

Modulnummer	Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-3001	<b>Vorlesung "Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft"</b>						
	Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft	Vorlesung	Schlücker, Barbara/Siebenhaar, Beat				
	<b>Übung "Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft"</b>						
		Übung A	Fahr, Alexandra				
		Übung B	Fahr, Alexandra				
		Übung C	Fahr, Alexandra				
		Übung D	Fahr, Alexandra				
		Übung E	Tuchen, Astrid				
		Übung F	Tuchen, Astrid				
		Übung G	Hüser, Laura				
		Übung H	Hüser, Laura				
		Übung I	Fahr, Alexandra				
		Übung J	Fahr, Alexandra				
		Übung K	Tuchen, Astrid				
	Übung L	Fraider, Mareike					
	Übung M	Fraider, Mareike					
	Übung N	Fraider, Mareike					
	Übung O	Fraider, Mareike					
	Übung P	Schütte, Christian					
	Übung Q	Schütte, Christian					
				<b>Klausur</b>	<b>elektronische Klausur (60 min)</b>	17.02.2021 (14.00 Uhr)	
Modulnummer	Einführung in die germanistische Literaturwissenschaft	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-3002	<b>Vorlesung "Grundlagen der germanistischen Literaturwissenschaft"</b>						
	Einführung in die germanistische Literaturwissenschaft	Vorlesung	Herrmann, Leonhard				
	<b>Seminar "Grundlagen der germanistischen Literaturwissenschaft"</b>						
	Literatur der Goethezeit (Prosa und Lyrik)	Seminar A	Urbich, Jan			04.02.2021	
	Lyrik und Prosa der Klassik	Seminar B	Endres, Martin				
	Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts	Seminar C	Hahn, Henrike			01.02.2021 (09.15 Uhr)	
	Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts	Seminar D	Hahn, Henrike			01.02.2021 (11.15 Uhr)	
	Prosa und Dramatik der Wiener Moderne	Seminar E	Hahn, Henrike			02.02.2021 (13.15 Uhr)	
	Prosa und Dramatik der Wiener Moderne	Seminar F	Hahn, Henrike			03.02.2021 (11.15 Uhr)	
	Kinder- und Jugendliteratur seit 1945 (Lyrik und Erzähltexte)	Seminar G	Köhler, Caroline			03.02.2021 (09.15 Uhr)	
	Kinder- und Jugendliteratur seit 1945 (Lyrik und Erzähltexte)	Seminar H	Köhler, Caroline			03.02.2021 (11.15 Uhr)	
	Literatur um 1900 (Dramen und Erzähltextanalyse)	Seminar I	Max, Katrin			03.02.2021	
	Lyrik und Prosa des Realismus	Seminar J	Gitter, Anne-Kathrin			04.02.2021	
	Gegenwartsliteratur (Prosa und Lyrik)	Seminar K	Horstkotte, Silke			01.02.2021	
	Gegenwartsliteratur (Prosa und Lyrik)	Seminar L	Horstkotte, Silke			03.02.2021	
	Lyrik und Drama des Expressionismus	Seminar M	Bremerich, Stephanie			02.02.2021	
	Lyrik und Erzählliteratur um 1900	Seminar N	Herrmann, Leonhard			02.02.2021	
				<b>Klausur</b>	<b>elektronische Klausur (Take-Home-Exam, 60 min.)</b>		
Modulnummer	Einführung in die Historische deutsche Sprachwissenschaft	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-3003	<b>Vorlesung "Einführung in die Historische deutsche Sprachwissenschaft"</b>						
	Einführung in die Historische deutsche Sprachwissenschaft	Vorlesung	Schmid, Hans Ulrich				
	<b>Seminar "Einführung in die Historische deutsche Sprachwissenschaft"</b>						
	Einführung in die Historische deutsche Sprachwissenschaft	Seminar A	Lehmann, Karen			08.02.2021 (15.15 Uhr)	
		Seminar B	Forche, Christian			08.02.2021	
