgegeben:

Für alle Lehramtsstudiengänge: Montag, 29.09.2014, ab 9:00 Uhr

Für alle Kernfachstudiengänge: Mittwoch, 01.10.2014, ab 9:00 Uhr

**Ende der Einschreibung:** 09.10.2014 [10:00 Uhr] Damit endet definitiv die Einschreibphase für alle Lehrveranstaltungen des Instituts für Germanistik.

Die Einschreibung erfolgt nach dem Windhundprinzip (entscheidend ist ausschließlich die zeitliche Reihenfolge, Prinzip *first-come first-served*). Es erfolgt **keine** gestaffelte Einschreibung.

**Einschreibung Studienanfänger:** Die Einschreibung für Studienanfänger der Germanistik ist erst nach der Einführungsveranstaltung am 08.10.2014 möglich und endet am 09.10.2014 [10:00 Uhr]. Für die Einschreibzeiträume in die anderen Module beachten Sie die Hinweise der jeweiligen Fakultäten. Bitte beachten Sie dies in Ihrer Planung.

### **Freier Wahlbereich Germanistik:**

Die Einschreibung in die Module mit freier Veranstaltungswahl kann nach der Zulassung **ab 09.10.2014** um 12:00 erfolgen.

### Modulabmeldung:

Falls erforderlich können Abmeldungen von Modulen vom 13.10.2014 bis 09.01.2015 [23:59] selbständig über TOOL vorgenommen werden. Danach ist eine Abmeldung nur noch über das Prüfungsamt möglich.

### Härtefallsprechstunde:

Am **Montag, 06.10.2014** bieten wir von 10-13 Uhr (GWZ 24.16) eine Härtefallsprechstunde bei Philipp Dietel (TOOL-Verantwortlicher) an. Dafür ist ein eigenes Formular vorgesehen. Bitte reichen Sie das Formular (Härtefallantrag) gegebenenfalls bis spätestens 29.09.2014 ein.

### **Neu:**

Bitte beachten Sie, dass es ab diesem Semester ein Formular ‚Härtefallantrag‘ und ein Formular ‚Dozentenzustimmung‘ gibt. Die Formulare finden Sie auf der Homepage unter: <http://www.uni-leipzig.de/~germ/index.php?page=formulare>

### Hinweis zu den SPS II/III:

Die Einschreibung für die SPS II/ III erfolgt über das ZLS-Tool.

Die SPS beginnen mit theoretischen Lehrveranstaltungen in den entsprechenden Seminaren, erst später finden sie an den Schulen statt.

### Hinweis für die Wahlbereichsmodule (B.A. Kernfach Germanistik)

Ihre Wahlbereichsmodule können Sie aufgrund einer Kooperationsvereinbarung mit dem Institut für Linguistik auch aus den folgenden Modulen wählen:

04-006-1001	Einführung in die Linguistik
04-006-1002	Phonologie und Morphologie
04-006-1006	Grammatiktheorie
04-006-1007	Psycholinguistik
04-006-1008	Sprachtypologie

Über die konkreten Veranstaltungen informieren Sie sich bitte über die Homepage des Instituts für Linguistik: <http://www.uni-leipzig.de/~asw/>

## Einführungsveranstaltung für Studienanfänger: Mittwoch, 08.10. 2014

**Adressaten:** 1. Fachsemester - Lehramt Deutsch Gym, MS, SP, GS und Bachelor Kernfach Germanistik sowie Wahlfach Germanistik

**Zeit:** 9-10.30 Uhr                      **Ort:** HS 3

Nach dieser Veranstaltung ist die **Einschreibung** für Studienanfänger möglich. Die Einschreibphase ist kurz, sie endet am 09.10.2014 [10:00 Uhr]. Bitte beachten Sie dies in Ihrer Planung.

### **Hinweis für Studierende im Staatsexamen bzw. im Wahlfach Germanistik**

*Wenn Sie wegen Ihres zweiten (Lehramts)Faches zur Einführungsveranstaltung um 9 Uhr verhindert sein sollten, bieten wir bei Bedarf folgende Möglichkeit zur Information über die Einschreibung in die Module.*

**Zeit:** 11-12 Uhr                      **Ort:** HS 4

## Begrüßungsveranstaltung für 1. FS Master: Mittwoch, 08.10.2014

**Adressaten:** 1. Fachsemester Master Germanistik, Master Lehramt Deutsch

**Zeit:** 11-13 Uhr                      **Ort:** HS 1

## Anmeldezeitraum Abschlussarbeiten: 15.10.2014 bis 15.11.2015

Ab 13.10.2014 finden Sie die Liste der zur Verfügung stehenden Erst- und Zweitgutachter\_innen am Institutssekretariat (24.06).

## Teil II: Lehrangebot Wintersemester 2014 / 2015:

<b>Modulnummer:</b>	<b>Modulname:</b>	<b>Dauer:</b>
<b>04-003-1000</b>	Fachnahes (fakultätsinternes) SQ-Modul <b>Sprachlich-kommunikative Kompetenz</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - SQ-Bereich Bachelor	<i>Studienverlauf:</i> Wahlmodul

### Sprachwissenschaft

Seminar Mi 11.15-12.45 SR 329 Waegner, Carolin

*Beschreibung:*

Ziel des Seminars ist die Vermittlung elementarer Kenntnisse und Fertigkeiten zur adressatengerechten Produktion schriftlicher Texte. Im Mittelpunkt stehen Textualität, Textfunktionen und Kriterien der kommunikativen Angemessenheit. Texte aus der Politik werden als Beispiele herangezogen und Merkmale der politischen Sprachverwendung sowie des politischen Lexikons vermittelt.

### Sprecherziehung

Übungen Di 11.15-12.45 A-06 Lemke, Siegrun (Es sind beide Übungen zu besuchen!)  
 Do 09.15-10.45 A-06 Lemke, Siegrun

*Beschreibung:*

Merkmale, Wirkungskomponenten und Potenzen sprechsprachlicher Kommunikation: Zusammenwirken von Atmung, Stimme, Aussprache; stilistische Varianten des Aussprachestandards; sprecherische Gestaltungsmittel und Sprechwirkung; Kommunikationsstrategien zur Konfliktminderung und -lösung; zielorientierte Rede- und Gesprächsvorbereitung; kommunikationsfördernde und -hemmende Verhaltensweisen; Videofeedback

**Die Lehrveranstaltungen am 16.10. und 23.10.2014 finden im Seminargebäude, Raum S 114 statt.**

Weiterführende Informationen finden Sie unter:

<http://sprech.philol.uni-leipzig.de/kommunikative-kompetenz.html>

<b>Modulnummer:</b>	<b>Modulname:</b>	<b>Dauer:</b>
<b>04-003-1101</b>	<b>Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft</b>	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - alle Lehramtsstudiengänge neues Staatsexamen Deutsch - Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	<i>Studienverlauf:</i> 1.-2. Semester Pflichtmodul

### Sprachliche Kommunikation / Variation

Vorlesung Di 09.15-10.45 HS 3 Siebenhaar, Beat / Liedtke, Frank

*Beschreibung:*

Weitere Informationen zur Vorlesung unter  
[http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/v\\_vk/index.html](http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/v_vk/index.html)

### Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Seminar A Mo 11.15-12.45 SR 220 Ulbrich, Sabrina  
 B Mo 09.15-10.45 SR 212 Hertel, Volker  
 C Mo 15.15-16.45 SR 426 N.N. (Schrinner)  
 D Di 13.30-15.00 SR 210 Telschow, Claudia  
 E Di 17.15-18.45 SR 414 N.N. (Schrinner)

F	Do	17.15-18.45	SR 228	N.N. (Schrinner)
G	Mi	11.00-12.30	SR 210	Telschow, Claudia
H	Mi	13.15-14.45	SR 210	Telschow, Claudia
I	Mi	15.15-16.45	SR 220	Jay, Rebekka
J	Mi	11.15-12.45	SR 212	Hertel, Volker
K	Do	11.15-12.45	SR 212	Hertel, Volker

*Beschreibung:*

Das Seminar vermittelt theoretische und methodische Grundlagen für das Studium der germanistischen Sprachwissenschaft.

Zu den Seminaren **Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft** werden freiwillige Tutorien angeboten. Bitte nutzen Sie dieses Angebot! Nähere Informationen finden Sie zu Semesterbeginn auf der Homepage unter 'Aktuelles'.

**Sprachgeschichte**

Seminar *Das Seminar **Sprachgeschichte** wird im Sommersemester 2015 angeboten.*

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>04-003-1102</b>	<b>Grundlagen der germanistischen Literaturwissenschaft</b>	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- alle Lehramtsstudiengänge neues Staatsexamen Deutsch - Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	1.-2. Semester Pflichtmodul

**Einführung in die Literaturwissenschaft**

Vorlesung Mi 13.15-14.45 HS 9 Oschmann, Dirk

*Beschreibung:*

Die Vorlesung führt in Grundfragen und Begrifflichkeit der deutschen Literaturwissenschaft ein. Literaturhinweis: Alo Allkemper / Norbert Otto Eke: Literaturwissenschaft. München 2013.

**Lyrik und Prosa der Moderne**

Seminar A Mi 11.15-12.45 SR 123 Wiegandt, Markus

*Beschreibung:*

In diesem Einführungsseminar werden die grundlegenden Techniken und Begrifflichkeiten der Lyrik- und Erzähltextanalyse erarbeitet und anhand von exemplarischen Texten des frühen 20. Jahrhunderts erprobt.

**Lyrik und Epik: Christian Fürchtegott Gellert**

Seminar B Di 09.15-10.45 SR 229 Köhler, Caroline *(für Seniorenstudium geöffnet)*

C Di 11.15-12.45 SR 229 Köhler, Caroline *(für Seniorenstudium geöffnet)*

*Beschreibung:*

Christian Fürchtegott Gellert ist ein heute zwar wenig bekannter, jedoch im 18. Jahrhundert äußerst beliebter in Leipzig wirkender Autor, dessen Spuren anlässlich seines 300. Geburtstags im Seminar nachgegangen werden soll. Einführend werden Grundbegriffe der Literaturwissenschaft im Allgemeinen und der Erzähl- sowie der Lyriktheorie im Besonderen gemeinsam erarbeitet und auf einige Beispiele aus seinem Werk angewandt werden.

**Lyrik und Dramen für Kinder**

Seminar D Mi 09.15-10.45 SR 415 Köhler, Caroline *(für Seniorenstudium geöffnet)*

E Mi 11.15-12.45 SR 415 Köhler, Caroline *(für Seniorenstudium geöffnet)*

*Beschreibung:*

Neben der Erarbeitung allgemeiner literaturwissenschaftlicher Begriffe sowie der Grundlagen der Erzähltheorie und der Dramentheorie nach M. Pfister richtet sich der Blick im Seminar auf Texte, die zwischen dem 18. und dem 21. Jahrhundert ausdrücklich für Kinder veröffentlicht wurden. Das Angebot ist für alle Studierenden offen, ist aber thematisch besonders auf die Grund- und Förderschule ausgerichtet.

**Lyrik und Drama des 18. Jahrhunderts**

Seminar F Di 11.15-12.45 SR 123 Endres, Martin

**Einführung in die Literaturwissenschaft**

Seminar G Mi 15.15-16.45 SR 123 Oschmann, Dirk

*Beschreibung:*

Das Seminar führt in die literaturwissenschaftliche Textanalyse ein.  
 Literatur: Burkhard Moennighoff / Eckhardt Meyer-Krentler: Arbeitstechniken  
 Literaturwissenschaft. München 2013.

**Prosa und Lyrik der Gegenwart**

Seminar H Fr 13.15-14.45 SR 214 Horstkotte, Silke

**Prosa und Dramatik der Wiener Moderne**

Seminar I Mo 09.15-10.45 SR 402 N.N. (Hahn)

*Beschreibung:*

Was ist Literatur? Wie setzt man sich wissenschaftlich mit Literatur auseinander? Wie  
 arbeitet man literaturwissenschaftlich? Was sind Editionen, was sind Gattungen?  
 Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen hier erlernt  
 und intensiv an einem Dramentext sowie an einem Erzähltext angewendet werden.

**Erzählliteratur und Drama des 19. und 20. Jahrhunderts**

Seminar J Do 09.15-10.45 SR 402 N.N. (Hahn)  
 K Fr 11.15-12.45 SR 414 N.N. (Hahn)

*Beschreibung:*

Was ist Literatur? Wie setzt man sich wissenschaftlich mit Literatur auseinander? Wie  
 arbeitet man literaturwissenschaftlich? Was sind Editionen, was sind Gattungen?  
 Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen hier erlernt  
 und intensiv an einem Dramentext sowie an einem Erzähltext angewendet werden.

**Erzähltexte und Lyrik der Jahrhundertwende (1890-1910)**

Seminar L Fr 11.15-12.45 SR 410 N.N. (Grüne)

Zu den Seminaren **Einführung in die germanistische Literaturwissenschaft** werden freiwillige Tutorien angeboten. Bitte nutzen Sie  
 dieses Angebot! Nähere Informationen finden Sie zu Semesterbeginn auf der Homepage unter 'Aktuelles'.

