

Tandem 1	Prof. Dr. Schlücker	Prof. Dr. Oschmann
Prüfungen werden abgenommen für:	Informationsstruktur	Literatur um 1800
GYM OS SP GS	Musan, Renate. Informationsstruktur. KEGLI 9. Heidelberg: Winter, 2010. (oder 2., unveränderte Auflage 2017)	Gottfried Willems: Goethezeit. Köln / Weimar / Wien 2013. Steffen Martus: Aufklärung. Berlin 2015.
	Konsultation: Sie werden informiert.	Konsultation: Sie werden informiert.

Tandem 2	Prof. Dr. Siebenhaar	Prof. Dr. Griese
Prüfungen werden abgenommen für:	Regionalsprachenforschung	Pfaffe Konrad, ‚Rolandslied‘
GYM OS	Nähere Informationen auf: https://home.uni-leipzig.de/siebenh/lehre/stx_thema_2021.html	Textausgabe: Das Rolandslied des Pfaffen Konrad. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg., übersetzt und kommentiert von Dieter Kartschoke, Stuttgart 2011 (RUB 2745) Forschungsliteratur: Bastert, Bernd: <i>wie er daz gotes riche gewan ... Das Rolandslied des Klerikers Konrad und der Hof Heinrichs des Löwen</i> , in: Christoph Huber/Henrike Lähnemann (Hgg.), <i>Courtly Literature and Clerical Culture. Höfische Literatur und Klerikerkultur. Littérature courtoise et culture cléricale. Selected Papers from the Tenth Triennial Congress of the International Courtly Literature Society, Universität Tübingen, Deutschland, 28. Juli–3. August 2001, Tübingen 2002, S. 195–210</i> Burrichter, Brigitte/Tomasek, Stefan: <i>Karlsbilder: Chanson de Roland – Rolandslied. Miniaturen der Heidelberger Handschrift</i> , in: Pinsker, Bernhard/Zeeb Annette, <i>Karl der Große. 1200 Jahre Mythos und Wirklichkeit. Katalog zur Ausstellung Karl der Große – 1200 Jahre Mythos und Wirklichkeit, 18.11.2014–25.1.2015 im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, Petersberg 2014, S. 75-114</i>

		<p>Müller, Florian: <i>di fursten sprachen alle bi ainem munde</i>. Das deutsche Rolandslied in seinen Bezügen zur Herrschaft Heinrichs des Löwen, in: <i>Concilium medii aevi</i> 20, 2017, S. 1-26</p> <p>Schulz, Monika: <i>Wir zertreten si in ir bluote</i>. Kreuzzugskonzeption und Vergeistlichung im „Rolandslied“ des Pfaffen Konrad, in: Barbey, Rainer/Petzi, Erwin (Hgg.), <i>Kleine Regensburger Literaturgeschichte</i>, Regensburg 2014, S. 41-49</p> <p>Tomasek, Stefan: Ambivalenzen eines Kaisers. Die Figur Karls des Großen im <i>Rolandslied</i> des Pfaffen Konrad, in: <i>Karlsbilder</i>, S. 139-172</p>
	Konsultation:	Konsultation:
	Sie werden informiert.	Sie werden informiert.

Tandem 3	Nachfolge Prof. Dr. Schmid (N.N.)	Prof. Dr. Burdorf
Prüfungen werden abgenommen für:	Aspekte der Grammatik und Semantik des Deutschen (mit historischer Perspektive)	Theorie und Geschichte der deutschen Lyrik
GYM	Schmid, H. U. 2017: <i>Einführung in die Sprachgeschichte</i> . Stuttgart, S. 117-148. (Das Verbalsystem in historischer Perspektive)	Dieter Burdorf: <i>Geschichte der deutschen Lyrik</i> . Stuttgart 2015.
OS		Dieter Burdorf: <i>Einführung in die Gedichtanalyse</i> . 3. Aufl. Stuttgart 2015.
SP	Duden-Grammatik, S. 1019-1956. (Der zusammengesetzte Satz)	
GS		
	Konsultation:	Konsultation:
	Sie werden informiert.	Sie werden informiert.

