

# Universität Leipzig

Institut für Klassische Philologie und Komparatistik

## Vorlesungsverzeichnis

### Sommersemester 2024

letzter Stand: 05.04.2024

				
		<b>KLASSISCHE PHILOGIE LEIPZIG</b>		
				
	<b>ANSCHRIFT</b>	<b>BEETHOVENSTR. 15 04107 LEIPZIG</b>		
	<b>TELEFON</b>	<b>+49 (0) 341 9737710</b>		
	<b>FAX</b>	<b>+49 (0) 341 9737748</b>		
	<b>EMAIL</b>	<b>Anja.Arndt@uni-leipzig.de</b>		

# Inhalt:

1. Allgemeines	
Institutsleitung .....	3
Sekretariat .....	3
Zeitplan Sommersemester 2024 .....	3
Einschreibung .....	3
Studienfachberatung .....	4
Prüfungsamt .....	5
Prüfungsausschuss .....	5
Allgemeine Hinweise .....	5
Abkürzungen .....	6
2. Lehrveranstaltungen	
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein .....	6
Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch	9
Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie .....	11
Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur .....	13
Byzantinische und Neugriechische Philologie .....	15
Wahlbereich / Schlüsselqualifikation .....	16
Tutorien .....	17
3. Kommentare .....	17

# 1. Allgemeines

## Geschäftsführender Direktor:

Prof. Dr. Oliver Schelske  
 GWZ H 3.306  
 Tel. (0341) 9737711  
 E-Mail: [oliver.schelske@uni-leipzig.de](mailto:oliver.schelske@uni-leipzig.de)  
 Sprechzeit: n.V.

## Sekretariat:

Anja Arndt  
 GWZ H 3.308  
 Tel. (0341) 9737710  
 E-Mail: [Anja.Arndt@uni-leipzig.de](mailto:Anja.Arndt@uni-leipzig.de)  
 Öffnungszeiten: Mo – Fr 8.30 – 11.30 Uhr  
 12.30 – 15.30 Uhr

## Zeitplan Sommersemester 2024:

Zeitraum: 01.04.24 – 30.09.24  
 Lehrveranstaltungen: 02.04.24 – 06.07.24

Vorlesungsfrei: 01.04.24 Ostermontag  
 01.05.24 Maifeiertag  
 09.05.24 Himmelfahrt  
 20.05.24 – 24.05.24 Pfingstwoche

## Einschreibung

Die Einschreibung über das TOOL  
<https://almaweb.uni-leipzig.de/einschreibung>  
 findet in folgendem Zeitraum statt:

**18.03.24, 12 Uhr - 25.03.24, 17 Uhr**

### Lehramt und Kernfächer

Die direkte Moduleinschreibung in Module der Philologischen Fakultät im Sommersemester 2024 wird in TOOL in folgendem Zeitraum stattfinden:

- Für Lehramtsstudierende: **Mo, 18.03.2024, 12 Uhr bis 25.03.2024, 17 Uhr**
- Für alle weiteren Kernfachmodule der Bachelor- und Masterstudiengänge: **20.03.2024, 12 Uhr bis 25.03.2024, 17 Uhr**

## **Wahlbereich und Schlüsselqualifikation**

Für die Module des Wahlbereichs und der Schlüsselqualifikationen findet das Vergabeverfahren statt. Das bedeutet:

1. Module und Lehrveranstaltungen auswählen und belegen
2. auf die Zuteilung warten und
3. den zugewiesenen Platz online bestätigen.

Daraus ergeben sich folgende Zeiträume für die Anmeldung im TOOL:

- Belegphase: **20.03.2024, 12 Uhr bis 25.03.2024, 17 Uhr**
- Veröffentlichung der Zuteilungslisten: bis spätestens **26.03.2024, 12 Uhr**
- Online-Bestätigungsphase: **26.03.2024, 12 Uhr bis 27.03.2024, 23.59 Uhr**

Eine evtl. Abmeldung von den Modulen ist bis zum 4 Wochen vor Ende der Vorlesungszeit über AlmaWeb möglich, daran anschließend dann nur noch im Prüfungsamt.

Die Anmeldung zum Sprachkurs Graecum findet im Sprachenzentrum statt (s. <http://www.uni-leipzig.de/~fsz/>)

## **Studienfachberatung**

### LATEIN

apl. Prof. Dr. Peter Grossardt  
 GWZ H 3.304  
 Tel. (0341) 9737704  
 E-Mail: [grossardt@uni-leipzig.de](mailto:grossardt@uni-leipzig.de)  
 Sprechzeit: Do 13.30 – 14.30 Uhr

Dr. Jonas Schollmeyer  
 GWZ H. 3.310  
 Tel. (0341) 9737703  
 E-Mail: [Jonas.Schollmeyer@uni-leipzig.de](mailto:Jonas.Schollmeyer@uni-leipzig.de)

### GRIECHISCH

Anna-Luisa Burg (Erasmus)  
 GWZ H. 3.304  
 Tel. (0341) 9737704  
 E-Mail: [Anna-Luisa.Burg@uni-leipzig.de](mailto:Anna-Luisa.Burg@uni-leipzig.de)

Dr. Melissa Kunz  
 GWZ H. 3.303  
 Tel. (0341) 9737707  
 E-Mail: [Melissa.Kunz@uni-leipzig.de](mailto:Melissa.Kunz@uni-leipzig.de)

## **Prüfungsamt**

Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Latein und Griechisch:  
 Sophie Rönnecke  
 GWZ, Haus 5, Zimmer 0.12  
 Tel.: +49 341 97-37383, E-Mail: [Sophie.Roennecke@uni-leipzig.de](mailto:Sophie.Roennecke@uni-leipzig.de)  
 Sprechzeiten: Di 13.00 – 16.00 Uhr

Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie, Wahlbereich, SQ:  
 Sabine Conrad  
 GWZ H5.004, Tel. 9737136  
 E-Mail: [conrads@sozio.uni.leipzig.de](mailto:conrads@sozio.uni.leipzig.de)

Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur  
 Herr Benjamin Banik  
 GWZ H5.006, Tel. 9737053, E  
 Mail: [benbanik@rz.uni.leipzig.de](mailto:benbanik@rz.uni.leipzig.de)

## **Prüfungsausschuss**

Prüfungsausschuss Klassische Philologie und Komparatistik  
 Vorsitzender: apl. Prof. Dr. Peter Grossardt GWZ H3.304, Tel 9737704  
 E-Mail: [grossardt@uni-leipzig.de](mailto:grossardt@uni-leipzig.de)

Mitglieder: Prof. Dr. Marcus Deufert, apl. Prof. Dr. Peter Grossardt, Oliver Bräckel, Dr. Jonas Schollmeyer,

## **Allgemeine Hinweise**

Die aktuellen Prüfungs- und Studienordnungen, Modulbeschreibungen und Studienablaufpläne finden Sie auf unserer Homepage unter

STUDIUM/ Dokumente

Die Termine der Ersten Staatsprüfung finden Sie auf unserer Homepage unter STUDIUM/ Prüfungen, Termine.

Hinweise zur Beantragung und Abgabe der Bachelor- und Masterarbeiten finden sie ebenfalls auf unserer Homepage unter STUDIUM / Prüfungen /Prüfungsamt

## Abkürzungen

GWZ Geisteswissenschaftliches Zentrum, Beethovenstr. 15

HS Hörsaalgebäude, Universitätsstr.

S Neues Seminargebäude, Universitätsstr.

L	Lektüre
S	Seminar
Ü	Übung
V	Vorlesung

## 2. Lehrveranstaltungsplan

Bitte beachten Sie, dass sich der jeweilige Beginn der 1. Lehrveranstaltung kurzfristig ändern kann.

Änderungen sind fett markiert. Fehlende Termine werden bis zum Semesterbeginn nachgemeldet. **Änderungen vorbehalten !**

### Studiengang:

## Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien

### Latein

Modul 04-015-1002		Lateinische Prosa 1	(2. Semester)
V	Boethius	PD Dr. Schmitz, P.	Do 17:15 – 18:45 HS 20 (Beginn 04.04.24)
S	Valerius Maximus	Prof. Grossardt, P.	Mi 9.15 – 10.45 SG 414 (Beginn: 10.04.24)
Ü	Lateinische Grammatik II	Prof. Grossardt, P.	Di 7.30 – 9.00 SG 212 (Beginn: 09.04.24) <b>oder</b> Di 13.15 – 14.45 SG 410 (Beginn: 09.04.24)

**Modul 04-015-1004 Lateinische Prosa 2 (4. Semester)**

V	Boethius	PD Dr. Schmitz, P.	Do 17:15 – 18:45 ( <i>Beginn 04.04.24</i> )	HS 20
S	Cicero, De natura deorum	Dr. Kunz, M.	Mi 19.15 – 20.45 ( <i>Beginn: 03.04.24</i> )	GWZ 3.315
Ü	Syntax und Semantik des klassischen Latein	Dr. Schollmeyer, J.	Di 13:15 – 14.45 ( <i>Beginn: 02.04.24</i> )	HS 21

**Modul 04-022-1001 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1 (6. Semester)**

V	Boethius	PD Dr. Schmitz, P.	Do 17:15 – 18:45 ( <i>Beginn 04.04.24</i> )	HS 20
S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts I	Dr. Korn, M	Mi 15.15 -16.45 ( <i>Beginn:03.04.24</i> )	digital/SG 110

**Modul 04-022-1002 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 2 (6. Semester)**

Schulpraktische Studien II / III	Dr. Korn, M.	nach Vereinbarung
----------------------------------	--------------	-------------------

**Modul 04-022-1005 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 4 (8. Semester)**

Schulpraktische Studien IV / V	Dr. Korn, M.	nach Vereinbarung
--------------------------------	--------------	-------------------

## Modul 04-057-2011 Stilistik des Lateinischen (8. Semester)

V	Boethius	PD Dr. Schmitz, P.	Do 17:15 – 18:45 (Beginn 04.04.24)	HS 20
S	Stilistik des Lateinischen (Beginn: 08.04.24)	Prof. Grossardt, P.	Mo 15.15 – 16.45	SG 410
Ü	Ergänzungskurs zur lateinischen Stilistik	Prof. Grossardt, P.	Do 15:15 – 16:45 (Beginn: 11.04.24)	GWZ 3.315

## Zusatzveranstaltungen außerhalb der Module

S	Oberseminar	Prof. Deufert, M.	n. V.	
L	Die Geschichte des El Cid in lateinischen Quellen	Prof. Grossardt, P.	Do 9.15 – 10.45 (Beginn 11.04.24)	GWZ 3.315
	Nachwuchsforum in Gent	Dr. Schollmeyer, J.	n.V.	
	Colloquium comicum	Prof. Deufert, M.	Fr 9:30 – 11:00	GWZ 3.315

### Studentisches Liederkolloquium

*Liebe commilitones,*

*nachdem wir im vergangenen Wintersemester zum ersten mal das Liederkolloquium angeboten haben, möchten wir dieses nun auch im Sommersemester wieder anbieten.*

*Das Kolloquium von Studierenden für Studierende besteht darin, dass wir in Kleingruppen deutsche, englische oder sonstige modernsprachige Lieder ins Lateinische übersetzen; bei der Auswahl sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.*

*Die Übersetzungen werden dann in der Gruppe besprochen, verbessert und vor allem „singbar“ gemacht, denn am Ende soll stehen, dass die übersetzten Lieder als lateinische Karaoke gesungen werden. Die Teilnahme steht den Studierenden aller Semester offen, Interessent:innen melden sich bitte zu Anfang des Semesters bei Emil Rensen ([emil.rensen@studserv.uni-leipzig.de](mailto:emil.rensen@studserv.uni-leipzig.de)) oder Natalie Rösner ([nr85kaxy@studserv.uni-leipzig.de](mailto:nr85kaxy@studserv.uni-leipzig.de)). Es sei auch auf das Instagramprofil des Kolloquiums verwiesen, folgt uns gern unter [https://www.instagram.com/symposium\\_lipsiense/](https://www.instagram.com/symposium_lipsiense/). Wir freuen uns auf euch!*