**Einführung in die Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur**

Vorlesung Die Vorlesung **Einführung in die Geschichte der neueren deutschsprachigen  
 Literatur** wird im Sommersemester 2015 angeboten.

Modulnummer:	Modulname:	Dauer:
04-003-1103	<b>System der deutschen Sprache</b>	2 Semester
	Geeignet für: - Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	Studienverlauf: 3.-4. Semester Pflichtmodul

**System der deutschen Sprache**

Vorlesung Mo 13.15-14.45 HS 4 Krieg-Holz, Ulrike

*Beschreibung:*

In dieser Vorlesung wird eine erweiterte und vertiefte Darstellung von Regularitäten der  
 verschiedenen Teilbereiche des deutschen Sprachsystems gegeben.

**System der deutschen Sprache 1**

Seminar A Di 11.15-12.45 SR 220 Jay, Rebekka  
 B Di 13.15-14.45 SR 220 Jay, Rebekka

<i>Beschreibung:</i>					
Schwerpunkte des Seminars im Wintersemester sind Syntax (syntaktische Kategorien, Satzgliedfunktionen, Feldermodell, komplexe Sätze) sowie Flexions- und Wortbildungsmorphologie. Die Literaturliste und ein genauer Seminarplan werden in der ersten Sitzung bereitgestellt.					
C	Mi	09.15-10.45	HS 14	Döring, Sandra	
<i>Beschreibung:</i>					
Morphologie des Deutschen: Im Zentrum des Seminars steht die Flexions- und Wortbildungsmorphologie (des Deutschen). Ferner soll das linguistische Argumentieren geübt werden (Fragestellung, Hypothesenbildung). Lit. Sahel & Vogel (2013). Einführung in die Morphologie des Deutschen (GC 67495131). Weitere Informationen (z.B. Seminarplan, Literaturliste etc.) finden Sie ab Sept. auf meiner Homepage: <a href="http://www.uni-leipzig.de/~doering/?Lehre">http://www.uni-leipzig.de/~doering/?Lehre</a>					
<b>System der deutschen Sprache 2</b>					
Seminar <i>Das Seminar <b>System der deutschen Sprache 2</b> wird im Sommersemester 2015 angeboten.</i>					

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>				<i>Dauer:</i>
04-003-1103-SP	<b>System der deutschen Sprache</b>				2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>				<i>Studienverlauf:</i>
	- Neues Staatsexamen Deutsch Sonderpädagogik				3.-4. Semester Pflichtmodul
<b>System der deutschen Sprache</b>					
Vorlesung	Mo	13.15-14.45	HS 4	Krieg-Holz, Ulrike	
<i>Beschreibung:</i>					
In dieser Vorlesung wird eine erweiterte und vertiefte Darstellung von Regularitäten der verschiedenen Teilbereiche des deutschen Sprachsystems gegeben.					
<b>System der deutschen Sprache 1</b>					
Seminar	A	Di	11.00-12.30	SR 210	Telschow, Claudia
	B	Mi	13.15-14.45	SR 229	N.N. (ab 01.11.)
<b>System der deutschen Sprache 2</b>					
Seminar <i>Das Seminar <b>System der deutschen Sprache 2</b> wird im Sommersemester 2015 angeboten.</i>					

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>				<i>Dauer:</i>
04-003-1104	<b>Literaturtheorie und Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur</b>				2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>				<i>Studienverlauf:</i>
	- Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)				3.-4. Semester Pflichtmodul
<b>Einführung in die Literaturtheorie</b>					
Vorlesung	Mo	11.15-12.45	HS 9	Horstkotte, Silke	
<i>Beschreibung:</i>					
Was ist Literatur? Kann man den Autor im Text wiederfinden? Wie sollen wir überhaupt lesen? Literaturtheorien geben Antwort auf diese und andere Fragen und helfen beim Nachdenken über Gegenstände und Praktiken der Literaturwissenschaft. Die Vorlesung diskutiert die bekanntesten Theorien in einer Reihe thematischer Schwerpunkte von Kanon und Autorschaft bis zu Ideologie, Globalisierung und Ethik.					
<b>Text und Historizität</b>					
Seminar	A	Mi	17.15-18.45	SR 123	Ritzer, Monika

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Das Seminar verbindet – in der Arbeit an Textbeispielen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert – Theorie und Praxis der Analyse und Interpretation von Prosatexten mit einer Einführung in die Heuristik literaturgeschichtlicher Komponenten (Stil, Motive, Thema u.a.).

**"Ob die Weiber Menschen sind" - Geschlechterverhältnisse in der Literatur im 18. Jh.**

Seminar B Do 11.15-12.45 SR 220 Nagelschmidt, Ilse

Literaturgeschichte

Beschreibung:

An ausgewählten Texten von Autor\_innen werden Präsentationsformen von Weiblichkeit und Männlichkeit untersucht und der Frage nachgegangen, in welchen Genres und Gattungen Frauen Möglichkeiten der Schreibentfaltung haben, was unter einem „Frauenroman“ zu verstehen ist, welche Schreib- und Lebenssituationen es gibt und inwieweit es zur Zuweisung von Orten gekommen ist.

**DDR-Literatur der siebziger Jahre**

Seminar C Do 13.15-14.45 SR 220 Nagelschmidt, Ilse

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, das Jahrzehnt zwischen der „Tauwetterphase“ des Beginns, der Biermann- Ausbürgerung von 1976 und der „Zivilisationskritik“ an ausgewählten Texten und poetologischen Konzeptionen von Autorinnen und Autoren im Kontext der Zeit- und Literaturgeschichte nachzuvollziehen.

**Kleists Dramen**

Seminar D Di 09.15-10.45 SR 123 Oschmann, Dirk

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Kleists Dramen gehören zu den kanonischen Texten der deutschen Literatur. Das Seminar führt in die grundlegende Problematik ihrer ästhetischen Faktur ein und verhandelt zugleich die historischen Rahmenbedingungen der Zeit um 1800. Alle Texte liegen in zitierfähigen Ausgaben des Reclam-Verlags vor.

Literatur: Kleist-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. v. Ingo Breuer. Stuttgart 2013

**Kinder- und Jugendliteratur der Aufklärung**

Seminar E Mo 17.15-18.45 SR 127 Nassen, Ulrich

Literaturgeschichte

F Di 11.15-12.45 SR 127 Nassen, Ulrich

Beschreibung:

Bitte beachten Sie, dass dies Herrn Prof. Nassens letztes Semester an der Universität Leipzig ist und dass er - was die Beurteilungen von Prüfungsleistungen anbetrifft - nach dem 31.03.2015 nicht mehr zur Verfügung stehen wird.

**Heimatkonstruktionen in der deutschen Literatur nach 1989**

Seminar G Mi 11.15-12.45 SR 104 Bingel, Hanna

Literaturgeschichte

Beschreibung:

Im Seminar untersuchen wir anhand von ausgewählten Prosatexten wichtige Tendenzen im Umgang mit dem umstrittenen Konzept ‚Heimat‘, das seit den 1990ern unter neuen Vorzeichen ins Blickfeld der Literatur gerückt ist. In genauer Lektüre und unter Einbezug theoretischer Texte sollen die facettenreichen Heimatentwürfe methodisch erschlossen werden. Berücksichtigt werden unterschiedliche Kontexte wie Nachwendeverhältnisse und transnationale Migration. Näheres unter: [http://www.uni-leipzig.de/~germ/index.php?page=bingel\\_hanna](http://www.uni-leipzig.de/~germ/index.php?page=bingel_hanna)

**Literatur und Gesellschaft nach 1945: Hans Magnus Enzensberger**

Seminar H Fr 11.15-12.45 SR 322 N.N (Telge)

Literaturgeschichte

**Überblick über die Stilepochen von Barock bis Expressionismus (anhand ausgewählter Gedichte)**

Seminar K Mo 17.15-18.45 SR 426 Gutteck, Claudio

Literaturgeschichte

		<i>Beschreibung:</i>	
		Durch die Analyse ausgewählter Gedichte möchte das Seminar inhaltliche und formale Charakteristika der verschiedenen Literaturepochen bestimmen. Dabei soll auch das Problematische einer solchen Typisierung von Literatur deutlich werden.	
<b>Goethes klassische Dramen (Iphigenie, Tasso, Natürliche Tochter)</b>			
Seminar	L	Do	17.15-18.45 SR 426 Gutteck, Claudio
<i>Literaturgeschichte</i>		<i>Beschreibung:</i>	
		Abschied, Verlust und Entsagung bilden den Themenkreis, der bei der Annäherung an Goethes klassische Dramen leitend sein soll.	
<b>Literaturtheorie</b>			
Seminar		Die Seminare zur <b>Literaturtheorie</b> werden im Sommersemester 2015 angeboten.	

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>04-003-1105</b>	<b>Geschichte der deutschen Sprache und Ältere deutsche Literatur</b>	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Neues Staatsexamen Mittelschule und Gymnasium - Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	3.-4. Semester Pflichtmodul

<b>Geschichte der deutschen Sprache</b>						
Vorlesung		Do	09.15-10.45	HS 4	Schmid, Hans Ulrich	(für Seniorenstudium geöffnet)
		<i>Beschreibung:</i>				
		Thematisiert werden Entwicklungstendenzen des deutschen Wortschatzes von den Anfängen der Überlieferung bis zum Beginn der Neuzeit. Aspekte sind z.B. Wortbildung, Wortentlehnung und semantischer Wandel.				
<b>Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen</b>						
Übung	A	Mo	11.15-12.45	SR 212	Hertel, Volker	<b>Gruppen A-D:</b> wöchentlich, ab 13.10.2014
	B	Di	09.15-10.45	SR 212	Hertel, Volker	
	C	Di	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	
	D	Mi	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	
	E	Mo	11.15-12.45	SR 212	Hertel, Volker	<b>Gruppen E-H:</b> wöchentlich, ab 01.12.2014
	F	Di	09.15-10.45	SR 212	Hertel, Volker	
	G	Di	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	
	H	Mi	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	
		<i>Beschreibung:</i>				
		In dieser Übung werden die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.				
<b>Einführung in die ältere deutsche Literatur</b>						
Vorlesung	Die Vorlesung <b>Einführung in die ältere deutsche Literatur</b> wird im Sommersemester 2015 angeboten.					
<b>Ältere deutsche Literatur</b>						
Seminar	Die Seminare zur <b>Älteren deutschen Literatur</b> werden in unterschiedlicher Themenstellung im Sommersemester 2015 angeboten.					



<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>04-003-1106</b>	<b>Sprachliche Variation, sprachliche Kommunikation</b>	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)	4.-5. Semester Pflichtmodul

**Typisierung**

Seminar Mi 11.15-12.45 SR 220 Steen, Pamela

*Kommunikation*

*Beschreibung:*

Typisierung ist Abstraktion, Verallgemeinerung, Reduktion von Information. Unser gesamtes Leben ist typisiert aufgrund des "Filters" unserer Wahrnehmung und Sprache. Im Seminar ergründen wir am empirischen Material Formen und Funktionen von Typisierungen auf allen sprachlichen Ebenen (verbale Konstruktionen, semantische Beziehungen, soziale Kategorisierungen, Handlungstypen, Identitätstypen).

**Satztypen, Sprechakttypen und Implikaturen**

Übung Mi 17.00-17.45 SR 220 Jay, Rebekka

*Kommunikation*

*Beschreibung:*

Zentrales Thema der Übung ist die Sprechakttheorie, sowie die Frage, wie grammatisch bestimmte Satztypen (und andere sprachliche Mittel wie Sprechakt-spezifische Partikeln) mit sprachlichen Handlungen verknüpft sind. Darüber hinaus befassen wir uns mit Formen sprachlicher Indirektheit. Im Vordergrund der Übung steht die Anwendung der theoretisch erarbeiteten Kategorien in praktischen Satzanalysen.

**Sprachvariation in Norddeutschland**

Seminar Fr 09.15-10.45 SR 224 Czajkowski, Luise (ab 24.10.)

*Variation*

*Beschreibung:*

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Sprache in Norddeutschland und ihr grundlegender Wandel in den vergangenen drei Jahrzehnten – vom Rückgang des Gebrauchs des Plattdeutschen hin zur Verbreitung einer norddeutsch geprägten Alltagssprache. Die Teilnehmer erhalten einen Überblick über die aktuellen Forschungsergebnisse und sollen äquivalente Fragestellungen formulieren und umsetzen.

**Lautreduktion und Standardaussprache**

Übung Mo 15.15-16.45 SR 320 Hahn, Matthias (14-tägl. ab 20.10.14)

*Variation*

*Beschreibung:*

Der Großteil öffentlicher Kommunikation orientiert sich an der genormten und kodifizierten Varietät des Standarddeutschen. In diesem Kurs sollen Assimilations- und Reduktionserscheinungen, wie sie bei standardnahe Sprechern vorkommen, untersucht und die Frage nach dem Verhältnis von Norm und lautlicher Variation diskutiert werden.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>04-003-1109</b>	<b>Historische Grammatik, Semantik und Lexikologie des Deutschen</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Bachelor of Arts Germanistik	5. oder 6. Semester Pflichtmodul

**Historische Semantik**

Vorlesung Di 09.15-10.45 HS 20 Schmid, Hans Ulrich

*Beschreibung:*

Thematisiert werden Entwicklungstendenzen des deutschen Wortschatzes von den Anfängen der Überlieferung bis zum Beginn der Neuzeit. Aspekte sind z.B. Wortbildung, Wortentlehnung und semantischer Wandel.

