



**Prüfer:innen-Tandems und Themenübersicht
Erste Staatsprüfung WiSe 2022/23**

Stand: 18.07.2022

Sie erhalten Terminvorschläge zur Konsultation per E-Mail von Ihren Prüfer:innen.

Tandem 1	Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Szczepaniak	Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Griese
Prüfungen werden abgenommen für:	Grammatische Zweifelsfälle	Der Wigalois-Roman des Wirnt von Grafenberg
GYM OS	<p>Klein, Wolf P. (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. Linguistik Online 16 (4).</p> <p>Müller, Astrid & Renata Szczepaniak (Hrsg.) (2017): Grammatische Zweifelsfälle. Praxis Deutsch Nr. 264. (hieraus 4 Unterrichtsmodelle nach Wahl)</p> <p>Schmitt, Eleonore, Renata Szczepaniak & Annika Vieregge (Hrsg.) (2019): Sprachliche Zweifelsfälle: Definition, Erforschung, Implementierung. Hildesheim u.a.: Georg Olms Verlag. (hieraus 4 Beiträge nach Wahl)</p>	<p>Wirnt von Grafenberg, Wigalois. Text der Ausgabe von J.M.N. Kapteyn, übersetzt, erläutert und mit einem Nachwort versehen von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach, Berlin/New York 2005 – <i>die Textausgabe kann über die UB heruntergeladen werden</i></p> <p>Fasbender, Christoph: Der 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. Eine Einführung, Berlin 2010 – <i>über die UB als e-book herunterzuladen</i></p>



Tandem 2	Juniorprof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Fuchs	Juniorprof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Stemmann
<p>Prüfungen werden abgenommen für:</p> <p>GYM OS SP GS</p>	<p>Intralinguale Übersetzung in Leichte Sprache: Wie gibt man konditionale, kausale, finale, konsekutive, konzessive, temporale und adversative Satzgefüge wieder?</p> <p>Bredel, Ursula & Christiane Maaß. 2016a. <i>Leichte Sprache. Theoretische Grundlagen. Orientierung für die Praxis</i>. Berlin: Dudenverlag.</p> <p>Bredel, Ursula & Christiane Maaß. 2016b. <i>Ratgeber Leichte Sprache. Die wichtigsten Regeln und Empfehlungen für die Praxis</i>. Berlin: Dudenverlag.</p> <p>Fuchs, Julia. 2019. Leichte Sprache auf dem Prüfstand. Realisierungsvarianten von kausalen Relationen in Leichte-Sprache-Texten. <i>Sprachwissenschaft</i> 44 (4), 441–480.</p> <p>Inclusion Europe. 2009. <i>Informationen für alle. Europäische Regeln, wie man Informationen leicht lesbar und verständlich macht</i>. https://www.lag-abt-niedersachsen.de/uploads/migrate/Download/Infofralle.pdf</p> <p>Maaß, Christiane. 2015. <i>Leichte Sprache. Das Regelbuch</i>. Münster: LIT.</p> <p>Netzwerk Leichte Sprache. 2009. <i>Die Regeln für Leichte Sprache</i>. https://www.leichte-sprache.org/wp-content/uploads/2017/11/Regeln_Leichte_Sprache.pdf</p>	<p>Erzählen im Bilderbuch</p> <p>Primärliteratur</p> <p>Angel, Frauke/Julia Dürr: <i>Disco!</i> Wien: Jungbrunnen 2019.</p> <p>Käptn Peng/Melanie Garanin: <i>Der Habicht und der Hahn</i>. Huckepack Verlag 2021.</p> <p>Sekundärliteratur</p> <p>Staiger, Michael: <i>Erzählen mit Bild-Schrifttext-Kombinationen. Ein fünfdimensionales Modell der Bilderbuchanalyse</i>. In: Julia Knopf, Ulf Abraham (Hrsg.): <i>Bilderbücher</i>. Band 1. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2014, 12-23.</p> <p>Thiele, Jens: <i>Im Bild sein ... zwischen den Zeilen lesen. Zur Interdependenz von Bild und Text in der Kinderliteratur</i>. In: Mareile Oetken (Hrsg.): <i>Texte lesen Bilder sehen. Beiträge zur Rezeption von Bilderbüchern</i>. Oldenburg 2005, 11-29.</p>



