

Publications Prof. Dr. Olaf Stieglitz

BOOKS:

Undercover. Die Kultur der Denunziation in den USA. Frankfurt a.M./New York: Campus 2013.

(with Jürgen Martschukat), *Geschichte der Männlichkeiten.* Frankfurt a.M./New York: Campus 2008; 2nd ed. 2018.

(with Jürgen Martschukat), „*Es ist ein Junge!*“ *Einführung in die Geschichte der Männlichkeiten in der Neuzeit.* Tübingen: edition diskord 2005.

„*100 Percent American Boys*“: *Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942.* Stuttgart: Franz Steiner Verlag 1999.

EDITED VOLUMES:

(with Jürgen Martschukat), *race&sex. Eine Geschichte der Neuzeit.* Berlin: Neofelis Verlag 2016.

What Can a Body Do? Praktiken und Figurationen des Körpers in den Kulturwissenschaften. Netzwerk Körper in den Kulturwissenschaften. Frankfurt a.M./New York: Campus 2012.

(with Maren Möhring & Massimo Perinelli), *Tiere im Film. Eine Menschheitsgeschichte der Moderne.* Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2009.

(with Jürgen Martschukat), *Väter, Soldaten, Liebhaber: Männer und Männlichkeiten in der nordamerikanischen Geschichte. Ein Reader.* Bielefeld: transcript Verlag 2007.

SPECIAL ISSUES OF SCHOLARLY JOURNALS:

(with Jörn Eiben), *Historische Sozialforschung / Historical Social Research*, special issue »Visualities – Sports, Bodies, and Visual Sources«, 42.2, 2018.

Westfälische Forschungen, special issue »Regionalgeschichte des Sports«, 63, 2013

(with Jürgen Martschukat), *WerkstattGeschichte*, special issue »Männer«, 10 (29) 2001.

(with Inge Marszolek), *Historische Sozialforschung / Historical Social Research*, special issue »Denunziation im 20. Jahrhundert: Zwischen Komparatistik und Interdisziplinarität«, 26. 2/3, 2001.

WEBSITES:

Traces of Mind Control from Cold War America – A Project in the Digital Humanities
Sharon Ullman (Bryn Mawr College) & Olaf Stieglitz (University of Cologne)
URL: <http://brynmawrcollections.org/traces/>

ARTICLES , BOOK CHAPTERS, ONLINE PUBLICATIONS:

Kulturgeschichte des Körpers, in: Kristina Brümmer, Alexandra Janetzko & Thomas Alkemeyer (eds.), *Ansätze einer Kultursoziologie des Sports*. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2021, 115-133.

Die ZDF-Torwand, in: Michael Krüger (ed.), *Deutsche Sportgeschichte in 100 Objekten*. Neulingen: J.S. Klotz Verlagshaus, 2020, 356-359.

Swimming the Crawl to Educate the Modern Body: Visual Material and the Expanding Market for Participatory Sports in the USA, 1890s–1930s, in: Christian Bonah & Anja Laukötter (eds.), *Body, Capital, and Screens. Visual Media and the Healthy Self in the 20th Century*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020, 159-179.

“Mentally superior children are born of physically superior people”: Bernarr Macfadden’s Physical Culture World and the Influence of Eugenic Thought in American Fitness Culture, 1900s-1930s, in: *Amerikastudien / American Studies* 64:2, 2019, 241-264.

From Tomboys to Winners? – Frauenfußball und Emanzipation aus erinnerungspolitischer Perspektive, in: Frank Jacob & Alexander Friedman (eds.), *Fußball. Identitätsdiskurse, Politik und Skandale*. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer, 2020, 145-164.

Life is one long continuous athletic contest – Bernarr Macfadden, his body, and the many stories it told during 40 years of physical culture, in: Sandra Günter (ed.), *Everybody Tells A Story. Zur Geschichte von Sport-, Körper- und Bewegungskulturen*. Wiesbaden: Springer VS, 2020, 13-29.

„I feel the same way now. Only more so.“ *The Best Years of Our Lives* (1946) und die diffuse Angst der weißen USA nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Johannes Hürter & Tobias Hof (eds.), *Verfilmte Trümmerlandschaften. Nachkriegserzählungen im internationalen Kino 1945–1949*. Berlin: Walter de Gruyter, 2019, 114-128.

