



im Culture Club: einer der führenden
Dickensforscher weltweit -

PROF. MICHAEL HOLLINGTON ON CREATIVE WRITING AT THE UNIVERSITY OF EAST ANGLIA

MODERATION: PD DR. STEFAN WELZ

am 05. Juni 2014 um 19 Uhr im Institut für Anglistik
(GWZ, Beethovenstr. 15, Raum 5.316)

Der australische Literaturprofessor Michael Hollington ist aufgrund seiner jahrzehntelangen Lehr- und Forschungserfahrung bestens mit dem akademischen Betrieb in Großbritannien und in anderen englischsprachigen Ländern vertraut. In seinem informellen Vortrag spricht er über die Creative Writing Courses an der University of East Anglia und seine Begegnungen mit Studenten und Lehrern dieser legendären Institution. In den über vierzig Jahren ihrer Existenz sind namhafte Autoren wie Ian McEwan, Kazuo Ishiguro und Anne Enright aus dieser ersten Autorenschule Großbritanniens hervorgegangen. Von Anbeginn bis heute wird das Projekt von der kritischen Frage begleitet: Ist Romane schreiben erlernbar?

Michael Hollington war bis zu seiner Emeritierung Professor an der University of New South Wales in Sydney/Australien und an der University of Toulouse-Le-Mirail in Frankreich. Derzeit ist er Honorary Research Fellow an der University of Kent, Canterbury. Er gilt als einer der führenden Dickens-Forscher weltweit. Neben Standardwerken wie *Reader's Guide to Charles Dickens* (Blackwell 2007) und *Oxford Reader's Companion to Dickens* (2000) hat er zahlreiche weitere Schriften zu Charles Dickens verfasst. Die Herausgabe des zweibändigen Werkes *The Reception of Charles Dickens in Europe* (2013) gehört zu seinen jüngsten Veröffentlichungen.

Eine Veranstaltung des Culture Club (Institut für Anglistik) jeweils donnerstags um 19 Uhr im GWZ, Raum 5.316.
Der Eintritt ist frei, jeder ist willkommen.
Kontakt: Stefanie Jung (stefanie.jung@uni-leipzig.de)
und Maria Fleischhack (maria.fleischhack@uni-leipzig.de).
Informationen und weitere Veranstaltungen unter „Extracurriculare Angebote“
auf der Homepage des Instituts für Anglistik, Universität Leipzig.