

STUDIENFÜHRER



LEHRAMT STAATSEXAMEN

Englisch (Gymnasium)

Zentrale Studienberatung

UNIVERSITÄT LEIPZIG

1. STUDIENGANG:

STAATSEXAMEN FÜR DAS HÖHERE LEHRAMT AN GYMNASIEN IM FACH ENGLISCH

2. ABSCHLUSS:

Erste Staatsprüfung

3. REGELSTUDIENZEIT:

10 Semester

LEISTUNGSPUNKTE:

300 Leistungspunkte (LP)

STUDIENBEGINN FÜR
STUDIENANFÄNGER:

Wintersemester

4. STUDIENVORAUSSETZUNGEN:

Die Zulassung zum Studium setzt die allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife oder ein von der zuständigen staatlichen Stelle als gleichwertig anerkanntes Zeugnis voraus. Zusätzliche Zugangsvoraussetzungen sind Englischkenntnisse auf B2-Niveau entsprechend dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (mindestens 7.-12.Klasse Englischunterricht, Nachweis durch Abiturzeugnis).

Für die Zulassung zur staatlichen Abschlussprüfung im 10. Semester ist außerdem der Nachweis von Lateinkenntnissen zu erbringen. Lateinkenntnisse können aber auch durch den Nachweis zweier Fremdsprachen auf B2-Niveau ersetzt werden.

ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG: **Örtlicher Numerus clausus, Bewerbung an der Universität Leipzig.***

Informieren Sie sich auch im Studienführer „Lehramt Allgemein“.

5. INHALT DES STUDIUMS:

Das wissenschaftliche Leitbild des Lehramtsstudiengangs Englisch orientiert sich an der Struktur der neuen Philologien, die sich hier aus dem Zusammenspiel ihrer Fächerteile anglistische und amerikanistische Literaturwissenschaft und Kulturstudien, Linguistik, Fachdidaktik und Sprachpraxis sowie deren stringenter Kooperation definieren.

Die anglistische Literaturwissenschaft beschäftigt sich mit der Geschichte der englischsprachigen Literaturen (ausgenommen der USA) von den Anfängen bis zur Gegenwart. Neben der fundierten und lebendigen Vermittlung des literarischen Kanons werden weitere Schwerpunkte: Untersuchung interkultureller Fragestellungen in der Literatur (Stereotypen, ethnische/religiöse/soziale Differenzen und Identitäten, Orientalismus), zum Beispiel in der Reiseliteratur oder der Darstellung nichteuropäischer Kulturen in britischer Literatur. Populäre Literatur, Phantastik und Kinderliteratur gehören ebenso zum Spektrum der Leipziger Anglistik wie mediale Vermittlungsformen (Buch, Film, Internet). In vielen Veranstaltungen werden interdisziplinäre Ansätze erprobt, etwa zwischen Literatur, Religion und Wissenschaft.

* Informieren Sie sich hierzu bitte zeitnah im Internet.

Die Disziplin der britischen Kulturstudien (British Cultural Studies) beschäftigt sich mit kulturellen Prozessen der britischen und irischen Gesellschaften und ihrer Darstellungen in Kunst und Medien. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit Texten, wobei hier ein weiter Textbegriff greift, der so unterschiedliche kulturelle Produkte wie Filme, Social Media, Printmedien, Musik, Werbung und Mode umfasst. Die British Cultural Studies hinterfragen die Mechanismen von (Alltags-)Kultur und zeigen auf, inwiefern kulturellen Texten die politischen, sozialen, und ökonomischen Interessen bestimmter gesellschaftlicher Akteure bzw. Gruppen eingeschrieben sind. Der Bereich British Cultural Studies in Leipzig hat sich auf folgende Forschungs- und Lehrschwerpunkte spezialisiert: Populärkultur, Großbritannien im globalen Kontext sowie nationale Identitäten auf den Britischen Inseln.