Bordered Lands. Die Visualisierung des Grenzgebiets zu Mexiko im US-Kino der 1910er Jahre, in: Delia González de Reufels, Winfried Pauleit & Angela Rabing (eds.), *Grenzüberschreitendes Kino. Geoästhetik, Arbeitsmigration und transnationale Identitätsbildung*. Berlin: Bertz + Fischer, 2019, 62-70.

The ‘Rhythmic Smoothness’ of Crossing a Hurdle. A Transnational and Visual Gender History of Hurdling, 1910s-1930s, in: *Yearbook of Women’s History* 38 / 2019: Building Bodies. Transnational Historical Approaches to Sport, Gender and Ethnicity, 25-40.

Der Reiz der Bilder. Sportgeschichte als visuelle Körpergeschichte, in: Matthias Marschik, Agnes Meisinger, Rudolf Müllner, Johann Skocek & Georg Spitaler (eds.), *Images des Sports in Österreich. Innensichten und Außenwahrnehmungen*. Wien: Vienna University Press 2018, 21-32.

Bilder der Rosenbergs. Die Visualisierung von Verrat in den USA im frühen Kalten Krieg, in: André Krischer (ed.), *Verräter. Geschichte eines Deutungsmusters*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau-Verlag 2018, 315-330.

(with Jörn Eiben) Depicting Sporting Bodies – Visual Sources in the Writing of Sport History. An Introduction, in: Jörn Eiben & Olaf Stieglitz (eds.), *Visualities – Sports, Bodies, and Visual Sources*. Köln 2018 (= Historische Sozialforschung / Historical Social Research, Vol. 42, No. 2), 7-24.

Eine Frage von Rhythmus und Eleganz. Eine kurze visuelle Geschlechtergeschichte des Hürdenlaufs, in: Andreas Luh & Norbert Gissel (eds.), *Neue Forschung zur Kulturgeschichte des Sports*. Hamburg: Edition Czwalina 2018, 165-178.

“A man of your years shouldn’t expect to be able to do those things” – Älter werden in Bernarr Macfaddens Physical Culture-Welt, in: Stefan Scholl (ed.), *Körperführung: Historische Perspektiven auf das Verhältnis von Biopolitik und Sport*. Frankfurt a.M./New York: Campus 2018, 99-130.

The American Crawl – Praktiken von Geschlecht und Moderne in US-amerikanischen Schwimmbecken, 1900–1940, in: *GENDER. Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft* 10:1, 2018, 63-80.

“A particularly desirable exercise for girls and women”: Swimming and Modern Female Bodies in the United States, 1900s-1930s, in: *Angles – French Perspectives on the Anglophone World. No. 5, Special Issue: The Cultures and Politics of Leisure*. Online November 2017, URL: <http://angles.saesfrance.org/index.php?id=1201>

Ikonen einer neuen Freiheit? Das Frauenschwimmen und die Ambivalenzen seiner Sichtbarmachung in den USA zwischen den Weltkriegen, in: Tanja Thomas, Lina Brink, Elke Grittmann & Kaya de Wolff (eds.), *Anerkennung und Sichtbarkeit. Perspektiven für eine kritische Medienkulturforschung*. Bielefeld: transcript-Verlag 2017, 69-86.

Forever Young. Der Mythos JFK, 1961/63-2017, in: *John F. Kennedy. Eine Ausstellung der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln in Kooperation mit Museum The Kennedys*. Köln 2017, 62-68.

Die Komödie als Bewegungsstudie. Spielfilme und ihr Platz in der visuellen Welt des Sports in den 1920er Jahren, in: Jürgen Danyel, Gerhard Paul & Annette Vowinckel (eds.), *Arbeit am Bild. Visual History als Praxis*. Göttingen: Wallstein Verlag 2017, 217-235.

Horses, Cameras, and a Multitude of Gazes: Visualizing Animal Athletes, 1890s–1930s, in: Dominik Ohrem (ed.), *American Beasts. Perspectives on Animals, Animality and U.S. Culture, 1776-1920*. Berlin: Neofelis Verlag 2016, 101-122.