**Historische Semantik**

Seminar Di 11.15-12.45 SR 214 Schmid, Hans Ulrich

*Beschreibung:*

Thematisiert werden Entwicklungstendenzen des deutschen Wortschatzes von den Anfängen der Überlieferung bis zum Beginn der Neuzeit. Aspekte sind z.B. Wortbildung, Wortentlehnung und semantischer Wandel.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-1113	<b>Schwerpunkte der Literaturwissenschaft</b>	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Bachelor of Arts Germanistik	5.-6. Semester Pflichtmodul

**Ältere deutsche Literatur: Tagelieder des deutschen Mittelalters**

Vorlesung Do 15.15-16.00 HS 12 Beifuss, Helmut

*Beschreibung:*

Das Tagelied liefert einen eigenen, besonderen Einblick in die literarische Darstellung von Liebe und Erotik fernab der gängigen Vorstellung, dass 'minne' stets "Dienst ohne Lohn" bedeutet. Vor dem Hintergrund einer groben Darstellung der Entstehung und Entwicklung des deutschen Minnesangs und seiner Liedtypen soll das deutsche Tagelied aus verschiedenen Blickwinkeln (Herkunft, Verbreitung, Entwicklung, etc.) thematisiert werden.

**Praxis des literaturwissenschaftlichen Schreibens**

Übung A Mi 13.15-14.45 SR 123 Wiegandt, Markus (14-tägl., Beginn 15.10.14)

*Beschreibung:*

Die Übung dient der Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Arbeitspraxis im Hinblick auf die anzufertigende BA-Arbeit. Dabei werden alle zentralen Arbeitsschritte – von der Themenfindung und Gliederung über die Recherche und Sichtung von Forschungsliteratur bis zum konkreten Schreibprozess – praxisnah vermittelt und gemeinsam eingeübt.

B Do 09.15-10.45 SR 425 Bremerich, Stephanie (14-tägl., Beginn 16.10.14)

C Do 09.15-10.45 SR 425 Bremerich, Stephanie (14-tägl., Beginn 23.10.14)

*Beschreibung:*

In der Übung werden wir grundsätzliche Aspekte literaturwissenschaftlichen Schreibens diskutieren und in Hinblick auf die BA-Arbeit praxisnah erproben. Von der Themenfindung über die Literaturrecherche bis hin zur Gliederung und Textabfassung werden alle relevanten Arbeitsschritte vermittelt und eingeübt.

**Schwerpunkte der neueren deutschen Literaturwissenschaft**

Seminar Die Seminare zu **Schwerpunkten der neueren deutschen Literaturwissenschaft** werden in unterschiedlicher Themenstellung im Sommersemester 2015 angeboten.

**Mediävistik**

Seminar Die Seminare zur **Mediävistik** werden in unterschiedlicher Themenstellung im Sommersemester 2015 angeboten.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2002	<b>Theorie und Geschichte der deutschen Literatur</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Neues Staatsexamen	3./5. Semester Pflicht

**Einführung in die Literaturtheorie**

Vorlesung Mo 11.15-12.45 HS 9 Horstkotte, Silke

*Beschreibung:*

Was ist Literatur? Kann man den Autor im Text wiederfinden? Wie sollen wir überhaupt lesen? Literaturtheorien geben Antwort auf diese und andere Fragen und helfen beim Nachdenken über Gegenstände und Praktiken der Literaturwissenschaft. Die Vorlesung diskutiert die bekanntesten Theorien in einer Reihe thematischer Schwerpunkte von Kanon und Autorschaft bis zu Ideologie, Globalisierung und Ethik.

**Text und Historizität**

Seminar A Mi 17.15-18.45 SR 123 Ritzer, Monika

*Beschreibung:*

Das Seminar verbindet – in der Arbeit an Textbeispielen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert – Theorie und Praxis der Analyse und Interpretation von Prosatexten mit einer Einführung in die Heuristik literaturgeschichtlicher Komponenten (Stil, Motive, Thema u.a.).

**Die Kinder und Hausmärchen der Brüder Grimm - Historie, Typologie und Didaktik**

Seminar B Di 09.15-10.45 SR 125 Seifert, Marlis  
 C Di 11.15-12.45 SR 125 Seifert, Marlis

*Beschreibung:*

Im Seminar sollen die Entstehungsgeschichte der KHM verfolgt, deren Charakteristika herausgearbeitet und didaktische Möglichkeiten für den Umgang mit ihnen im Unterricht diskutiert werden.

**"Ob die Weiber Menschen sind" - Geschlechterverhältnisse in der Literatur im 18. Jh.**

Seminar D Do 11.15-12.45 SR 220 Nagelschmidt, Ilse

*Beschreibung:*

An ausgewählten Texten von Autor\_innen werden Präsentationsformen von Weiblichkeit und Männlichkeit untersucht und der Frage nachgegangen, in welchen Genres und Gattungen Frauen Möglichkeiten der Schreibentfaltung haben, was unter einem „Frauenroman“ zu verstehen ist, welche Schreib- und Lebenssituationen es gibt und inwieweit es zur Zuweisung von Orten gekommen ist.

**DDR-Literatur der siebziger Jahre**

Seminar E Do 13.15-14.45 SR 220 Nagelschmidt, Ilse

*Beschreibung:*

Ziel des Seminars ist es, das Jahrzehnt zwischen der „Taufwetterphase“ des Beginns, der Biermann- Ausbürgerung von 1976 und der „Zivilisationskritik“ an ausgewählten Texten und poetologischen Konzeptionen von Autorinnen und Autoren im Kontext der Zeit- und Literaturgeschichte nachzuvollziehen.

**Kleists Dramen**

Seminar F Di 09.15-10.45 SR 123 Oschmann, Dirk

*Beschreibung:*

Kleists Dramen gehören zu den kanonischen Texten der deutschen Literatur. Das Seminar führt in die grundlegende Problematik ihrer ästhetischen Faktur ein und verhandelt zugleich die historischen Rahmenbedingungen der Zeit um 1800. Alle Texte liegen in zitierfähigen Ausgaben des Reclam-Verlags vor.

Literatur: Kleist-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. v. Ingo Breuer. Stuttgart 2013

**Kinder- und Jugendliteratur der Aufklärung**

Seminar G Mo 17.15-18.45 SR 127 Nassen, Ulrich  
 H Di 11.15-12.45 SR 127 Nassen, Ulrich

*Beschreibung:*

Bitte beachten Sie, dass dies Herrn Prof. Nassens letztes Semester an der Universität Leipzig ist und dass er - was die Beurteilungen von Prüfungsleistungen anbetrifft - nach dem 31.03.2015 nicht mehr zur Verfügung stehen wird.

**Heimatkonstruktionen in der deutschen Literatur nach 1989**

Seminar I Mi 11.15-12.45 SR 104 Bingel, Hanna

*Beschreibung:*

Im Seminar untersuchen wir anhand von ausgewählten Prosatexten wichtige Tendenzen im Umgang mit dem umstrittenen Konzept ‚Heimat‘, das seit den 1990ern unter neuen Vorzeichen ins Blickfeld der Literatur gerückt ist. In genauer Lektüre und unter Einbezug theoretischer Texte sollen die facettenreichen Heimatentwürfe methodisch erschlossen werden. Berücksichtigt werden unterschiedliche Kontexte wie Nachwendeverhältnisse und transnationale Migration. Näheres unter: [http://www.uni-leipzig.de/~germ/index.php?page=bingel\\_hanna](http://www.uni-leipzig.de/~germ/index.php?page=bingel_hanna)

**Literatur und Gesellschaft nach 1945: Hans Magnus Enzensberger**

Seminar J Fr 11.15-12.45 SR 322 N.N (Telge)

*Beschreibung:*

Hans Magnus Enzensberger ist einer der wichtigsten Vertreter engagierter Literatur nach 1945. Das Seminar hat zum Ziel, das Verhältnis von Literatur und Gesellschaft in Enzensbergers Gedichten, Übersetzungen, essayistischen Schriften und seiner Tätigkeit als Herausgebers des „Kursbuchs“ im Zeitraum der 1950er und 1960er Jahre zu erkunden. Briefwechsel, Filme, Portraits und Interviews sollen den Ausschnitt aus seinem Werk ergänzend begleiten.

**Überblick über die Stilepochen von Barock bis Expressionismus (anhand ausgewählter Gedichte)**

Seminar K Mo 17.15-18.45 SR 426 Gutteck, Claudio

*Literaturgeschichte*

*Beschreibung:*

Durch die Analyse ausgewählter Gedichte möchte das Seminar inhaltliche und formale Charakteristika der verschiedenen Literaturepochen bestimmen. Dabei soll auch das Problematische einer solchen Typisierung von Literatur deutlich werden.

**Goethes klassische Dramen (Iphigenie, Tasso, Natürliche Tochter)**

Seminar L Do 17.15-18.45 SR 426 Gutteck, Claudio

*Literaturgeschichte*

*Beschreibung:*

Abschied, Verlust und Entsagung bilden den Themenkreis, der bei der Annäherung an Goethes klassische Dramen leitend sein soll.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2004	<b>Varietäten des Deutschen/Pragmatik des Deutschen</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- vorwiegend Neues Staatsexamen <b>GS/SP</b> - wird jedes Semester angeboten	5. Semester Pflicht

**Sprachvariation in Norddeutschland**

Seminar A Fr 11.15-12.45 SR 224 Czajkowski, Luise (ab 24.10.)

*Beschreibung:*

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Sprache in Norddeutschland und ihr grundlegender Wandel in den vergangenen drei Jahrzehnten – vom Rückgang des Gebrauchs des Plattdeutschen hin zur Verbreitung einer norddeutsch geprägten Alltagssprache. Die Teilnehmer erhalten einen Überblick über die aktuellen Forschungsergebnisse und sollen äquivalente Fragestellungen formulieren und umsetzen.

**Variation**

Seminar B Di 11.15-12.45 SR 212 Hertel, Volker

**Variation**

Seminar C Do 09.15-10.45 SR 212 Hertel, Volker

**Metaphertheorien**

Seminar D Do 09.15-10.45 SR 115 Dalchow, Dajana

*Beschreibung:*

Das Ziel des Seminars besteht darin, mittels verschiedener Perspektiven Zugang zum Metaphernbegriff zu erlangen und die Funktionen von Metaphern innerhalb der sprachlichen Kommunikation zu analysieren. Gegenstand sind Erklärungstheorien, die sich den verschiedenen Funktionen der Metapher widmen und unterschiedliche Methoden zu deren Untersuchung anbieten.

**Kommunikation**

Blockseminar E *Termine:* N.N. (Weidenhöffer)  
 24./25.01.15; 10-17 Uhr (GWZ 14.16)  
 26.01.15; 09-14 Uhr (SR 204)

**Sprachliche Variation**

Übung A Mi 15.15-16.45 HS 18 Siebenhaar, Beat (14-tägl. ab 15.10.14)

*Beschreibung:*

Weitere Informationen zur Übung  
 unter [http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/ue\\_variation/index.html](http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/ue_variation/index.html)

**Lautreduktion und Standardausssprache**

Übung B Mo 09.15-10.45 HS 18 Hahn, Matthias (14-tägl. ab 13.10.14)

*Beschreibung:*

Der Großteil öffentlicher Kommunikation orientiert sich an der genormten und kodifizierten Varietät des Standarddeutschen. In diesem Kurs sollen Assimilations- und Reduktionserscheinungen, wie sie bei standardnahe Sprechen vorkommen, untersucht und die Frage nach dem Verhältnis von Norm und lautlicher Variation diskutiert werden.

**Erwerb pragmatischer Fähigkeiten**

Übung C Di 09.15-10.45 SR 210 Liedtke, Frank (14-tägl. ab 04.11.14)

*Beschreibung:*

Der Erwerb pragmatischer Fähigkeiten setzt schon im neunten Lebensmonat ein und verläuft zu Beginn vorsprachlich in Form von gestischem Zeigen. Wir wollen uns anhand von experimentellen Studien anschauen, wie der Erwerb pragmatischer Fähigkeiten im Zusammenspiel mit dem Wortlernen erfolgt. Leitend ist dabei der Ansatz kulturellen Lernens nach M. Tomasello.

**Lautreduktion und Standardausssprache**

Übung D Mo 09.15-10.45 HS 18 Hahn, Matthias (14-tägl. ab 20.10.14)

*Beschreibung:*

Der Großteil öffentlicher Kommunikation orientiert sich an der genormten und kodifizierten Varietät des Standarddeutschen. In diesem Kurs sollen Assimilations- und Reduktionserscheinungen, wie sie bei standardnahe Sprechen vorkommen, untersucht und die Frage nach dem Verhältnis von Norm und lautlicher Variation diskutiert werden.