Der Fachbereich Amerikanistik versteht sich als interdisziplinäre Wissenschaft. Die Schwerpunkte Literature & Culture, Ethnicity & Diversity und Society-History-Politics werden für Lehramtsmodule gebündelt und durch transdisziplinäre Themen präsentiert, z.B. Immigration & Identity, Diversity & Democracy, Economics & Equality, Culture & Citizenship und Globalization & Government. Studierenden werden vielfältige Texte angeboten, um kritisches Denken, Schreiben und Analysieren sowie aktive Classroom-Interaktionen zu üben. Durch Präsentationen und Projekte vertiefen die Studierenden ihre Expertise und Vertrautheit mit US-amerikanischem Wissen, das für die Lehre von Sprache, Kultur und GRW (Geschichte-Recht-Wirtschaft) mit gegenwärtigen Fundierungen geeignet ist.

Der Studienbereich Linguistik vermittelt theoretische Grundlagen und Methoden der modernen englischen Sprachwissenschaft. Studierende erwerben analytische Fähigkeiten in den wesentlichen Teilgebieten der Disziplin, die das System und den Gebrauch des Englischen vor allem auf den Ebenen der Aussprache, Grammatik und Lexik untersuchen. Besondere Berücksichtigung finden außerdem die nationalen, regionalen, sozialen und stilistischen Varietäten des Englischen, sowie die englische Sprachgeschichte in ihrem kulturhistorischen Kontext, vom frühen Mittelalter bis zur Spätmoderne. Weitere Lehrangebote umfassen grundlegende Themen der Diskurslinguistik, Psycholinguistik und Pragmatik.

Der Bereich Fachdidaktik Englisch widmet sich den Lehr- und Lernprozessen der schulischen Fremdsprache Englisch. Durch die Verbindung universitärer Lehrveranstaltungen mit schulpraktischen Ausbildungsanteilen (Tages- und Blockpraktika) werden Lehramtsstudierende befähigt, theoretische Kenntnisse vor dem Hintergrund praktischer Erfahrungen zu reflektieren, und üben sich darin, Englischunterricht auf der Grundlage zeitgemäßer fachdidaktischer Prinzipien zu planen, durchzuführen und auszuwerten. Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. Theorien zum Erst- und Zweitsprachenerwerb, zur Entwicklung interkultureller kommunikativer Kompetenz und entsprechender Teilfertigkeiten, zu literatur- und mediendidaktischen Ansätzen sowie zu aktuellen schulischen Herausforderungen wie z. B. dem Umgang mit heterogenen oder mehrsprachigen Lerngruppen.

Ziel der Sprachpraxisausbildung ist es, überdurchschnittliche fremdsprachliche und fachkommunikative Kompetenz zu befördern. In systematischer und kontrastiver Form werden Einsichten in die Strukturen des Englischen vermittelt, um im interdisziplinären Studienkontext eine reflektierte Sprach- und Textkompetenz zu entwickeln. In mündlichen Präsentationen, im akademischen Schreiben und in Translationsübungen werden die fremdsprachliche Produktion und die Reflexion von Texten geschult. Zudem werden translatorische Basiskompetenzen vermittelt. Die Studierenden sollen dabei auch zur selbständigen Weiterentwicklung bereits erworbener kommunikativer Fertigkeiten befähigt werden.

6. AUFBAU DES STUDIUMS:

Der Studiengang ist modular gegliedert. Der Bereich der Englischausbildung für das Höhere Lehramt an Gymnasien umfasst insgesamt 95 Leistungspunkte (LP) aus Pflichtmodulen. Dazu kommen zwei Module mit je 5 LP für schulpraktische Übungen im Fach Englisch. Außerdem stehen zwei Module als Wahlmodule für den Bereich der Ergänzungsstudien zur Verfügung.