„Will you be a lousy scab or will you be a man“: Gendercodierungen des Streikbrechers in der Kultur der US-Gewerkschaftsbewegung, in: Peter C. Pohl & Hania Siebenpfeiffer (eds.), *Diversity Trouble: Vielfalt, Gender, Gegenwartskultur*. Berlin: Kulturverlag Kadmos 2016, 105-120.

Edward Said: *Orientalism* (1978), Oder: Die provokante Wucht der Repräsentation, in: Olaf Stieglitz & Jürgen Martschukat (eds.), *race&sex. Eine Geschichte der Neuzeit*. Berlin: Neofelis Verlag 2016, 118-125.

(with Jürgen Martschukat & Daniel Albrecht) Geschichtswissenschaft, in: Stefan Horlacher, Bettina Jansen & Wieland Schwanebeck (eds.) *Männlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart: Metzler, 2016, 104-126.

(with Henriette Gunkel), Verqueerte Laufwege. Sport & Körper in Geschichtswissenschaften und Cultural Studies in: *body politics*, 3 (2014), 5-20; www.bodypolitics.de.

Die Erfindung von Basketball – Sportgeschichte als Geschlechter- und Körpergeschichte, in: Anne Conrad, Johanna E. Blume, Jennifer J* Moos (eds.), *Historische Geschlechterstudien in transdisziplinärer Perspektive: Grundlagen, Methoden, Fallstudien*. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2015, 207-219.

Bewegungsbilder – Historische Sportfotografie und ihr Platz in der kulturwissenschaftlichen Sportforschung, in: Swen Körner & Volker Schürmann (eds.), *Reflexive Sportwissenschaft – Konzepte und Fallanalysen*. Berlin: lehmanns media 2015, 156-167.

The Knowledge of Betrayal: The Role of Informants in Narratives by Members of the Black Panther Party, in: *Rethinking History* 18 (1) 2014, 68-84.

Tor, Toor, Toor, Tooooo! Sportreportagen im Radio, in: Gerhard Paul & Ralph Schöck (eds.), *Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen, 1889 bis heute*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 2013, 370-375; and in: Gerhard Paul & Ralph Schöck (eds.), *Sound der Zeit. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute*. Göttingen: Wallstein Verlag 2014, 365-371.

Die Bedeutung der Region für eine Kulturgeschichte des Sports, in: *Westfälische Forschungen*, 63, 2013, 1-14.

Bodies in Motion – Writing Sport History as a History of Modern Bodies, in: Eva Bischoff u. Elisabeth Engel (eds.), *Colonialism & Beyond*. Wien/Münster: Lit Verlag 2013, 20-32.

„Are We Not Men?\": Sound, Gender, and a Cinema of Change, 1930-1933, in: M. Michaela Hampf & MaryAnn Snyder-Körber (eds.), *Machine: Bodies, Genders, Technologies*. Heidelberg: Winter 2012, 233-250.

Is Mom to Blame? Anti-Communist Law Enforcement and the Representation of Motherhood in Early Cold War U.S. Film, in: Isabel Heinemann (ed.), *Inventing the Modern American Family. Family Values and Social Change in 20th Century United States*. Frankfurt a.M./New York: Campus 2012, 244-264.

(with Henriette Gunkel) Sex haben / Sex machen, in: *What can a body do? Praktiken und Figurationen des Körpers in den Kulturwissenschaften*. Netzwerk Körper in den Kulturwissenschaften. Frankfurt a.M./New York: Campus 2012, 97-110.

(with Uta Fenske) Sport treiben, in: *What can a body do? Praktiken und Figurationen des Körpers in den Kulturwissenschaften*. Netzwerk Körper in den Kulturwissenschaften. Frankfurt a.M./New York: Campus 2012, 111-126.