**Lautreduktion und Standardausssprache**

Übung E Mo 15.15-16.45 SR 320 Hahn, Matthias (14-tägl. ab 13.10.14)

*Beschreibung:*

Der Großteil öffentlicher Kommunikation orientiert sich an der genormten und kodifizierten Varietät des Standarddeutschen. In diesem Kurs sollen Assimilations- und Reduktionserscheinungen, wie sie bei standardnahe Sprechen vorkommen, untersucht und die Frage nach dem Verhältnis von Norm und lautlicher Variation diskutiert werden.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>04-003-2011</b>	<b>Grundlagen von Lernen und Lehren im Deutschunterricht</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Neues Staatsexamen	<i>Studienverlauf:</i> 5. Semester Pflicht

**Einführung in die Didaktik**

Vorlesung Di 15.15-16.45 HS 7 Saupe, Anja

*Beschreibung:*

Grundlegendes fachdidaktisches Wissen ist eine Voraussetzung sowohl für das weiterführende fachdidaktische Studium als auch für die Arbeit als Lehrer. In der Vorlesung sollen zentrale Begriffe und Konzeptionen der Sprach-, Literatur- und Mediendidaktik vermittelt, reflektiert und angewandt werden. Zudem werden aktuelle Forschungsfragen der Deutschdidaktik erörtert.

**Zur Entwicklung von Sprachkompetenz im Deutschunterricht**

Seminar A Mi 09.15-10.45 SR 125 Seifert, Marlis

*Beschreibung:*

Im Seminar sollen Wege aufgezeigt sowie Methoden diskutiert und erprobt werden, wie Lernende befähigt werden können, Sach- und Gebrauchstexte verstehend zu lesen, verschiedene Textsorten selbstständig (normgerecht) zu schreiben und über Sprache und Sprachgebrauch nachzudenken.

**Bitte bereits zum ersten Seminar den bei PRINTY (Ritterstraße) erhältlichen Reader mitbringen!**

**Textrezeption und -produktion**

Seminar B Mi 09.15-10.45 SR 213 Saupe, Anja

*Beschreibung:*

Im Rahmen einer Kompetenzorientierung des Deutschunterrichts wird in jüngster Zeit in der Fachdidaktik und der Schulpraxis die Förderung des Textverstehens fokussiert. Vertiefend zur Vorlesung soll im Seminar Wissen zur Förderung von literarischem Textverstehen erworben und reflektiert werden. Auf dieser Grundlage sollen die Studierenden Aufgaben für das Textverstehen analysieren und selbst sinnvolle Aufgaben konstruieren.

**Textrezeption und -produktion**

Seminar C Do 09.15 -10.45 SR 226 Henniger, Heike

*Beschreibung:*

Lustvoll, interessant und lehrreich, dann klappts auch mit den Lesern. Das Seminar zeigt Möglichkeiten und Methoden auf, wie Kompetenzen des literarischen und medialen Lernens im Literaturunterricht ausgebildet werden können und wie die Freude am Lesen und am Austausch über das Gelesene gefördert werden können. Dabei werden sowohl Planungen als auch Methoden anhand zweier Kinder- und Jugendbücher ausprobiert. Die Lektüre der Werke ist Voraussetzung für das Seminar.

**Schreibkompetenz fördern**

Seminar D Fr 09.15-10.45 SR 401 Heese, Stefanie

*Beschreibung:*

Lesen und Schreiben sind zentrale Schlüsselkompetenzen des gesellschaftlichen Alltags und sie bedeuten ein Stück mehr Freiheit, da sie die Teilnahme an schriftlichen Kommunikationsprozessen ermöglichen. In diesem Seminar wird das fachdidaktische Grundlagenwissen erarbeitet, welches für die Förderung der Schreibkompetenz erforderlich ist. Im Mittelpunkt steht dabei die zentrale Frage, wie die Fähigkeit, eigene Texte zu produzieren, durch Unterricht gewonnen und entwickelt werden kann.

**Schreiben leicht gemacht - Schreibprozesse planvoll lenken und leiten**

Seminar E Mi 11.15-12.45 SR 322 Schade, Johanna

*Beschreibung:*

Die Schreibfähigkeit stellt eine komplexe Handlungskompetenz dar, welche innerhalb des Deutschunterrichtes entwickelt und gefördert werden muss. Das Seminar beschäftigt sich daher mit der Vermittlung und Beurteilung wesentlicher Schreibkompetenzen im Deutschunterricht der Sekundarstufe I und II. Im Mittelpunkt steht die Frage, inwiefern ein schreibprozessorientierter Deutschunterricht bei der Bewältigung von Schreibaufgaben hilfreich ist. Dabei orientiert sich das Seminar an den in der Schule zu produzierenden Textarten und stellt Beispiele textartgebundenen Schreibens vor.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-2012	<b>Schulpraktische Übung I</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Neues Staatsexamen	<i>Studienverlauf:</i> 5. Semester Pflicht

**Unterrichtsplanung im DU - Gut vorbereitet ist mehr als die halbe Miete: Planung von Einzelstunden**

Übung	A	Mo	13.15-14.45	SR 125	Seifert, Marlis
	B	Do	11.15-12.45	SR 125	Seifert, Marlis

*Beschreibung:*

Zur Vorbereitung der sich anschließenden SPS mit den ersten eigenen Unterrichtsversuchen werden im Seminar die notwendigen Kompetenzen zur Planung von Einzelstunden erworben.

**Der Reader steht ab 09.10. bei Printy in der Ritterstraße bereit. Bitte kaufen und bereits zum ersten Seminar mitbringen. Ebenfalls zum ersten Seminar den Lehrplan Deutsch Gymnasium Sachsen Klassen 5 bis 8 downloaden und mitbringen.**

**Vorbereitung SPS**

Übung	C	Mo	09.15 -10.45	SR 323	Henniger, Heike
-------	---	----	--------------	--------	-----------------

*Beschreibung:*

Das Seminar bereitet die Studenten auf ihre ersten Unterrichtserfahrungen in der Praxis vor. Dabei werden grundlegende Inhalte zur Unterrichtsplanung erarbeitet und ausprobiert. Auch die Planung von Stoffeinheiten ist Bestandteil des Seminars. Das Seminar findet in 7 Veranstaltungen à 90 Minuten statt.

**Vorbereitung SPS**

Übung	D	Mo	11.15 -12.45	SR 323	Henniger, Heike
-------	---	----	--------------	--------	-----------------

*Beschreibung:*

Das Seminar bereitet die Studenten auf ihre ersten Unterrichtserfahrungen in der Praxis vor. Dabei werden grundlegende Inhalte zur Unterrichtsplanung erarbeitet und ausprobiert. Auch die Planung von Stoffeinheiten ist Bestandteil des Seminars. Das Seminar findet in 7 Veranstaltungen à 90 Minuten statt.

**Vorbereitung SPS**

Übung	E	Di	09.15-10.45	SR 223	Schade, Johanna
-------	---	----	-------------	--------	-----------------

*Beschreibung:*

Das Seminar bereitet die Studenten auf ihre erste Unterrichtserfahrungen in der SPS vor. Dabei werden grundlegende Inhalte zur Unterrichtsplanung erarbeitet und ausprobiert. Auch die Planung von Stoffeinheiten ist Bestandteil des Seminars. Das Seminar findet in 7 Veranstaltungen à 90 Minuten statt.

**Vorbereitung SPS**

Übung	F	Di	11.15-12.45	SR 429	Schade, Johanna
-------	---	----	-------------	--------	-----------------

*Beschreibung:*

Das Seminar bereitet die Studenten auf ihre erste Unterrichtserfahrungen in der SPS vor. Dabei werden grundlegende Inhalte zur Unterrichtsplanung erarbeitet und ausprobiert. Auch die Planung von Stoffeinheiten ist Bestandteil des Seminars. Das Seminar findet in 7 Veranstaltungen à 90 Minuten statt.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>04-040-2001</b>	<b>Das Sprachsystem des Deutschen: Exemplarische Analysen</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1. oder 3. Semester Wahlpflicht
<b>Linguistische Stilanalyse</b>		
Seminar	Di 11.15-12.45 SR 101 Krieg-Holz, Ulrike	
	<i>Beschreibung:</i> Das Seminar führt in den linguistischen Stilbegriff ein, wobei sprachlicher Stil als Wahlphänomen aus den systemgegebenen Möglichkeiten verstanden wird. Darüber hinaus werden konkrete, linguistische Parameter für die Stilanalyse vorgestellt und erklärt, deren Nutzbarkeit für die Klassifizierung und Beschreibung von Texten an zahlreichen Beispielen aus verschiedenen Kommunikationsbereichen getestet werden soll.	
<b>Textkonstitutionen</b>		
Seminar	Mo 15.15-16.45 SR 212 Krieg-Holz, Ulrike (ab 21.10.14)	
	<i>Beschreibung:</i> Das Seminar führt zunächst in wesentliche Kategorien der Beschreibung und Klassifikation von Textstrukturen ein. Danach geht es um Aspekte von Textgrammatik, d.h. um sprachliche Elemente, deren Funktion sich auf die Ebene des Textes bezieht, weil sie - obwohl sie natürlich zu einzelnen Sätzen und Satzteilen gehören - Schlüsse über den Zusammenhang der Einzelsätze erlauben.	
<b>Das Sprachsystem des Deutschen: Exemplarische Analysen</b>		
Projektseminar	N.N. N.N. N.N. N.N.	

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>04-040-2007</b>	<b>Sprachsystem - Sprachgeschichte - Sprachliche Kommunikation</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1. oder 3. Semester Wahlpflichtmodul
<b>Fossilierung - von der Funktion zur Form</b>		
Projektseminar	Di 13.15-14.45 SR 112 Liedtke, Frank	
	<i>Beschreibung:</i> Pragmatische Verhältnisse gerinnen – fossilieren - früher oder später zur grammatischen Form. So hat im Deutschen beispielsweise die Wendung „Er geht hin und kündigt seinen Vertrag“ nichts mehr mit buchstäblichem Hingehen zu tun. Das Seminar selbst wird als Vorbereitungsgruppe für eine selbst organisierte studentische wissenschaftliche Tagung konzipiert. Nähere Informationen hierzu ab Anfang September auf meiner Institutsseite.	
<b>Sprache in der Reformationszeit und im konfessionellen Zeitalter</b>		
Seminar 1	Do 11.15-12.45 SR 224 Schmid, Hans Ulrich	
	<i>Beschreibung:</i> Im 16. und 17.Jh. erfolgten entscheidende Weichenstellungen für den weiteren Verlauf der deutschen Sprachgeschichte: Einerseits wurde das "Lutherdeutsch" zu einer Art geschriebener Leitvarietät im mittel- und niederdeutschen Sprachraum. Andererseits hatten konfessionelle Gegensätze auch Auswirkungen auf die Entwicklung. Beides wird thematisiert.	
<b>Rituale</b>		
Seminar 2	Mi 13.15-14.45 SR 220 Steen, Pamela	



*Beschreibung:*

Rituale durchziehen das Leben, und Sprache hat dabei einen bedeutenden Anteil. Im Seminar diskutieren wir verschiedene Ritualtheorien und ergründen den Zusammenhang von Sprache, Performanz, Spiel und Theatralität an ausgewählten empirischen Beispielen (soziale Interaktionen, Medien, Kunst, Sport etc.). Literatur: Belliger, Andréa/Krieger, David J. (Hrsg.) (2013); Ritualtheorien. Wiesbaden.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>04-040-2008</b>	<b>Anwendungsbereiche und interdisziplinäre Aspekte der germanistischen Sprachwissenschaft</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1. oder 3. Semester Pflicht-/Wahlpflichtmodul

**Sprachliche Veränderung im Lebenslauf**

Lektüreseminar Di 11.15-12.45 SR 224 Siebenhaar, Beat

*Beschreibung:*

Weitere Informationen zum gesamten Modul 04-040-2008 unter [http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/m\\_veraenderung/index.html](http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/m_veraenderung/index.html)

**Sprachliche Veränderung im Lebenslauf**

Projektseminar Mi 09.15-10.45 SR 224 Siebenhaar, Beat

*Beschreibung:*

Weitere Informationen zum gesamten Modul 04-040-2008 unter [http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/m\\_veraenderung/index.html](http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/m_veraenderung/index.html)

**Methods in Language in Society**

Kolloquium Di 17.15-18.45 N.N. Buchstaller, Isabelle

*Beschreibung:*

Weitere Informationen zum gesamten Modul 04-040-2008 unter [http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/m\\_veraenderung/index.html](http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/m_veraenderung/index.html)

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>04-040-2010</b>	<b>Ältere deutsche Literaturgeschichte</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts	<i>Studienverlauf:</i> 1. oder 3. Semester Pflichtmodul

**Kleinere Erzählformen des Mittelalters**

Vorlesung Fr 11.15-12.45 HS 4 Griese, Sabine

*Beschreibung:*

Neben den Großformen des Erzählens existieren verschiedene Klein- und Kleinstformen der mittelalterlichen Literatur. Mären, Fabeln, Bîspel, Rätsel, Priamel oder Sentenzen sind in verschiedenen Werkformen erhalten, in Sammelhandschriften überliefert, in Romanen inseriert, als Beischriften auf Bildern oder in gedruckter Einzelüberlieferung publiziert. Diese Formen möchte die Vorlesung vorstellen und in eine Mediengeschichte des Mittelalters einordnen.

