



**Prüfer:innen-Tandems und Themenübersicht  
Erste Staatsprüfung WiSe 2023/24**

Stand: 18.07.2023

Sie erhalten Terminvorschläge zur Konsultation per E-Mail von Ihren Prüfer:innen.

Tandem 1a	Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Szczepaniak	Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Horstkotte
Prüfungen werden abgenommen für:	<b>Grammatische Zweifelsfälle</b>	<b>Fantastik</b>
GYM OS	Literatur zur Vorbereitung:  Klein, Wolf P. (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. Linguistik Online 16 (4).  Müller, Astrid & Renata Szczepaniak (Hrsg.) (2017): Grammatische Zweifelsfälle. Praxis Deutsch Nr. 264. (hieraus 3 Unterrichtsmodelle nach Wahl)  Schmitt, Eleonore, Renata Szczepaniak & Annika Vieregge (Hrsg.) (2019): Sprachliche Zweifelsfälle: Definition, Erforschung, Implementierung. Hildesheim u.a.: Georg Olms Verlag. (hieraus 3 Beiträge nach Wahl)	Literatur zur Vorbereitung:  Brittnacher, Hans Richard/Markus May (Hg.): Phantastik: Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart, Weimar: Metzler 2013.  Gerstner, Ulrike: Einfach phantastisch! Übernatürliche Welten in der Kinder- und Jugendliteratur. Marburg: Tectum 2008.  Mendlesohn, Farah: Rhetorics of Fantasy. Hanover: Wesleyan UP 2008.  Rank, Bernhard: Phantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. In: J. Knobloch (Hrsg.), Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Weinheim: Juventa 2006.

Tandem 1b	Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Szczepaniak	PD Dr. <sup>in</sup> Max
Prüfungen werden abgenommen für:	<b>Grammatische Zweifelsfälle</b>	<b>Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur</b>
GYM OS	Literatur zur Vorbereitung:  Klein, Wolf P. (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein	Literatur zur Vorbereitung:  Ewers, Hans-Heino. Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung. Paderborn 2. Aufl. 2012.



	<p>vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. Linguistik Online 16 (4).</p> <p>Müller, Astrid &amp; Renata Szczepaniak (Hrsg.) (2017): Grammatische Zweifelsfälle. Praxis Deutsch Nr. 264. (hieraus 3 Unterrichtsmodelle nach Wahl)</p> <p>Schmitt, Eleonore, Renata Szczepaniak &amp; Annika Vieregge (Hrsg.) (2019): Sprachliche Zweifelsfälle: Definition, Erforschung, Implementierung. Hildesheim u.a.: Georg Olms Verlag. (hieraus 3 Beiträge nach Wahl)</p>	<p>Kümmerling-Meibauer, Bettina. Kinderklassiker – eine forschungsorientierte Einleitung. In: Dies. Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Ein internationales Lexikon. Stuttgart 2004. S. IX-XVIII.</p> <p>Schilcher, Anita. Was sind „Klassiker“ der internationalen Kinder- und Jugendliteratur? Aspekte des Klassikerbegriffs. In: Dies./Pecher, Claudia Maria (Hg.). „Klassiker“ der internationalen Jugendliteratur. Kulturelle und epochenspezifische Diskurse aus Sicht der Fachdisziplinen. Bd. 1. Baltmannsweiler 2012. S. 1-29.</p>
--	---	--