(with Jürgen Martschukat) Sportgeschichte, in: Docupedia Zeitgeschichte, 2012, URL:<https://docupedia.de/zg/Sportgeschichte?oldid=81632>

(with Felix Krämer) Männlichkeitskrisen und Krisenrhetorik, oder: Ein historischer Blick auf eine besondere Pädagogik für Jungen, in: Edgar Forster, Barbara Rendtorff & Claudia Mahs (eds.): *Back to the Boys? Jungenpädagogik im Widerstreit*. Stuttgart: Kohlhammer 2011, 45-61.

Keep Quiet... But Tell!! Political Language and the »Alert Citizen« in World War Two America, in: Willibald Steinmetz (ed.), *Political Languages in the Age of Extremes*. Cambridge: Cambridge University Press 2011, 195-213.

Gegner im Verborgenen. Strategien der Visualisierung 'des Feindes' in den USA im frühen Kalten Krieg, in: *Rundfunk und Geschichte* 36 (3/4) 2010, 17-26.

Sport und Männlichkeiten, in: Susanne Wernsing, Katarina Matiassek & Klaus Vogel (eds.), *Auf die Plätze. Sport und Gesellschaft*. Göttingen: Wallstein Verlag 2011, 78-83.

Citizen Lassie. Tiere als bessere Staatsbürger in US-Fernsehserien der 1950er Jahre, in: Maren Möhring, Massimo Perinelli & Olaf Stieglitz (eds.), *Tiere im Film. Eine Menschheitsgeschichte der Moderne*. Böhlau: Köln, Weimar, Wien 2009, 223-236.

(with Kirsten Heinsohn & Jürgen Martschukat) Sportreportage: Sportgeschichte als Kultur- und Gesellschaftsgeschichte, in: H-Soz-u-Kult, 28.05.2009, (<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/forum/2009-05-001>).

„What I'd done was correct, but was it right?“ Öffentliche Rechtfertigungen von Denunziationen während der McCarthy-Ära, in: *Zeithistorische Forschungen / Studies in Contemporary History* 4 (1-2) 2007, 40-60, (<http://www.zeithistorische-forschungen.de/site/40208750/Default.aspx>).

Film, Vorbilder und männliche Sozialisation in den 1930er Jahren, in: Jürgen Martschukat & Olaf Stieglitz (eds.), *Väter, Soldaten, Liebhaber: Männer und Männlichkeiten in der nordamerikanischen Geschichte. Ein Reader*. Bielefeld: transcript Verlag 2007, 221-242.

(with Massimo Perinelli) Liquid Laughter. A Gendered History of Milk & Alcohol Drinking in West-German and US Film Comedies of the 1950s, in: *gender forum* 13, 2006 (<http://www.genderforum.uni-koeln.de/>).

(with Christoph Thonfeld) Denunziation als Medium des kulturalistisch erweiterten Diktaturenvergleichs: Thüringen im Nationalsozialismus, unter sowjetische Besatzung und in der frühe DDR, in: *WerkstattGeschichte* 13 (38) 2004, 77-89.

Juvenile Delinquency; in: Bret E. Carroll (ed.), *American Masculinities: A Historical Encyclopedia*. Thousand Oaks: Sage Publications 2003, 253-254.

Great Depression; in: Bret E. Carroll (ed.), *American Masculinities: A Historical Encyclopedia*. Thousand Oaks: Sage Publications 2003, 195-197.

Adolescence; in: Bret E. Carroll (ed.), *American Masculinities: A Historical Encyclopedia*. Thousand Oaks: Sage Publications 2003, 7-9.

Wort-Macht, Sichtbarkeit und Ordnung: Überlegungen zu einer Kulturgeschichte des Denunzierens während der McCarthy-Ära; in: Jürgen Martschukat (ed.), *Geschichte schreiben mit Michel Foucault*. Frankfurt/M. u. New York: Campus 2002, 241-256.

„Save the Soil! Save the Nation!“ Die Verknüpfung von Naturschutz und Patriotismus im *Civilian Conservation Corps*; in: Ursula Lehmkuhl & Stefanie Schneider (eds.), *Umweltgeschichte - Histoire totale oder Bindestrich-Geschichte?* Erfurt: Universitätsveröffentlichung 2002, 59-74.

„I was black and I acted as such“: Diskurs, Erfahrung und junge African-Americans im *Civilian Conservation Corps*, 1933-1942; in: *WerkstattGeschichte*, special issue »Männer«, 10 (29) 2001, 60-80.

