



Prüfer:innen-Tandems und Themenübersicht: Erste Staatsprüfung SoSe 2022

Stand: 01.02.2022

Sie erhalten Terminvorschläge zur Konsultation per E-Mail von Ihren Prüfer:innen.

Tandem 1	Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Szczepaniak	Prof. Dr. Burdorf
Prüfungen werden abgenommen für:	Grammatikalisierung im Deutschen: Wie entsteht Grammatik?	Theorie und Geschichte der deutschen Lyrik
GYM OS	Szczepaniak, Renata (2011): Grammatikalisierung im Deutschen. Eine Einführung. Tübingen: Narr (2. Auflage).	Dieter Burdorf: Geschichte der deutschen Lyrik. Stuttgart 2015 Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3. Aufl. Stuttgart 2015
Tandem 2	Dr. ⁱⁿ Truan	Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Griese
Prüfungen werden abgenommen für:	(Abtönungs-/Modal-)Partikeln im Deutschen	Wirt von Grafenberg, ‚Wigalois‘
GYM OS	Diewald, Gabriele. 2009. Abtönungspartikel. In Ludger Hoffmann (Hg.), <i>Handbuch der deutschen Wortarten</i> , 117–141. Berlin: Walter de Gruyter. Müller, Sonja. 2014. <i>Modalpartikeln</i> . Heidelberg: Universitätsverlag Winter.	Textausgabe: Wirt von Grafenberg, ‚Wigalois‘. Text der Ausgabe von J.M.N. Kapteyn, übersetzt, erläutert und mit einem Nachwort versehen von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach, Berlin/New York 2005 – die Textausgabe kann über die UB heruntergeladen werden. Forschungsliteratur: Fasbender, Christoph: Der ‚Wigalois‘ Wirts von Grafenberg. Eine Einführung, Berlin 2010 Gerok-Reiter, Annette: Waldweib, Wirt und Wigalois: Die Inklusion von Didaxe und Fiktion im parataktischen Erzählen, in: <i>Dichtung und Didaxe. Lehrhaftes Sprechen in der deutschen Literatur</i> , hg. von Henrike Lähnemann und Sandra Linden, Berlin 2009, S. 155-172 Hahn, Ingrid: Gott und Minne, Tod und triuwe. Zur Konzeption des ‚Wigalois‘ des Wirt von Grafenberg, in: <i>Personenbeziehungen in der mittelalterlichen Literatur</i> , hg. von Helmut Brall-Tuchel u.a., Düsseldorf 1994, S. 37-60



		<p>Marshall, Sophie: Unterlaufenes Erzählen. Psychoanalytische Lektüren zum höfischen Roman, Wiesbaden 2017 (MTU 146) – darin: S. 339-435</p> <p>Mertens, Volker: Wirnts von Grafenberg ‚Wigalois‘: Legende und Politik, in: Mertens, Volker: Der deutsche Artusroman, Stuttgart 1998 (RUB 17609), S. 177-185</p> <p>Stange, Carmen: Sit si eines libes waren. Vatersuche, Rollenkonflikte und Identitätsgenese im ‚Wigalois‘ Wirnts von Grafenberg, in: Das Abenteuer der Genealogie. Vater-Sohn-Beziehungen im Mittelalter, hg. von Johannes Keller u.a., Göttingen 2006, S. 123-148</p> <p>Stange, Carmen: Florie und die anderen. Die Frauenfiguren im ‚Wigalois‘ Wirnts von Grafenberg, in: Mertens lesen: exemplarische Lektüren für Volker Mertens zum 75. Geburtstag, hg. von Monika Costard, Göttingen 2012, S. 127-146</p>
--	--	--

Tandem 3	Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Schlücker	Juniorprof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Stemmann
Prüfungen werden abgenommen für:	Modalpartikeln	Adoleszenzromane
GYM OS SP GS	Müller, Sonja. 2014. Modalpartikeln (Kurze Einführungen in die germanistische Linguistik Bd. 17). Heidelberg: Winter.	<p>Primärliteratur:</p> <p>Bach, Tamara: was vom Sommer übrig ist. Hamburg: Carlsen 2012/2015.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Gansel, Carsten (2016): Adoleszenz. Zu theoretischen Aspekten und aktuellen Entwicklungen. In: Der Deutschunterricht, H.2/2016, 2–12.</p> <p>Kaulen, Heinrich (1999): Jugend- und Adoleszenzromane zwischen Moderne und Postmoderne. In: 1001 Buch, H.1/1999, 4–12.</p> <p>Stemmann, Anna (2020): Dysfunktionale Familien und hadernde Figuren. Über den Adoleszenzroman nach 2000. In: 1001 Buch H.4/2020, 4–7.</p>