Tandem 2	Juniorprof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Fuchs	Juniorprof. Dr. Schmidt
Prüfungen werden abgenommen für:	<b>Leichte Sprache. Wie übersetzt man Satzgefüge?</b>	<b>Der erste Artusroman in deutscher Sprache: Hartmanns von Aue ‚Erec‘</b>
GYM OS	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Bredel, Ursula &amp; Christiane Maaß. 2016a. Leichte Sprache. Theoretische Grundlagen. Orientierung für die Praxis. Berlin: Dudenverlag. [Kapitel 10.1 „Satzgefüge – Subordination“]</p> <p>Bredel, Ursula &amp; Christiane Maaß. 2016b. Ratgeber Leichte Sprache. Die wichtigsten Regeln und Empfehlungen für die Praxis. Berlin: Dudenverlag. [Kapitel 7.1 „Komplexe und einfache Sätze“]</p> <p>E DIN SPEC 33429:2023-04 „Empfehlungen für Deutsche Leichte Sprache“. <a href="https://www.din.de/de/mitwirken/normenausschuesse/naerg/e-din-spec-33429-2023-04-empfehlungen-fuer-deutsche-leichte-sprache--901210">https://www.din.de/de/mitwirken/normenausschuesse/naerg/e-din-spec-33429-2023-04-empfehlungen-fuer-deutsche-leichte-sprache--901210</a>;</p>	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p><u>Textausgabe</u></p> <p>Hartmann von Aue: Erec. Text und Kommentar. Hg. von Manfred Günter Scholz. Übersetzt von Susanne Held. Frankfurt am Main 2007 (Deutscher Klassikerverlag im Taschenbuch 20).</p> <p><u>Forschungsliteratur</u></p> <p>Joachim Bumke: Der ‚Erec‘ Hartmanns von Aue. Eine Einführung. Berlin/New York 2006 (de Gruyter Studienbuch).</p> <p>Hartmann von Aue. Eine literaturwissenschaftliche Einführung. Hrsg. von Cordula Kropik. Tübingen 2021 (UTB 5562).</p>



	<p><a href="https://www.beuth.de/de/technische-regel-entwurf/din-spec-33429/364785446">https://www.beuth.de/de/technische-regel-entwurf/din-spec-33429/364785446</a></p> <p>Fuchs, Julia. 2019. Leichte Sprache auf dem Prüfstand. Realisierungsvarianten von kausalen Relationen in Leichte-Sprache-Texten. Sprachwissenschaft 44(4). 441–480.</p> <p>Inclusion Europe. 2009. Informationen für alle. Europäische Regeln, wie man Informationen leicht lesbar und verständlich macht. <a href="https://www.lag-abt-niedersachsen.de/uploads/migrate/Download/Infofralle.pdf">https://www.lag-abt-niedersachsen.de/uploads/migrate/Download/Infofralle.pdf</a></p> <p>Netzwerk Leichte Sprache. 2022. Die Regeln für Leichte Sprache. Neuauflage. <a href="https://www.leichte-sprache.org/wp-content/uploads/2023/03/Regelwerk_NLS_Neuaufl2022_web.pdf">https://www.leichte-sprache.org/wp-content/uploads/2023/03/Regelwerk_NLS_Neuaufl2022_web.pdf</a></p>	
--	---	--

Tandem 3	Dr. <sup>in</sup> Döring	Prof. Dr. Oschmann
Prüfungen werden abgenommen für:	<b>Der einfache Satz</b>	<b>Literatur um 1800</b>
GYM OS SP GS	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Geilfuß-Wolfgang, Jochen &amp; Sandra Ponitka (2020). Der einfache Satz. Linguistik und Schule Band 5. Tübingen: Narr Francke Attempto.</p> <p>Döring, Sandra &amp; Daniela Elsner (2021). Grammatik für die Schule. Linguistische Berichte. Sonderheft 29.</p>	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Steffen Martus: Aufklärung. Berlin 2015.</p> <p>Stefan Matuschek: Der gedichtete Himmel. Eine Geschichte der Romantik. München 2021.</p>