**Thüring von Ringoltingen, Melusine**

Seminar A Mi 13.15-14.45 SR 224 Beifuss, Helmut

*Beschreibung:*

Thüring schuf mit seinem Werk einen besonderen „Liebesroman“. Dessen Besonderheiten herauszuarbeiten und das Werk in den literaturhistorischen Hintergrund einzuordnen, soll Gegenstand des Seminars sein.

### **Gottfried-Fortsetzer**

Seminar B Fr 15.15-16.45 SR 212 Griese, Sabine

*Beschreibung:*

Gottfrieds von Straßburg Tristanroman ist nicht bis zu Ende erzählt; er bricht innerhalb der zweiten Isolden-Geschichte ab. Zwei Romanautoren des 13. Jahrhunderts (Heinrich von Freiberg und Ulrich von Türheim) nehmen dies unabhängig voneinander zum Anlass, die Geschichte bis zum tödlichen Ende zu führen. Diese beiden Texte sowie der Tristan als Mönch sollen als Gottfried-Fortsetzer gedeutet werden. Weitere Informationen zum Seminar finden Sie auf meiner Homepage (Lehre).

### **Gottfried von Straßburg, Tristan und Isolde**

Seminar C Do 09.15-10.45 SR 220 Griese, Sabine

*Beschreibung:*

Gottfrieds Tristanroman erzählt in bis heute faszinierender Art von der Liebe; er erzählt von ihrer Macht, die auf einem Zaubertrank beruht, von einem Rechtsverstoß, da es sich um Ehebruch handelt, und er kommentiert in zahlreichen Exkursen das Geschehen. Der Text soll gelesen und anhand von Forschungsbeiträgen diskutiert werden. Weitere Informationen zum Seminar finden Sie auf meiner Homepage (Lehre).

### **Dietrichepik: Dietrichs Flucht und Rabenschlacht**

Seminar D Do 09.15-10.45 SR 224 Beifuss, Helmut

*Beschreibung:*

Dietrich von Bern ist die zentrale Gestalt der mittelalterlichen, deutschen Heldendichtung. Als historisches Vorbild gilt allgemein Theoderich der Große. Da die Heldendichtung gerne und immer wieder als besondere Form der Wiedergabe von Geschichte betrachtet wurde und wird, stehen dabei Ereignisse und Personen aus dem Umkreis der Völkerwanderungszeit im Fokus. Es soll unter anderem untersucht werden, inwieweit Theoderichs Biographie in den heldenepischen Werken um Dietrich von Bern nachweisbar ist.

### **Rudolf von Ems, Wilhelm von Orlens**

Seminar E Mi 15.15-16.45 SR 224 Beifuss, Helmut

*Beschreibung:*

Rudolf von Ems ist sicher einer der profiliertesten Dichter des 13. Jahrhunderts. Mit dem im Seminartitel genannten Werk leistete er einen Beitrag zu einer neuen Form des höfischen Romans. Rudolfs Werk wurde als idealtypischer Vertreter des 'Minne- und Aventiureromans' bezeichnet.

### **Orientdarstellungen in mittelalterlicher Literatur**

Seminar F Do 13.15-14.45 SR 224 Beifuss, Helmut

*Beschreibung:*

Der Orient rückte durch die Kreuzzugsbewegung ins Zentrum auch des literarischen Interesses. Es galt dadurch, eine bis dahin fast völlig außer Acht gelassene Kultur und Natur zu beschreiben. Dieser Herausforderung stellten sich die Autoren teilweise auf unterschiedliche Weise. Dabei kam es zur - zumindest aus heutiger Sicht - Darstellung auch von Fabulösem.

### **Oswald von Wolkenstein**

Blockseminar G *Termine:* Rupp, Michael

18./19.10.14 (GWZ 53.15)

24./25.10.14 (GWZ 14.16)

31.01.15 (GWZ 14.16)

*Beschreibung:*

Der ‚letzte Minnesänger‘ Oswald beherrschte alle überlieferten Formen des Minnesangs und formte sie mit der ihm eigenen Kreativität um. Die überlieferten Lieder ergeben das Oeuvre eines eigenwilligen und genialen Dichters, das Grundlage für exemplarische Interpretationen in gemeinsamer Lektüre sein soll. Zu Semesterbeginn wird eine Seite auf der Online-Plattform eingerichtet sein, auf der Angaben zu Literatur usw. zu finden sind.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>		<i>Dauer:</i>	
<b>04-040-2012</b> /-2013 /-2014	<b>Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung</b>		1 Semester	
	<i>Geeignet für:</i> - Master of Arts		<i>Studienverlauf:</i> 1./2./3. Semester Pflicht-/Wahlpflichtmodul	
<b>Europäischer Realismus</b>				
Seminar	A	Di	17.15-18.45	SR 125 Ritzer, Monika
<i>Beschreibung:</i> Schwerpunkte des europäischen Überblicks sind Deutschland, England, Frankreich und Russland. Vorgesehene Autoren u.a. Fontane, Eliot, Flaubert und Dostojewski. – Aktuelle Informationen zu Autoren, Texten und Themen sind auf meiner Website zu finden. Das Seminar steht allen interessierten Studenten des Master- bzw. Hauptstudiums, auch ohne Prüfungsrelevanz offen, Raumkapazität der Modulveranstaltung vorausgesetzt.				
<b>Die Kinder- und Hausmärchern der Gebrüder Grimm</b>				
Seminar	B	Di	07.30-09.00	SR 127 Nassen, Ulrich
<i>Beschreibung:</i> Bitte beachten Sie, dass dies Herrn Prof. Nassens letztes Semester an der Universität Leipzig ist und dass er - was die Beurteilungen von Prüfungsleistungen anbetrifft - nach dem 31.03.2015 nicht mehr zur Verfügung stehen wird.				
<b>Todesdrohung und Glücksversprechen. Vorbild-, Warn- und Abschreckungsgeschichten für Kinder</b>				
Seminar	C	Di	09.15-10.45	SR 127 Nassen, Ulrich
<i>Beschreibung:</i> Bitte beachten Sie, dass dies Herrn Prof. Nassens letztes Semester an der Universität Leipzig ist und dass er - was die Beurteilungen von Prüfungsleistungen anbetrifft - nach dem 31.03.2015 nicht mehr zur Verfügung stehen wird.				
<b>Feministische Literaturwissenschaft und Gender Kritik</b>				
Seminar	D	Mo	17.15-18.45	SR 220 Nagelschmidt, Ilse
<i>Beschreibung:</i> Das Seminar gibt differenzierte Einblicke sowohl in Diskurse feministischer Literaturwissenschaft als auch der Gender- Studies. Ein Hauptaspekt liegt über die Analyse von Texten auf der Diskussion des Verhältnisses von Germanistik, Kulturwissenschaft und Geschlechterforschung. Grundlagenliteratur: Franziska Schöblier: Einführung in die Gender Studies. Berlin: Aufbau 2008.				
<b>Paul Celan: Gedichte</b>				
Seminar	E	Di	15.15-16.45	SR 123 Endres, Martin
<i>Beschreibung:</i> Paul Celan gilt als einer der bedeutendsten Lyriker der Nachkriegszeit. Das Seminar setzt sich die Aufgabe, in Einzellektüren die Entwicklung seiner Dichtung vom frühesten Gedichtband »Sand aus den Urnen« bis zu dem aus dem Nachlass herausgegebenen Band »Schneepart« nachzuzeichnen. Darüber hinaus soll die in Celans Büchner-Preis-Rede (»Der Meridian«) entfaltete Poetik diskutiert werden.				
<b>Gedicht und Gebet: Literaturwissenschaftliche und liturgische Annäherungen</b>				
Seminar	F	Di	13.15-14.45	SR 224 Horstkotte, Silke / Lehnert, Christian
<i>Beschreibung:</i> Religiöse und poetische Rede sind einander verwandt. Beide bewegen sich an Rändern des Sagbaren, sind metaphorisch und bedeutungsoffen. Im interdisziplinären Gespräch von Germanistik und Theologie werden in exemplarischen Gedichtanalysen gemeinsame Fragen wie unterschiedliche Perspektiven erörtert. Fachspezifische Sitzungen reflektieren theoretische Zugänge zu Religion und Poesie in der Moderne.				
<b>Textologie - Materialität, Textualität, Interpretation</b>				
Blockseminar	G	<u>Termine:</u>		Endres, Martin

14.-15. November 2014 (12-18 Uhr / 10-15 Uhr; GWZ 14.16)

9.-10. Januar 2015 (12-18 Uhr / 10-15 Uhr; GWZ 14.16)

Nachbesprechung: 30. Januar (16-18 Uhr; GWZ 14.16)

*Beschreibung:*

Das Blockseminar "Textologie - Materialität, Textualität, Interpretation" setzt sich zum Ziel, den besonders in den vergangenen 50 Jahren geführten Diskussionen um Fragen der Materialität literarischer und philosophischer Texte, der editorischen Textkonstitution und deren Folgen für die Interpretation und Deutung nachzugehen und ein kritisches Verständnis der hier zentralen Positionen zu erarbeiten.

### **Erinnern und Gedächtnis in der ostdeutschen Literatur nach 1945**

Blockseminar H *Termine:* Berndt, Sandra

1. Treffen: 17. Oktober 2014, 17:15 - 18:45 Uhr, GWZ, 14.16

09./10. Januar 2015, 13:00 - 19:00 Uhr (Fr) und 9:00 - 18:00 Uhr (Sa), GWZ, 14.16

16./17. Januar 2015, 13:00 - 19:00 Uhr (Fr) und 9:00 - 18:00 Uhr (Sa), GWZ, 14.16

*Beschreibung:*

Auf der Basis neuer Forschungsergebnisse und aktueller methodologischer Grundlagen werden vergangene bzw. zukünftige Konzepte territorialer Zugehörigkeit in historischen und hypothetisch-phantastischen Gebilden deutschsprachiger Literatur nach 1989 erkundet.

### **Experimentelles Erzählen**

Seminar I Do 13.15-14.45 SR 325 Horstkotte, Silke

*Beschreibung:*

Ausgehend von neueren Theorien der Disnarration, des Antinarrativen und des antimimetischen Erzählens werden im Seminar vier zeitgenössische Romane auf die Entwicklung experimenteller Erzählformen in der Gegenwartsliteratur befragt: Matthias Senkels Frühe Vögel, Felicitas Hoppes Hoppe, Olga Martynovas Mörikes Schlüsselbein und Viktor Pelewins Tolstois Albtraum.

### **Literarische Fantastik**

Seminar J Do 17.15-18.45 SR 326 Horstkotte, Silke

*Beschreibung:*

Orks, Trolle und Vampire sind allgegenwärtiger Bestandteil der Populärkultur. Das Seminar fragt nach den Quellen unserer Faszination für fantastische Themen und Motive. Wir werden verschiedene Theorien des Fantastischen diskutieren und die Geschichte fantastischer Literatur vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart in exemplarischen Analysen rekonstruieren.

### **Gewalt in der Literatur des Mittelalters**

Kolloquium A Do 15.15-16.45 SR 212 Griese, Sabine

*Beschreibung:*

„Wie gewalttätig war das ‚finstere Mittelalter‘?“ fragt der Historiker Gerd Althoff in einem Aufsatz, der Ausgangspunkt des Kolloquiums ist. Das Klischee vom gewalttätigen Mittelalter soll kritisch hinterfragt werden, indem einerseits Forschungsbeiträge zu Gewalt im Mittelalter diskutiert und andererseits Textbeispiele aus der mittelalterlichen Literatur sowie Bildbeispiele des Mittelalters herangezogen werden, um die Wirkung dieser Medien zu deuten.

### **Kulturhistorische Literaturwissenschaft**

Kolloquium B Mo 17.15-20.45 GWZ (14.15) Ritzer, Monika

*Beschreibung:*

Das Kolloquium dient der methodischen Reflexion sowie der Einübung in die interdisziplinären Verfahren einer kulturhistorisch extendierten Literaturwissenschaft. Es wendet sich an Studenten der Oberstufe, die bei mir Abschlussarbeiten schreiben, an Doktoranden und Forschungsstipendiaten.