# Studiengang: Staatsexamen Höheres Lehramt an Gymnasien Griechisch

## Modul 04-015-1007 Hellenistik Ib: Schwerpunkt Dichtung (2./4.S.)

V	Homer	Prof. Dr. Schelkse, O.	Mi 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn: 03.04.24</i> )	HS 21
S	Der <i>Homerische Hymnos</i> an Hermes und Sophokles' <i>Ichneutai</i>	Dr. Schmitz, P.	Do 15.15 – 16.45 ( <i>Beginn: 04.04.24</i> )	SG 112
oder				
S	Byzantinische Epistolographie	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn:03.04.24</i> )	GWZ 3.315
oder				
S	Nikephoros Gregoras' Byzantina Historia und Text Mining	Burg, A.-L.	Mo 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn:08.04.24</i> )	SG 327
L	Babrius	Dr. Kunz, M.	Di 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 09.04.24</i> )	GWZ 3.315

## Modul 04-015-1009 Hellenistik IIb: Rezeptionsparadigmen in der griechischen Literatur ( 4. S.)

V	Antike Literatur und Philosophie in Byzanz	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 03.04.24</i> )	GWZ 3.315
S	Byzantinische Epistolographie	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn:03.04.24</i> )	GWZ 3.315
oder				
S	Nikephoros Gregoras' Byzantina Historia und Text Mining	A.-L. Burg	Mo 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn: 08.04.24</i> )	SG 327
Ü	Aristophanes, Vögel	Heinichen, A.	Mo 13.15 - 14.45 ( <i>Beginn: 08.04.24</i> )	GWZ 3.315
oder				
Ü	Lektüre ausgewählter byzantinischer Texte	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn: 04.04.24</i> )	GWZ 3.315

**Modul 04-022-1001 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1 (6. Semester)**

V	Homer	Prof. Dr. Schelske, O.	Mi 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn: 10.04.24</i> )	HS 21
S	Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 1	Dr. Korn, M	Mi 15.15 -16.45 ( <i>Beginn: 04.04.24</i> )	digital u.SG 110

**Modul 04-022-1003 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 2 (6. Semester)**

Schulpraktische Studien II / III                      Dr. Korn                      nach Vereinbarung

**Modul 04-022-1006 Fachdidaktik des altsprachlichen Unterrichts 4 (8. Semester)**

Schulpraktische Studien IV / V                      Dr. M. Korn                      nach Vereinbarung

**Modul 04-056-2002 Griechische Klassik (8. Semester)**

V	Homer	Prof. Dr. Schelske, O.	Mi 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn: 10.04.24</i> )	HS 21
V	Antike Literatur und Philosophie in Byzanz	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 03.04.24</i> )	GWZ 3.315
S	Griechische Sophistik	PD Dr. O. Schelske	Mi 15.15 – 16.45 ( <i>Beginn: 10.04.24</i> )	GWZ 3.315

**Zusatzveranstaltungen:**

Gräzistisches Forschungskolloquium: Antikerezeption                      Prof. Schelske                      Di. 17.00 Uhr

Lukian-Kolloquium (zum DFG-Projekt: „Lukian in der deutschen Übersetzungskultur der Frühen Neuzeit“)                      Dr. E. Fantino/Dr. Ph. Schmitz                      n.V.

## Studiengang:

# Bachelor Griechisch-Lateinische Philologie

### Modul 04-015-1002 Lateinische Prosa 1 (2. Semester)

V	Boethius	PD Dr. Schmitz, P.	Do 17:15 – 18:45 (Beginn 04.04.24)	HS 20
S	Valerius Maximus	Prof. Grossardt, P.	Mi 9.15 – 10.45 (Beginn: 10.04.24)	SG 414
Ü	Lateinische Grammatik II	Prof. Grossardt, P.	Di 7.30 – 9.00 (Beginn: 09.04.24) <b>oder</b> Di 13.15 – 14.45 (Beginn: 09.04.24)	SG 212 SG 410

### Modul 04-015-1004 Lateinische Prosa 2 (4. Semester)

V	Boethius	PD Dr. Schmitz, P.	Do 17:15 – 18:45 (Beginn 04.04.24)	HS 20
S	Cicero, De natura deorum	Dr. Kunz, M.	Mi 19.15 – 20.45 (Beginn: 10.04.24)	GWZ 3.315
Ü	Syntax und Semantik des klassischen Latein	Dr. Schollmeyer, J.	Di 13:15 – 14.45 (Beginn: 02.04.24)	HS 21

### Modul 04-015-1007 Hellenistik Ib: Schwerpunkt Dichtung (2./4.S.)

V	Homer	Prof. Dr. Schelkse, O.	Mi 11.15 - 12.45 (Beginn: 10.04.24)	HS 21
S	Der <i>Homerische Hymnos</i> an Hermes und Sophokles' <i>Ichneutai</i> <i>oder</i>	PD Dr. Schmitz, P.	Do 15.15 – 16.45 (Beginn: 04.04.24)	SG 112
S	Byzantinische Epistolographie <i>oder</i>	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn: 03.04.24)	GWZ 3.315
S	Nikephoros Gregoras' Byzantina Historia und Text Mining	Burg, A.-L.	Mo 11.15 - 12.45 (Beginn: 08.04.24)	SG 327
L	Babrius	Dr. Kunz, M.	Di 13.15 – 14.45 (Beginn: 09.04.24)	GWZ 3.315

<b>Modul 04-015-1009</b>	<b>Hellenistik IIb: Rezeptionsparadigmen in der griechischen Literatur</b>	<b>( 4. S.)</b>
--------------------------	--	-----------------

