



**STUDIENFÜHRER**

**MASTER OF ARTS**

**Anglistik**

**Zentrale Studienberatung**

**UNIVERSITÄT LEIPZIG**

1. STUDIENGANG:	<b>M.A. ANGLISTIK</b>
2. ABSCHLUSS:	Master of Arts
3. REGELSTUDIENZEIT:	4 Semester
LEISTUNGSPUNKTE:	120 Leistungspunkte (LP)
STUDIENBEGINN FÜR STUDIENANFÄNGER:	<b>Winter- und Sommersemester</b>
4. STUDIENVORAUSSETZUNG:	

Die allgemeine Qualifikation für das Studium wird durch den Abschluss eines Bachelorstudiengangs oder eines Diplom- bzw. Magisterstudienganges nachgewiesen.

Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen sind:

- abgeschlossener Bachelorstudiengang Anglistik oder Lehramt Englisch oder deren Äquivalenzen
- Englisch C1
- weitere Fremdsprache A2 oder
- Lateinkenntnisse

Der Nachweis von Kenntnissen in den Bereichen anglistische Linguistik, anglistische Literaturwissenschaft sowie britische Kulturstudien mit insgesamt mind. 60 LP (davon 10 LP aus jedem der genannten Bereiche) muss vor Aufnahme des Studiums erbracht werden. Dies erfolgt durch Prüfungsleistungen aus dem ersten Hochschulstudium bzw. durch den Nachweis vergleichbarer Kenntnisse. Die Fakultät überprüft die Voraussetzungen und erlässt darüber einen Bescheid, welcher im Zuge der Bewerbung für den Studiengang mit eingereicht werden muss.

ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG: **Keine\***

#### 5. INHALT DES STUDIUMS:

Das wissenschaftliche Leitbild des MA-Studiengangs Anglistik orientiert sich grundsätzlich an der Struktur der neuen europäischen Philologien, die sich aus dem Zusammenspiel ihrer einzelnen Fachteile Literaturwissenschaft, Kulturstudien und Linguistik sowie deren stringenter Kooperation definieren.

Der Masterstudiengang Anglistik ist ein konsekutiver Studiengang, der auf den entsprechenden Bachelorstudiengängen bzw. deren Äquivalenten aufbaut und eine stärker forschungsorientierte Ausrichtung hat. Im Masterstudiengang Anglistik sollen die Studierenden vertiefte fachspezifische und interdisziplinäre Kenntnisse und Fähigkeiten erwerben und an die aktuelle Forschungslage des gesamten Gebiets der Anglistik herangeführt werden. Damit werden die Grundlagen für selbstständige weitere Forschungstätigkeit und für eigenverantwortliche Weiterbildung auf dem Gebiet der Anglistik geschaffen.

\* Informieren Sie sich zeitnah im Internet.

Die anglistische Literaturwissenschaft in Leipzig beschäftigt sich mit der Geschichte der englischsprachigen Literaturen (ausgenommen der USA) von den Anfängen bis zur Gegenwart. Dies reicht von mittelalterlichen englischen Texten wie ‚Beowulf‘ bis zu den neueren englischsprachigen Literaturen, die sich in den Ländern des ehemaligen Commonwealth entwickelt haben. Neben der fundierten und lebendigen Vermittlung des literarischen Kanons werden weitere Schwerpunkte in Forschung und Lehre gesetzt: Untersuchung interkultureller Fragestellungen in der Literatur (Stereotypen, ethnische/religiöse/soziale Differenzen und Identitäten, Orientalismus), zum Beispiel in der Reiseliteratur oder der Darstellung nichteuropäischer Kulturen in britischer Literatur. Populäre Literatur, Phantastik und Kinderliteratur gehören ebenso zum Spektrum der Leipziger Anglistik wie mediale Vermittlungsformen (Buch, Film, Internet). In vielen Veranstaltungen werden interdisziplinäre Ansätze erprobt, etwa zwischen Literatur, Religion und Wissenschaft. Daher arbeitet die Literaturwissenschaft eng mit den Kulturstudien der Leipziger Anglistik zusammen.