Tandem 4	Prof. Dr. Seyferth	Prof.in Dr.in Griese
Prüfungen werden abgenommen für:	<b>Text und Textlinguistik</b>	<b>Das Nibelungenlied</b>
GYM OS	<p><u>Themenschlagworte</u> (gerne eigene Themenvorschläge)</p> <p>Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik (textgrammatisch, textsemantisch etc.), Textbegriff, Textfunktion, Textualitätskriterien, Textsorte – Texttyp – Textmuster, Hypertexte, Intertextualität, Textproduktion und Textrezeption</p> <p><u>Literaturorientierung</u></p> <p>Brinker, K., Cölfen, H., Pappert, S. 2014. Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 8. Aufl., Berlin.</p> <p>Heinemann, W. 2000. Textsorte – Textmuster – Texttyp. In: Brinker u. a. (Hgg.). Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. 2. Bde. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft/HSK 16). [1. Halbband: Textlinguistik (2000), HSK 16.1; 2. Halbband: Gesprächslinguistik (2001), HSK 16.2]. Berlin. 507–523.</p> <p>Janich, N. (Hg.) 2008. Textlinguistik – 15 Einführungen. Tübingen.</p> <p>Püschel, U. 2000. Text und Stil. In: Brinker u. a. (Hgg.). Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. 2. Bde. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft/HSK 16). [1. Halbband: Textlinguistik (2000), HSK 16.1; 2. Halbband: Gesprächslinguistik (2001), HSK 16.2]. Berlin. 473–489.</p>	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p><u>Textausgabe:</u></p> <p>Das Nibelungenlied und die Klage. Nach der Handschrift 857 der Stiftsbibliothek St. Gallen. Mittelhochdeutscher Text, Übersetzung und Kommentar. Hg. von Joachim Heinzle, Berlin 2015 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 51)</p> <p><u>Forschungsliteratur:</u></p> <p>Jan-Dirk Müller: Das Nibelungenlied, 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage, Berlin 2015 (Klassiker-Lektüren 5)</p> <p>Ursula Schulze: Das Nibelungenlied, durchgesehene und bibliographisch ergänzte Auflage, Stuttgart 2003 (RUB 17604)</p>



Tandem 5	Prof. Dr. Siebenhaar	Juniorprof.in Dr.in Stemmann
Prüfungen werden abgenommen für:	<b>Sprache und Sprachverwendung in interaktiver Schriftlichkeit</b>	<b>Erzählen im Bilderbuch</b>
GYM OS SP GS	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p><a href="https://home.uni-leipzig.de/siebenh/lehre/stx_the_ma_2023.html">https://home.uni-leipzig.de/siebenh/lehre/stx_the_ma_2023.html</a></p>	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p><u>Primärliteratur</u> Angel, Frauke/Julia Dürr: Disco! Wien: Jungbrunnen 2019.</p> <p>Käptn Peng/Melanie Garanin: Der Habicht und der Hahn. Huckepack Verlag 2021.</p> <p><u>Sekundärliteratur</u> Staiger, Michael: Kategorien der Bilderbuchanalyse – ein sechsdimensionales Modell. In: Dammers, Ben, Krichel, Anne, Staiger, Michael (Hrsg.): Das Bilderbuch. Theoretische Grundlagen und analytische Zugänge. Stuttgart: Metzler 2022, S. 3-27. [verfügbar als e-Book über die UB].</p>
Tandem 6	Dr. Schütte	Dr. Urbich
Prüfungen werden abgenommen für:	<b>Diskurslinguistik</b>	<b>Kafkas „Das Urteil“ und die Literaturtheorie</b>
GYM OS SP GS	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Bendel Larcher, Sylvia (2015): Linguistische Diskursanalyse. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Tübingen: Narr.</p> <p>Niehr, Thomas (2014): Einführung in die linguistische Diskursanalyse. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.</p>	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Kafkas „Das Urteil“ und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen. Hg. v. Oliver Jahraus und Stefan Neuhaus. Stuttgart: Reclam 2002.</p> <p>Tilmann Köppe/ Simone Winko: Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Metzler 2008.</p>