Tandem 3	Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Schlücker	Prof. Dr. Oschmann
Prüfungen werden abgenommen für:	Das Fremdwort	Literatur um 1800
GYM OS SP GS	Eisenberg, Peter. 2018. <i>Das Fremdwort im Deutschen</i> (De Gruyter Studium). 3., überarbeitete Auflage. Berlin, Boston: De Gruyter. [auch als eBook vorhanden; Auflage beachten!]	Gottfried Willems: <i>Goethezeit</i> . Köln / Weimar / Wien 2013 Dirk Oschmann: <i>Friedrich Schiller</i> . Köln / Weimar / Wien 2009 Stefan Matuschek: <i>Der gedichtete Himmel. Eine Geschichte der Romantik</i> . München 2021

Tandem 4	Prof. Dr. Seyferth	PD Dr. Herrmann
Prüfungen werden abgenommen für:	Text und Textlinguistik	Theodor Fontanes ‚soziale Romankunst‘
GYM OS SP GS	<u>Themenschlagworte</u> (gerne eigene Themenvorschläge): Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik (textgrammatisch, textsemantisch etc.), Textbegriff, Textfunktion, Textualitätskriterien, Textsorte – Texttyp – Textmuster, Hypertexte, Intertextualität, Textproduktion und Textrezeption <u>Literaturorientierung</u> Brinker, K., Cölfen, H., Pappert, S. 2014. <i>Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden</i> . 8. Aufl., Berlin. Heinemann, W. 2000. <i>Textsorte – Textmuster – Texttyp</i> . In: Brinker u. a. (Hgg.). <i>Text- und</i>	Literatur wird über einen Moodle-Kurs bekanntgegeben. Die Prüfungskandidat:innen werden via E-Mail informiert. Konsultationstermin am 19.9.22, 14 Uhr via Zoom: https://uni-leipzig.zoom.us/j/68304514146?pwd=bWFIQ2U1dForUWRYaHVIQzgvenVTUT09 Meeting-ID: 683 0451 4146 Kenncode: 290506



	<p>Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. 2. Bde. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft/HSK 16). [1. Halbband: Textlinguistik (2000), HSK 16.1; 2. Halbband: Gesprächslinguistik (2001), HSK 16.2]. Berlin. 507–523</p> <p>Janich, N. (Hg.) 2008. Textlinguistik – 15 Einführungen. Tübingen.</p> <p>Püschel, U. 2000. Text und Stil. In: Brinker u. a. (Hgg.). Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. 2. Bde. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft/HSK 16). [1. Halbband: Textlinguistik (2000), HSK 16.1; 2. Halbband: Gesprächslinguistik (2001), HSK 16.2]. Berlin. 473-489.</p>	
--	---	--

Tandem 5	Prof. Dr. Siebenhaar	Prof. Dr. Burdorf
Prüfungen werden abgenommen für:	Regionalsprachenforschung	Theorie und Geschichte der deutschen Lyrik
GYM OS SP GS	<p>Literatur: https://home.uni-leipzig.de/siebenh/lehre/stx_thema_2022.html</p> <p>Hinweise zur Prüfung: https://home.uni-leipzig.de/siebenh/lehre/stx_alig.html</p>	<p>Dieter Burdorf: Geschichte der deutschen Lyrik. Stuttgart 2015</p> <p>Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3. Aufl. Stuttgart 2015</p>



Tandem 6	Dr. ⁱⁿ Salomo	PD Dr. ⁱⁿ Max
Prüfungen werden abgenommen für:	Deutsch als Zweitsprache	Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur
SP GS	<p>Ahrenholz, B. & Oomen-Welke, I. (Hrsg.) (2020). Deutsch als Zweitsprache (5. Auflage). Schneider: Hohengehren.</p> <p>Jeuk, S. (2021). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlagen – Diagnose – Förderung (5. Auflage). Stuttgart: Kohlhammer.</p> <p>Kniffka, G. & Siebert-Ott, G. (2014). Deutsch als Zweitsprache. Lehren und lernen (3. Auflage). Paderborn: Schöningh.</p>	<p>Ewers, Hans-Heino. Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung. Paderborn 2. Aufl. 2012.</p> <p>Kümmerling-Meibauer, Bettina. Kinderklassiker – eine forschungsorientierte Einleitung. In: Dies. Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Ein internationales Lexikon. Stuttgart 2004. S. IX-XVIII.</p> <p>Schilcher, Anita. Was sind „Klassiker“ der internationalen Kinder- und Jugendliteratur? Aspekte des Klassikerbegriffs. In: Dies./Pecher, Claudia Maria (Hg.). „Klassiker“ der internationalen Jugendliteratur. Kulturelle und epochenspezifische Diskurse aus Sicht der Fachdisziplinen. Bd. 1. Baltmannsweiler 2012. S. 1-29.</p>