		Seminar C	Lehmann, Karen			08.02.2021 (15.15 Uhr)	
		Seminar D	Lehmann, Karen			08.02.2021 (15.15 Uhr)	
		Seminar E	Lehmann, Karen			08.02.2021 (15.15 Uhr)	
		Seminar F	Seyferth, Sebastian			08.02.2021 (Präsenz, 14.00 Uhr)	HS 8 /HS 9
		Seminar G	Czajkowski, Luise			02.02.2021 (09.15 Uhr)	
		Seminar H	Seyferth, Sebastian			08.02.2021 (Präsenz, 14.00 Uhr)	HS 8 /HS 9
		Seminar I	Seyferth, Sebastian			08.02.2021 (Präsenz, 14.00 Uhr)	HS 8 /HS 9
		Seminar J	Seyferth, Sebastian			08.02.2021 (Präsenz, 14.00 Uhr)	HS 8 /HS 9
		Seminar K	Schmid, Hans Ulrich			04.02.2021 (11.15 Uhr)	
		Seminar L	Fischer, Maria			04.02.2021	
		Seminar M	Büthe-Scheider, Eva			06.02.2021 (11.00 Uhr)	
					<b>Klausur</b>	<b>elektronische Klausur</b>	

Modulnummer	Einführung in die Literaturtheorie	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-3007	<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturtheorie"</b>						
	Einführung in die Literaturtheorie	Vorlesung	Max, Katrin	Portfolio (8 Wochen)	—		
	<b>Seminar "Literaturtheorie"</b>						
	Der Adoleszenzroman als jugendliterarisches Erzählmuster	Seminar A	Seifert, Marlis				
	Der Adoleszenzroman als jugendliterarisches Erzählmuster	Seminar B	Seifert, Marlis				
	Die Theorie des Dramas – Brechts episches Theater	Seminar C	Hahn, Henrike				
	Subjektivierungstechniken in der Narration bei Arthur Schnitzler	Seminar D	Hahn, Henrike				
	Reisebilder – Theorie und Praxis der Reisebeschreibung	Seminar E	Wiegandt, Markus				
	Queere Literatur(wissenschaft)	Seminar F	Horstkotte, Silke				
	Was ist ein Autor? Theoretische Positionen zur Autorschaft	Seminar G	Bremerich, Stephanie				
	Literatur- und/als Kommunikationstheorie	Seminar H	Herrmann, Leonhard				
	Realismustheorien	Seminar I	Herrmann, Leonhard				
	Close Listening – Literaturwissenschaftliche Sound Studies	Seminar J	von Ammon, Frieder				
Theorie und Geschichte des bürgerlichen Schauspiels	Seminar K	Mettin, Antje-Kathrin					
An der Schnittstelle von Fakt und Fiktion – Dokufiktion	Seminar L	Wiegandt, Markus					
Modulnummer	Germanistische Sprachwissenschaft - Vertiefungsmodul II	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-3011b	<b>Seminar "Germanistische Sprachwissenschaft Vertiefung II"</b>			Hausarbeit (8 Wochen)	—		
	Formen der Verständnissicherung in Interaktion	Seminar A	Mroczynski, Robert				
	Grammatik im Wandel: Ist digitales Schreiben (wirklich) so anders?	Seminar B	Truan, Naomi				
	Die Deutsche Sprache in der Frühen Neuzeit	Seminar C	Schmid, Hans Ulrich				
	Gesprochene Sprache	Seminar D	Walther, Diana				
	Linguistische Konzeptbildungen vs. Konzeptbildung in der Schule	Seminar E	Lehmann, Karen				
	<b>Übung "Germanistische Sprachwissenschaft Vertiefung II"</b>						
	Formen der Verständnissicherung in Interaktion	Übung A	Mroczynski, Robert				
	Grammatik im Wandel: Ist digitales Schreiben (wirklich) so anders?	Übung B	Truan, Naomi				
	Die Deutsche Sprache in der Frühen Neuzeit	Übung C	Schmid, Hans Ulrich				
Gesprochene Jugendsprache	Übung D	Walther, Diana					
Linguistische Konzeptbildungen vs. Konzeptbildung in der Schule	Übung E	Lehmann, Karen					