(with Jürgen Martschukat) Mannigfaltigkeit: Perspektiven einer historischen Männlichkeitsforschung, in: *WerkstattGeschichte*, special issue »Männer«, 10 (29) 2001, 4-7.

Sprachen der Wachsamkeit: Loyalitätskontrolle und Denunziation in der DDR und in den USA bis Mitte der 1950er Jahre, in: Inge Marszolek & Olaf Stieglitz (eds.), *Denunziation im 20. Jahrhundert: Zwischen Komparatistik und Interdisziplinarität*. Köln 2001, 119-135.

„We may be losing this generation“: Talking about Youth and the Nation's Future during the New Deal Era, in: Norbert Finzsch & Hermann Wellenreuther (eds.), *Visions of the Future in Germany and America*. Oxford, New York: Berg 2001, 403-429.

„We may be losing this generation“: Jugend als hoffnungsvoller Inbegriff und gefährdeter Träger einer nationalen Utopie in den USA der New Deal Ära, in: Norbert Finzsch & Hartmut Lehmann (eds.), *Zukunftsvisionen: Politische und soziale Utopien in Deutschland und in den Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert*. Krefeld 2001, 69-99.

„... not mishappen creatures, but unshaped“: Konstruktionen maskuliner Körperbilder im Civilian Conservation Corps, 1933-1942, in: 1999. *Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts*, Heft 2/1999, 13-34.

New Deal Programs for Youth: Recent Historiography and Future Research, in: Robert A. Garson & Stuart S. Kidd (eds.), *The Roosevelt Years. New Perspectives on American History, 1933-1945*. Edinburgh: Edinburgh University Press 1999, 42-55.

„... very much an American life“: The Concept of *Citizenship* in the Civilian Conservation Corps, 1933-1942, in: Knud Krakau (ed.), *The American Nation - National Identity - Nationalism*. Münster: LIT-Verlag 1997, 185-195.

BOOK REVIEWS:

Stephen Knadler, *Vitality Politics. Health, Debility, and the Limits of Black Emancipation*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2019, in: H-Soz-Kult, www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-50172.

Tara Kathleen Kelley, *The Hunter Elite: Manly Sport, Hunting Narratives, and American Conservation, 1880-1925*. Lawrence: University of Kansas Press, 2018, in: *Journal of American History* 107:1, 2020, 222-223.

Terence Young, *Heading Out. A History of American Camping*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 2017, in: H-Soz-Kult, www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-26278.

Matthias Marschik & Rolf Sachsse, *Rauchende Sportler. Ein obszönes Sujet*. Wien: Verlagshaus Hernal, 2017, in: *zeitgeschichte* 45 (4), 2018, 609-611.

Andre Dechert, *Dad on TV. Sitcoms, Vaterschaft und das Ideal der Kernfamilie in den USA, 1981-1992*. Berlin: De Gruyter Oldenbourg, 2018, in: H-Soz-Kult, www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-29776.

Kathleen M. Brian & James W. Trent, Jr. (eds.), *Phallacies. Historical Intersections of Disability and Masculinity*. Oxford: Oxford University Press, 2018, in: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft* 30 (1), 2019, 145-148.

Christian Johann, *Anreiz, Moral, Verdienst. Die Mittelklasse im Wohlfahrtsstaat der USA von Großer Depression bis 1972*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2017, in: *Neue Politische Literatur*, online 2019; <https://doi.org/10.1007/s42520-018-0025-2>.

Robert D. Putnam, *Our Kids. The American Dream in Crisis*. New York: Simon & Schuster Paperbacks 2016; and J.D. Vance, *Hillbilly Elegy. A Memoir of a Family and Culture in Crisis*. London: William Collins 2016, in: *Soziopolis. Gesellschaft beobachten*. Online 2017; soziopolis.de/verstehen/artikel/frueher-war-mehr-gemeinschaft/

Jefferson Cowie, *The Great Exception. The New Deal and the Limits of American Politics*. Princeton: Princeton University Press 2016; and Kiran Klaus Patel, *The New Deal. A Global History*. Princeton: Princeton University Press 2016, in: H-Soz-Kult, www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25565.

