



Prüfer:innen-Tandems und Themenübersicht
Erste Staatsprüfung WiSe 2024/25

Stand: 23.07.2024

Sie erhalten Terminvorschläge zur Konsultation per E-Mail von Ihren Prüfer:innen.

| Tandem 1 | Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Szczepaniak | Prof. Dr. Burdorf |
|----------------------------------|---|---|
| Prüfungen werden abgenommen für: | Grammatische Zweifelsfälle | Theorie und Geschichte der deutschen Lyrik |
| GYM OS | Literatur zur Vorbereitung: Klein, Wolf P. (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. Linguistik Online 16 (4). Müller, Astrid & Renata Szczepaniak (Hrsg.) (2017): Grammatische Zweifelsfälle. Praxis Deutsch Nr. 264. (hieraus 3 Unterrichtsmodelle nach Wahl) Schmitt, Eleonore, Renata Szczepaniak & Annika Vieregge (Hrsg.) (2019): Sprachliche Zweifelsfälle: Definition, Erforschung, Implementierung. Hildesheim u.a.: Georg Olms Verlag. (hieraus 3 Beiträge nach Wahl) | Literatur zur Vorbereitung: Dieter Burdorf: Geschichte der deutschen Lyrik. 2. Aufl. Berlin 2023 Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3. Aufl. Stuttgart 2015 |
| Tandem 2 | Juniorprof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Fuchs | Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Griese |
| Prüfungen werden abgenommen für: | Ironie in sprachlicher Kommunikation | Wirt von Grafenberg, ‚Wigalois‘ |
| GYM OS | Literatur zur Vorbereitung: Garmendia, Joana. 2018. <i>Irony</i> . Cambridge: Cambridge University Press. [Kapitel 2 („Opposition“), Kapitel 3 („Echo“), Kapitel 4 („Pretence“)] | Literatur zur Vorbereitung: Textausgabe: Wirt von Grafenberg, Wigalois. Text der Ausgabe von J.M.N. Kapteyn, übersetzt, erläutert und mit einem Nachwort versehen von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach, Berlin/New York 2005 – die |



| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Textausgabe kann über die UB heruntergeladen werden.</p> <p>Forschungsliteratur:</p> <p>Fasbender, Christoph: Der 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. Eine Einführung, Berlin 2010</p> <p>Gerok-Reiter, Annette: Waldweib, Wirt und Wigalois: Die Inklusion von Didaxe und Fiktion im parataktischen Erzählen, in: Dichtung und Didaxe. Lehrhaftes Sprechen in der deutschen Literatur, hg. von Henrike Lähnemann und Sandra Linden, Berlin 2009, S. 155-172</p> <p>Hahn, Ingrid: Gott und Minne, Tod und triuwe. Zur Konzeption des Wigalois des Wirnt von Grafenberg, in: Personenbeziehungen in der mittelalterlichen Literatur, hg. von Helmut Brall-Tuchel u.a., Düsseldorf 1994, S. 37-60</p> <p>Marshall, Sophie: Unterlaufenes Erzählen. Psychoanalytische Lektüren zum höfischen Roman, Wiesbaden 2017 (MTU 146) – darin: S. 339-435</p> <p>Stange, Carmen: Florie und die anderen. Die Frauenfiguren im Wigalois Wirnts von Grafenberg, in: Mertens lesen: exemplarische Lektüren für Volker Mertens zum 75. Geburtstag, hg. von Monika Costard, Göttingen 2012, S. 127-146</p> |
|--|--|--|