Modulnummer	Sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-3012	<b>Vorlesung "Germanistische Sprachwissenschaft - Vertiefung in wechselnder Themenstellung"</b>			Portfolio (4 Wochen)	—		
	Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft	Vorlesung	Siebenhaar, Beat				
	<b>Übung "Wissenschaftliches Arbeiten"</b>						
	Wissenschaftliches Arbeiten	Übung	Siebenhaar, Beat				
Modulnummer	Germanistische Literaturwissenschaft - Vertiefungsmodul	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-3014	<b>Vorlesung "Germanistische Literaturwissenschaft - Vertiefung"</b>			mündliche Prüfung	mündliche Prüfung (elektronisch)		
	Friedrich Hölderlin im Kontext der Literatur um 1800	Vorlesung	Burdorf, Dieter				
	<b>Seminar "Germanistische Literaturwissenschaft - Vertiefung"</b>						
	Kafkas Romane	Seminar A	Oschmann, Dirk				
Joseph von Eichendorff: Lyrik und Erzählungen	Seminar B	Urbich, Jan					
Werther und Wertherismus	Seminar C	von Ammon, Frieder					
						08./09.02.2021	
						schriftl. Ausarb.: 15.02.2021	
						11./12.02.2021	

Modulnummer	System der deutschen Sprache - Vertiefungsmodul	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-3015	<b>Vorlesung "System der deutschen Sprache - Vertiefung"</b>						
	System der deutschen Sprache - Vertiefung	Vorlesung	Schlicker, Barbara	Portfolio (4 Wochen)	—		
	<b>Seminar "System der deutschen Sprache - Vertiefung"</b>						
	Phonetik und Phonologie	Seminar A	Forche, Christian				
	Phonetik und Phonologie	Seminar B	Forche, Christian				
	Wortbildung des Deutschen	Seminar C	Baltutis, Adele				
	Das Feldermodell (empirisch und theoretisch)	Seminar D	Lehmann, Karen				
	Das Feldermodell (empirisch und theoretisch)	Seminar E	Lehmann, Karen				
	Die Schnittstelle zwischen Syntax und Pragmatik	Seminar F	Hüser, Laura/Schütte, Christian				
	Wortarten	Seminar G	Forche, Christian				
	Wortarten	Seminar H	Forche, Christian				
	Semantik	Seminar I	Schlicker, Barbara				
Die Schnittstelle zwischen Syntax und Pragmatik	Seminar J	Hüser, Laura					
Wortarten	Seminar K	Schütte, Christian					
						21.02.2021	
						21.02.2021	
						21.02.2021	
						21.02.2021	
						21.02.2021	
						21.02.2021	
						21.02.2021	
						21.02.2021	
						21.02.2021	
						04.02.2021	
Modulnummer	Sprachwissenschaft und Schule	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-1114	<b>Seminar "Sprachwissenschaft und Schule"</b>			mündliche Prüfung	Portfolio		
	Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik	Seminar A	Forche, Christian				
	Erzählen	Seminar B	Walther, Diana				
	Varietäten im Deutschunterricht	Seminar C	Schütte, Christian				
	Der Satz	Seminar D	Döring, Sandra				
	Digitales Schreiben analysieren	Seminar E	Kohl, Leonard				
	<b>Übung "Sprachwissenschaft und Schule"</b>						
	Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik	Übung A	Forche, Christian				
	Erzählen	Übung B	Walther, Diana				
	Varietäten im Deutschunterricht	Übung C	Schütte, Christian				
	Der Satz	Übung D	Döring, Sandra				
	Digitales Schreiben analysieren	Übung E	Kohl, Leonard				
						Portfolio: 05.03.2021	
						Portfolio: 10./11.02.2021	
						Portfolio: 21.01.2021	
						Portfolio: 15.02.2021	
						Portfolio: 05.03.2021	
						Portfolio: 05.03.2021	
