



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Institut für Anglistik
Abteilung Literaturwissenschaft

Themenvorschläge für Abschlussarbeiten (Stand: Dezember 2023)

Sie können jede/n Mitarbeiter/in der Abteilung Literaturwissenschaft wegen der Betreuung Ihrer Abschlussarbeit konsultieren (am besten zu den Sprechzeiten). Auf unserer Homepage erhalten Sie einen Einblick in deren Forschungsschwerpunkte (Institut/Abteilung Literaturwissenschaft).

Dr. Maria Fleischhack

Fields of Interest:

- Renaissance theatre
- Scottish Romanticism
- The Victorian Age (especially detective fiction, gothic fiction, fin de siècle literature, reception of the East in Victorian literature)
- The Black presence in Britain
- Modernist poetry
- Postmodernism
- Fantasy Literature
- Dystopian Literature and Science Fiction
- Adaptation studies
- Ecocriticism
- Fandom Studies

Joshua Elwer

Fields of Interest:

- 20th century literature
- 21st century literature
- Modernism
- Postmodernism
- Metafiction
- Literary Theory
- Irish literature

Dr. Claudia Georgi

Fields of Interest:

- Early Modern Theatre
- Contemporary Theatre
- Travel Writing
- Gender Studies and Intersectionality
- Media Studies

Prof. Dr. Ralf Haekel:

I welcome proposals for theses focussing on topics from the following areas:

- Early Modern Literature and Culture
- Romantic Literature and Culture
- 20th and 21st-Century Literature and Culture
- Irish Studies
- Literary Theory and Media Theory

Julia Heinemann:

Fields of Interest:

- religious and philosophical ideas in Early Modern literature (E.g. Milton, Donne, Cavendish)
- social and political issues in Victorian literature
- psychological fiction (Henry James), fin-de-siècle
- Modernist poetry and fiction, especially women modernists and the avant-garde
- Modernism and philosophy
- Postmodern and contemporary fiction
- Feminist literature and criticism

Dr. Stefan Lampadius:

Arbeiten aus folgenden Bereichen:

- Literatur und Wissenschaft/Science Fiction
- Utopie und Dystopie, Reiseliteratur
- Neuseeländische Literatur und Film, Pazifik
- Australische Literatur und Film (Zweitkorrektur)

Prof. Dr. Miriam Nandi

Areas of interest (general)

- Postcolonial literature in English
- Literary theory (in particular, postcolonialism, feminism, Marxism, psychoanalysis ecocriticism)
- Transnational cultural memory studies
- Black and Asian British writing
- Life writing
- Early modern literature and culture

Specific topics (suggestions)

- Postcolonial environmental literature: Amitav Ghosh, Indra Sinha
- Feminist speculative fiction: Sara Hall, Margaret Atwood
- Partition narratives: gender, memory, trauma
- Contemporary refugee literature
- Female friendship in contemporary British fiction

Prof. Dr. Stefan Welz:

Arbeiten aus folgenden Bereichen:

- Literatur des Viktorianismus und der Edwardianischen Übergangsperiode
- Literatur des Modernismus 1910-1939
- Englischsprachige Literaturen und Kulturen außerhalb Großbritanniens, insbesondere in
Australien, Neuseeland, Kanada, der Karibik, Irland, Südafrika und Indien.
- Literatur zum Kolonialismus und zum British Empire
- Gegenwartsliteratur Großbritanniens, insbesondere Ian McEwan, Jeanette Winterson, Doris
Lessing, Kazuo Ishiguro, Zadie Smith
- Das Verhältnis Mensch-Tier in Literatur und Kultur
- Das Thema ‚Arbeit‘ in der Literatur
- Reiseliteratur/ Englischsprachige Schriftsteller und Schriftstellerkommunen
außerhalb
Großbritanniens, insbesondere in Frankreich und im Mittelmeergebiet
- Theoretische Aspekte des Postkolonialismus
- Aspekte der Erzählforschung