Tandem 7	Dr. <sup>in</sup> Prediger	Dr. <sup>in</sup> Hahn
Prüfungen werden abgenommen für:	<b>Grammatische Zweifelsfälle</b>	<b>Das Bilderbuch der Gegenwart</b>
GYM OS	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Klein, Wolf P. (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. <i>Linguistik Online</i> 16 (4).</p> <p>Müller, Astrid &amp; Renata Szczepaniak (Hrsg.) (2017): <i>Grammatische Zweifelsfälle</i>. Praxis Deutsch Nr. 264. (hieraus 3 Unterrichtsmodelle nach Wahl)</p> <p>Schmitt, Eleonore, Renata Szczepaniak &amp; Annika Vieregge (Hrsg.) (2019): <i>Sprachliche Zweifelsfälle: Definition, Erforschung, Implementierung</i>. Hildesheim u.a.: Georg Olms Verlag. (hieraus 3 Beiträge nach Wahl)</p>	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Weinkauff/Glasenapp: Was ist ein Bilderbuch? (2010). S. 162-189.</p> <p>Staiger: Erzählen mit Bild-Schrifttext-Kombinationen. Ein fünfdimensionales Modell der Bilderbuchanalyse (2014). S. 12-23.</p> <p>Ewers: Doppeltadressiertheit von Kinder- und Jugendliteratur; offizieller und inoffizieller Adressat (2000). S. 99-127.</p> <p>Thiele: Bild-Text-Interdependenzen im Bilderbuch (2000). S. 65-89.</p> <p>Schröder: „Wenn man das hier im Halbschlaf so durchliest, dann versteht man überhaupt nichts.“ Rezeption zu David Wiesners <i>Die drei Schweine</i>. (2014). S. 45-56.</p>

Tandem 8	Dr. Forche	Dr. <sup>in</sup> Heuß
Prüfungen werden abgenommen für:	<b>Das Verb</b>	<b>Lyrik der DDR</b>
GYM OS SP GS	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Hentschel, Elke &amp; Harald Weydt. 2013. <i>Handbuch der deutschen Grammatik</i>. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Berlin &amp; Boston: de Gruyter (de Gruyter Studium), 31–133.</p> <p>Bredel, Ursula &amp; Cäcilia Töpler. 2009. C24 Verb. In Ludgar Hoffmann (Hrsg.), <i>Handbuch der deutschen Wortarten</i>. Berlin &amp; New York: de Gruyter (de Gruyter</p>	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Ich werde eine Konsultation anbieten, die voraussichtlich in Präsenz stattfinden wird.</p> <p>Anthologien:</p> <p>Arnold, Heinz-Ludwig; Korte, Hermann (Hrsg.): <i>Lyrik der DDR</i>. Frankfurt/ M. 2009.</p> <p>Geist, Peter (Hrsg.): <i>Ein Molotow-Cocktail auf fremder Bettkante : Lyrik der siebziger, achtziger Jahre</i></p>



Studienbuch), 823–901.

von Dichtern aus der DDR ; ein Lesebuch. Leipzig 1991.

Literatur:

Arnold, Heinz-Ludwig (Hrsg.): Text + Kritik. Sonderband. Die andere Sprache. Neue DDR-Literatur der 80er Jahre. München 1990.

Berbig, Roland (Hrsg.): Der Lyrikclub Pankow. Literarische Zirkel in der DDR. Berlin 2000.

Berendse, Gerrit-Jan: Die „Sächsische Dichterschule“. Lyrik in der DDR der sechziger und siebziger Jahre. Frankfurt/ M. 1990.

Böthig, Peter (Hrsg.): sprachzeiten. Der Literarische Salon von Ekke Maaß. Eine Dokumentation von 1978 bis 2016. Berlin 2017.

Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart 1995./

Emmerich, Wolfgang: Kleine Literaturgeschichte der DDR. Erweiterte Ausgabe. Berlin 1996.

Emmerich, Wolfgang: Gleichzeitigkeit. Vormoderne, Moderne und Postmoderne in der Literatur der DDR [1988]. In: ders.: Die andere deutsche Literatur. Aufsätze zur Literatur aus der DDR. Darmstadt 1994, S. 129–147.

Deppe, Jürgen: Literaturinstitut Johannes R. Becher. In: text+kritik 1991, S. 63-71.

Hillebrandt, Claudia u.a. (Hrsg.): Grundfragen der Lyrikologie 1. Berlin; Boston 2019.