						Portfolio: 10./11.02.2021	
						Portfolio: 21.01.2021	
						Portfolio: 15.02.2021	
						Portfolio: 05.03.2021	
Modulnummer	Ältere deutsche Literatur	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-2005	<b>Vorlesung "Ältere deutsche Literaturgeschichte"</b>			Hausarbeit (8 Wochen)	—		
	Heilige Helden	Vorlesung	Griese, Sabine				
	<b>Seminar "Ältere deutsche Literaturgeschichte"</b>						
	<i>Ulenspiegel</i>	Seminar A	Freund, Karolin				
	Antijudaismus in spätmittelalterlichen Texten	Seminar B	Freund, Karolin				
	Konrad von Würzburg, <i>Engelhard</i>	Seminar C	Griese, Sabine				
	Tristrant 1498	Seminar D	Griese, Sabine				
	Fastnachtspiele	Seminar E	Freund, Karolin				
	Sebastian Brant, <i>Narrenschiff</i>	Seminar F	Beifuss, Helmut				
	Der Stricker, <i>Daniel von dem Blühenden Tal</i>	Seminar G	Beifuss, Helmut				
	Märtyrer, Bekenner, Asketen: Legendenerzählen Konrads von Würzburg	Seminar H	Griese, Sabine				
						15.03.2021	
						15.03.2021	
Modulnummer	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-2010	<b>Seminar "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung"</b>			Referat	elektronisches Referat (15 min) oder schriftliche Ausarbeitung		
	Gottfried Benn	Seminar A	Burdorf, Dieter				
	Umberto Eco: Das Foucaultsche Pendel	Seminar B	Max, Katrin				
	Postsäkulare Literatur	Seminar C	Horstkotte, Silke				
	Medea: Mythos und moderne Rezeption	Seminar E	Bremerich, Stephanie				
	Naturbeschreibungen im 19. Jahrhundert	Seminar F	Herrmann, Leonhard				
	Niklas Luhmanns "Die Kunst der Gesellschaft" für Literaturwissenschaftler	Seminar G	Urbich, Jan				
	<b>Seminar "Forschungsschwerpunkt Aspekte der Literaturwissenschaft"</b>						
	Kolloquium Literaturtheorie: Hegel und die Künste	Kolloquium A	Burdorf, Dieter				
	Ästhetische Theorien um 1800	Kolloquium B	Oschmann, Dirk				
	Prosa der 1960/70er Jahre	Kolloquium C	Endres, Martin				
	Begriff und Konzept des Autors	Kolloquium D	Max, Katrin				
Rainer Maria Rilke	Kolloquium E	Burdorf, Dieter					
Neueste deutsche Literatur in Beispielen	Kolloquium F	von Ammon, Frieder					
Das Libretto	Kolloquium G	von Ammon, Frieder					
						Referat: 06.02.2021	
						Referat: zum Seminartermin schriftl. Ausarb.: 12.02.2021	
						Referat: 06.01.2021	
						Referat: 06.02.2021	
						schriftl. Ausarb.: 31.03.2021	
						Referat: zum Seminartermin	

Modulnummer	Grundlagen vom Lernen und Lehren im Deutschunterricht	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-2011	<b>Vorlesung "Einführung in die Fachdidaktik Deutsch"</b>						
	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch	Vorlesung	Saupe, Anja	Klausur	elektronische Prüfung Vorlesung (45 Min.) und elektronische Prüfung Seminar (90 Min. inkl. verlängerter Bearbeitungszeit)	02.02.2021	
	<b>Seminar "Textrezeption und -produktion"</b>						
	Textverstehen im Literaturunterricht	Seminar A	Saupe, Anja				
	Lernwege im Literaturunterricht	Seminar B	Rosenkranz, Nils				
	Lernwege im Literaturunterricht	Seminar C	Rosenkranz, Nils				
	Entwicklung von Sprachkompetenz im Deutschunterricht	Seminar D	Seifert, Marlis				
	Schreiben leicht gemacht - Schreibprozesse planvoll lenken und leiten	Seminar E	Schade, Johanna				
