



zu Gast im Culture Club:

Dr. Sylvia Reuter

Sumer Is Icumen In - Again: Von einer (Schnaps-) Idee über die Linguistik zum Konzert

*am 18. April 2013 um 19 Uhr im Institut für Anglistik
(GWZ, Beethovenstr. 15, Raum 5.316)*

- Wie wird aus einem zufälligen Ereignis und einem spontanen Einfall die raue Wirklichkeit eines linguistischen Seminars, und was hat das dann mit einer musikalischen Veranstaltung zu tun?
- Warum finden Sie Namen wie Dowland oder Morley wohl kaum in Literaturlisten?
- Haben Sie schon mal den Kanon *Sumer Is Icumen In* gehört und kein Wort verstanden? Oder einen Text von Dowland in der Hand gehabt und sich gewundert, wieso sich manches einfach nicht reimt?
- Sie haben Beowulf zwar (ausschnittsweise☺?) gelesen oder den Film gesehen, aber noch nie live gehört?
- Sie wollten schon immer wissen, was die Unterschiede zwischen einer Partitur und einem Klavierauszug sind? Und wie bloß arbeiten Komponisten?

Wenn Sie Antwort auf solche Fragen suchen, kann Ihnen mit diesem Culture Club über das Projekt *Sumer Is Icumen In – Again* zu englischen Texten in Alter Musik bis Barock geholfen werden. Wir wollen Sie Anteil nehmen lassen an den Phasen der Planung, an den vielfältigen Facetten der Konzeption und den ersten Schritten der Umsetzung. Wir werden gemeinsam den Kanon in Mittelenglisch hören, lesen und singen, und den portugiesischen Komponisten M. Durão treffen, der *Beowulf* im Original vertont, also in Altenglisch.

PS: Am 12 Juli 2013 zum Konzert sehen wir uns wieder?

Eine Veranstaltung des Culture Club (Institut für Anglistik) jeweils donnerstags um 19 Uhr im GWZ, Raum 5.316. Der Eintritt ist frei, jeder ist willkommen.

Kontakt: Stefanie Jung (stefanie.jung@uni-leipzig.de)

und Maria Fleischhack (maria.fleischhack@uni-leipzig.de).

Informationen und weitere Veranstaltungen unter „Extracurriculare Angebote“ auf der Homepage des Instituts für Anglistik, Universität Leipzig.