V	Antike Literatur und Philosophie in Byzanz	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 (Beginn: 03.04.24)	GWZ 3.315
S	Byzantinische Epistolographie	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn:03.04.24)	GWZ 3.315
<i>oder</i>				
S	Nikephoros Gregoras' Byzantina Historia und Text Mining	A.-L. Burg	Mo 11.15 - 12.45 (Beginn: 08.04.24)	SG 327
Ü	Aristophanes, Vögel	Heinichen, A.	Mo 13.15 - 14.45 (Beginn: 08.04.24)	GWZ 3.315
<i>oder</i>				
Ü	Lektüre ausgewählter byzantinischer Texte	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 (Beginn: 04.04.24)	GWZ 3.315

<b>Modul 04-015-1012</b>	<b>Neugriechische Sprache Aufbaukurs</b>	<b>(2./ 4./6. S.)</b>
--------------------------	--	-----------------------

Ü	Neugriechisch – Aufbaukurs Spracherwerb	C. Konstantinidou	Mo 17.15 – 18.45 (Beginn 08.04.24)	SG 103
Ü	Neugriechisch – Lektüre und Konversation	C. Konstantinidou	Fr 17.15 – 18.45 (Beginn 05.04.24)	SG 101

**Zusatzveranstaltungen außerhalb der Module:**

S	Oberseminar	Prof. Deufert, M.	n. V.	
L	Die Geschichte des El Cid in lateinischen Quellen	Prof. Grossardt, P.	Do 9.15 – 10.45 (Beginn 11.04.24)	GWZ3.315
	Nachwuchsforum in Gent	Dr. Schollmeyer, J.	n.V.	
	Colloquium comicum	Prof. Deufert, M.	Fr 9:30 – 11:00	GWZ 3.315

Gräzistisches Forschungskolloquium: Antikerezeption Prof. Schelske Di. 17.00 Uhr GWZ 3.315

Lukian-Kolloquium (zum DFG-Projekt: „Lukian in der deutschen Übersetzungskultur der Frühen Neuzeit“)  
E. Fantino/Ph. Schmitz  
Zeit wird noch bekannt gegeben

Studentisches Liederkolloquium

*Liebe commilitones,*

*nachdem wir im vergangenen Wintersemester zum ersten mal das Liederkolloquium angeboten haben, möchten wir dieses nun auch im Sommersemester wieder anbieten.*

*Das Kolloquium von Studierenden für Studierende besteht darin, dass wir in Kleingruppen deutsche, englische oder sonstige modernsprachige Lieder ins Lateinische übersetzen; bei der Auswahl sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.*

*Die Übersetzungen werden dann in der Gruppe besprochen, verbessert und vor allem „singbar“ gemacht, denn am Ende soll stehen, dass die übersetzten Lieder als lateinische Karaoke gesungen werden. Die Teilnahme steht den Studierenden aller Semester offen, Interessent:innen melden sich bitte zu Anfang des Semesters bei Emil Rensen ([emil.rensen@studserv.uni-leipzig.de](mailto:emil.rensen@studserv.uni-leipzig.de)) oder Natalie Rösner ([nr85kaxy@studserv.uni-leipzig.de](mailto:nr85kaxy@studserv.uni-leipzig.de)). Es sei auch auf das Instagramprofil des Kolloquiums verwiesen, folgt uns gern unter [https://www.instagram.com/symposium\\_lipsiense/](https://www.instagram.com/symposium_lipsiense/). Wir freuen uns auf euch!*

## Studiengang:

### Master Klassische Antike, Geschichte und Literatur Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

#### Spezialisierung Latinistik/Hellenistik

Modul	04-KLA-0301	Kanon und Kommentar	(2. Sem.)
V	Boethius	PD Dr. Schmitz, P.	Do 17:15 – 18:45 HS 20 (Beginn 04.04.24)
S	Gellius	PD Dr. Tischer, U.	n.V.

**Modul 04-KLA-0102 Fachwissenschaft und Sachliteratur (2. Sem.)**

S	Zosimos	PD Dr. Schelske, O.	Di 15.15 – 16.45 ( <i>Beginn 09.04.24</i> )	GWZ 3.315
S	s. Alte Geschichte			

**Modul 04-057-2011 Stilistik des Lateinischen (2. Semester)**

V	Boethius	PD Dr. Schmitz, P.	Do 17:15 – 18:45 ( <i>Beginn 04.04.24</i> )	HS 20
S	Stilistik des Lateinischen	Prof. Grossardt, P.	Mo 15.15 – 16.45 ( <i>Beginn: 08.04.24</i> )	SG 410
Ü	Ergänzungskurs zur lateinischen Stilistik	Prof. Grossardt, P.	Do 15:15 – 16:45 ( <i>Beginn: 11.04.24</i> )	GWZ 3.315

**Modul 04-KLA-0403 Neugriechische und byzantinische Literatur (2. Sem.)**

V	Antike Literatur und Philosophie in Byzanz	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 03.04.24</i> )	GWZ 3.315
S	Die byzantinische Epistolographie	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn 03.04.24</i> )	GWZ 3.315
	oder			
S	Neugriechische Erzählungen des 20. Jahrhunderts	Prof. F. Kolovou	Do 11.15 – 12.45 ( <i>Beginn: 04.04.24</i> )	GWZ 3.315
	Oder			
S	Kikephoros Gregoras' Byzantina Historia Und Text Mining	Burg, A.	Mo 11.15 – 12.45 ( <i>Beginn 08.04.24</i> )	SG 327
Ü	Lektüre ausgewählter byzantinischer Texte	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45 ( <i>Beginn 04.04.24</i> )	GWZ 3.315

**Modul 04-056-2002 Griechische Klassik (8. Semester)**

V	Homer	Prof. Dr. Schelske, O.	Mi 11.15 - 12.45 ( <i>Beginn: 10.04.24</i> )	HS 21
V	Antike Literatur und Philosophie in Byzanz	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45 ( <i>Beginn: 03.04.24</i> )	GWZ 3.315
S	Griechische Sophistik	PD Dr.Schelske, O.	Mi 15.15 – 16.45 ( <i>Beginn: 10.04.24</i> )	GWZ 3.315