	Förderung von Sprachhandlungskompetenzen im Deutschunterricht	Seminar F	Heese, Stefanie				
Förderung von Sprachhandlungskompetenzen im Deutschunterricht	Seminar G	Heese, Stefanie					
In wenigen Worten eine ganze Welt – Kurzprosa im Deutschunterricht	Seminar H	Krause, Raphael					
Modulnummer	Schulpraktische Übungen	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-2012	<b>Seminar "Unterrichtsplanung"</b>			Schriftliche Ausarbeitung	—		
	Unterrichtsplanung	Seminar A	Seifert, Marlis				
	Unterrichtsplanung	Seminar B	Seifert, Marlis				
	Unterrichtsplanung	Seminar C	Seifert, Marlis				
	Unterrichtsplanung	Seminar D	Seifert, Marlis				
	Unterrichtsplanung	Seminar E	Schade, Johanna				
	Unterrichtsplanung	Seminar F	Schade, Johanna				
	Unterrichtsplanung	Seminar G	Schade, Johanna				
	Unterrichtsplanung	Seminar H	Hesse, Stefanie				
	Unterrichtsplanung	Seminar I	Heese, Stefanie				
	Unterrichtsplanung	Seminar J	Heese, Stefanie				
	Unterrichtsplanung	Seminar K	Rosenkranz, Nils				
	Unterrichtsplanung	Seminar L	Rosenkranz, Nils				
	Unterrichtsplanung	Seminar M	Schicht, Sandra				
Unterrichtsplanung	Seminar N	Schicht, Sandra					
2 Wochen nach Unterrichtsversuch							
2 Wochen nach Unterrichtsversuch							
2 Wochen nach Unterrichtsversuch							
2 Wochen nach Unterrichtsversuch							
2 Wochen nach Unterrichtsversuch							
2 Wochen nach Unterrichtsversuch							
2 Wochen nach Unterrichtsversuch							
6 Wochen nach Unterrichtsversuch							
6 Wochen nach Unterrichtsversuch							
6 Wochen nach Unterrichtsversuch							
6 Wochen nach Unterrichtsversuch							
Modulnummer	Standards und Kompetenzen	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-2013	<b>Seminar "Sprachliches (und mediales) Lernen"</b>			Hausarbeit/ schriftliche Ausarbeitung	—		
	Schreiben von A bis Z	Seminar A	Seifert, Marlis				
	Bewerten von Schülertexten	Seminar B	Seifert, Marlis				
	<b>Seminar "Literarisches (und mediales) Lernen"</b>						
	"Schulklassiker" - Schwerpunkt Fontanes "Effi Briest"	Seminar A	Saupe, Anja				
Kurzprosa und Gattungswissen	Seminar B	Saupe, Anja					
Hausarbeit: 15.03.2021 schriftl. Ausarb.: 22.02.2021							
Hausarbeit: 15.03.2021 schriftl. Ausarb.: 22.02.2021							
Hausarbeit: 15.03.2021 schriftl. Ausarb.: 17.02.2021							
Hausarbeit: 15.03.2021 schriftl. Ausarb.: 17.02.2021							

Modulnummer	Das Sprachsystem des Deutschen: Exemplarische Analysen	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-040-2001	<b>Projektseminar "Das Sprachsystem des Deutschen: Exemplarische Analysen"</b>						
	Deutsch im Kontrast	Projektseminar	Schlicker, Barbara				
04-040-2001	<b>Seminar "Das Sprachsystem des Deutschen: Exemplarische Analysen"</b>						
	Deutsch im Kontrast	Seminar	Schlicker, Barbara	<b>Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 20 Min.)</b>	<b>elektronische Präsentation während des Semesters und schriftliche Ausarbeitung</b>	Abgabe schriftl. Ausarb.: 31.03.2021	
Modulnummer	Sprachsystem - Sprachgeschichte - Sprachliche Kommunikation - Sprachliche Variation: Integrative Aspekte	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-040-2007	<b>Seminar "Sprachsystem - Sprachgeschichte - Sprachliche Kommunikation - Sprachliche Variation: Integrative Aspekte"</b>						