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| Tandem 3 | Dr. Mroczynski | Juniorprof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Stemmann |
| Prüfungen werden abgenommen für: | Gesprächslinguistik | Erzählen im Bilderbuch |
| GYM OS SP GS | <p>Literatur zu Vorbereitung:</p> <p>Mroczynski, Robert (2014): Gesprächslinguistik. Eine Einführung. Narr Verlag.</p> <p>Liedtke, Frank (2016): Moderne Pragmatik. Grundbegriffe und</p> | <p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Primärliteratur</p> <p>Angel, Frauke/Julia Dürr: Disco! Wien: Jungbrunnen 2019. oder Käptn Peng/Melanie Garanin: Der Habicht und der Hahn. Huckepack</p> |



| | | |
|--|------------------------|---|
| | Methoden. Narr Verlag. | Verlag 2021. Sekundärliteratur Staiger, Michael: Kategorien der Bilderbuchanalyse – ein sechsdimensionales Modell. In: Dammers, Ben, Krichel, Anne, Staiger, Michael (Hrsg.): Das Bilderbuch. Theoretische Grundlagen und analytische Zugänge. Stuttgart: Metzler 2022, S. 3-27. [verfügbar als e-Book über die UB] |
|--|------------------------|---|

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| Tandem 4 | Prof. Dr. Seyferth | Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Horskotte |
| Prüfungen werden abgenommen für: | Text und Textlinguistik | Fantastik |
| GYM OS SP GS | <p>Themenschlagworte (gerne eigene Themenvorschläge) Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik (textgrammatisch, textsemantisch etc.), Textbegriff, Textfunktion, Textualitätskriterien, Textsorte – Texttyp – Textmuster, Hypertexte, Intertextualität, Textproduktion und Textrezeption</p> <p>Literatur zur Vorbereitung: Brinker, K., Cölfen, H., Pappert, S. 2014. Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 8. Aufl., Berlin. Heinemann, W. 2000. Textsorte – Textmuster – Texttyp. In: Brinker u. a. (Hgg.). Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. 2. Bde. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft/HSK 16). [1. Halbband: Textlinguistik (2000), HSK 16.1; 2. Halbband: Gesprächslinguistik (2001), HSK 16.2]. Berlin. 507–523.</p> | <p>Literatur zur Vorbereitung: Brittnacher, Hans Richard/ Markus May (Hg.): Phantastik: Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart, Weimar: Metzler 2013. Gerstner, Ulrike: Einfach phantastisch! Übernatürliche Welten in der Kinder- und Jugendliteratur. Marburg: Tectum 2008. Mendlesohn, Farah: Rhetorics of Fantasy. Hanover: Wesleyan UP 2008. Rank, Bernhard: Phantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. In J. Knobloch (Hrsg.), Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Weinheim: Juventa 2006.</p> |



| | | |
|--|---|--|
| | <p>Janich, N. (Hg.) 2008. Textlinguistik – 15 Einführungen. Tübingen.</p> <p>Püschel, U. 2000. Text und Stil. In: Brinker u. a. (Hgg.). Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. 2. Bde. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft/ HSK 16). [1. Halbband: Textlinguistik (2000), HSK 16.1; 2. Halbband: Gesprächslinguistik (2001), HSK 16.2]. Berlin. 473-489</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| Tandem 5 | Prof. Dr. Siebenhaar | Juniorprof. Dr. Schmidt |
| Prüfungen werden abgenommen für: GYM OS | Ostmitteldeutsch | Der erste Artusroman in deutscher Sprache: Hartmanns von Aue ,Erec‘ |
| | Literatur zur Vorbereitung: Infos zu Literatur und zur Themeneinschränkung unter: https://home.uni-leipzig.de/siebenh/lehre/stx_thema_2024.html | Literatur zur Vorbereitung: Textausgabe Hartmann von Aue: Erec. Text und Kommentar. Hg. von Manfred Günter Scholz. Übersetzt von Susanne Held. Frankfurt am Main 2007 (Deutscher Klassikerverlag im Taschenbuch 20). Forschungsliteratur Joachim Bumke: Der ,Erec‘ Hartmanns von Aue. Eine Einführung. Berlin/New York 2006 (de Gruyter Studienbuch). Hartmann von Aue. Eine literaturwissenschaftliche Einführung. Hrsg. von Cordula Kropik. Tübingen 2021 (UTB 5562). |