# Byzantinische und Neugriechische Philologie

- V **Antike Literatur und Philosophie in Byzanz** Prof. F. Kolovou Mi 17.15 – 18.45 GWZ 3.315  
(*Beginn: 03.04.24*)
- Modul: Hellenistik Iib 05-015-1009/ Griechische Klassik  
04-KLA 0401/ Neugriechische u. Byzantinische  
Literatur 04-KLA0403
- S **Byzantinisch Epistolographie** Prof. F. Kolovou Mi 13.15 – 14.45 GWZ 3.315  
(*Beginn: 03.04.24*)
- Modul: „Hellenistik Ib“ 04-015-1007/ Hellenistik IIB  
04-015-1008: Vertiefung 04-015-1008 / Neugriechische und  
Byzantinische Literatur 04-KLA0403
- S **Neugriechische Erzählungen des 20. Jahrhunderts** Prof. F. Kolovou Do 11.15-12.45 GWZ 3.315  
(*Beginn:04.04.24*)
- Modul Neugriechische und Byzantinische Literatur 04.KLA-04-03
- Ü **Lektüre ausgewählter byzantinischer und  
neugriechischer Texte** Prof. F. Kolovou Do 13.15 – 14.45 GWZ 3.315  
(*Beginn: 04.03.24*)
- Modul „Hellenistik Iib“ 04-015-1009/  
„Neugriechische u. Byzantinische Literatur“ 04-KLA-0403
- S **Nikephoros Gregoras‘ Byzantina Historia und  
Text Mining** A.-L. Burg Mo 11:15 – 12:45 SG 327  
(*Beginn: 08.04.24*)
- Modul: „Hellenistik Ib, 03-015-1007/  
Hellenistik Iib 04-015-1009/Neugriechische und  
Byzantinische Literatur 04-KLA-0403
- Ü **Aufbaukurs Neugriechisch:  
Grammatik, Wortschatzerwerb** Ch. Konstantinidou Mo 17.15 – 18.45 SG 103  
(*Beginn: 08.04.24*)

Modul: „Neugriechische Sprache: Grundkurs“ 04-015-1012, WB und SQ

Ü **Grundkurs Neugriechisch:** Ch. Konstantinidou Fr 17.15 – 18.45 SG 101  
**Praktische Sprachübungen** (Beginn: 05.04.24)

Modul: „Neugriechische Sprache: Grundkurs“ 04-015-1012 WB und SQ

## Wahlbereich und Schlüsselqualifikation (fakultätsintern)

### Byzantinistik/Neogräzistik

Ü **Aufbaukurs Neugriechisch:** Ch. Konstantinidou Mo 17.15 – 18.45 SG 103  
**Grammatik, Wortschatzerwerb** (Beginn: 08.04.24)

Modul: „Neugriechische Sprache: Grundkurs“ 04-015-1012, WB und SQ

Ü **Grundkurs Neugriechisch:** Ch. Konstantinidou Fr 17.15 – 18.45 SG 101  
**Praktische Sprachübungen** (Beginn: 05.04.24)

Modul: „Neugriechische Sprache: Grundkurs“ 04-015-1012 WB und SQ

### Gräzistik

#### **Modul 04-015-1007 Hellenistik Ib: Schwerpunkt Dichtung (2./4.S.)**

V	Homer	Prof. Dr. Schelkse, O.	Mi 11.15 - 12.45 (Beginn:10.04.24)	HS 21
S	Der <i>Homerische Hymnos</i> an Hermes und Sophokles' <i>Ichneutai</i>	Dr. Schmitz,	Do 15.15 – 16.45 (Beginn: 04.04.24)	SG 112
oder				
S	Byzantinische Epistolographie	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45 (Beginn:03.04.24)	GWZ 3.315
oder				
S	Nikephoros Gregoras' Byzantina Historia und Text Mining	Burg, A.-L.	Mo 11.15 - 12.45 (Beginn:08.04.24)	SG 327



L Babrios Dr. Kunz, M. Di 13.15 – 14.45 GWZ 3.315  
(Beginn: 02.04.24)

**Modul 04-015-1009 Hellenistik IIb: Rezeptionsparadigmen in der griechischen Literatur ( 4. S.)**

V Antike Literatur und Philosophie in Byzanz	Prof. F. Kolovou	Mi 17.15 – 18.45	GWZ 3.315 (Beginn: 03.04.24)
S Byzantinische Epistolographie	Prof. F. Kolovou	Mi 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 (Beginn:03.04.24)
<i>oder</i>			
S Nikephoros Gregoras' Byzantina Historia und Text Mining	A.-L. Burg	Mo 11.15 - 12.45	SG 327 (Beginn: 08.04.24)
Ü Aristophanes, Vögel	Heinichen, A.	Mo 13.15 - 14.45	GWZ 3.315 (Beginn: 08.04.24)
<i>oder</i>			
Ü Lektüre ausgewählter byzantinischer Texte	Prof. F. Kolovou	Do 13.15 – 14.45	GWZ 3.315 (Beginn: 04.04.24)

## Tutorien

- Lateinische Grammatik 2, (Niklas Zeugner)  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, HS 21

- Syntax und Semantik des klassische Latein (Emil Rensen)  
Donnerstag, 7:30 - 9.00 Uhr, SG 212

### 3. Kommentare zu den Lehrveranstaltungen von:

**apl. Prof. Dr. Peter Grossardt** ([grossardt@uni-leipzig.de](mailto:grossardt@uni-leipzig.de))

- **Lateinische Grammatik 2**  
**Modul 04-015-1002 Lateinische Prosa 1**  
**Dienstag 7.30 - 9.00 Uhr, SG 212 bzw.**  
**Dienstag 13.15 - 14.45 Uhr, SG 410**

Die lateinische Grammatikübung 2 baut auf Grammatik 1 auf und dient damit der Wiederholung der Formenlehre und der Syntax des einfachen Satzes. Hauptsächlich Inhalt dieser Veranstaltung ist aber die Syntax des zusammengesetzten Satzes und damit die zahlreichen lateinischen Nebensätze. Dazu werden die Studierenden in wöchentlichen Hausaufgaben Texte aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzen und zuletzt im Rahmen einer Komplexprüfung eine entsprechende Semesterklausur schreiben müssen. Zum Zweck der einfacheren Organisation ist der Kurs auf zwei Teilgruppen aufgeteilt. Die Studierenden sollen sich daher bereits bei der Moduleinschreibung für eine der beiden Gruppen entscheiden und dann den jeweiligen Kurs regelmäßig besuchen. Die erste Sitzung findet jeweils am 9. 4. statt. Soweit noch nicht erfolgt, ist die Anschaffung der Grammatik von Rubenbauer/Hofmann (H. Rubenbauer, J. B. Hofmann, Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, Bamberg 1975 u.ö.) nun dringend empfohlen.