### **Zwei deutsche Literaturen? Aspekte der Literaturgeschichtsschreibung der DDR-Literatur**

Kolloquium C Mi 17.15-18.45 SR 228 Nagelschmidt, Ilse

		<i>Beschreibung:</i>			
		Im 25. Jahr der deutschen Einheit ist es spannend, auf die Entwicklung der beiden deutschen Literaturen zurückzublicken und darüber zu diskutieren, was diese Literaturen geeint hat und welche Differenzen nachzuvollziehen sind. Ziel des Kolloquiums ist es, auf der Basis der vorhandenen Literatur über Modelle von Einheit und Differenz nachzudenken und diese an wesentlichen Texten zu überprüfen.			
<b>Simplicissimus</b>					
Kolloquium	D	Di	17.15-18.45	SR 123	Oschmann, Dirk
		<i>Beschreibung:</i>			
		Grimmelshausens Simplicissimus ist der einzige deutsche Barocktext, der zur Weltliteratur zählt. Das Seminar wird ihn einer systematischen Analyse unterziehen. Textgrundlage: Grimmelshausen: Simplicissimus Teutsch. Hg. v. Dieter Breuer. Frankfurt/M. 2013			

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>04-055-2001 / 04-DEU-0201</b>	<b>Sprachwissenschaft</b>	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Gymnasium, Mittelschule, Förderschule Master of Education	1.-2./3.-4. Semester Pflichtmodul

<b>Textkonstitutionen (MS, FS, Gym)</b>					
Vorlesung		Di	15.15-16.45	HS 20	Krieg-Holz, Ulrike
		<i>Beschreibung:</i>			
		Zur Textkonstitution tragen eine Reihe von verschiedenen Faktoren bei, die traditionell in Zusammenhang mit den Begriffen ‚Kohäsion‘ und ‚Kohärenz‘ erfasst werden. Prinzipiell werden diese bedingt durch Elemente an der Textoberfläche und Wissensbestände, die sich aus dem Kontext und dem Weltwissen des Rezipienten ergeben. Die Vorlesung gibt einen Überblick zur Beschreibung und Klassifikation derartiger sprachlicher Elemente und geht dabei von grammatischen und lexikalischen Elementen an der lesbaren Textoberfläche aus.			
<b>Adverbien - Form und Funktion (MS, FS, Gym)</b>					
Seminar	A	Do	09.15-10.45	SR 315	N.N. (Jun.-Prof.) (ab November 2014)
<b>Fossilierung - von der Funktion zur Form (MS, FS, Gym)</b>					
Projektseminar	B	Di	13.15-14.45	SR 112	Liedtke, Frank
		<i>Beschreibung:</i>			
		Pragmatische Verhältnisse gerinnen – fossilieren - früher oder später zur grammatischen Form. So hat im Deutschen beispielsweise die Wendung „Er geht hin und kündigt seinen Vertrag“ nichts mehr mit buchstäblichem Hingehen zu tun. Das Seminar selbst wird als Vorbereitungsgruppe für eine selbst organisierte studentische wissenschaftliche Tagung konzipiert. Nähere Informationen hierzu ab Anfang September auf meiner Institutsseite.			
<b>Rituale (MS, FS, Gym)</b>					
Seminar	C	Mi	13.15-14.45	SR 220	Steen, Pamela
		<i>Beschreibung:</i>			
		Rituale durchziehen das Leben, und Sprache hat dabei einen bedeutenden Anteil. Im Seminar diskutieren wir verschiedene Ritualtheorien und ergründen den Zusammenhang von Sprache, Performanz, Spiel und Theatralität an ausgewählten empirischen Beispielen (soziale Interaktionen, Medien, Kunst, Sport etc.). Literatur: Belliger, Andréa/Krieger, David J. (Hrsg.) (2013); Ritualtheorien. Wiesbaden.			
<b>Sprachgeschichte als Textsortengeschichte (nur Gym)</b>					
Seminar	D	Mo	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker
	E	Do	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker

*Beschreibung:*

Im Seminar befassen wir uns mit der (historio-)linguistischen Beschreibung ausgewählter Texte (aus dem 10. bis 16. Jh.) und ordnen sie Textsorten zu. Uns wird die Inventarisierung und Klassifizierung von Textsorten ebenso beschäftigen wie die Beschreibung ihrer kommunikationshistorischen Umfelder. Das Seminar baut auf Grundkenntnissen und -fertigkeiten im Umgang mit historischen Texten und ersten Einblicken in die Textlinguistik auf. Es wird die Bereitschaft zur Übernahme eines Seminarreferats erwartet. Eine Literaturliste wird auf der Homepage veröffentlicht.

Im Sommersemester 2015 werden weitere Seminare und erneut eine Vorlesung zur **Sprachwissenschaft** angeboten.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>04-055-2002 / 04-DEU-0202</b>	<b>Literaturgeschichte</b>	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Gymnasium, Mittelschule, Förderschule Master of Education	1.-2./3.-4. Semester Pflichtmodul

**Thüring von Ringoltingen, Melusine**

Seminar A Mi 13.15-14.45 SR 224 Beifuss, Helmut

*Mediävistik*

*Beschreibung:*

Thüring schuf mit seinem Werk einen besonderen „Liebesroman“. Dessen Besonderheiten herauszuarbeiten und das Werk in den literaturhistorischen Hintergrund einzuordnen, soll Gegenstand des Seminars sein.

**Gottfried-Fortsetzer**

Seminar B Fr 15.15-16.45 SR 212 Griese, Sabine

*Mediävistik*

*Beschreibung:*

Gottfrieds von Straßburg Tristanroman ist nicht bis zu Ende erzählt; er bricht innerhalb der zweiten Isolden-Geschichte ab. Zwei Romanautoren des 13. Jahrhunderts (Heinrich von Freiberg und Ulrich von Türheim) nehmen dies unabhängig voneinander zum Anlass, die Geschichte bis zum tödlichen Ende zu führen. Diese beiden Texte sowie der Tristan als Mönch sollen als Gottfried-Fortsetzer gedeutet werden. Weitere Informationen zum Seminar finden Sie auf meiner Homepage (Lehre).

**Gottfried von Straßburg, Tristan und Isolde**

Seminar C Do 09.15-10.45 SR 220 Griese, Sabine

*Mediävistik*

*Beschreibung:*

Gottfrieds Tristanroman erzählt in bis heute faszinierender Art von der Liebe; er erzählt von ihrer Macht, die auf einem Zaubertrank beruht, von einem Rechtsverstoß, da es sich um Ehebruch handelt, und er kommentiert in zahlreichen Exkursen das Geschehen. Der Text soll gelesen und anhand von Forschungsbeiträgen diskutiert werden. Weitere Informationen zum Seminar finden Sie auf meiner Homepage (Lehre).

**Dietrichepik: Dietrichs Flucht und Rabenschlacht**

Seminar D Do 09.15-10.45 SR 224 Beifuss, Helmut

*Mediävistik*

*Beschreibung:*

Dietrich von Bern ist die zentrale Gestalt der mittelalterlichen, deutschen Heldendichtung. Als historisches Vorbild gilt allgemein Theoderich der Große. Da die Heldendichtung gerne und immer wieder als besondere Form der Wiedergabe von Geschichte betrachtet wurde und wird, stehen dabei Ereignisse und Personen aus dem Umkreis der Völkerwanderungszeit im Fokus. Es soll unter anderem untersucht werden, inwieweit Theoderichs Biographie in den heldenepischen Werken um Dietrich von Bern nachweisbar ist.

**Rudolf von Ems, Wilhelm von Orlens**

Seminar E Mi 15.15-16.45 SR 224 Beifuss, Helmut

*Mediävistik*

*Beschreibung:*

Rudolf von Ems ist sicher einer der profiliertesten Dichter des 13. Jahrhunderts. Mit dem im Seminartitel genannten Werk leistete er einen Beitrag zu einer neuen Form des höfischen Romans. Rudolfs Werk wurde als idealtypischer Vertreter des 'Minne- und Aventiureromans' bezeichnet.

**Orientdarstellungen in mittelalterlicher Literatur**

Seminar F Do 13.15-14.45 SR 224 Beifuss, Helmut

Mediävistik

*Beschreibung:*

Der Orient rückte durch die Kreuzzugsbewegung ins Zentrum auch des literarischen Interesses. Es galt dadurch, eine bis dahin fast völlig außer Acht gelassene Kultur und Natur zu beschreiben. Dieser Herausforderung stellten sich die Autoren teilweise auf unterschiedliche Weise. Dabei kam es zur - zumindest aus heutiger Sicht - Darstellung auch von Fabulösem.

**Oswald von Wolkenstein**

Blockseminar G Termine: Rupp, Michael

Mediävistik

18./19.10.14 (GWZ 53.15)  
 24./25.10.14 (GWZ 14.16)  
 31.01.15 (GWZ 14.16)

*Beschreibung:*

Der ‚letzte Minnesänger‘ Oswald beherrschte alle überlieferten Formen des Minnesangs und formte sie mit der ihm eigenen Kreativität um. Die überlieferten Lieder ergeben das Oeuvre eines eigenwilligen und genialen Dichters, das Grundlage für exemplarische Interpretationen in gemeinsamer Lektüre sein soll. Zu Semesterbeginn wird eine Seite auf der Online-Plattform eingerichtet sein, auf der Angaben zu Literatur usw. zu finden sind.

**Novellen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert**

Seminar A Di 13.15-14.45 SR 123 Ritzer, Monika

Neuere dt.

Literaturgesch.

*Beschreibung:*

In der vergangenen Theatersaison wurde Hebbel an 18 Bühnen des In- und Auslands, darunter Berlin und Wien, gespielt. Grund genug, dieser Aktualität im Werk des Autors nachzugehen. Das Seminar behandelt schwerpunktmäßig Drama, Novelle, Lyrik und Essay. – Aktuelle Informationen zu Texten und Themen sind auf meiner Website zu finden. Das Seminar steht allen thematisch interessierten Studenten des Master- bzw. Hauptstudiums, auch ohne Prüfungsrelevanz, offen, Raumkapazität der Modulveranstaltung vorausgesetzt.

**Paul Celan: Gedichte**

Seminar B Di 15.15-16.45 SR 123 Endres, Martin

Neuere dt.

Literaturgesch.

*Beschreibung:*

Paul Celan gilt als einer der bedeutendsten Lyriker der Nachkriegszeit. Das Seminar setzt sich die Aufgabe, in Einzellektüren die Entwicklung seiner Dichtung vom frühesten Gedichtband »Sand aus den Urnen« bis zu dem aus dem Nachlass herausgegebenen Band »Schneepart« nachzuzeichnen. Darüber hinaus soll die in Celans Büchner-Preis-Rede (»Der Meridian«) entfaltete Poetik diskutiert werden.

**Gedicht und Gebet: Literaturwissenschaftliche und liturgische Annäherungen**

Seminar C Di 13.15-14.45 SR 224 Horstkotte, Silke / Lehnert, Christian

Neuere dt.

Literaturgesch.

*Beschreibung:*

Religiöse und poetische Rede sind einander verwandt. Beide bewegen sich an Rändern des Sagbaren, sind metaphorisch und bedeutungsoffen. Im interdisziplinären Gespräch von Germanistik und Theologie werden in exemplarischen Gedichtanalysen gemeinsame Fragen wie unterschiedliche Perspektiven erörtert. Fachspezifische Sitzungen reflektieren theoretische Zugänge zu Religion und Poesie in der Moderne.

**Europäischer Realismus**

Seminar D Di 17.15-18.45 SR 125 Ritzer, Monika

<i>Neuere dt. Literaturgesch.</i>				<i>Beschreibung:</i>	
				Schwerpunkte des europäischen Überblicks sind Deutschland, England, Frankreich und Russland. Vorgesehene Autoren u.a. Fontane, Eliot, Flaubert und Dostojewski. – Aktuelle Informationen zu Autoren, Texten und Themen sind auf meiner Website zu finden. Das Seminar steht allen interessierten Studenten des Master- bzw. Hauptstudiums, auch ohne Prüfungsrelevanz offen, Raumkapazität der Modulveranstaltung vorausgesetzt.	
<b>Die Kinder- und Hausmärchern der Gebrüder Grimm</b>					
Seminar	E	Di	07.30-09.00	SR 127	Nassen, Ulrich
<i>Neuere dt. Literaturgesch.</i>				<i>Beschreibung:</i>	
				Bitte beachten Sie, dass dies Herrn Prof. Nassens letztes Semester an der Universität Leipzig ist und dass er - was die Beurteilungen von Prüfungsleistungen anbetrifft - nach dem 31.03.2015 nicht mehr zur Verfügung stehen wird.	
<b>Todesdrohung und Glücksversprechen. Vorbild-, Warn- und Abschreckungsgeschichten für Kinder</b>					
Seminar	F	Di	09.15-10.45	SR 127	Nassen, Ulrich
<i>Neuere dt. Literaturgesch.</i>				<i>Beschreibung:</i>	
				Bitte beachten Sie, dass dies Herrn Prof. Nassens letztes Semester an der Universität Leipzig ist und dass er - was die Beurteilungen von Prüfungsleistungen anbetrifft - nach dem 31.03.2015 nicht mehr zur Verfügung stehen wird.	
<b>Erinnern und Gedächtnis in der ostdeutschen Literatur nach 1945</b>					
Blockseminar	G			<i>Termine:</i>	Berndt, Sandra
<i>Neuere dt. Literaturgesch.</i>				1. Treffen: 17. Oktober 2014, 17:15 - 18:45 Uhr, GWZ, 14.16 09./10. Januar 2015, 13:00 - 19:00 Uhr (Fr) und 9:00 - 18:00 Uhr (Sa), GWZ, 14.16 16./17. Januar 2015, 13:00 - 19:00 Uhr (Fr) und 9:00 - 18:00 Uhr (Sa), GWZ, 14.16	
				<i>Beschreibung:</i>	
				Auf der Basis neuer Forschungsergebnisse und aktueller methodologischer Grundlagen werden vergangene bzw. zukünftiger Konzepte territorialer Zugehörigkeit in historischen und hypothetisch-phantastischen Gebilden deutschsprachiger Literatur nach 1989 erkundet.	
<b>Experimentelles Erzählen</b>					
Seminar	H	Do	13.15-14.45	SR 325	Horstkotte, Silke
<i>Neuere dt. Literaturgesch.</i>				<i>Beschreibung:</i>	
				Ausgehend von neueren Theorien der Disnarration, des Antinarrativen und des antimimetischen Erzählens werden im Seminar vier zeitgenössische Romane auf die Entwicklung experimenteller Erzählformen in der Gegenwartsliteratur befragt: Matthias Senkels Frühe Vögel, Felicitas Hoppes Hoppe, Olga Martynovas Mörikes Schlüsselbein und Viktor Pelewins Tolstois Albtraum.	
<b>Literarische Fantastik</b>					
Seminar	I	Do	15.15-16.45	SR 326	Horstkotte, Silke
<i>Neuere dt. Literaturgesch.</i>				<i>Beschreibung:</i>	
				Orks, Trolle und Vampire sind allgegenwärtiger Bestandteil der Populärkultur. Das Seminar fragt nach den Quellen unserer Faszination für fantastische Themen und Motive. Wir werden verschiedene Theorien des Fantastischen diskutieren und die Geschichte fantastischer Literatur vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart in exemplarischen Analysen rekonstruieren.	
<i>Im Sommersemester 2015 werden weitere Seminare zur <b>Mediävistik</b> und <b>Neueren dt. Literaturgeschichte</b> in unterschiedlichen Themenstellungen angeboten.</i>					