Christopher David Trasher, *Fight Sports and American Masculinity: Salvation in Violence from 1607 to the Present*. Jefferson: McFarland, 2015; in: *Journal of American History* 103 (2) 2016, 451-452.

Christof Mauch & Rüdiger B. Wersich (eds.), *USA-Lexikon. Schlüsselbegriffe zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Geschichte und zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen*. Berlin: Erich

Schmidt Verlag, 2013, in: *Amerikastudien/ American Studies* 60 (2/3), online: <http://dgfa.de/christof-mauch-und-ruediger-b-werisch-hg-unter-mitarbeit-v-angelika-moeller-usa-lexikon-schluesselfbegriffe-zu-politik-wirtschaft-gesellschaft-kultur-geschichte-und-zu-den-deutsch-amerikani/>

Erik Nielsen, *Sport and the British World, 1900-1930. Amateurism and National Identity in Australasia and Beyond*. Basingstoke/New York: Palgrave Macmillan 2014, in: *Neue Politische Literatur* 61 (2) 2015, 321-323.

Josch Hoenes, *Nicht Frosch – nicht Laborratte. Transmännlichkeiten im Bild. Eine kunst- und kulturwissenschaftliche Analyse visueller Politiken*. Bielefeld: transcript Verlag 2014, in: *feministische studien* 33 (2) 2015, 343-345.

Anita Krätzner (Hg.), *Hinter vorgehaltener Hand. Studien zur historischen Denunziationsforschung*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2015, in: H-Soz-Kult, www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24101.

Andrea Friedman, *Citizenship in Cold War America. The National Security State and the Possibilities of Dissent*. Amherst: University of Massachusetts Press 2014, in: H-Soz-Kult, www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23335.

Emily S. Rosenberg & Shanon Fitzpatrick (eds.), *Body and Nation. The Global Realm of U.S. Body Politics in the Twentieth Century*. Durham: Duke University Press 2014, in: H-Soz-Kult, www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23970.

Astrid M. Fellner, Anne Conrad, Jennifer J* Moos (eds.), *Gender überall!? Beiträge zur interdisziplinären Geschlechterforschung*. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2014, in: H-Soz-Kult, www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23334.

Katharina Gerund: *Transatlantic Cultural Exchange. African American Women's Art and Activism in West Germany*. Bielefeld: transcript Verlag 2013, in: *Neue Politische Literatur* 58 (2) 2013, 317-318.

Christoph Ribbat: *Basketball. Eine Kulturgeschichte*. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag 2013, in: H-Soz-u-Kult, www.hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2014-1-038.

Wendy Bellion: *Citizen Spectator. Art, Illusion, and Visual Perception in Early National America*, Chapel Hill, NC / London: University of North Carolina Press 2011, in: *sehpunkte* 12.1 (2012), www.sehpunkte.de/2012/01/20006.html

Robert Hariman & John Louis Lucaites: *No Caption Needed. Iconic Photographs, Public Culture, and Liberal Democracy*, Chicago: University of Chicago Press 2011, in: *sehpunkte* 11.12 (2011), www.sehpunkte.de/2011/12/20448.html

James A. Miller, *Remembering Scottsboro. The Legacy of an Infamous Trial*. Princeton 2009; and Susan D. Pennybacker: *From Scottsboro to Munich. Race and Political Culture in 1930s Britain*. Princeton 2009, in: *Neue Politische Literatur* 55 (2) 2010, 319-321.

James W. Cook, Lawrence B. Glickman & Michael O'Malley (eds.), *The Cultural Turn in U.S. History. Past, Present, and Future*. Chicago 2009, in: H-Soz-u-Kult, www.hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-4-199.

Gabriele Winker & Nina Degele, *Intersektionalität. Zur Analyse sozialer Ungleichheiten*. Bielefeld 2009, in: H-Soz-u-Kult, www.hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-4-097.

Werner Kremp & Wolfgang Tönnemann (eds.), *Lexikon der populären Amerikabilder*. Trier 2008, in: *Das Historisch-Politische Buch* 57 (1) 2009, 76.