- **Proseminar zu Valerius Maximus,**  
**Modul 04-015-1002 Lateinische Prosa 1**  
**Mittwoch 9.15 - 10.45 Uhr, SG 414**

Valerius Maximus zählt zu den Prosaautoren der frühen Kaiserzeit und schrieb daher ein noch weitgehend klassisches mustergültiges Latein. Nicht dies allein ist jedoch der Grund für seine Behandlung im Seminar, sondern auch der reiche Traditionsschatz an römischen Legenden, den er in seine Exemplaammlung aufgenommen hat. Wir werden uns daher in diesem Seminar mit einer Auswahl dieser Exempla befassen wie den Erzählungen über vorbildlich agierende Römerinnen aus republikanischer Zeit oder den Bemerkungen des Valerius zu Julius Caesar. In der zweiten Semesterhälfte werden die Studierenden zudem die Aufgabe haben, in Gruppenvorträgen bzw. in der Arbeit mit den Mitstudenten jeweils eine moderne Monographie zu Valerius zu analysieren und damit weitere Textpassagen aus den 'Facta et dicta' zu behandeln. Ein Dossier mit einer Auswahl an Texten wird den Studierenden rechtzeitig zugehen. Die erste Sitzung wird am 10. 4. stattfinden.

- **Stilistik des Lateinischen,**  
**Modul 04-057-2011 Stilistik des Lateinischen**  
**Montag 15.15 - 16.45 Uhr, SG 410**

Nach Wiedereinführung der deutsch-lateinischen Stilübungen auf Hauptstudiumsstufe in den modularisierten Studiengängen wird dieser Kurs nun der Weiterentwicklung der in 'Syntax und Semantik

des klassischen Lateins' erworbenen Sprachkompetenz dienen, wobei neben den Grundregeln der Formenlehre und der Syntax zunehmend die Stilistik in den Vordergrund treten soll. Zu diesem Zweck werden die Studierenden in häuslichen Arbeiten Texte vorwiegend von Cicero aus dem Deutschen ins Lateinische zurückübersetzen und sich in der zweiten Semesterhälfte in einer Reihe von Testklausuren auf die schließliche Semesterprüfung vorbereiten. Da wir die erste Sitzung, die am 8. 4. stattfindet, gleich mit praktischen Übungen beginnen, sollen die Studierenden bereits für diese Stunde ein Wörterbuch und eine Schulgrammatik (z.B. diejenige von Rubenbauer) mitbringen. Für den weiteren Verlauf des Semesters ist der 'Neue Menge' (Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Thorsten Burkard und Markus Schauer, Darmstadt 2000 u.ö.) zur Anschaffung empfohlen.

- **Ergänzungskurs zur lateinischen Stilistik,  
Donnerstag 15.15 - 16.45 Uhr, GWZ 3.315  
Übung außerhalb des Modulprogramms, aber angeschlossen an das Modul  
'Stilistik des Lateinischen'**

In Ergänzung zum Pflichtkurs 'Stilistik des Lateinischen' wird es auch dieses Jahr einen daran angeschlossenen Stützkurs geben. Ziel dieses Kurses ist es aber nicht, die Texte aus dem Pflichtkurs zu wiederholen, sondern mit anderen Texten weitere Übungsgelegenheit zu bieten. Diese Texte werden voraussichtlich aus dem Bereich der Tierfabeln und anderen einfachen Erzählformen gewählt werden. Ebenfalls anders als im Hauptkurs ist der Arbeitsmodus, da es in der Regel keine Hausaufgaben geben wird, sondern meist direkt in der Stunde an den Texten gearbeitet wird. Der Kurs ist damit auch offen für Studierende, die nicht in das genannte Modul eingeschrieben sind, aber ihr aktives Latein verbessern wollen, also insbesondere für Studierende aus dem sechsten Semester, die die Lücke zwischen 'Syntax und Semantik' und 'Stilistik' überbrücken möchten. Die erste Stunde wird am 11. 4. stattfinden. Interessenten für diesen Kurs wollen sich daher bitte spätestens in der ersten Semesterwoche beim Dozenten anmelden und zur ersten Sitzung die gewöhnlichen Hilfsmittel wie ein Wörterbuch und eine Grammatik mitbringen.

- **Lektüre, Die Geschichte von El Cid in lateinischen Quellen  
Donnerstag 9.15 - 10.45 Uhr, GWZ 3.315  
Übung außerhalb des Modulprogramms**