	Indirekte Äußerungen	Seminar	Mroczynski, Robert				
04-040-2007	<b>Seminar "Entwicklungsstufen des Deutschen und weiterer germanischer Sprachen"</b>						
	Indirekte Äußerungen	Projektseminar	Mroczynski, Robert	<b>Referat</b>			
Modulnummer	Anwendungsbereiche und interdisziplinäre Aspekte der germanistischen Sprachwissenschaft	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-040-2008	<b>Kolloquium "Anwendungsbereiche und interdisziplinäre Aspekte der germanistischen Sprachwissenschaft"</b>						
	Deutsch-Romanischer Sprachkontakt	Kolloquium	Siebenhaar, Beat / Meisnitzer, Benjamin				
04-040-2008	<b>Projektseminar "Anwendungsbereiche und interdisziplinäre Aspekte der germanistischen Sprachwissenschaft"</b>						
	Deutsch-Romanischer Sprachkontakt	Projektseminar	Siebenhaar, Beat /	<b>Klausur</b>			
Modulnummer	Ältere deutsche Literaturgeschichte	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-040-2010	<b>Vorlesung "Ältere deutsche Literaturgeschichte - in wechselnder Themenstellung"</b>						
	Heilige Helden	Vorlesung	Griese, Sabine				
	<b>Seminar 1 "Ältere deutsche Literaturgeschichte - in wechselnder Themenstellung"</b>						
	<i>Ulenspiegel</i>	Seminar A	Freund, Karolin				
	Antijudaismus in spätmittelalterlichen Texten	Seminar B	Freund, Karolin			15.03.2021	
	Konrad von Würzburg, <i>Engelhard</i>	Seminar C	Griese, Sabine			15.03.2021	
	Tristrant 1498	Seminar D	Griese, Sabine				
	Fastnachtspiele	Seminar E	Freund, Karolin				
	Sebastian Brant, <i>Narrenschiff</i>	Seminar F	Beifuss, Helmut				
	Der Stricker, <i>Daniel von dem Blühenden Tal</i>	Seminar G	Beifuss, Helmut				
	Märtyrer, Bekenner, Asketen: Legendenerzählen Konrads von Würzburg	Seminar H	Griese, Sabine			15.03.2021	
	<b>Seminar 2 "Ältere deutsche Literaturgeschichte - in wechselnder Themenstellung"</b>						
	<i>Ulenspiegel</i>	Seminar A	Freund, Karolin				
	Antijudaismus in spätmittelalterlichen Texten	Seminar B	Freund, Karolin			15.03.2021	
Konrad von Würzburg, <i>Engelhard</i>	Seminar C	Griese, Sabine			15.03.2021		
Tristrant 1498	Seminar D	Griese, Sabine					
Fastnachtspiele	Seminar E	Freund, Karolin					
Sebastian Brant, <i>Narrenschiff</i>	Seminar F	Beifuss, Helmut					
Der Stricker, <i>Daniel von dem Blühenden Tal</i>	Seminar G	Beifuss, Helmut					
Märtyrer, Bekenner, Asketen: Legendenerzählen Konrads von Würzburg	Seminar H	Griese, Sabine			15.03.2021		

Modulnummer	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-040-2012	<b>Seminare "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1"</b>						
	Gottfried Benn	Seminar A	Burdorf, Dieter	<b>Hausarbeit (8 Wochen)</b>	—	31.03.2021	
	Umberto Eco: Das Foucaultsche Pendel	Seminar B	Max, Katrin			16.02.2021	
	Postsäkulare Literatur	Seminar C	Horstkotte, Silke			15.03.2021	
	Medea: Mythos und moderne Rezeption	Seminar D	Bremerich, Stephanie			15.04.2021	
	Naturbeschreibungen im 19. Jahrhunderts	Seminar E	Herrmann, Leonhard			31.03.2021	
	Niklas Luhmanns "Die Kunst der Gesellschaft" für Literaturwissenschaftler	Seminar F	Urbich, Jan			31.03.2021	
	<b>Kolloquium "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1"</b>						