Die Struktur des Faches Englisch stellt sich wie folgt dar: 95 LP für das Fach Englisch (einschließlich seiner Fachdidaktik), 95 LP für das weitere Fach, 35 LP für den Bereich der Bildungswissenschaften, 20 LP für die Ergänzungsstudien (incl. des Moduls „Körper-Stimme-Kommunikation“) und 25 LP für die Schulpraktischen Studien. Weitere 30 LP sind für die Erste Staatsprüfung vorgesehen, wobei 20 LP für die wissenschaftliche Arbeit und 10 LP für die schriftlichen und mündlichen Prüfungen zu erbringen sind.

7. ÜBERSICHT ZU STUDIENABLAUF, MODULEN UND PRÜFUNGEN:

Jede der folgenden Lehrveranstaltungen entspricht 2 Semesterwochenstunden. Die Gesamtnote eines Moduls ergibt sich aus dem ggf. gewichteten Mittel der Teilprüfungen. Die mit * markierten Teilprüfungen müssen mindestens mit „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.

Pflichtmodule

1. Semester (Wintersemester)

04-ANG-1101 „Einführung in die britische Literatur und Kultur I“ (10 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Literatur“	Klausur (60 Min.)
2. Übung „Literatur“	
3. Vorlesung „Kulturstudien“	Klausur (60 Min.)

2. Semester (Sommersemester)

04-ANG-1301 „Einführung in die anglistische Linguistik I“ (10 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Einführung in die synchrone Linguistik“	Klausur* (90 Min.)
2. Übung „Phonetik/Phonologie“	
3. Übung „Gesprochener Akademischer Diskurs“	mdl. Präsentation* (15 Min.)

3. Semester (Wintersemester)

04-ANG-1302-B „Einführung in die anglistische Linguistik II“ (10 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Varietäten“	Hausarbeit* (zweifach gewichtet)
2. Vorlesung „Einführung in die diachrone Linguistik“	
3. Seminar „Systemlinguistik“	
4. Übung „Geschriebener Akademischer Diskurs I“	Klausur* (90 Min.) (einfach gewichtet)

4. Semester (Sommersemester)

04-ANG-1102 „Einführung in die britische Literatur und Kultur II“ (10 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Kulturstudien“	mdl. Prüfung (30 Min.)
2. Seminar „Kulturstudien“	
3. Vorlesung „Literatur“	
4. Seminar „Literatur“	

5. Semester (Wintersemester) und 6. Semester (Sommersemester)

Die folgenden Module erstrecken sich über zwei Semester. Im Wintersemester wird die Übersetzungsübung des Moduls 04-AME-1401 sowie die Vorlesung und das erste Seminar des Fachdidaktikmoduls angeboten. Im Sommersemester folgen die Vorlesung und das Seminar des Moduls 04-AME-1401 sowie das zweite Seminar des Fachdidaktikmoduls.

04-AME-1401 „Literaturen und Kulturen der USA“ (10 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Übung „Übersetzen“	Klausur* (90 Min.)
2. Vorlesung „Literatur der USA“	Klausur* (90 Min.)
3. Seminar „Kultur und Diversität der USA“	

04-ANG-1201 „Fachdidaktik Englisch I“ (10 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Introduction to English Language Pedagogy“	Klausur* (90 Min.)
2. Seminar „Planning for the EFL Classroom“	
3. Seminar „TEFL: From Theory to Practice“	Schulpraktische Leistung*

6. Semester (Sommersemester)

04-ANG-1202 „Schulpraktische Studien II/III“ (5 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Übung „Schulpraktische Studien II/III“ (Tagespraktikum)	Schulpraktische Leistung

7. Semester (Wintersemester)

04-ANG-2201 „Fachdidaktik Englisch II“ (5 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Elaborating ELT Methods and Approaches“	Projektarbeit
2. Seminar „Literature, Culture and Media in the EFL Classroom“	

7. Semester oder 9. Semester (Wintersemester)

04-ANG-2105-B „Identität in der britischen Literatur und Kultur“ (10 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Seminar „Literaturwissenschaft“	Projektarbeit
2. Seminar „Kulturstudien“	
3. Seminar „Kulturstudien und Schule“	