Tandem 7	Dr. ⁱⁿ Prediger	Dr. ⁱⁿ Heuß
Prüfungen werden abgenommen für:	Sprachliche Zweifelsfälle des Deutschen	Lyrik der DDR
GYM OS	<p>Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft“. Linguistik online 16, 4/03. (S. 5-33)</p>	<p>Anthologien: Arnold, Heinz-Ludwig; Korte, Hermann (Hrsg.): Lyrik der DDR. Frankfurt/ M. 2009.</p> <p>Geist, Peter (Hrsg.): Ein Molotow-Cocktail auf fremder Bettkante : Lyrik der siebziger, achtziger Jahre von Dichtern aus der DDR ; ein</p>



Müller, Astrid & Renata
Szczepaniak (Hrsg.) (2017):
Grammatische Zweifelsfälle.
Praxis Deutsch Nr. 264.
(hieraus 4 Unterrichtsmodelle
nach Wahl)

Schmitt, Eleonore, Renata
Szczepaniak & Annika
Viergge (Hrsg.) (2019):
Sprachliche Zweifelsfälle:
Definition, Erforschung,
Implementierung. Hildesheim
u.a.: Georg Olms Verlag.
(hieraus 4 Beiträge nach
Wahl)

Lesebuch. Leipzig 1991.

Literatur:

Arnold, Heinz-Ludwig (Hrsg.): Text
+ Kritik. Sonderband. Die andere
Sprache. Neue DDR-Literatur der
80er Jahre. München 1990.

Berbig, Roland (Hrsg.): Der
Lyrikclub Pankow. Literarische
Zirkel in der DDR. Berlin 2000.

Berendse, Gerrit-Jan: Die
„Sächsische Dichterschule“. Lyrik
in der DDR der sechziger und
siebziger Jahre. Frankfurt/ M. 1990.

Böthig, Peter (Hrsg.): sprachzeiten.
Der Literarische Salon von Ekke
Maaß. Eine Dokumentation von
1978 bis 2016. Berlin 2017.

Burdorf, Dieter: Einführung in die
Gedichtanalyse. Stuttgart 1995.

Emmerich, Wolfgang: Kleine
Literaturgeschichte der DDR.
Erweiterte Ausgabe. Berlin 1996.

Emmerich, Wolfgang:
Gleichzeitigkeit. Vormoderne,
Moderne und Postmoderne in der
Literatur der DDR [1988]. In: ders.:
Die andere deutsche Literatur.
Aufsätze zur Literatur aus der DDR.
Darmstadt 1994, S. 129–147.

Deppe, Jürgen: Literaturinstitut
Johannes R. Becher. In: text+kritik
1991, S. 63-71.

Hillebrandt, Claudia u.a. (Hrsg.):
Grundfragen der Lyrikologie 1.
Berlin; Boston 2019.

Max, Kathrin: Zur
Standortbestimmung der
gegenwärtigen DDR-Literatur-



		<p>Forschung. In: dies. (Hrsg.): Tendenzen und Perspektiven der gegenwärtigen DDR-Literatur-Forschung. Würzburg 2016.</p> <p>Opitz, Michael (Hrsg.): Metzler-Lexikon DDR Literatur. Stuttgart 2009.</p> <p>Schmidt, Nadine J.: Lyrik der DDR. München 2017.</p> <p>Schmitz, Walther u.a. (Hrsg.): Deutsch-deutsches Literaturexil. Dresden 2009.</p> <p>Autor:innen (Auswahl): Anderson, Sascha; Arendt, Erich; Biermann, Wolf; Bobrowski, Johannes; Brasch, Thomas; Braun, Volker; Endler, Adolf; Erb, Elke; Hermlin, Stephan; Hilbig, Wolfgang; Huchel, Peter; Kirsch, Sarah; Kolbe, Uwe; Papenfuß, Bert; Rosenlöcher, Thomas</p>
--	--	--

Tandem 8	Dr. ⁱⁿ Lehmann	Dr. Greulich
Prüfungen werden abgenommen für:	Graphematik	Mittelhochdeutsche Versnovellistik
GYM OS	<p>Themenkomplex 1: Silbenphonologie und der Zusammenhang zwischen phonologischer und graphematischer Silbe</p> <p>Themenkomplex 2: syntaktisch und morphologisch motivierte Schreibungen</p> <p>Die Eingrenzung auf den Themenkomplex 1 oder 2 und das genaue Thema wird in der Konsultation festgelegt.</p>	<p>Textausgabe: Novellistik des Mittelalters. Märendichtung, hg., übersetzt und kommentiert von Klaus Grubmüller, Frankfurt a.M. 2011 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch, Band 47).</p> <p>Für weitere Literatur konsultieren Sie bitte meinen Moodle-Kurs. Die Prüfungskandidat:innen werden via E-Mail informiert.</p>



Literatur für den
Themenkomplex 1:

Eisenberg, Peter. Grundriss Der Deutschen Grammatik: Das Wort. 5th ed. 2020. Stuttgart: J.B. Metzler.