Max, Kathrin: Zur Standortbestimmung der gegenwärtigen DDR-Literatur-Forschung. In: dies. (Hrsg.): Tendenzen und Perspektiven der gegenwärtigen DDR-Literatur-Forschung. Würzburg 2016.



		<p>Opitz, Michael (Hrsg.): Metzler-Lexikon DDR Literatur. Stuttgart 2009.</p> <p>Schmidt, Nadine J.: Lyrik der DDR. München 2017.</p> <p>Schmitz, Walther u.a. (Hrsg.): Deutsch-deutsches Literaturexil. Dresden 2009.</p> <p>Autor:innen (Auswahl):</p> <p>Anderson, Sascha; Arendt, Erich; Biermann, Wolf; Bobrowski, Johannes; Brasch, Thomas; Braun, Volker; Endler, Adolf; Erb, Elke; Hermlin, Stephan; Hilbig, Wolfgang; Huchel, Peter; Kirsch, Sarah; Kolbe, Uwe; Papenfuß, Bert; Rosenlöcher, Thomas; Lorenc, Kito; Müller, Heiner; Kunert, Günter; Drawert, Kurt; Reimann, Andreas; Mickel, Karl</p>
--	--	---

Tandem 9	Dr.in Salomo	Dr.in Bremerich
Prüfungen werden abgenommen für:	<b>Deutsch als Zweitsprache</b>	<b>Avantgarde und DADA</b>
SP GS	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Ahrenholz, B. &amp; Oomen-Welke, I. (Hrsg.) (2020). Deutsch als Zweitsprache (5. Auflage). Schneider: Hohengehren.</p> <p>Jeuk, S. (2021). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlagen – Diagnose – Förderung (5. Auflage). Stuttgart: Kohlhammer.</p> <p>Kniffka, G. &amp; Siebert-Ott, G. (2014). Deutsch als Zweitsprache. Lehren und lernen (3. Auflage). Paderborn: Schöningh.</p>	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Wolfgang Asholt; Walter Fähnders (Hrsg.): Manifeste und Proklamationen der europäischen Avantgarde. Stuttgart 2005.</p> <p>Klaus von Beyme: Das Zeitalter der Avantgarden. Kunst und Gesellschaft 1905-1955. München 2005.</p> <p>Walter Fähnders: Avantgarde und Moderne 1890–1933. Stuttgart; Weimar 1998.</p> <p>Walter Fähnders: Projekt Avantgarde. Avantgardebegriff und avantgardistischer Künstler, Manifest und avantgardistische Arbeit. Bielefeld 2019.</p>





	<p>Georg Jäger: Dadaismus. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Hrsg. v. Klaus Weimar u.a. Bd. 1 A–G. 3., v. Grund auf neu erarb. Aufl. Berlin: New York: de Gruyter 2007, S. 326–328.</p> <p>Karl Riha; Jörgen Schäfer (Hrsg.): DADA total: Manifeste, Aktionen, Texte, Bilder. Durchges. u. bibl. ergänzte Ausg. Stuttgart 2016.</p>
--	--

Tandem 10	Dr.in Walther	Dr. Herrmann
Prüfungen werden abgenommen für:	<b>Jugendsprache</b>	<b>Theodor Fontanes "soziale Romankunst"</b>
GYM OS SP GS	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Bahlo, Nils u.a. (2019): Jugendsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Neuland, Eva (2018a): „Jugendsprache als Lerngegenstand – kein Thema mehr?“ In: Der Deutschunterricht 6, S. 88-94.</p> <p>Neuland, Eva (2018b): Jugendsprache. 2. Aufl. Tübingen: Francke.</p>	<p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Zur Vorbereitung bieten Diana Walther und ich einen gemeinsamen Konsultationstermin an, am Mo., 28.8.23, 14 Uhr, via Zoom: <a href="https://uni-leipzig.zoom.us/j/7279122563">https://uni-leipzig.zoom.us/j/7279122563</a></p>