<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>04-055-2003 / 04-DEU-0203</b>	<b>Standards und Kompetenzen: Deutschdidaktik</b>	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Gymnasium, Mittelschule, Förderschule Master of Education	<i>Studienverlauf:</i> 1.-2./3.-4. Semester Pflichtmodul

**Mit Sprache umgehen**

Seminar A Mi 11.15-12.45 SR 125 Seifert, Marlis

*Beschreibung:*

Gleich, ob integrativ oder im separaten Lehrgang: In allen Schuljahren fordern die Lehrpläne, den Sprachgebrauch zu thematisieren und darüber zu reflektieren. Im Mittelpunkt des Seminars soll der Vermittlungs- und Aneignungsprozess für ausgewählte Lerngegenstände dieses Lernbereichs stehen.

**Wie gelingt es, Schüler zur normgerechten Schreibung zu befähigen?**

Seminar B Do 09.15-10.45 SR 125 Seifert, Marlis

*Beschreibung:*

Im Seminar soll aufgezeigt werden, wie der Rechtschreiberwerb abläuft, wie er optimal gesteuert werden kann und wie mit auftretenden Fehlern im Sinne einer individuellen Förderung der Schüler umzugehen ist.

**Sprachliches und mediales Lernen**

Seminar C Do 13.15-14.45 SR 425 Heese, Stefanie

*Beschreibung:*

Formal versus funktional, systematisch versus situationsorientiert, deduktiv versus induktiv sind grundlegende Streitpunkte in der Vermittlung von Grammatik in der Schule. Die verschiedenen Ansätze bilden die Diskussionsgrundlage dieses Seminars anhand derer Grundlegendes für einen kompetenzfördernden Unterricht im Bereich Sprache und Sprachgebrauch erarbeitet wird.

**Literarisches und mediales Lernen**

Seminar A Di 13.15-14.45 SR 213 Saupe, Anja

*Beschreibung:*

Im Seminar sollen unterschiedliche Formen der Kurzprosa daraufhin untersucht werden, welchen Beitrag sie zum literarischen Lernen leisten können. Auf dieser Grundlage sollen die Studierenden die Kompetenzen erwerben, Gattungswissen für Schüler auszuwählen, einzuführen und für das Textverstehen im Unterricht nutzbar zu machen.

B Mi 11.15-12.45 SR 213 Saupe, Anja

*Beschreibung:*

Es sollen zentrale Aspekte von Aufgaben erarbeitet werden, die sich vor allem auf das Verstehen literarischer Texte richten: Insbesondere die Aspekte Teilleistungen, Methoden, Phasierung sowie Format und Lenkung. Die Studierenden sollen die Kompetenzen erwerben, Aufgaben für den Literaturunterricht zu analysieren, kritisch zu reflektieren und selbst zu konstruieren.

C Do 11.15 -12.45 SR 226 Henniger, Heike

*Beschreibung:*

Filmrolle rückwärts: Das Seminar wird ausgehend von einer kleinen Sehschule Aspekte der Behandlung von Filmen/Kurzfilmen im Deutschunterricht thematisieren. Dabei soll ein kleines Curriculum erarbeitet werden, welches verschiedene Möglichkeiten aufzeigt, Filme in den Deutschunterricht zu integrieren, bzw. als eigenständigen Lehrplaninhalt zu unterrichten. Anhand ausgewählter Filme/Kurzfilme für die Klassen 5 -12 werden Unterrichtssequenzen erstellt und teilweise auch selbst erprobt werden.

**Unterrichtsplanung**

Seminar A Mo 11.15-12.45 SR 125 Seifert, Marlis

	<i>Beschreibung:</i>		
	Das Seminar stellt die Möglichkeiten der Planung von DU vor und erprobt diese an konkreten Unterrichtsbeispielen. Dabei werden verschiedene Vorgehensweisen diskutiert und sowohl integrative als auch systematische Planungsvarianten besprochen und ausprobiert. Ziel des Seminars ist das eigenständige Planen von Stoffeinheiten und Unterrichtsstunden, wobei auch Jahresplanungen betrachtet werden.		
B	Do	13.15 -14.45	SR 326 Henniger, Heike
	<i>Beschreibung:</i>		
	Das Seminar stellt die Möglichkeiten der Planung von DU vor und erprobt diese an konkreten Unterrichtsbeispielen. Dabei werden verschiedene Vorgehensweisen diskutiert und sowohl integrative als auch systematische Planungsvarianten besprochen und ausprobiert. Ziel des Seminars ist das eigenständige Planen von Stoffeinheiten und Unterrichtsstunden, wobei auch Jahresplanungen betrachtet werden.		
C	Di	11.15-12.45	SR 320 Heese, Stefanie
	<i>Beschreibung:</i>		
	Das Seminar stellt die Möglichkeiten der Planung von DU vor und erprobt diese an konkreten Unterrichtsbeispielen. Dabei werden verschiedene Vorgehensweisen diskutiert und sowohl integrative als auch systematische Planungsvarianten besprochen und ausprobiert. Ziel des Seminars ist das eigenständige Planen von Stoffeinheiten und Unterrichtsstunden, wobei auch Jahresplanungen betrachtet werden.		
D	Di	13.15-14.45	SR 320 Heese, Stefanie
	<i>Beschreibung:</i>		
	Das Seminar stellt die Möglichkeiten der Planung von DU vor und erprobt diese an konkreten Unterrichtsbeispielen. Dabei werden verschiedene Vorgehensweisen diskutiert und sowohl integrative als auch systematische Planungsvarianten besprochen und ausprobiert. Ziel des Seminars ist das eigenständige Planen von Stoffeinheiten und Unterrichtsstunden, wobei auch Jahresplanungen betrachtet werden.		
E	Mi	13.15-14.45	SR 322 Schade, Johanna
	<i>Beschreibung:</i>		
	Das Seminar stellt die Möglichkeiten der Planung von DU vor und erprobt diese an konkreten Unterrichtsbeispielen. Dabei werden verschiedene Vorgehensweisen diskutiert und sowohl integrative als auch systematische Planungsvarianten besprochen und ausprobiert. Ziel des Seminars ist das eigenständige Planen von Stoffeinheiten und Unterrichtsstunden, wobei auch Jahresplanungen betrachtet werden.		
<i>Im Sommersemester 2015 werden weitere Seminare angeboten. Für nähere Informationen kontaktieren Sie bitte die Fachdidaktik.</i>			

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-055-2004 / 04-DEU-0204	<b>Deutsch als Zweitsprache</b>	2 Semester
	<i>Geeignet für:</i>	<i>Studienverlauf:</i>
	- Gymnasium, Mittelschule, Förderschule Master of Education	1.-2./3.-4. Semester Pflichtmodul

<b>Deutsch als Zweitsprache</b>			
Vorlesung	Do	13.15-14.45	HS 1 Steinmann, Siegfried
<b>Didaktik und Methodik des Deutschen als Zweitsprache in der Sekundarstufe</b>			
Seminar	<i>Die Seminare zur <b>Didaktik und Methodik des Deutschen als Zweitsprache in der Sekundarstufe</b> werden im Sommersemester 2015 angeboten.</i>		
<b>Zweitspracherwerb in der Sekundarstufe</b>			

Die Seminare zu **Zweitspracherwerb in der Sekundarstufe** werden im Sommersemester 2015 angeboten.

**Für Nachzügler des BA-Modul 04-024-1008 Deutsch als Zweitsprache :**

(Polyvalenter BA-Studiengang Lehramt Deutsch mit Spezialisierung für Grundschule)

**Deutsch als Zweitsprache**

Vorlesung Do 13.15-14.45 HS 1 Steinmann, Siegfried

**Didaktik und Methodik DaZ: Sekundarstufe und Grundschule**

Seminar Mi 15.15-16.45 SR Popov-Jenninger, Claudia

**Zweitspracherwerb: Sekundarstufe und Grundschule**

Seminar Di 15.15-16.45 SR Zabel, Rebecca

Es werden Tutorien angeboten. Für nähere Informationen wenden Sie sich bitte an das Herderinstitut.

<b>Modulnummer:</b>	<b>Modulname:</b>	<b>Dauer:</b>
<b>04-003-WBSS-1</b>	<b>Geschichte der deutschen Sprache Teil 2</b>	2 Semester
	<b>Geeignet für:</b>	<b>Studienverlauf:</b>
	- Bachelor of Arts (ausschließlich für Studierende, die den Teil 1 im SoSe 2014 belegt haben)	Wahlpflichtmodul

**Geschichte der deutschen Sprache**

Vorlesung Do 09.15-10.45 HS 4 Schmid, Hans Ulrich (für Seniorenstudium geöffnet)

*Beschreibung:*

Thematisiert werden Entwicklungstendenzen des deutschen Wortschatzes von den Anfängen der Überlieferung bis zum Beginn der Neuzeit. Aspekte sind z.B. Wortbildung, Wortentlehnung und semantischer Wandel.

**Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen**

Übung	A	Mo	11.15-12.45	SR 212	Hertel, Volker	<b>Gruppen A-D:</b> wöchentlich, ab 13.10.2014
	B	Di	09.15-10.45	SR 212	Hertel, Volker	
	C	Di	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	
	D	Mi	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	
	E	Mo	11.15-12.45	SR 212	Hertel, Volker	<b>Gruppen E-H:</b> wöchentlich, ab 01.12.2014
	F	Di	09.15-10.45	SR 212	Hertel, Volker	
	G	Di	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	
	H	Mi	13.15-14.45	SR 212	Hertel, Volker	

*Beschreibung:*

In dieser Übung werden die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

Hinweis: Das Modul darf im Studienverlauf nicht kombiniert werden mit 04-003-1101; 04-003-1105.

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-WBWS-1	<b>Grundlagen der Germanistik (Schwerpunkt Sprachwissenschaft)</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Bachelor of Arts	<i>Studienverlauf:</i>  Wahlpflichtmodul

**Sprachliche Kommunikation / Variation**

Vorlesung                      Di     09.15-10.45    HS 3                      Siebenhaar, Beat / Liedtke, Frank

*Beschreibung:*  
 Weitere Informationen zur Vorlesung unter  
[http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/v\\_vk/index.html](http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/v_vk/index.html)

**Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft**

Seminar                      A     Mo     11.15-12.45    SR 220                      Ulbrich, Sabrina

   B     Mo     09.15-10.45    SR 212                      Hertel, Volker

   C     Mo     15.15-16.45    SR 426                      N.N. (Schrinner)

   D     Di     13.30-15.00    SR 210                      Telschow, Claudia

   E     Di     17.15-18.45    SR 414                      N.N. (Schrinner)

   F     Do     17.15-18.45    SR 228                      N.N. (Schrinner)

   G     Mi     11.00-12.30    SR 210                      Telschow, Claudia

   H     Mi     13.15-14.45    SR 210                      Telschow, Claudia

   I     Mi     15.15-16.45    SR 220                      Jay, Rebekka

   J     Do     09.15-10.45    SR 212                      Hertel, Volker

   K     Do     11.15-12.45    SR 212                      Hertel, Volker

*Beschreibung:*  
 Das Seminar vermittelt theoretische und methodische Grundlagen für das Studium der germanistischen Sprachwissenschaft.

**Einführung in die Literaturwissenschaft**

Vorlesung                      Mi     13.15-14.45    HS 9                      Oschmann, Dirk

*Beschreibung:*  
 Die Vorlesung führt in Grundfragen und Begrifflichkeit der deutschen Literaturwissenschaft ein. Literaturhinweis: Alo Allkemper / Norbert Otto Eke: Literaturwissenschaft. München 2013.