Ellen R. Baker, *On Strike and on Film: Mexican American Families and Blacklisted Filmmakers in Cold War America*. Chapel Hill 2007, in: *American Communist History* 8 (1) 2009, 123-124.

Regina Kunzel, *Criminal Intimacy. Prison and the Uneven History of Modern American Sexuality*. Chicago 2008, in: H-Soz-u-Kult, www.hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-2-100.

Dan Streible, *Fight Pictures. A History of Boxing and Early Cinema*. Berkeley 2008, in: H-Soz-u-Kult, www.hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-3-146.

David A. Gerstner, *Manly Arts. Masculinity and Nation in Early American Cinema*. Durham 2006, in: H-Soz-u-Kult, www.hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-1-181.

Flags of Our Fathers. Eine Filmbesprechung; in: Zeitgeschichteonline. Zeitgeschichte im Film, May 2007, www.zeitgeschichteonline.de/portals/_rainbow/documents/pdf/stieglitz_flags.pdf.

Sandra Maß, *Weißer Helden, schwarze Krieger. Zur Geschichte kolonialer Männlichkeit in Deutschland 1918-1964*. Wien / Köln / Weimar 2006; in: Historische Anthropologie 15 (1) 2007, 150-152.

Martin Dinges (ed.), *Männer – Macht – Körper. Hegemoniale Männlichkeiten vom Mittelalter bis heute*; in: sehpunkte 6 (4) 2006, www.sehpunkte.de/2006/04/8600.html.

Kiran Klaus Patel, *Soldiers of Labor: Labor Service in Nazi Germany and New Deal America, 1933-1945*. Cambridge 2005; in: Journal of American History 53 (2) 2006, 576-577.

Maren Lorenz, *Leibhaftige Vergangenheit. Einführung in die Körpergeschichte*. Tübingen 2000; in: 1999. Zeitschrift für Sozialgeschichte des 19. u. 20. Jahrhunderts, 17 (1) 2002, 194-196.

Fiona Venn, *The New Deal*. Edinburgh 1998; in: Amerikastudien/American Studies 46 (4) 2001, 692-693.

Hartmut Kaelble, *Der historische Vergleich. Eine Einführung zum 19. und 20. Jahrhundert*. Frankfurt / M. u. New York: Campus 1999; in: 1999. Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20. u. 21. Jahrhunderts, 15 (2) 2000, 129-131.

Karen Halttunen & Lewis Perry (eds.), *Moral Problems in American Life. New Perspectives on Cultural History*. Ithaca, NY / London: Cornell University Press 1998; in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, 11/1999, 1024-1026.

Theodore Kornweibel, Jr., „Seeing Red“: *Federal Campaigns Against Black Militancy, 1919-1925*. Bloomington, IN: Indiana University Press 1998; in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, 7/1999, 661-662.

Eric T. Dean, *Shook Over Hell: Post-Traumatic Stress, Vietnam, and the Civil War*. Cambridge, MA: Cambridge University Press 1997; in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, 12/1998, 1114-1115.

Judy Hilkey, *Character is Capital: Success Manuals and Manhood in Gilded Age America*. Chapel Hill, NC: North Carolina University Press 1997; in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, 9/1998, 856-857.

Angus McLaren, *The Trials of Masculinity. Policing Sexual Boundaries 1870-1930*. Chicago, IL: University of Chicago Press 1997; in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, 2/1998, 169-171.

Mike Davis, *City of Quartz. Ausgrabungen der Zukunft in Los Angeles und neuere Aufsätze*. Verlag der Buchläden Schwarze Risse/Rote Straße, Berlin/Göttingen 1994; in: 1999. Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts, 10 (4) 1995, 137-140.

Alf Lütke, *Eigen - Sinn. Fabrikalltag, Arbeitererfahrungen und Politik vom Kaiserreich bis in den Faschismus*. Hamburg: Ergebnisse Verlag, 1993; in: 1999. Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts, 10 (2) 1995, 128-129.

Lizabeth Cohen, *Making a New Deal: Industrial Workers in Chicago, 1919-1939*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990; in: 1999. Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts, 9 (4) 1994, 136-139.