Tandem 4	Prof. Dr. Seyferth	Prof. Dr. Oschmann
Prüfungen werden abgenommen für:	Text und Textlinguistik	Literatur um 1800
GYM OS SP GS	<p><u>Themenschlagworte</u> (gerne eigene Themenvorschläge)</p> <p>Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik (textgrammatisch, textsemantisch etc.), Textbegriff, Textfunktion, Textualitätskriterien, Textsorte - Texttyp – Textmuster, Hypertexte, Intertextualität, Textproduktion und Textrezeption</p> <p><u>Literaturorientierung</u></p> <p>Brinker, K., Cölfen, H., Pappert, S. 2014. Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 8. Aufl., Berlin.</p> <p>Heinemann, W. 2000. Textsorte – Textmuster – Texttyp. In: Brinker u. a. (Hgg.). Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. 2. Bde. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft/HSK 16). [1. Halbband: Textlinguistik (2000), HSK 16.1; 2. Halbband: Gesprächslinguistik (2001), HSK 16.2]. Berlin. 507–523</p> <p>Janich, N. (Hg.) 2008. Textlinguistik – 15 Einführungen. Tübingen.</p> <p>Püschel, U. 2000. Text und Stil. In: Brinker u. a. (Hgg.). Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. 2. Bde. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft/HSK 16). [1. Halbband: Textlinguistik (2000), HSK 16.1; 2. Halbband: Gesprächslinguistik (2001), HSK 16.2]. Berlin. 473-489.</p>	<p>Steffen Martus: Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert. Berlin 2015</p> <p>Stefan Matuschek: Der gedichtete Himmel. Eine Geschichte der Romantik. München 2021</p>



Tandem 5	Prof. Dr. Siebenhaar	Prof. Dr. von Ammon
Prüfungen werden abgenommen für:	Regionalsprachenforschung	Gedichte des Barock
GYM OS SP GS	https://home.uni-leipzig.de/siebenh/lehre/stx_the_ma_2021.html	Primärliteratur: Meid, Volker/Maché, Ulrich (Hgg.): Gedichte des Barock, Stuttgart 2000 (RUB 9975). Sekundärliteratur: Niefanger, Dirk: Barock. Stuttgart 2012.
Tandem 6	Dr. Lindenfelser	PD Dr. Beifuss
Prüfungen werden abgenommen für:	Grammatikalisierung im Deutschen: Wie entsteht Grammatik?	Wolfram von Eschenbach ,Willehalm‘
GYM OS	Szczepaniak, Renata (2011): Grammatikalisierung im Deutschen. Eine Einführung. 2. Auflage. Tübingen: Narr.	Textausgabe: Joachim Heinzle (Hg.), Wolfram von Eschenbach, ,Willehalm‘. Text, Übersetzung, Kommentar, Frankfurt a.M. 2009 (nach St. Gallen, Stiftsbibl., Cod. 857) (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 39). (vorzugsweise diese Ausgabe, aber auch andere Textausgaben, etwa von Horst Brunner oder Dieter Kartschoke sind völlig in Ordnung, alle drei bieten auch den nhd. Text) Sekundärliteratur: Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach, Stuttgart/Weimar 2004ff. (Sammlung Metzler 36). John Greenfield, Lydia Miklautsch: Der ,Willehalm‘ Wolframs von Eschenbach. Eine Einführung. Berlin [u.a.] 1998 (De-Gruyter-Studienbuch).