Die Disziplin der britischen Kulturstudien (British Cultural Studies) beschäftigt sich mit kulturellen Prozessen der britischen und irischen Gesellschaften und ihrer Darstellungen in Kunst und Medien. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit Texten, wobei hier ein weiter Textbegriff greift, der so unterschiedliche kulturelle Produkte wie Filme, Social Media, Printmedien, Musik, Werbung und Mode umfasst. Die British Cultural Studies hinterfragen die Mechanismen von (Alltags-)Kultur und zeigen auf, inwiefern kulturellen Texten die politischen, sozialen, und ökonomischen Interessen bestimmter gesellschaftlicher Akteure bzw. Gruppen eingeschrieben sind. Diese werden im Spannungsfeld zwischen der machtstützenden Funktion von Populärkultur und der kreativen Auseinandersetzung mit deren Produkten durch das Publikum bzw. den Konsumenten verortet. Der Bereich British Cultural Studies in Leipzig hat sich auf folgende Forschungs- und Lehrschwerpunkte spezialisiert: Populärkultur, Großbritannien im globalen Kontext sowie nationale Identitäten auf den Britischen Inseln.

Der Studienbereich Linguistik vermittelt vertiefte Kenntnisse und Analysemethoden der anglistischen Sprachwissenschaft. Er befähigt Studierende, theoretisch und methodologisch fundierte Aussagen zu diversen Phänomenen der englischen Sprache zu treffen. Er schult die eigenständige Bearbeitung linguistischer Fragestellungen auf Grundlage von Sprachdatenanalysen, und hilft Studierenden, empirische Befunde hinsichtlich ihrer Konsequenzen für die Validität bestimmter linguistischer Modellvorstellungen zu verstehen. Die Forschungsschwerpunkte des Studienbereichs liegen u.a. in der gebrauchsbasierten kognitiv-funktionalen Linguistik, Diskurslinguistik, Psycholinguistik und Phraseologie. Vertieft wird außerdem das Verständnis der englischen Sprachgeschichte sowie der englischen Varietäten in ihren nationalen, lokalen, sozialen und stilistischen Dimensionen und in multilingualen Kontexten. Insbesondere bei der Untersuchung von Sprachvarietäten als Ausdruck kultureller und sozialer Identität zeigen sich Anknüpfungspunkte zu den Literatur- und Kulturwissenschaften.

## 6. AUFBAU DES STUDIUMS:

Das Masterstudium hat einen Umfang von 120 Leistungspunkten; davon entfallen 30 Leistungspunkte auf die Masterarbeit, die im dritten und vierten Semester studienbegleitend angefertigt wird.

In jedem Studienjahr werden in der Regel 60 Leistungspunkte erworben. Leistungspunkte werden für bestandene Modulprüfungen vergeben. Im Masterstudium Anglistik sind 3 Pflichtmodule und 6 Wahlpflichtmodule zu absolvieren, wobei nach vorheriger Abstimmung mit dem Studienfachberater zwei der Wahlpflichtmodule durch Praktika, Module anderer Fächer oder einen fachbezogenen Auslandsaufenthalt (bei letzterem nur ein Modul mit 10 LP) ersetzt werden können.

## 7. ÜBERSICHT ZU STUDIENABLAUF, MODULEN UND PRÜFUNGEN:

Die folgenden Lehrveranstaltungen entsprechen jeweils 2 Semesterwochenstunden. Die in der Modulübersichtstabelle (s. Anlage zur Studienordnung) enthaltenen Semesterangaben haben Empfehlungscharakter, wobei zu beachten ist, dass die einzelnen Module nur jeweils im Winter- oder im Sommersemester angeboten werden.

Folgende Module sind Pflichtmodule:

1. Semester (Wintersemester)  
04-ANG-2101: „Methoden und Theorien der angloamerikanischen Literaturwissenschaft und Kulturstudien“
2. Semester (Sommersemester)  
04-ANG-2304: „Theoretische und angewandte Linguistik“
3. Semester (Wintersemester)  
04-ANG-2002: „Mediävistik“

04-ANG-2101 <b>„Methoden und Theorien der angloamerikanischen Literaturwissenschaft und Kulturstudien“</b> (10 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Methoden und Theorien“	
2. Seminar „Methoden und Theorien der Literaturwissenschaft“	Projektarbeit
3. Seminar „Methoden und Theorien der Kulturstudien“	
04-ANG-2304 <b>„Theoretische und angewandte Linguistik“</b> (10 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Seminar „Theoretische und angewandte Linguistik I“	Hausarbeit
2. Seminar „Theoretische und angewandte Linguistik II“	
3. Seminar „Theoretische und angewandte Linguistik III“	

04-ANG-2002 <b>„Mediävistik“</b> (10 LP) Pflichtmodul	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Kulturstudien“	Hausarbeit
2. Seminar „Linguistik“	
3. Seminar „Literaturwissenschaft“	

Von den folgenden Wahlpflichtmodulen sind sechs Module zu wählen:

	Literaturwissenschaft / Kulturstudien	Linguistik
Wintersemester	- Wissenschaft und Literatur - Identität in der britischen Literatur und Kultur	- Struktur der englischen Sprache - Variation im Englischen I - Variation im Englischen II
Sommersemester	- Texte, Medien, Gesellschaft - Differenz in Literatur und Kultur	- Diachrone Linguistik

04-ANG-2102 <b>„Wissenschaft und Literatur“</b> (10 LP) Wahlpflichtmodul	Modulprüfung:
1. Seminar „Wissenschaft und Literatur I“	Projektarbeit
2. Seminar „Wissenschaft und Literatur II“	

04-ANG-2105-A <b>„Identität in der britischen Literatur und Kultur“</b> (10 LP) Wahlpflichtmodul	Modulprüfung:
1. Seminar „Literaturwissenschaft“	mdl. Prüfung (30 Min)
2. Seminar „Kulturstudien“	

04-ANG-2302 <b>„Struktur der englischen Sprache“</b> (10 LP) Wahlpflichtmodul	Modulprüfung:
1. Seminar „Systemlinguistik I“	Klausur (120 Min.)
2. Seminar „Systemlinguistik II“	

04-ANG-2303 <b>„Variation im Englischen I (Text, Geographie und Gesellschaft)“</b> (10 LP) Wahlpflichtmodul	Modulprüfung:
1. Seminar „Textlinguistik oder Varietäten I“	mdl. Prüfung (30 Min.)
2. Seminar „Textlinguistik oder Varietäten II“	
3. Seminar „Textlinguistik oder Varietäten III“	

04-ANG-2306 <b>„Variation im Englischen II (Text, Geographie und Gesellschaft)“</b> (10 LP) Wahlpflichtmodul	Modulprüfung:
1. Seminar „Textlinguistik oder Varietäten I“	mdl. Prüfung (30 Min.)
2. Seminar „Textlinguistik oder Varietäten II“	
3. Seminar „Textlinguistik oder Varietäten III“	

04-ANG-2103 <b>„Texte, Medien, Gesellschaft“</b> (10 LP) Wahlpflichtmodul	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Kulturstudien“	Hausarbeit
2. Seminar „Literaturwissenschaft“	
3. Seminar „Kulturstudien und Literaturwissenschaft“	

04-ANG-2104 <b>„Differenz in Literatur und Kultur“</b> (10 LP) Wahlpflichtmodul	Modulprüfung:
1. Seminar „Literaturwissenschaft I“	Projektarbeit
2. Seminar „Kulturstudien“	
3. Seminar „Literaturwissenschaft II“	

04-ANG-2305 <b>„Diachrone Linguistik“</b> (10 LP) Wahlpflichtmodul	Modulprüfung:
1. Seminar „Diachrone Linguistik I“	Projektarbeit
2. Seminar „Diachrone Linguistik II“	

## 8. BERUFSEINSATZMÖGLICHKEITEN:

Masterabsolventen der Anglistik finden mögliche Berufsfelder in allen Bereichen, in denen solide englische Sprach-, Kultur- und/oder Literaturkompetenz auf einer profunden wissenschaftlichen Basis benötigt werden, wie z. B.

- Bildungseinrichtungen (Hochschulen, private Schulen außer deutsche staatliche Schulen; hierfür ist der Lehramtsabschluss nötig)
- Journalismus/Medien
- Öffentlichkeitsarbeit/Public Relations
- Werbung
- Verlagswesen/Bibliotheken
- Kultureinrichtungen
- Internationale Kontakte

## 9. STUDIENFACHBERATUNG:

Philologische Fakultät

Institut für Anglistik

Dr. Jürgen Ronthaler

04107 Leipzig, Beethovenstraße 15, Haus 4, 3. Etage, Zimmer H4 3.12

Tel.: 0341 97 37321

E-Mail: ronthal@rz.uni-leipzig.de

Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte der [Homepage des Instituts](#).

Prof. Dr. Oliver von Knebel Doeberitz ist der verantwortliche Professor für den Masterstudiengang Anglistik.

### PRÜFUNGSAMT:

Alexander Dorn

04107 Leipzig, Beethovenstraße 15, Haus 5, Erdgeschoss, Zimmer H5 0.07

Tel.: 0341 97 37303

Sprechzeit: Di 13:00 - 17:30 Uhr

Do 09:00 - 11:30 Uhr und 13:00 - 15:30 Uhr

**Die Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch möglicher Änderungen der Studiendokumente.**