Tandem 4	Dr. Mroczynski (N.N)	Jun.-Prof. Endres
Prüfungen werden abgenommen für:	Gesprächslinguistik	Friedrich Schlegel: Dichtungstheorie der Frühromantik
GYM	Mroczynski, Robert (2014): <i>Gesprächslinguistik - eine Einführung</i> . Gunter Narr Verlag. Tübingen.	Ernst Behler, <i>Frühromantik</i> .
OS		
SP	Liedtke, Frank (2016): <i>Moderne Pragmatik - Grundbegriffe und Methoden</i> . Gunter Narr Verlag. Tübingen.	
GS		
	Konsultation:	Konsultation:
	Sie werden informiert.	Sie werden informiert.

Tandem 5	Prof. Dr. Seyferth	PD Dr. Max (N.N.)
Prüfungen werden abgenommen für:	Text und Textlinguistik	Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur
GYM	Brinker, K., Cölfen, H., Pappert, S. 2014. Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 8. Aufl., Berlin.	Ewers, Hans-Heino. Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung. Paderborn 2. Aufl. 2012.
OS	Heinemann, W. 2000. Textsorte – Textmuster – Texttyp. In: Brinker u. a. (Hgg.). Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. 2. Bde. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft/HSK 16). [1. Halb-band: Textlinguistik (2000), HSK 16.1; 2. Halbband: Gesprächslinguistik (2001), HSK 16.2]. Berlin. 507–523.	Kümmerling-Meibauer, Bettina. Kinderklassiker – eine forschungsorientierte Einleitung. In: Dies. Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Ein internationales Lexikon. Stuttgart 2004. S. IX-XVIII.
SP	Janich, N. (Hg.) 2008. Textlinguistik – 15 Einführungen. Tübingen.	Schilcher, Anita. Was sind „Klassiker“ der internationalen Kinder- und Jugendliteratur? Aspekte des Klassikerbegriffs. In: Dies./Pecher, Claudia Maria (Hg.). „Klassiker“ der internationalen Jugendliteratur. Kulturelle und epochenspezifische Diskurse aus Sicht der Fachdisziplinen. Bd. 1. Baltmannsweiler 2012. S. 1-29.
GS	Püschel, U. 2000. Text und Stil. In: Brinker u. a. (Hgg.). Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. 2. Bde. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft/HSK 16). [1. Halb-band: Textlinguistik (2000), HSK 16.1; 2. Halbband: Gesprächslinguistik (2001), HSK 16.2]. Berlin. 473-489.	
	Konsultation: Sie werden informiert.	Konsultation: Sie werden informiert.

Tandem 6	Jun.-Prof. Schumacher	Prof. Dr. von Ammon
Prüfungen werden abgenommen für:	Deutsch als Zweitsprache und Mehrsprachigkeit	Barocklyrik
GYM	Czinglar, C. (2014): Der Einfluss des Alters auf die	Gedichte des Barock. Hg. Von Ulrich Maché und Volker Meid. Stuttgart 1980 (=RUB 9975)
OS	Erwerbsgeschwindigkeit: Eine Fallstudie zur Verbstellung im Deutschen als Zweitsprache. In: Ahrenholz, B. & Grommes, P. (Hrsg.): Zweitspracherwerb im Jugendalter. Berlin: De Gruyter, 23-39.	Dirk Niefanger: Barock. Stuttgart 2012.
SP		
GS		

	<p>Fürstenau, S. (2011): Mehrsprachigkeit als Voraussetzung und Ziel schulischer Bildung. In: Fürstenau, S. & Gomolla, M. (Hrsg.): Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 25-50.</p> <p>Geist, B. & Krafft, A. (2017): Deutsch als Zweitsprache. Sprachdidaktik für mehrsprachige Klassen. Tübingen: Narr.</p> <p>Jeuk, Stefan (2018): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlagen – Diagnose – Förderung. Stuttgart: Kohlhammer.</p> <p>Montanari, E. & Panagiotopoulou, J. (2019): Mehrsprachigkeit und Bildung in Kitas und Schulen. Tübingen: utb.</p> <p>Niebuhr-Siebert, S. & Baake, H. (2014): Kinder mit Deutsch als Zweitsprache in der Grundschule. Stuttgart: Kohlhammer.</p> <p>Tracy, R. (2014): Mehrsprachigkeit: Vom Störfall zum Glücksfall. In: Krifka, M. et al. (Hrsg.): Das mehrsprachige Klassenzimmer. Über die Muttersprachen unserer Schüler. Berlin: Springer VS, 13-34.</p> <p>Wiese, H. / Tracy, R. / Sennema, A. (2020): Deutschpflicht auf dem Schulhof? Warum wir Mehrsprachigkeit brauchen. Berlin: Dudenverlag.</p>	
	Konsultation:	Konsultation:
	Sie werden informiert.	Sie werden informiert.