8. Semester (Sommersemester)

04-ANG-2301-A „Anglistische Linguistik (vertieft)“ (10 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Seminar „Sprachgeschichte“	Projektarbeit
2. Seminar „Varietäten oder Textlinguistik <u>oder</u> Systemlinguistik“	
3. Vorlesung „Translation/Sprachmittlung und interkulturelle Kompetenz“	

04-ANG-2202 „Schulpraktische Studien IV/V“ (5 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Übung „Schulpraktische Studien IV/V“ (Blockpraktikum)	Praktikumsportfolio

9. Semester oder 7. Fachsemester (Wintersemester)

04-AME-2401 „Amerikanische Literaturen, Amerikanische Gesellschaften“ (10 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Seminar „Teaching America“	Projektarbeit
2. Vorlesung „American Literatures, American Societies“	

Wahlangebote für den Bereich Ergänzungsstudien

4., 6. oder 8. Semester (Sommersemester)

04-ANG-1104-B „Britische Literatur und Kultur: Theorie und Praxis“ (10 LP) Wahlmodul	Modulprüfung:
1. Seminar „Kulturstudien“	Hausarbeit (8 Wochen, 10 Seiten)
2. Seminar „Literatur“	

9. Semester (Wintersemester)

04-ANG-1105 „Britische Literatur und Kultur: Schwerpunkte“ (10 LP) Wahlmodul	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Kulturstudien“	
2. Seminar „Literatur“	Projektarbeit
3. Übung „Geschriebener Akademischer Diskurs II“	

Studium im Ausland

Für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung ist der Nachweis eines oder mehrerer Aufenthalte im Gesamtumfang von mindestens drei Monaten in einem englisch-sprachigen Land erforderlich. Der Auslandsaufenthalt kann vor oder während des Studiums absolviert werden. Er ist von den Studierenden unter Beratung durch die Fakultät selbst zu organisieren und muss nicht zwingend mit einem Auslandsstudium verbunden sein. Vor Antritt eines Studienaufenthalts im Ausland ist dafür Sorge zu tragen, dass die dort erbrachten Studienleistungen am entsendenden Institut anerkannt und auf den Studiengang angerechnet werden.

8. BERUFSEINSATZMÖGLICHKEITEN:

Vorrangiges Berufsziel ist der Einsatz als Englischlehrer/in an staatlichen Gymnasien (nach erfolgreichem Abschluss des Vorbereitungsdienstes und der Zweiten Staatsprüfung) im gesamten Bundesgebiet. Außerdem kommen alle Berufsfelder in Frage, die eine solide englische Sprach-, Kultur- und/oder Literaturkompetenz erfordern, wie z.B.:

- Private oder ausländische Bildungseinrichtungen
- Journalismus/Medien
- Öffentlichkeitsarbeit/Public Relations
- Werbung
- Verlagswesen/Bibliotheken
- Kultureinrichtungen
- Internationale Kontakte

9. STUDIENFACHBERATUNG:

Philologische Fakultät

Institut für Anglistik

Prof. Dr. Norbert Schlüter

04107 Leipzig, Beethovenstr. 15, Haus 5, 3. Etage, Zimmer H5 3.08

Tel.: 0341 97 37323

Dr. Jürgen Ronthaler

04107 Leipzig, Beethovenstr. 15, Haus 4, 3. Etage, Zimmer H4 3.12

Tel.: 0341 97 37321

Dr. Beate Seidel

04107 Leipzig, Beethovenstr. 15, Haus 4, 3. Etage, Zimmer H4 3.10

Tel.: 0341 97 37319

Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte der [Homepage des Instituts](#).

Hilfreiche Informationen finden Sie auch im [Studienportal der Universität Leipzig](#) unter.

PRÜFUNGSAMT:

Eine aktuelle Übersicht der zuständigen Prüfungsämter ist [hier](#) einsehbar.

Die Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch mögliche Änderungen der Studiendokumente.