| Tandem 6 | Dr. ⁱⁿ Döring | Dr. ⁱⁿ Hahn |
|----------------------------------|--|--|
| Prüfungen werden abgenommen für: | Der einfache Satz | Das Bilderbuch der Gegenwart in seinen medialen Ausprägungen |
| GYM OS SP GS | <p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Jochen Geilfuß-Wolfgang/ Sandra Ponitka. Der einfache Satz. Tübingen. 2020.</p> <p>Duden-Grammatik (2016, 2022).</p> | <p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Weinkauff/Glasenapp: Was ist ein Bilderbuch? (2010). S. 162-189.</p> <p>Staiger: Erzählen mit Bild-Schrifttext-Kombinationen. Ein fünfdimensionales Modell der Bilderbuchanalyse (2014). S. 12-23.</p> <p>Ewers: Doppeltadressiertheit von Kinder- und Jugendliteratur; offizieller und inoffizieller Adressat (2000). S. 99-127.</p> <p>Thiele: Bild-Text-Interdependenzen im Bilderbuch (2000). S. 65-89.</p> <p>Schröder: „Wenn man das hier im Halbschlaf so durchliest, dann versteht man überhaupt nichts.“ Rezeption zu David Wiesners Die drei Schweine. (2014). S. 45-56.</p> <p>Sowie die Bilderbücher: Wolf Erlbruch: Die Menschenfresserin (1996)</p> <p>David Wiesner: Die drei Schweine (2002)</p> <p>Wolf Erlbruch: Nachts (1999)</p> |

| Tandem 7 | Dr. ⁱⁿ Walther | Dr. ⁱⁿ Bremerich |
|----------------------------------|---|---|
| Prüfungen werden abgenommen für: | Konversationelles Erzählen | Avantgarde und Dadaismus |
| GYM OS SP GS | <p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Becker, Tabea/Stude, Juliane (2017): Erzählen. Heidelberg: Winter.</p> <p>Kotthoff, Helga (2020):</p> | <p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Wolfgang Asholt; Walter Fähnders (Hrsg.): Manifeste und Proklamationen der europäischen Avantgarde. Stuttgart 2005.</p> |



| | | |
|--|--|---|
| | <p>„Erzählen in Gesprächen.“ In: Birkner, Karin u.a.: Einführung in die Konversationsanalyse. Berlin: de Gruyter, S. 415-467.</p> <p>Quasthoff, Uta M. (2001): „Erzählen als interaktive Gesprächsstruktur.“ In: Brinker, Klaus u.a. (Hrsg.): Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Halbbd. 2 Gesprächslinguistik (HSK 16.2). Berlin u.a.: de Gruyter, S. 1293-1309.</p> | <p>Klaus von Beyme: Das Zeitalter der Avantgarden. Kunst und Gesellschaft 1905-1955. München 2005.</p> <p>Walter Fähnders: Avantgarde und Moderne 1890–1933. Stuttgart; Weimar 1998.</p> <p>Walter Fähnders: Projekt Avantgarde. Avantgardebegriff und avantgardistischer Künstler, Manifest und avantgardistische Arbeit. Bielefeld 2019.</p> <p>Georg Jäger: Dadaismus. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Hrsg. v. Klaus Weimar u.a. Bd. 1 A–G. 3., v. Grund auf neu erarb. Aufl. Berlin: New York: de Gruyter 2007, S. 326–328.</p> <p>Karl Riha; Jörgen Schäfer (Hrsg.): DADA total: Manifeste, Aktionen, Texte, Bilder. Durchges. u. bibl. ergänzte Ausg. Stuttgart 2016.</p> |
|--|--|---|