Tandem 7	Dr. Walther	PD Dr. Beifuss
Prüfungen werden abgenommen für:	Jugendsprache	Der Stricker, Daniel von dem blühenden Tal
GYM OS	<p>Bahlo, Nils u.a. (2019): Jugendsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Neuland, Eva (2018): Jugendsprache. 2. Aufl. Tübingen: Francke.</p>	<p>Textausgabe:</p> <p>Der Stricker, Daniel von dem blühenden Tal, herausgegeben von Michael Resler, 3., überarbeitete Auflage, Berlin, Boston 2015; Übersetzung: Daniel von dem blühenden Tal vom Stricker. Aus dem</p>

		Mittelhochdeutschen übertragen, mit einer Einführung und Anmerkungen versehen von Helmut Birkhan, Essen 1992
		Sekundärliteratur: Markus Wennerhold, Späte mittelhochdeutsche Artusromane. (...), Würzburg 2005.
	Konsultation:	Konsultation:
	Sie werden informiert.	Sie werden informiert.

Tandem 8	Dr. Bütthe-Scheider	Dr. Bremerich
Prüfungen werden abgenommen für: GYM OS SP GS	Entlehnung, Lehnwortbildung und -prägung im Deutschen (in historischer Perspektive) Werner Betz (1974): Lehnwörter und Lehnprägungen im Vor- und Frühdeutschen. In: Friedrich Maurer/ Heinz Rupp (Hgg.): Deutsche Wortgeschichte, Bd. 1, 3. Aufl., Berlin/New York: de Gruyter, S. 135-163. Hans Ulrich Schmid (2017): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 3. Aufl., Stuttgart: Metzler, S. 239-290. Walter Henzen (1965): Deutsche Wortbildung. Tübingen: Niemeyer.	DADA Wolfgang Asholt; Walter Fähnders (Hrsg.): Manifeste und Proklamationen der europäischen Avantgarde. Stuttgart 2005 Klaus von Beyme: Das Zeitalter der Avantgarden. Kunst und Gesellschaft 1905-1955. München 2005; Walter Fähnders: Avantgarde und Moderne 1890-1933. Stuttgart; Weimar 1998 Walter Fähnders: Projekt Avantgarde. Avantgardebegriff und avantgardistischer Künstler, Manifest und avantgardistische Arbeit. Bielefeld 2019 Georg Jäger: Dadaismus. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Hrsg. v. Klaus Weimar u.a. Bd. 1 A-G. 3., v. Grund auf neu erarb. Aufl. Berlin: New York: de Gruyter 2007, S. 326-328 Karl Riha; Jörgen Schäfer (Hrsg.): DADA total: Manifeste, Aktionen, Texte, Bilder. Durchges. u. bibl. ergänzte Ausg. Stuttgart 2016
	Konsultation:	Konsultation:
	Sie werden informiert.	Sie werden informiert.

Tandem 9	Dr. Forche	PD Dr. Herrmann
Prüfungen werden abgenommen für:	Das Verb	Gegenwartsliteratur
GYM OS SP GS	<p>Hentschel, Elke & Harald Weydt. 2013. Handbuch der deutschen Grammatik. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Berlin & Boston: de Gruyter (de Gruyter Studium), 31–133.</p> <p>Kürschner, Wilfried. 2017. Grammatisches Kompendium. Systematisches Verzeichnis grammatischer Grundbegriffe. 7., überarbeitete und erweiterte Auflage, durchgesehen von Sebastian Kürschner. Tübingen: Francke (UTB 1526), 94-131.</p> <p>Bredel, Ursula & Cäcilia Töpler. 2009. C24 Verb. In Ludgar Hoffmann (Hrsg.), Handbuch der deutschen Wortarten. Berlin & New York: de Gruyter (de Gruyter Studienbuch), 823–901.</p>	<p>Leonhard Herrmann/Silke Horstkotte: Gegenwartsliteratur. Eine Einführung. Stuttgart/Weimar: Metzler 2016 (kostenfrei als ebook über die UBL erhältlich)</p> <p>Für weitere Literaturhinweise nehmen Sie bitte den Konsultationstermin wahr, der per E-Mail bekannt gegeben wird.</p>
	Konsultation:	Konsultation:
	Sie werden informiert.	Sie werden informiert.