

**MERKBLATT MÜNDLICHE STAATSEXAMENSPRÜFUNG IM BEREICH  
BRITISCHE LITERATURWISSENSCHAFT  
(LEHRAMT GYMNASIUM, OBERSCHULE, SONDERPÄDAGOGIK)  
[LAPO 2019 - AB WINTER 2019]**

- Lesen Sie sich zunächst die relevanten Passagen aus der **Lehramtsprüfungsordnung** (LAPO) durch (online zugänglich über die Prüfungsämter bzw. das Landesamt für Schule und Bildung).
- Die **Grundlage für ein erfolgreiches Bestehen** der Staatsexamensprüfung stellen die im Studium erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten dar. Überblickskenntnisse zur Literatur und Kultur sowie Geschichte der Britischen Inseln und des englischsprachigen Kulturraumes sowie anwendungsorientierte Kenntnisse grundlegender Theorien der Literaturwissenschaft bilden die Basis für die mündliche Prüfung/Teil Literatur. In der Prüfung wird besonders Wert auf interpretatorische Zusammenhänge und größere Entwicklungen, nicht auf auswendig gelernte Daten und Fakten gelegt.
- Die Prüfung ist eine **kombinierte Prüfung** von 40 Minuten Länge **mit dem anderen** gewählten **Fachbereich** zusammen (Kulturstudien oder Sprachwissenschaft). Die Prüfung findet in englischer Sprache statt. Die Prüfer können nicht frei gewählt werden, sondern werden Ihnen zugeteilt. Bitte setzen Sie sich rechtzeitig vor der Prüfung mit diesen in Verbindung und treffen Sie Ihre Themenabsprache (s.u.).
- **Gegenstände und Struktur des Literaturteils gliedern sich wie folgt:**
  - A. Ein **thematischer Schwerpunkt**, angelehnt an Modul 2105. Dafür sollten vorbereitet und eingereicht werden:  
**1 Thema (mit Bezug auf Identitätskonstruktionen); 1 Sekundärtext** zum Thema; **5 Primärtexte**. (Wir gehen hier im Umfang von Romanen aus; aber Modifizierungen der Genres und damit der Textanzahl sind möglich und mit den Prüfern abzusprechen; 5 Gedichte hingegen genügen nicht.) Der Schwerpunkt kann auch außerhalb des Moduls 2105 liegen, das hängt aber erneut von den Absprachen mit den Prüfern ab. Die formalen Kriterien bleiben dann die gleichen.
  - B. Ein **Überblick**, den man den Prüfern vorschlägt; z.B. Roman-, Dramen-, Lyrik-, Short Story-Entwicklung; Genre-Entwicklung von z.B. "Gothic Literature", "Detective Literature" oder "Science Fiction"; Periodenüberblicke (z.B. Renaissance Literature); Entwicklung von Leitmotiven, z.B. the Individual; Science and Literature; City-Country. Hierfür müssen keine Werke angegeben werden.
- Die **A-4 Listen mit den o.g. Daten, den jeweiligen Namen** (Prüfling/Prüfer) und dem Prüfungsdatum sollen uns spätestens 14 Tage vor der Prüfung mit Computer geschrieben in unsere Fächer gelegt und uns NICHT elektronisch zugesendet werden. Zur Prüfung sind 3 weitere Listen mitzubringen.