Nachdem wir uns in unserer Lektüre zum Mittel- und Neulatein letztes Semester mit der Eroberung von Barcelona durch die Franken im Spiegel der epischen Darstellung von Ermoldus Nigellus beschäftigt hatten, machen wir in diesem Semester einen Zeitsprung ins späte elfte Jahrhundert, bleiben aber gewissermaßen beim Thema, da wir uns der Eroberung von Valencia durch den spanischen Heeresführer Rodrigo Díaz zuwenden wollen. Rodrigo, besser bekannt unter seinem Übernamen El Cid, ist berühmt geworden durch die Darstellung im gleichnamigen spanischen Nationalepos und durch dessen Verfilmung in einem der großen Hollywood-Klassiker aus den sechziger Jahren. Alle diese Darstellungen basieren aber letztlich auf der zeitgenössischen lateinischen Chronik 'Historia Roderici'. Wir wollen daher in dieser Übung Exzerpte aus dieser Chronik lesen und uns außerdem mit einzelnen poetischen Texten aus derselben Zeit beschäftigen, die ebenfalls in lateinischer Sprache auf Rodrigo Bezug nehmen. Im Unterschied zu den vergangenen Semestern wird dieser Kurs aber interdisziplinär gestaltet sein und zusammen mit Vertretern aus der Romanistik und der Mittelalterlichen Geschichte durchgeführt werden (s. die dortigen Kursbeschreibungen). Daher werden auch sprachhistorische Aspekte zur Herausbildung des Spanischen aus dem Vulgärlatein und allgemeine Fragen zur spanischen Geschichte in der Auseinandersetzung der kastilischen Könige mit ihren maurischen Gegenspielern ausführlich zur Sprache kommen. Der Kurs ist für Lateinstudenten aus allen Semestern geöffnet. Die erste Sitzung wird am 11. 4.

stattfinden. Damit aber das Material rechtzeitig verteilt werden kann, bitte ich die Interessenten, sich schon bis zum Semesterbeginn (2. 4.) bei mir zu melden.

Literatur (Ausgaben und Übersetzungen):

Chronica Hispana saeculi XII, Pars I, ediderunt Emma Falque, Juan Gil, Antonio Maya, Turnhout 1990  
 The world of El Cid: chronicles of the Spanish reconquest, selected sources translated and annotated by Simon Barton and Richard Fletcher, Manchester - New York 2000  
 Roger Wright, The first poem on the Cid – The *Carmen Campi Doctoris*, Papers of the Liverpool Latin Seminar 2, 1979, 213 - 248

Allgemeiner Hinweis zu Modulwiederholungen:

Studierende, die Übungen aus einem bestimmten Modul wiederholen möchten, weil sie die Prüfungsleistung noch nicht erbracht haben, sollen sich bitte vor Semesterbeginn bei mir melden. Studierende, die einfach nur in persona in der ersten Stunde erscheinen, ohne sich vorher gemeldet zu haben, können nicht in die Kurse aufgenommen werden. Schwierigkeiten bei der Aufnahme von Wiederholern kann es insbesondere in den Übungen der ersten beiden Semester geben, da dort die Kurse durch die neuen Studierenden jeweils schon gefüllt sind.

(Prof. Grossardt)

**Prof. Dr. Oliver Schelske** ([oliver.schelske@uni-leipzig.de](mailto:oliver.schelske@uni-leipzig.de))

- **Vorlesung Homer**  
**Mittwoch 11.15 – 12.45 Uhr, HS 21**

Die homerischen Epen Ilias und Odyssee stehen am Anfang der europäischen Literaturgeschichte und gehören seitdem zu den meistrezipierten Texten überhaupt. Der Name Homers lässt sich als Chiffre für einen 'Verfasser' von Texten begreifen, die am Übergang von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit stehen. Homer galt in der Antike (und darüberhinaus) als der Dichter schlechthin, seine Texte als von unübertroffener Qualität. Fragen der Historizität des Trojanischen Krieges, der den erzählerischen Hintergrund für beide homerischen Epen bildet, haben bis in die Gegenwart zu regen Auseinandersetzungen geführt, sowohl wissenschaftlich als auch in den Feuilletons (etwa zu Schrotts Buch 'Homers Heimat').

Ziel der Vorlesung ist es, die homerischen Epen Ilias und Odyssee in ihren narrativen Strukturen vorzustellen und zentrale Passagen zu behandeln, den mythologischen Hintergrund einzubeziehen und in die Text- und Forschungsgeschichte einzuführen (z.B. Fragen der Oral-Poetry zu behandeln, aber auch die Antike-Rezeption einzubeziehen). Auch die sogenannten homerischen Hymnen sollen in einem Ausblick auf die pseudo-homerischen Dichtungen vorgestellt werden.

Sämtliche in der Vorlesung behandelten Texte werden auch in deutscher Übersetzung zur Verfügung gestellt. Alle Interessierten und Gasthörer sind herzlich willkommen.

- **Seminar Griechische Sophistik**  
**Mittwoch 15:15 – 16:45 Uhr, GWZ 3.315**

Der Begriff Sophistik ist eine schillernde Bezeichnung, die bereits in der Antike als ein Sammelbegriff für eine Gruppe von Texten und die dahinter stehenden Personen verwendet wurde, die sich seit der 2. Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr. durch eine kritische Hinterfragung bestehender gesellschaftlich-politischer, religiöser und naturphilosophischer Vorstellungen und Normen auszeichneten. Bedeutende Vertreter der frühen Sophistik sind Protagoras, Gorgias, Hippias oder Prodikos, die ihrerseits selbst zu literarischen Figuren (etwa bei Platon) wurden.

Die Sophistik zeichnet sich jedoch nicht nur durch ein bestimmtes Set an Fragen aus, die in den Texten behandelt werden, sondern auch durch eine neuartige, zum Teil stark rhetorisierte Ausdrucksform, die in späterer Zeit (etwa in der Kaiserzeit und Spätantike) zum Inbegriff der Sophistik werden sollten (etwa in der sog. Zweiten Sophistik).

Im Seminar sollen zentrale sophistische Texte, die zum Teil vollständig, in vielen Fällen aber nur fragmentarisch erhalten sind, gemeinsam gelesen und diskutiert werden. Gute Griechischkenntnisse sind erwünscht.

- **Übung Zosimos**  
**Dienstag 15:15 -16:45 Uhr, GWZ 3.315**

Der spätantike Historiker Zosimos (um 500 n. Chr.) gilt als der letzte pagane Historiker. In seiner 'Neuen Geschichte' (eigtl: Geschichte der neueren Zeit) widmet sich Zosimos dezidiert dem 'Niedergang' des Römischen Reichs. Dabei berücksichtigt Zosimos nicht zuletzt religiöse Aspekte, etwa das Erstarken des Christentums. Das Werk bricht im Jahr 410 (nach der Eroberung Roms durch die Westgoten) ab. In der Übung sollen ausgewählte Partien gemeinsam gelesen und diskutiert werden. Griechischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Der Semesterplan und die Forschungsliteratur werden in der ersten Sitzung besprochen.