	Kolloquium Literaturtheorie: Hegel und die Künste	Kolloquium A	Burdorf, Dieter				
	Ästhetische Theorien um 1800	Kolloquium B	Oschmann, Dirk				
Prosa der 1960/70er Jahre	Kolloquium C	Endres, Martin					
Begriff und Konzept des Autors	Kolloquium D	Max, Katrin					
Rainer Maria Rilke	Kolloquium E	Burdorf, Dieter					
Neueste deutsche Literatur in Beispielen	Kolloquium F	von Ammon, Frieder					
Das Libretto	Kolloquium G	von Ammon, Frieder					
Modulnummer	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-040-2013	<b>Seminare "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2"</b>						
	Gottfried Benn	Seminar A	Burdorf, Dieter	<b>Projektarbeit (Bearbeitungszeit 4 Wo., Präsentation 20 Min.)</b>	<b>elektronische Präsentation (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (8 Wochen)</b>	15.03.2021	
	Umberto Eco: Das Foucaultsche Pendel	Seminar B	Max, Katrin			01.02.2021	
	Postsäkulare Literatur	Seminar C	Horstkotte, Silke			15.03.2021	
	Medea: Mythos und moderne Rezeption	Seminar D	Bremerich, Stephanie			15.04.2021	
	Naturbeschreibungen im 19. Jahrhunderts	Seminar E	Herrmann, Leonhard			31.03.2021	
	Niklas Luhmanns "Die Kunst der Gesellschaft" für Literaturwissenschaftler	Seminar F	Urbich, Jan			31.03.2021	
	<b>Kolloquium "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2"</b>						
	Kolloquium Literaturtheorie: Hegel und die Künste	Kolloquium A	Burdorf, Dieter				
	Ästhetische Theorien um 1800	Kolloquium B	Oschmann, Dirk				
Prosa der 1960/70er Jahre	Kolloquium C	Endres, Martin					
Begriff und Konzept des Autors	Kolloquium D	Max, Katrin					
Rainer Maria Rilke	Kolloquium E	Burdorf, Dieter					
Neueste deutsche Literatur in Beispielen	Kolloquium F	von Ammon, Frieder					
Das Libretto	Kolloquium G	von Ammon, Frieder					
Modulnummer	Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2	Veranstaltungsart	Dozent/in	Prüfungsleistung	Alternative Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-040-2014	<b>Seminare "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 3"</b>						
	Gottfried Benn	Seminar A	Burdorf, Dieter				
	Umberto Eco: Das Foucaultsche Pendel	Seminar B	Max, Katrin				
	Postsäkulare Literatur	Seminar C	Horstkotte, Silke				
	Medea: Mythos und moderne Rezeption	Seminar D	Bremerich, Stephanie				
	Naturbeschreibungen im 19. Jahrhunderts	Seminar E	Herrmann, Leonhard				
	Niklas Luhmanns "Die Kunst der Gesellschaft" für Literaturwissenschaftler	Seminar F	Urbich, Jan				
	<b>Kolloquium "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 3"</b>						
	Kolloquium Literaturtheorie: Hegel und die Künste	Kolloquium A	Burdorf, Dieter		<b>Projektarbeit</b>	<b>elektronische Präsentation (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (8 Wochen)</b>	15.03.2021
	Ästhetische Theorien um 1800	Kolloquium B	Oschmann, Dirk	20.02.2021			
Prosa der 1960/70er Jahre	Kolloquium C	Endres, Martin					
Begriff und Konzept des Autors	Kolloquium D	Max, Katrin	01.02.2021				
Rainer Maria Rilke	Kolloquium E	Burdorf, Dieter	15.03.2021				
Neueste deutsche Literatur in Beispielen	Kolloquium F	von Ammon, Frieder	31.03.2021				
Das Libretto	Kolloquium G	von Ammon, Frieder	31.03.2021				