*Hinweis: Das Modul darf im Studienverlauf nicht kombiniert werden mit 04-003-1101; 04-003-1102; 04-003-WBWS2, 04-003-WBWS3, 04-003-WBWS4.*

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
04-003-WBWS-2	<b>Grundlagen der Germanistik (Schwerpunkt Literaturwissenschaft)</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - Bachelor of Arts	<i>Studienverlauf:</i>  Wahlpflichtmodul

**Einführung in die Literaturwissenschaft**

Vorlesung                      Mi     13.15-14.45    HS 9                      Oschmann, Dirk

*Beschreibung:*  
 Die Vorlesung führt in Grundfragen und Begrifflichkeit der deutschen Literaturwissenschaft ein. Literaturhinweis: Alo Allkemper / Norbert Otto Eke: Literaturwissenschaft. München 2013.

**Lyrik und Prosa der Moderne**

Seminar                      A     Mi     11.15-12.45    SR 123                      Wiegandt, Markus

*Beschreibung:*

In diesem Einführungsseminar werden die grundlegenden Techniken und Begrifflichkeiten der Lyrik- und Erzähltextanalyse erarbeitet und anhand von exemplarischen Texten des frühen 20. Jahrhunderts erprobt.

**Lyrik und Epik: Christian Fürchtegott Gellert**

Seminar	B	Di	09.15-10.45	SR 229	Köhler, Caroline	(für Seniorenstudium geöffnet)
	C	Di	11.15-12.45	SR 229	Köhler, Caroline	(für Seniorenstudium geöffnet)

*Beschreibung:*

Christian Fürchtegott Gellert ist ein heute zwar wenig bekannter, jedoch im 18. Jahrhundert äußerst beliebter in Leipzig wirkender Autor, dessen Spuren anlässlich seines 300. Geburtstags im Seminar nachgegangen werden soll. Einführend werden Grundbegriffe der Literaturwissenschaft im Allgemeinen und der Erzähl- sowie der Lyriktheorie im Besonderen gemeinsam erarbeitet und auf einige Beispiele aus seinem Werk angewandt werden.

**Lyrik und Dramen für Kinder**

Seminar	D	Mi	09.15-10.45	SR 415	Köhler, Caroline	(für Seniorenstudium geöffnet)
	E	Mi	11.15-12.45	SR 415	Köhler, Caroline	(für Seniorenstudium geöffnet)

*Beschreibung:*

Neben der Erarbeitung allgemeiner literaturwissenschaftlicher Begriffe sowie der Grundlagen der Erzähltheorie und der Dramentheorie nach M. Pfister richtet sich der Blick im Seminar auf Texte, die zwischen dem 18. und dem 21. Jahrhundert ausdrücklich für Kinder veröffentlicht wurden. Das Angebot ist für alle Studierenden offen, ist aber thematisch besonders auf die Grund- und Förderschule ausgerichtet.

**Lyrik und Drama des 18. Jahrhunderts**

Seminar	F	Di	11.15-12.45	SR 123	Endres, Martin
---------	---	----	-------------	--------	----------------

**Einführung in die Literaturwissenschaft**

Seminar	G	Mi	15.15-16.45	SR 123	Oschmann, Dirk
---------	---	----	-------------	--------	----------------

*Beschreibung:*

Das Seminar führt in die literaturwissenschaftliche Textanalyse ein.  
 Literatur: Burkhard Moennighoff / Eckhardt Meyer-Krentler: Arbeitstechniken  
 Literaturwissenschaft. München 2013.

**Prosa und Lyrik der Gegenwart**

Seminar	H	Fr	13.15-14.45	SR 214	Horstkotte, Silke
---------	---	----	-------------	--------	-------------------

**Prosa und Dramatik der Wiener Moderne**

Seminar	I	Mo	09.15-10.45	SR 402	N.N. (Hahn)
---------	---	----	-------------	--------	-------------

*Beschreibung:*

Was ist Literatur? Wie setzt man sich wissenschaftlich mit Literatur auseinander? Wie arbeitet man literaturwissenschaftlich? Was sind Editionen, was sind Gattungen? Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen hier erlernt und intensiv an einem Dramentext sowie an einem Erzähltext angewendet werden.

**Erzählliteratur und Drama des 19. und 20. Jahrhunderts**

Seminar	J	Do	09.15-10.45	SR 402	N.N. (Hahn)
	K	Fr	11.15-12.45	SR 414	N.N. (Hahn)

*Beschreibung:*

Was ist Literatur? Wie setzt man sich wissenschaftlich mit Literatur auseinander? Wie arbeitet man literaturwissenschaftlich? Was sind Editionen, was sind Gattungen? Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen hier erlernt und intensiv an einem Dramentext sowie an einem Erzähltext angewendet werden.

**Erzähltexte und Lyrik der Jahrhundertwende (1890-1910)**

Seminar	L	Fr	11.15-12.45	SR 410	N.N. (Grüne)
---------	---	----	-------------	--------	--------------

**Sprachliche Kommunikation / Variation**

Vorlesung Di 09.15-10.45 HS 3 Siebenhaar, Beat / Liedtke, Frank

*Beschreibung:*

Weitere Informationen zur Vorlesung unter  
[http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/v\\_vk/index.html](http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/kurse/WS1415/v_vk/index.html)

*Hinweis: Das Modul darf im Studienverlauf nicht kombiniert werden mit 04-003-1101; 04-003-1102; 04-003-WBWS1, 04-003-WBWS3, 04-003-WBWS4.*

**Sprechwissenschaft / Sprecherziehung**

<i>Modulnummer:</i>	<i>Modulname:</i>	<i>Dauer:</i>
<b>SPRECH-LA</b>	<b>KSK-Modul, Teil Sprechwissenschaft (LA Staatsexamen) Sprecherziehung Lehramt (BA-, MA- Studiengänge)</b>	1 Semester
	<i>Geeignet für:</i> - alle Lehramtsstudiengänge	<i>Studienverlauf:</i>

**Aspekte der Sprechwirkung im Lehrerberuf I - Sprechtechnik**

Vorlesung 1	A	23.10.2014	18.00-19.30 HS 8	Lemke, Siegrun
	B	24.10.2014	18.00-19.30 HS 8	Lemke, Siegrun
	C	05.11.2014	18.00-19.30 HS 8	Lemke, Siegrun

**Aspekte der Sprechwirkung im Lehrerberuf II - Rhetorik**

Vorlesung 2	A	21.11.2014	18.00-19.30 HS 8	Lemke, Siegrun
	B	25.11.2014	18.00-19.30 HS 8	Lemke, Siegrun
	C	26.11.2014	18.00-19.30 HS 8	Lemke, Siegrun

**Häufige Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen**

Vorlesung 3	A	09.01.2015	18.00-19.30 HS 8	Lemke, Siegrun
	B	13.01.2015	18.00-19.30 HS 8	Lemke, Siegrun
	C	21.01.2015	18.00-19.30 HS 8	Lemke, Siegrun

*Hinweis: Es sind **alle** drei Vorlesungen zu besuchen. Zu jeder Vorlesung stehen drei Termine zur Auswahl.*

**Gruppenübungen**

Übung	1	Mo	08.15-09.00	A-01	Knorpp, Philine
	2	Mo	09.15-10.00	A-01	Knorpp, Philine
	3	Mo	09.15-10.00	A-06	Lemke, Siegrun
	4	Mo	10.15-11.00	A-06	Lemke, Siegrun
	5	Mo	10.15-11.00	A-01	Knorpp, Philine
	6	Mo	11.15-12.00	A-06	Lemke, Siegrun
	7	Mo	11.15-12.00	A-01	Knorpp, Philine
	8	Mo	12.15-13.00	A-01	Knorpp, Philine
	9	Mo	12.15-13.00	A-06	Lemke, Siegrun
	10	Di	08.15-09.00	A-01	Knorpp, Philine
	11	Di	09.15-10.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	12	Di	09.15-10.00	A-06	Lemke, Siegrun
	13	Di	09.15-10.00	A-01	Knorpp, Philine
	14	Di	10.15-11.00	A-06	Lemke, Siegrun
	15	Di	10.15-11.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	16	Di	10.15-11.00	A-01	Knorpp, Philine

17	Di	11.15-12.00	A-01	Knorpp, Philine
18	Di	11.15-12.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
19	Di	12.15-13.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
20	Mi	08.15-09.00	A-01	Knorpp, Philine
21	Mi	08.15-09.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
22	Mi	09.15-10.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
23	Mi	09.15-10.00	A-01	Knorpp, Philine
24	Mi	09.15-10.00	A-06	Lemke, Siegrun
25	Mi	09.15-10.00	A-08	Kobus, Nora
26	Mi	10.15-11.00	A-01	Knorpp, Philine
27	Mi	10.15-11.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
28	Mi	10.15-11.00	A-06	Lemke, Siegrun
29	Mi	10.15-11.00	A-08	Kobus, Nora
30	Mi	11.15-12.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
31	Mi	11.15-12.00	A-08	Kobus, Nora
32	Do	08.15-09.00	A-01	Knorpp, Philine
33	Do	11.15-12.00	A-01	Knorpp, Philine
34	Do	11.15-12.00	A-06	Lemke, Siegrun
35	Do	12.15-13.00	A-01	Knorpp, Philine
36	Do	12.15-13.00	A-06	Lemke, Siegrun
37	Do	14.15-15.00	A-08	Kobus, Nora
38	Do	15.15-16.00	A-08	Kobus, Nora
39	Do	16.15-17.00	A-08	Kobus, Nora
40	Fr	09.15-10.00	A-06	Kobus, Nora
41	Fr	10.15-11.00	A-06	Kobus, Nora
42	Fr	11.15-12.00	A-06	Kobus, Nora
43	Fr	12.15-13.00	A-06	Kobus, Nora

**Variabler Teil:** (nur KSK-Modul, LA Staatsexamen)

**Training zur Stimmkonditionierung und Sprechwirkung** 48.-51. KW 2014 und 2.-5. KW 2015

Übung	1	Di	12.15-13.00	A-01	Knorpp, Philine
	2	Di	13.15-14.00	A-01	Knorpp, Philine
	3	Di	14.15-15.00	A-01	Knorpp, Philine
	4	Mi	12.15-13.00	A-08	Kobus, Nora
	5	Mi	12.15-13.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	6	Do	11.15-12.00	DR 007	Hoffmann, Thomas
	7	Do	13.15-14.00	A-08	Kobus, Nora
	8	Do	13.15-14.00	A-01	Knorpp, Philine
	9	Do	14.15-15.00	A-01	Knorpp, Philine

**Rede- und Gesprächstraining** 49.-51. KW 2014 und 2. KW 2015

Übung	1	Di	13.15-14.45	DR 007	Hoffmann, Thomas
	2	Do	09.15-10.45	DR 007	Hoffmann, Thomas
	3	Do	12.15-13.45	DR 007	Hoffmann, Thomas

**Gesprächstraining** 49.-51. KW 2014 und 2. KW 2015

Übung	1	Mi	11.15-12.45	A-06	Lemke, Siegrun
-------	---	----	-------------	------	----------------

**Lese- und Vorlesetechnik** 49.-51. KW 2014 und 2. KW 2015

Übung	1	Mi	11.15-12.45	A-01	Knorpp, Philine
-------	---	----	-------------	------	-----------------





Vorlesung 2	A	09.01.2015	18.00-19.30 HS 8	Lemke, Siegrun
	B	13.01.2015	18.00-19.30 HS 8	Lemke, Siegrun
	C	21.01.2015	18.00-19.30 HS 8	Lemke, Siegrun

Hinweis: Es sind **beide** Vorlesungen zu besuchen. Zu jeder Vorlesung stehen drei Termine zur Auswahl.

**Sprechgestaltung für Dolmetscher/Übersetzer**

Übung	A	Mo	13.15-14.45	A-01	Knorpp, Philine	(14-tägl. ab 13.10.14)
	B	Mo	13.15-14.45	A-01	Knorpp, Philine	(14-tägl. ab 20.10.14)

Beschreibung:

Der Beruf des Dolmetschers zählt zu den stimm- und sprechintensiven Berufen. Dolmetscher/-innen unterliegen somit einer erhöhten stimmlich-sprecherischen Belastung. Im Mittelpunkt der Übung steht daher das Training berufsadäquater stimmlicher und sprecherischer Leistungsfähigkeit, des situativ angemessenen und hörerbezo-genen Sprechens. Es wird stets von Videofeedback begleitet.

Weitere Informationen unter: - <http://sprech.philol.uni-leipzig.de/dolmetscher.html>

Modulnummer:	Modulname:	Dauer:
SPRECH-PHO	<b>Phonetik der deutschen Sprache</b>	1 Semester
	Geeignet für: -Nichtmuttersprachler/-innen	Studienverlauf:

**Lehrveranstaltung**

Übung	A	Do	09.15-10.00	A-01	Knorpp, Philine	(Beginn 23.10.2014)
	B	Do	10.15-11.00	A-01	Knorpp, Philine	(Beginn 23.10.2014)
zuzüglich je 45 min Sprachlabor				A-01		

Beschreibung:

Intensive Artikulations-Intonations-Schulung und Hörtraining unter konfrontativem Aspekt streben die Verwendung der deutschen Standardaus-sprache an. Übung in Kleingruppen.

Weitere Informationen unter: - <http://sprech.philol.uni-leipzig.de/phonetik.html>