| Tandem 8 | Dr. Schütte | Dr. ⁱⁿ Heuß |
|----------------------------------|---|--|
| Prüfungen werden abgenommen für: | Linguistik der Höflichkeit | Lyrik in der DDR |
| GYM OS SP GS | <p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Beißwenger, Michael; Pappert, Steffen (2019): Face work mit Emojis. Was linguistische Analysen zum Verständnis sprachlichen Handelns in digitalen Lernumgebungen beitragen können. In: Michael Beißwenger, Matthias Knopp (Hg.): Soziale Medien in Schule und Hochschule: Linguistische, sprach- und mediendidaktische Perspektiven. Berlin: Lang. S. 101-143. [open access] https://www.peterlang.com/free_download?document_id=1068763&product_form=ebook&publication_type=pdf</p> <p>Ehrhardt, Claus; Neuland, Eva</p> | <p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Anthologien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arnold, Heinz-Ludwig; Korte, Hermann (Hrsg.): Lyrik der DDR. Frankfurt/ M. 2009. • Geist, Peter (Hrsg.): Ein Molotow-Cocktail auf fremder Bettkante : Lyrik der siebziger, achtziger Jahre von Dichtern aus der DDR ; ein Lesebuch. Leipzig 1991. <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arnold, Heinz-Ludwig (Hrsg.): Text + Kritik. Sonderband. Die andere Sprache. Neue DDR-Literatur der 80er Jahre. München 1990. |



(2021): Sprachliche Höflichkeit. Tübingen: Narr/UTB. [Online-Ressource in der Uni-Bibliothek] daraus: S. 77-238.

Neuland, Eva (2018): Höflichkeitsstile. Intragenerationell und intergenerationell. In: Arnulf Deppermann, Silke Reineke (Hg.): Sprache im kommunikativen, interaktiven und kulturellen Kontext. Berlin u.a.: De Gruyter. S. 321-345. [open access] <https://doi.org/10.1515/9783110538601-014>

- **Berbig, Roland (Hrsg.):** Der Lyrikclub Pankow. Literarische Zirkel in der DDR. Berlin 2000.
- **Berendse, Gerrit-Jan:** Die „Sächsische Dichterschule“. Lyrik in der DDR der sechziger und siebziger Jahre. Frankfurt/ M. 1990.
- **Böthig, Peter (Hrsg.):** sprachzeiten. Der Literarische Salon von Ekke Maaß. Eine Dokumentation von 1978 bis 2016. Berlin 2017.
- **Burdorf, Dieter:** Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart 1995.
- **Cosentino, Christine:** „Ein Spiegel mit mir darin“. Sarah Kirschs Lyrik. Tübingen 1990.
- **Emmerich, Wolfgang: Kleine** Literaturgeschichte der DDR. Erweiterte Ausgabe. Berlin 1996.
- **Emmerich, Wolfgang:** Gleichzeitigkeit. Vormoderne, Moderne und Postmoderne in der Literatur der DDR [1988]. In: ders.: Die andere deutsche Literatur. Aufsätze zur Literatur aus der DDR. Darmstadt 1994, S. 129–147.
- **Deppe, Jürgen:** Literaturinstitut Johannes R. Becher. In: text+kritik 1991, S. 63-71.
- **Hillebrandt, Claudia u.a. (Hrsg.):** Grundfragen der Lyrikologie 1. Berlin; Boston 2019.
- **Max, Kathrin:** Zur Standortbestimmung der gegenwärtigen DDR-Literatur-Forschung. In: dies. (Hrsg.): Tendenzen und Perspektiven der gegenwärtigen DDR-Literatur-Forschung. Würzburg 2016.
- **Opitz, Michael (Hrsg.): Metzler-**Lexikon DDR Literatur. Stuttgart 2009.
- **Papst, Stefan u.a. (Hrsg.):** Wolfgang Hilbig und die (ganze) Moderne. Berlin 2021.
- **Papst, Stefan u.a. (Hrsg.):** Wolfgang Hilbigs Lyrik. Berlin 2021.
- **Schmidt, Nadine J.:** Lyrik der DDR. München 2017.