- **Forschungskolloquium Griechisch**  
**Dienstag, 17:00 – 19:00 Uhr, GWZ 3.315**

Im gräzistischen Forschungskolloquium steht im Sommersemester 2024 die Antikerezeption im Vordergrund. Dabei sollen ausgewählte Werke des 20./21. Jahrhunderts in Auszügen gemeinsam gelesen und diskutiert werden:

- 1) Lion Feuchtwanger, Der falsche Nero (1936)
- 2) Sandor Marai, Die Frauen von Ithaka (1952)
- 3) Madeline Miller, Kirke (2020).

Zudem soll eine Exkursion nach Halle (der Termin wird in der ersten Sitzung festgelegt) in die dortige Papyrussammlung als Blocktermin stattfinden.

Gäste aus anderen Fächern sind herzlich willkommen.

**PD Dr. Philip Schmitz** ([philip.schmitz@uni-leipzig.de](mailto:philip.schmitz@uni-leipzig.de))

- **Vorlesung Boethius**  
**Donnerstag 17.15 – 18.45 Uhr, HS 20**

Boethius ist als Staatsmann wie als Denker und Schriftsteller eine der bedeutendsten Figuren der Spätantike an der Schwelle zum Mittelalter. Mit seinen Aristoteles-Übersetzungen, logischen und theologischen Schriften hat Boethius Grundlagentexte für das europäische Mittelalter geschaffen. Sein letztes Werk *De Philosophiae consolatione* "Tröstung der Philosophie" gilt als eines der letzten Werke der klassischen lateinischen Literatur und wird das ganze Mittelalter hindurch breit rezipiert: Der Autor, wegen Hochverrats angeklagt, schreibt es im Gefängnis, wo ihm die Philosophie erscheint und sich ein Gespräch zwischen beiden entwickelt.

In der Vorlesung soll zuerst in die politischen Verhältnisse und das geistige Klima des 6. Jh. n. Chr. eingeführt und dann ein Überblick über das breite philosophische Werk vor *De Philosophiae consolatione* gegeben werden. Die "Tröstung der Philosophie", mit der Boethius durch die Verbindung von Dialog und Dichtung eine neue Kunstform erschaffen hat, soll dann im Zentrum des zweiten Teils der Vorlesung

stehen, in dem ich eine neue Deutung von Boethius' Hauptwerk vorstellen möchte.

Die erste Sitzung wird am 04.04.2014 stattfinden. Zur Einführung geeignet sind:

- S. DÖPP, "Boethius", in: CHR. RIEDWEG/CHR. HORN/D. WYRWA (Hrsg.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie der Antike 5: Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike*, Basel 2018, pp. 2345–2382
- J. GRUBER, *Boethius: Eine Einführung* (= Standorte in Antike und Christentum 2), Stuttgart 2011

- **Proseminar: Der homerische Hermeshymnos und Sophokles' Ichneutai'**  
**Donnerstag 15.15–16.45 Uhr, SG 112**  
**Modul 04-015-1007**

Der *Homerische Hymnos an Hermes* erzählt von der Geburt des Gottes Hermes, seiner Erfindung der Lyra und seines Diebstahls der Kühe des Apollon, wobei besonders die komischen Elemente der Handlung betont werden. Im Seminar wollen wir den Text gemeinsam lesen und interpretieren und zugleich mit Sophokles' Satyrspiel *Ichneutai* die Rezeption des Hymnos betrachten. Da letzterer Text nur auf Papyrus überliefert ist, ist das Seminar zugleich eine Einführung in die Grundlagen der Papyrologie: Ein Besuch in der Leipziger Papyrussammlung ist ebenfalls geplant. Ebenso werden wir die moderne Bearbeitung des Satyrspiels *Ichneutai* in Tony Harrison's Theaterstück *The Trackers of Oxyrhynchus* behandeln.

Die erste Sitzung wird am 04.04.2014 stattfinden. Zur Vorbereitung bietet sich an, mit der Übersetzung der Texte zu beginnen, z. B. in den auch über das Uni-Netz online verfügbaren Ausgaben von WEST 2003 bzw. LLOYD-JONES 1996 oder PAGE 1941.

- T. HARRISON, *The Trackers of Oxyrhynchus*, London 1991
- R. KRUMEICH/N. PECHSTEIN/B. SEIDENSTICKER, *Das griechische Satyrspiel*, Darmstadt 1999 (dort pp. 284–294 ein Lesetext und pp. 294–309 eine deutsche Übersetzung "Die Spürhunde" von S. SCHEURER und R. BIELFELDT)
- H. LLOYD-JONES, *Sophocles. Fragments. Edited and translated by H. LLOYD-JONES*, Cambridge (MA) 1996
- E.V. MALTESE, *Sophoclis Ichneutae. Introduzione, testo critico, interpretazione e commento a cura di E. V. MALTESE*, Florenz 1982
- D. PAGE, *Select Papyri III. Poetry*, Cambridge (MA)/London 1941
- ST. RADT, *Tragicorum Graecorum fragmenta 4. Sophocles. Editio correctior et addendis aucta*, Göttingen 1999, fr. 314–318
- N.J. RICHARDSON, *Three Homeric Hymns: to Apollo, Hermes and Aphrodite (Cambridge Greek and Latin Classics)*, Cambridge 2010
- A. VERGADOS, *The Homeric Hymn to Hermes: Introduction, Text and Commentary* (= *Texte und Kommentare* 41), Berlin 2013
- M.L. WEST, *Homeric Hymns. Homeric Apocrypha. Lives of Homer. Edited and translated by M.L. WEST*, Cambridge (MA) 2003