Tandem 7	Dr. Forche	Dr. in Hahn
Prüfungen werden abgenommen für:	Das Verb	Das Bilderbuch der Gegenwart
GYM OS SP GS	<p>Bredel, Ursula & Cäcilia Töpler. 2009. C24 Verb. In: Ludgar Hoffmann (Hrsg.), Handbuch der deutschen Wortarten. Berlin & New York: de Gruyter (de Gruyter Studienbuch), 823–901.</p> <p>Hentschel, Elke & Harald Weydt. 2013. Handbuch der deutschen Grammatik. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Berlin & Boston: de Gruyter (de Gruyter Studium), 31–133.</p>	<p>Weinkauff/Glasenapp: Was ist ein Bilderbuch? (2010). S. 162-189.</p> <p>Staiger: Erzählen mit Bild-Schrifttext-Kombinationen. Ein fünfdimensionales Modell der Bilderbuchanalyse (2014). S. 12-23.</p> <p>Ewers: Doppeltadressiertheit von Kinder- und Jugendliteratur; offizieller und inoffizieller Adressat (2000). S. 99-127.</p> <p>Thiele: Bild-Text-Interdependenzen im Bilderbuch (2000). S. 65-89.</p> <p>Schröder: „Wenn man das hier im Halbschlaf so durchliest, dann versteht man überhaupt nichts.“ Rezeption zu David Wiesners <i>Die drei Schweine</i>. (2014). S. 45-56.</p>
Tandem 8	Dr. in Dorothe Salomo	Dr. Urbich
Prüfungen werden abgenommen für:	Deutsch als Zweitsprache	Franz Kafkas ‚Das Urteil‘ und die Literaturtheorie
GYM OS SP GS	<p>Ahrenholz, B. & Oomen-Welke, I. (Hrsg.) (2020). Deutsch als Zweitsprache (5. Auflage). Schneider: Hohengehren.</p> <p>Jeuk, S. (2021). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlagen – Diagnose – Förderung (5. Auflage). Stuttgart: Kohlhammer.</p> <p>Kniffka, G. & Siebert-Ott, G. (2014). Deutsch als Zweitsprache. Lehren und lernen (3. Auflage). Paderborn: Schöningh.</p>	<p>Kafkas ‚Urteil‘ und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen. Hg. v. Oliver Jahraus und Stefan Neuhaus. Stuttgart: Reclam 2002.</p> <p>Tilmann Köppe/ Simone Winko: Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Metzler 2008.</p>



Tandem 9	Dr. ⁱⁿ Walther	Dr. Herrmann
Prüfungen werden abgenommen für:	Jugendsprache	Gegenwartsliteraturforschung
GYM OS SP GS	<p>Bahlo, Nils u.a. (2019): Jugendsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Neuland, Eva (2018): Jugendsprache. 2. Aufl. Tübingen: Francke.</p>	<p>Silke Horstkotte, Leonhard Herrmann: Gegenwartsliteratur. Eine Einführung. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar: Metzler 2016 (kostenfrei als ebook über die UBL erhältlich)</p> <p>Hinweis: Zur Vorbereitung wird ein Moodle-Kurs eingerichtet, über den auch ein Online-Konsultationstermin stattfindet. Die Zugangsdaten zu dem Moodle-Kurs erhalten Sie per E- Mail an Ihre studentische Mailadresse.</p>

Tandem 10	Dr. Mroczynski	Apl.-Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Horstkotte
Prüfungen werden abgenommen für:	Gesprächslinguistik	Fantastik
GYM OS SP GS	<p>Mroczynski, Robert (2014): Gesprächslinguistik - eine Einführung. Gunter Narr Verlag. Tübingen.</p> <p>Liedtke, Frank (2016): Moderne Pragmatik - Grundbegriffe und Methoden. Gunter Narr Verlag. Tübingen.</p>	<p>Brittnacher, Hans Richard/ Markus May (Hg.): Phantastik: Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart, Weimar: Metzler 2013.</p> <p>Mendlesohn, Farah: Rhetorics of Fantasy. Hanover: Wesleyan UP 2008.</p> <p>Schmeink, Lars/ Hans-Harald Müller (Hg.): Fremde Welten: Wege und Räume der Fantastik im 21. Jahrhundert. Berlin, New York: de Gruyter 2012.</p> <p>Simonis, Annette: Grenzüberschreitungen in der phantastischen Literatur. Heidelberg: Winter 2005.</p>