Fuhrhop, Nanna. Einführung in Die Phonologie Und Graphematik. Stuttgart: Metzler, 2013.

Bredel, Ursula u.a.: Wie Kinder lesen und schreiben lernen. Tübingen: Narr, 2020.

Literatur für den
Themenkomplex 2:

Bredel, Ursula. Weiterführender Orthographieerwerb. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren, 2011.

Dürscheid, Christa, and Jürgen Spitzmüller. Einführung in Die Schriftlinguistik.5., aktualisierte und korrigierte Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2016. (Kapitel 4 und 5)

Fuhrhop, Nanna. Einführung in Die Phonologie Und Graphematik. Stuttgart: Metzler, 2013.

Weitere Literatur kann nach Absprache verwendet werden.



Tandem 9	Dr. Schütte	Dr. Wiegand
Prüfungen werden abgenommen für:	Pragmatik in Text, Gespräch und multimodaler Kommunikation	Brecht als Lyriker
GYM	Beißwenger, Michael; Pappert, Steffen: Handeln mit Emojis: Grundriss einer Linguistik kleiner Bildzeichen in der WhatsApp-Kommunikation. Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr, 2019.	Brecht, Bertolt: Über Lyrik. hrsg v. Elisabeth Hauptmann. Weimar 1964.
OS	Brinker, Klaus; Cölfen, Hermann; Pappert, Steffen: Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 9., durchges. Aufl. Berlin: Schmidt, 2018.	Kittstein, Ulrich: Das lyrische Werk Bertolt Brechts. Stuttgart 2012.
SP	Brown, Penelope; Levinson, Stephen C.: Gesichtsbedrohende Akte. In: Herrmann, Steffen K.; Krämer, Sybille; Kuch, Hannes (Hg.): Verletzende Worte. Die Grammatik sprachlicher Missachtung. Bielefeld: transcript, 2007. S. 59-88.	Knopf, Jan [Hg.] Brecht-Handbuch. Bd. 2. Lyrik. Stuttgart 2001.
GS	Grice, H. Paul: Logic and Conversation. In: ders.: Studies in the Way of Words. Cambridge: Harvard University Press, 1991. S. 22-40. [dt. Logik und Konversation. In: Meggle, Georg (Hg.): Handlung, Kommunikation, Bedeutung. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1993. S. 243-265]	Knopf, Jan [Hg.] Brecht-Handbuch. Bd. 2. Lyrik, Prosa, Schriften. Stuttgart 1984.
	Marx, Konstanze; Weidacher, Georg: Internetlinguistik. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. 2., akt. u. durchges. Aufl. Tübingen: Narr, 2020. [bes. Kap. 4:	Wiegandt, Markus: Standpunkte. Brechts Auseinandersetzung mit dem Exil. In: Bremerich, Stephanie u.a.: Flucht, Exil und Migration in der Literatur. Syrische und deutsche Perspektiven. Berlin 2018, S. 123-145.
		Themenschwerpunkte sollten in der Sprechstunde festgelegt werden.



	<p>„Pragma-Internetlinguistik“, S. 161-204]</p> <p>Meibauer, Jörg: Pragmatik. Eine Einführung. 2., verb. Aufl. Tübingen: Stauffenburg.</p> <p>Mroczynski, Robert: Gesprächslinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr, 2014.</p> <p>(Das wird in den Konsultationen noch spezifiziert.)</p>	
--	--	--

Tandem 10	Dr. Forche	Dr. Urbich
Prüfungen werden abgenommen für:	Das Verb	Franz Kafkas „Das Urteil“ und die Literaturtheorie
GYM OS SP GS	<p>Bredel, Ursula & Cäcilia Töpler. 2009. C24 Verb. In: Ludgar Hoffmann (Hrsg.), Handbuch der deutschen Wortarten. Berlin & New York: de Gruyter (de Gruyter Studienbuch), 823–901.</p> <p>Hentschel, Elke & Harald Weydt. 2013. Handbuch der deutschen Grammatik. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Berlin & Boston: de Gruyter (de Gruyter Studium), 31–133.</p>	<p>Kafkas „Das Urteil“ und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen. Hg. v. Oliver Jahraus und Stefan Neuhaus. Stuttgart: Reclam 2002.</p> <p>Tilman Köppe/ Simone Winko: Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Metzler 2008.</p>