| | | |
|--|--|--|
| | | <p>• Schmitz, Walther u.a. (Hrsg.): Deutsch-deutsches Literaturexil. Dresden 2009.</p> <p>Autor:innen (Auswahl):</p> <p>Anderson, Sascha; Arendt, Erich; Biermann, Wolf; Bobrowski, Johannes; Brasch, Thomas; Braun, Volker; Endler, Adolf; Erb, Elke; Hermlin, Stephan; Hilbig, Wolfgang; Huchel, Peter; Kirsch, Sarah; Kolbe, Uwe; Papenfuß, Bert; Rosenlöcher, Thomas; Kirsten, Wulf; Lorenc, Kito; Maurer, Georg; Novak, Helga M.</p> <p>Anmerkung:</p> <p>Die Anthologien zur Lyrik der DDR (s.o.) sind nur als Überblick gedacht. Ziel ist es, sich einen Autor bzw. eine Autorin auszuwählen und breiter das lyrische Werk der ausgewählten Person in den Blick zu nehmen. Die fett markierten Titel in der Sekundärliteratur sind für die Prüfung obligatorische Grundlagen- werke zur Lyrikanalyse bzw. zur DDR- Literatur. Je nach eigener thema- tischer Schwerpunktsetzung sollten Sie mindestens noch zwei weitere Titel aus der Literaturliste dazu wählen. Sollte der von Ihnen gewählte Autor bzw. Autorin nicht in der Liste der Sekun- därliteratur angeführt sein, suchen Sie sich selbstständig mindestens zwei fachwissenschaftliche Aufsätze zu dieser Person aus.</p> |
|--|--|--|

| Tandem 9 | Dr. ⁱⁿ Haaf-Dumont | Dr. Greulich |
|---|---|--|
| Prüfungen werden abge- nommen für: | Grammatische Zweifelsfälle | Minnesang um 1200 (Heinrich von Morungen) |
| GYM OS | Literatur zur Vorbereitung: Klein, Wolf P. (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. Linguistik Online 16 (4). | Literatur zur Vorbereitung: Textausgabe: Heinrich von Morungen: Lieder, Mittelhochdeutsch / Neuhoch- deutsch. Text, Übersetzung, Kommentar von Helmut Tervooren. Stuttgart 2003ff. (Reclam UB 9797). |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>Müller, Astrid & Renata Szczepaniak (Hrsg.) (2017): Grammatische Zweifelsfälle. Praxis Deutsch Nr. 264. (hieraus 3 Unterrichtsmodelle nach Wahl)</p> <p>Schmitt, Eleonore, Renata Szczepaniak & Annika Vieregge (Hrsg.) (2019): Sprachliche Zweifelsfälle: Definition, Erforschung, Implementierung. Hildesheim u.a.: Georg Olms Verlag. (hieraus 3 Beiträge nach Wahl)</p> | <p>Für weitere Materialien konsultieren Sie bitte den Moodle-Kurs zur Prüfung.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| Tandem 10 | Prof.in Dr.in Maxi Kupetz | Dr. Herrmann |
| Prüfungen werden abgenommen für: | Mehrsprachigkeit | Autobiografische Erzählformen in der Gegenwartsliteratur |
| SP | Literatur zur Vorbereitung: | Literatur zur Vorbereitung: |
| GS | <p>Tracy, Rosemarie (2014): Mehrsprachigkeit: Vom Störfall zum Glücksfall. In: Krifka, Manfred; Joanna Błaszczak; Annette Leßmöllmann et al. (Hrsg.): Das mehrsprachige Klassenzimmer: über die Muttersprachen unserer Schüler. Berlin u.a.: Springer VS, 13-33.</p> <p>Harr, Anne-Katharina; Martina Liedke; Claudia Maria Riehl (2018): Deutsch als Zweitsprache: Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J.B. Metzler. (v. a. Kap. 1, 2, 8)</p> <p>Busch, Brigitta (2021): Mehrsprachigkeit. 3., aktual. und erw. Auflage. Wien: Facultas. (v. a. Kapitel 1, 3.5)</p> | <p>Wird in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt, der Link folgt via E-Mail; Online-Konsultationstermin: 2.9.24, 14 Uhr (Zugang via Moodle-Kurs)</p> <p>https://moodle2.uni-leipzig.de/course/view.php?id=104 (verfügbar ab 1.8.)</p> |